

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেৱদেৱী কবিতা

ব্রাহ্মোত্তম বাণ



শ্রীহেতু গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিজলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রী

শ্রীমন্তত্ৰিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিজ্ঞানাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাখিক মাসিক পত্রিকা

চতুর্বিংশৎ বর্ষ-১ম সংখ্যা

কালুণ, ১৪০৬

সম্পাদক

বেঙ্গিমঠ ব্রাহ্মোত্তম গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্ৰিদণ্ডেশ্বামী শ্রীমন্তত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবানী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ মশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৬৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতনোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ { শ্রীচেতন্য গৌড়ীয় মঠ, ফাল্গুন ১৪০৬ { ১ম সংখ্যা
৯ গোবিন্দ, ৫১৩ শ্রীগোরাঙ্গ, ১৫ ফাল্গুন, সোমবার, ২৮ ফেব্রুয়ারী ২০০০

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

দার্জিলিং শৈলে শ্রীল প্রভুগাদ

বিশ্বসৃষ্টিতত্ত্ব-প্রসঙ্গে হরিকথা

কার্য-কারণ-অনুসন্ধান আমাদের অবশ্য কর্তব্য-রূপে বর্তমানে উপস্থিত হ'য়েছে। কিন্তু কার্য-কারণের অনুসন্ধান mediumএর (মাধ্যমের) অপেক্ষা করে। mediumদ্বারা শুদ্ধচেতন অভিঘাত-যোগ্য। দেহ ও দেহীর পার্থক্য উপলব্ধি ক'রতে না পারায় এইরূপ কতকগুলি তথাকথিত কর্তব্য উপস্থিত হ'য়েছে।

আটটি প্রকৃতি ছাড়া আর একটি প্রকৃতি আ'ছে, যাহার সংজ্ঞা 'জীব'। এই আটটির সঙ্গে meddle (সংশ্রব) করা জীবের কর্তব্যরূপে নিদ্রিষ্ট হয় নাই। বহির্জগতের দর্শনে প্রবৃত্ত হ'লে অনেকগুলি কথা উপস্থিত হয়। সৃষ্টিতত্ত্বসম্বন্ধে প্রশ্ন তাদেরই অন্যতম।

ইহার অনেকগুলি উত্তরও সঙ্গে সঙ্গে উপস্থিত

হ'য়েছে। কেহ কেহ বলেন, চেতন particular material conditionsএর effect (নিদ্রিষ্ট জড়ীয় অবস্থাসমূহের ক্রিয়া)—‘চেতন’ ব'লে জড় হইতে আলাদা কোন জিনিষের কল্পনা করবার আবশ্যক নাই। ইহা সাধারণ জড় বৈজ্ঞানিকদিগের ধারণার অনুরূপ কথা। তাঁ'রা বলেন,—“যা বুঝতে (?) পেরেছি, তা'রই আলোচনা করা যাক্।” এই মতের প্রতিবাদী চিন্তাবাদী বলেন,—“চেতনই এক-মাত্র বস্তু। অচেতন অবস্তু বা অচেতনানুভূতিরূপে বিবর্ত সরিয়া দিলে অমিশ্র-চেতনে পৌঁছান যায়। সুতরাং ‘কেবল অচিৎ-মত’ স্বীকার না ক'রে ‘কেবল-চেতন মত’ স্বীকার করাই সঙ্গত।” সৃষ্টির সন্ধান কর্তে গিয়ে এইরূপ পরস্পর বিবদমান মতসমূহ সৃষ্ট হ'য়েছে।

এই সমুদয় আলোচনাকারীর ভূমিকাই বিবাদের কারণ। তাঁ'রা এক ভূমিকা হ'তে অন্য ভূমিকার বিচার করতে প্রবৃত্ত হওয়ায় এইরূপ অকৃতকার্য হ'তে বাধ্য হ'ন। এখান থেকে (প্রত্যক্ষ জড়ভূমিকা হ'তে) যাত্রা করার দরুণ তাঁদের বিচারে ভ্রম উপস্থিত হয়। এইজন্য শ্রৌতপথে এই সকল অভিজ্ঞতাবাদের ছলনাময়ী ধারণা ও কল্পনা স্বীকৃত হয় না। শ্রৌতপথের বিচার—সূর্য্যরশ্মির সাহায্যে সূর্য্যদর্শন করতে হ'বে। আমার অন্যরূপ বিচার-দ্বারা সূর্য্য বিপর্য্যস্ত বা অন্য বস্তু হ'য়ে যা'বে না, কিংবা কৃত্রিম আলোকসমূহের দ্বারাও বাস্তবসূর্য্য দর্শন হ'বে না। বাস্তব নিত্যবস্তুর অস্তিত্ব ও স্বাভাবিক স্বরূপের প্রতিদ্বন্দ্বী না হ'য়ে বস্তুর নিকটে উপনীত হ'বার চেষ্টা করতে হ'বে। আমার আরত স্বরূপের ধারণা-সম্বন্ধে খণ্ডত্ব বা অসম্পূর্ণত্বের আরোপ হ'তে পারে, কিন্তু পূর্ণ নিত্যবাস্তব-বস্তু-সম্বন্ধে তা' হ'তে পারে না। যা'র সাক্ষাৎ লাগ পাই না, তাঁ'র সম্বন্ধে তর্ক রখা। অভিজ্ঞতা বা আরোহচেষ্টার দ্বারা বস্তুদর্শনের প্রয়াসমুখে যে বিশেষ ধারণা, তা' স্বভাবতঃই বিবাদময়ী ও বহু; কারণ তা'তে non-deviating principle (বাস্তবসত্যে চ্যুতিরহিত নিষ্ঠা) নাই।

কেবল অপ্রাকৃত শব্দাবতারের দ্বারাই তুরীয় এবং অনন্তমানের কথা এই তৃতীয়মানের রাজ্যে—সান্ত্বজগতে আস্তে পারে। সুদূরস্থ জিনিষ শব্দের সাহায্যে নিকটবর্তী হ'তে পারে; সে শব্দ যখন উপস্থিত হয়, তখন অন্য কোন প্রকার চেষ্টা আমরা স্বীকার করি না। কি জিনিষ আসছে, তা' না বুঝতে পারলে শুনবার দরকার নাই, এ কথা আমরা বলি না। যদি না শুনি, তা' হ'লে এই স্থূলসূক্ষ্ম প্রকৃতির মধ্যেই থাকা হ'য়ে যায়।

জড়ের নানাক-বহুত্বের বিচারে কেবল কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হ'তে হ'বে। “ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে”, “নিত্যো নিত্যানাং” প্রকৃতি শ্রুতি-মন্ত্রে “তস্য” একবচন। তিনি বহু নিত্য পদার্থের মধ্যে পরম নিত্য। তিনি বহু অনিত্য পদার্থের অন্যতম বা বহু নিত্য পদার্থের সহিত সমশ্রেণীভুক্ত নহেন। তিনিই একমাত্র অদ্বিতীয় পরম নিত্যবস্তু। “ন তৎ

সমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে”। তাঁ'র অধিক ত' কেহ নাই-ই, তাঁহার সমানও কেহই নাই। তিনি অদ্বয়-বস্তু, তাঁ'রই অন্তর্ভুক্ত অন্য সকল জিনিষ। অর্থাৎ তিনি একমাত্র অদ্বিতীয় বস্তু হ'লেও তাঁ'র শক্তির বিচিত্রতা আছে। শ্রুতি ব'লছেন,—“শ্যামাচ্ছবলং প্রপদ্যে শবলাচ্ছ্যামং প্রপদ্যে।” আমরা প্রপত্তি দ্বারা বহুত্ব হ'তে একমাত্র অসমোদ্ধ অদ্বয়বস্তুর অনুশীলন করি। সেই অনন্ত শক্তিমানের অনুশীলন-বিচিত্রতা অদ্বয়জ্ঞানের অবিরোধী।

শক্তির মোটামুটি তিন ভাগ। অঙ্গের তিন ভাগ। অঙ্গের অন্তর্গত ১, ২, ৩, ইত্যাদি। অঙ্গের তিন ভাগের সংজ্ঞা—অন্তঃ অঙ্গ, বহিঃ অঙ্গ, তটীঙ্গ। এখন আমরা বহিরঙ্গের সংস্পর্শ আছি। অন্তরঙ্গ এখন পর্য্যন্ত আমাদের নিকট প্রকটিত হয় নাই। বহিরঙ্গা শক্তিতে বহির্জগতের সৃষ্টি; বহিরঙ্গা-শক্তি-সৃষ্ট জগতে বিচিত্রতা দেখতে পাই। কিন্তু সেই বিচিত্রতা অদ্বয়ের বিরোধী, অনিত্য, হয়, অনুপাদ্য, ছলনাময়। তাই ব'লে অন্তরঙ্গা-শক্তি-সৃষ্ট জগৎ বিচিত্রতা-বিহীন নহে। সেখানেই প্রকৃতপ্রস্তাবে অনন্ত, অক্ষুরন্ত, পরমোপাদ্য, নিত্য বিচিত্রতা আছে। সেই বিচিত্রতা অদ্বয়জ্ঞানের সহিত সুসম্মিত—অদ্বয়জ্ঞানের পরিপোষক। সেখানকার বিচিত্রতা মানসিক গবেষণার দ্বারা কল্পিত নয়, অবাস্তব নয়, অনিত্য নয়। সেই অন্তরঙ্গা-শক্তি-সৃষ্ট নিত্য, অনন্ত বিচিত্রতারই স্বপ্ন, হয়, বিকৃত, প্রতিফলিত প্রতিবিম্বই বহিরঙ্গা-শক্তি-সৃষ্ট জড়-বিচিত্রতা।

বহির্জগতের সমুদয় বস্তু কার্য্য ও কারণজাতীয়। কার্য্যকারণে পর্য্যবসিত হওয়া নিব্বিশেষবিচার। এই সমুদয় কেবল ‘অঘ’, ‘অসুবিধা’। কেবলমাত্র—“বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমঃশেষাঘহরং বিদুঃ।”

সাক্ষাৎ ‘বৈকুণ্ঠ’শব্দ যখন সেবোন্মুখ কর্ণে অবতরণ করেন, তখন তিনি অনায়াসে সকল অঘ অপসারিত ক'রে দেন। ‘বৈকুণ্ঠ’শব্দে শব্দ-শব্দীর মধ্যে ভেদ নাই। বৈকুণ্ঠ শব্দের শব্দীর অভিজ্ঞানের জন্য অন্য ইন্দ্রিয়ের সাহায্য-গ্রহণের আবশ্যকতা হয় না। ‘পূর্ণ’শব্দ দ্বারা খণ্ডিত শব্দকে লক্ষ্য করতে বলা হচ্ছে না।

শ্রীচৈতন্যদেব বা ভগবদ্বস্তু আমাদের বর্তমান বিচারের ক্রীড়নক নহেন যে, তাঁকে যে কাতে রাখবে, তিনি সেই কাতে থাকবেন। শ্রীচৈতন্যদেবের মাতা-পিতা, জন্ম-তারিখ ইত্যাদি সম্বন্ধে যে-সকল কথা হচ্ছে, তা' এই ভূমিকা হ'তে বলা হ'চ্ছে। যে ভূমিকা হ'তে বলা হ'চ্ছে, তা'র সঙ্গে চৈতন্যদেবের ভূমিকাকে গোলমাল বা একাকার করতে হ'বে না। তা' হলে এক বুঝতে আর বুঝে ফেলা হ'বে। বর্তমানকালে প্রাকৃতসহজিয়া-সমাজে যা' হচ্ছে!

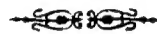
শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতির উৎপন্ন কোনও বস্তুবিশেষ ন'ন। তিনি অধোক্ষজ বস্তু। তিনি আরোহবাদী বা অভিজ্ঞতাবাদীর জ্ঞানগম্য ন'ন—সর্বতোভাবে প্রপন্ন, শুদ্ধস্বরূপের নিকট স্বপ্রকাশিত।

শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীকৃষ্ণজ্ঞান প্রদান ক'রেছেন। কৃষ্ণের দেবতার কথা—অচৈতন্য দেবতার কথা শ্রীচৈতন্যদেব বলেন নাই। গয়ায় দীক্ষা-লীলাভিনয়ের পরে শব্দমাত্রের ব্যাখ্যা ক'রতে গিয়ে শ্রীচৈতন্য-

দেব বলেন যে, শব্দের 'কৃষ্ণ' ছাড়া ব্যাখ্যা নাই। শব্দের দ্বিবিধ দ্যোতক-বৃত্তি; এক প্রকার দ্যোতক-বৃত্তি কৃষ্ণকেই লক্ষ্য করে, অন্য প্রকার বৃত্তি অজ্ঞতা প্রসব করে অর্থাৎ শব্দের বাহ্য আবরণ প্রকাশ ক'রে কৃষ্ণ হ'তে বিক্ষিপ্ত করে।

বেকুণ্ঠনাম গ্রহণ ক'রলে সব সুবিধা হ'বে। নচেৎ অভ্যুদয়বাদী কিংবা নিৰ্বাণবাদী হ'য়ে যে'তে হ'বে। দীক্ষাগ্রহণ জিনিষটা—নামগ্রহণ। শব্দের বিদ্বদ্ভ্রুতিতে দিব্যজ্ঞান লাভ। বহিরঙ্গা শক্তির বিক্ৰমরূপ অভিজ্ঞতা-প্রসূত বুদ্ধির দ্বারা শ্রীরাধা-গোবিন্দের তৎপ্রাকৃত লীলাবিচাররূপ বিপৎপাত হ'তে শ্রীচৈতন্যদেব আমাদের সাবধান ক'রেছেন। তুমি বৈষ্ণব; কিন্তু তোমার ঐ বহির্মুখ-বিচারগ্রস্ত শরীরটা বৈষ্ণব নয়। তোমার ঐ শরীর যদি বৈষ্ণবের অকৃত্রিম সেবায় লাগাও, তা' হ'লে ঐ শরীর শরীরীর তাৎপর্যের সহিত এক হ'য়ে যাবে।

(ক্রমশঃ)



শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

ওঁ অজ্ঞানতিমিরাক্রাস্য জ্ঞানাজনশলাকয়া ।
চক্ষুরুন্মীহিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
নম ওঁ বিষ্ণুপাদায় কৃষ্ণপ্রেরায় ভূতলে ।
শ্রীমতে ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতীতীনামিনে ॥
শ্রীবার্হভানবী-দেবী-দয়িতায় কৃপাধয়ে ।
কৃষ্ণসম্বন্ধবিজ্ঞানদায়িনে প্রভবে নমঃ ॥
মাধুর্য্যোজ্জ্বল-প্রমাত্য-শ্রীরাপানুগভক্তিদে ।
শ্রীগৌরকরণশক্তিবিশ্রহায় নমোহস্তু তে ॥
নমস্তে গৌরবাণীশ্রীমূর্তয়ে দীনতারিণে ।
রাপানুগবিরুদ্ধাপসিদ্ধান্তধ্বান্তহারিণে ॥

সেবকগণের নিকট শ্রীগুরুদেব অপেক্ষা তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম অধিক পূজ্য ও কৃপাময়, বিষ্ণু অপেক্ষা শ্রীবিষ্ণুপাদস্বরূপ তদীয় জনগণ অধিক করুণাময় এবং অনর্থগ্রস্ত জীবগণেরও আশ্রয়ণীয়। বিষ্ণুপাদপদ্মের পূজকগণ বঞ্চিত হন না। গম্যধামে দীক্ষা-

গ্রহণান্তে শ্রীগুরুপাদশ্রয়ের একান্ত প্রয়োজনীয়তা-প্রদর্শনকারী শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীবিষ্ণুপাদপদ্মের কৃপা যে বিষ্ণুপাদস্বরূপ মহান্ত শ্রীগুরুপাদপদ্মের আশ্রয় করিলেই লভ্য হয় তাহাও সুষ্ঠুভাবে জগজ্জীবকে শিক্ষা দিয়াছেন। সুতরাং গুরুপূজা অপেক্ষা তাঁহার পাদপদ্ম-পূজার মাহাত্ম্য অধিক আছে। যাহারা শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মই একান্ত আশ্রয় না করিয়া অন্য অঙ্গের সেবা করিতে যায় তাহারা গুরু-সেবার পরিবর্তে গুরুভোগ করিয়া বসে। এইজন্য ভোগিগণ বিষ্ণুপাদস্বরূপ ভাগবত গুরুর পদাশ্রয় না করিয়া জড়রস-সামান্য-বুদ্ধিতে ব্রজরস গ্রাস্বাদনে প্রধাবিত হইয়া গোড়ীয় ভক্তগোষ্ঠী বহির্ভূত অপসাম্প্রদায়িক সহজিয়া হইয়া শ্রীগুরুগৌরাস্বরের বিরোধ করতঃ নরকে ধাবিত হয়। অতএব আমরা রাপানুগ শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর প্রভৃতি গুরুবর্গের আনুগত্যে কেবল-

ভক্তিসম্মদ শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মই সর্বতোভাবে সাবধানমত বন্দনামুখে আশ্রয় করিব।

আবহমানকাল হইতে পরমার্থ লাভেচ্ছু জীব-গণের মধ্যে গুরুবরণের প্ররুতি দেখা যায়। জীবের একাদশ ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান, জড় জগতের জ্ঞান, দৈহিক মানসিক জ্ঞান, ভূত-ভবিষ্যত-বর্তমান-জ্ঞান, একক মস্তিষ্কের জ্ঞান অথবা বহু মস্তিষ্কের জ্ঞান যখন ইন্দ্রিয়াতীত অধোক্ষজ তত্ত্বের নিকট কোনমতেই পৌঁছিতে পারে না তখন জীব ইহ জগতে থাকিয়া এমন একটী আশ্রয়ের অনুসন্ধান করে যাহাকে অবলম্বন করিয়া প্রাকৃত রাজ্য হইতে অপ্রাকৃত রাজ্যে অধোক্ষজ ভগবানের নিকট পৌঁছান যায়। জীব নিতান্ত মন্দভাগ্য না হইলে সম্যক বুঝিতে পারে যে সূর্য্যাকিরণকেই আশ্রয় করিয়া সূর্য্যের জ্ঞান লাভ করা যায়। ব্রিতলের গৃহের সহিত সংশ্লিষ্ট সোপানাবলীর সাহায্যে স্বচ্ছন্দে ব্রিতল প্রকোষ্ঠে আরোহণ করা যায়, কুপে পতিত মানুষ উপরিভাগে অবস্থিত সাহায্যকারীর হস্ত-সংশ্লিষ্ট লম্বমান রজ্জুকে আশ্রয় করিলে কুপ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে। অতএব কৃষ্ণই অভিন্ন-মুত্তিতে যখন গুরুরূপে জগতে প্রকটিত হন তখন কায়মনো-বাক্যে তাঁহাকে আশ্রয় করিলেই ভুলোক হইতে গোলকে চলিয়া যাইতে পারা যায়। ইহ জগতের কোন বস্তু আমাদিগকে গোলকে নিতে পারে না। মান্যার রাজ্যের—অচেতনের রাজ্যের—জড় ভোগের রাজ্যের কোন বস্তু চেতন রাজ্যে যাইতে পারে না। সচ্চিদানন্দময় বস্তু জগতে অবতরণ করিলে আচ্ছাদিত চেতন, সঙ্কোচিত-চেতন, মুকুলিত-চেতন জীব-গণকে বিকচিত চেতন অর্থাৎ উদ্ভুদ্ধ স্বরূপ এবং সমধর্ম্মী করিয়া কৃষ্ঠাধর্ম্মে অবস্থিত জীবকে স্বভাব-সিদ্ধ বৈকুণ্ঠধর্ম্মে অবস্থিত করায়। ইহজগতের বস্তু কৃষ্ঠ ও মৎসরতা-ধর্ম্মে অবস্থিত। ব্রজরাজনন্দন অথবা তাহারই অভিন্ন ব্রজজনগণ প্রকৃত সৎ এবং নিম্মৎসর। শ্রীগুরুদেব পূর্ণ বস্তু; অতএব অপূর্ণ অভাবগ্রস্ত জীবের ন্যায় অশান্ত ও মৎসর নহেন। জগৎ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ লক্ষ্য করিলে বুঝা যায় যে জগতের প্রত্যেক বস্তুই নশ্বর ও নিরানন্দময়, অর্থাৎ অসৎ সুতরাং ইহজগতের কোন বস্তুকে আশ্রয়

করিয়া জীব নিশ্চিত হইতে পারে? অসৎ বস্তুমাত্রই শোকমোহভয় উৎপাদন করে। সাধুগণের রুতি হরিভক্তি শোকমোহভয়াপহা; হরিভক্তি বা দিব্যজ্ঞান-প্রদাতা শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মও শোকমোহভয়াপহা। যদি জীব আত্মগত রুতিতে অবস্থিত হইয়া পঞ্চরস-বিষয়-বিগ্রহ ভগবানের প্রতি প্রয়াগ না করে তাহা হইলে চিৎজগতের প্রতিফলন অচিৎজগতে মায়িক বস্তুর সহিত সেই সেই রসে আবদ্ধ হইবেই হইবে। নিত্য গুরুর আশ্রয় না করিতে পারিলে জীব গুরু-শ্রাবের সঙ্গ করিবে। জীব যেমন যেমন সুকৃতি অর্জন করে তেমন তেমন গুরুর সন্ধান পায়। যদি কোন ব্যক্তি কপটতা করিয়া বলে—আমি সদগুরুর জন্য ত্রিভুবন খুঁজিলাম, কিন্তু সদগুরু ত' মিলিল না? আমিত' অনেক ধর্ম্ম আচরণ করিলাম, অনেক তীর্থ ভ্রমণ করিলাম, অনেক সাধুসঙ্গ করিলাম, অনেক শাস্ত্র পড়িলাম, অনেক প্রবন্ধ লিখিলাম, ভগবান্ ত' নির্ভূর (?) হইয়া আমাকে সদগুরু মিলাইয়া দিলেন না। আমরা এদিকে ভগবান্কে অন্তর্ধ্যামী বলি অথচ তিনি আমার অন্তরের ভাব বুঝিয়া তদনুরূপ ব্যবস্থা করিতে পারেন না; ভগবান্কে দয়াময় বলি, অথচ মায়ার কবল হইতে নিষ্কৃত হইয়া ভগবৎ সেবার জন্য দিনরাত অশ্রুপাত করি, তজ্জন্য তাহার এক হিন্দুও চোখের জল পড়ে না। ভগবান্কে আমরা বাঞ্চাকল্পতরু বলি, অথচ তিনি আমাদের গুরুপাদপদ্ম-লাভেচ্ছা পূর্ণ করিতে পারেন না।” তাহা হইলে মুক্ততা প্রকাশ করা ও অপরাধের আবাহন করা হয় মাত্র। নীতি শাস্ত্রও বলেন “বাদৃশী ভাবনা মস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” আমি বর্তমানে যাহা লাভ করিতেছি তাহা কি আমার পূর্ববর্তী ভাবনার ফল নহে? যে ব্যবসায়ী, তাহার নিকট মায়ী ব্যবসায়গুরুরূপে উপস্থিত হয়। যে কন্মী তাহার নিকট মায়ী কন্মি-গুরুরূপে উপস্থিত হয়। যে মায়াবাদী তাহার নিকট মায়ী মায়াবাদিগুরুরূপে উপস্থিত হয়। যে তস্কর তাহার নিকট মায়ী তস্করগুরুরূপে উপস্থিত হয়। অতএব অন্তর্ধ্যামী ভগবান্ আমাদের হৃদয়ের ভাব বুঝিয়াই বঞ্চনাভিলাষী আমাদিগকে নানাপ্রকার বঞ্চনা করেন। যেমন কোন দোকানদারের নিকট কোন গ্রাহক গমন করিলে দোকানদার গ্রাহকের

চাহিদা অনুসারে নিকৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট দ্রব্য সরবরাহ করে, সেইরূপ বহু পরীক্ষার ও পুঞ্জীকৃত সুকৃতি অর্জনের পর জীবের ভাগ্যে ভগবানই সদগুরুরূপে অবতীর্ণ হন। আমরা যেমন যেমন মুখভঙ্গী করি, দর্পণেতে তেমন তেমন প্রতিকৃতি দেখিতে পাই। সেই প্রকার দর্পণরূপী অন্তর্যামী ভগবানের প্রতি আমাদের যেমন যেমন ভাব হয় দর্পণরূপী অন্তর্যামী ভগবান আমাদের সম্মুখে তেমন তেমন প্রতিকৃতি উপস্থিত করেন। যদি আমি সত্য সত্যই সদগুরুর সন্ধান না পাই তবে নিশ্চয়ই আমার কপটতা আছে। সেই প্রচ্ছন্ন কপটতাকে ধরিয়া হৃদয় গুহা হইতে নিষ্কাশিত না করিলে শুদ্ধসত্ত্ব আবির্ভাবযোগ্য বস্তু আবির্ভূত হন না।

তুচ্ছ ইন্দ্রিয়সুখে প্রমত্ত, প্রেয়ঃপথের আপাতঃ প্রলোভনে মুগ্ধ, মায়ার মোহিনীমূর্তিতে বিমূঢ়মতি, জড়ৈকসর্বস্ব, প্রত্যক্ষও অনুমানকারী, সন্দেহবাদী জীবগণের ব্রহ্মজিজ্ঞাসার উদয় হয় না। জীবের স্বরূপ তদবস্থায় মায়ার দ্বারা আচ্ছন্ন বলিয়া ভগবান হইতে জ্ঞাত হইলেও ভগবানের সন্ধান করে না। শ্রুতি বলেন—“যতো বা ইমানি তূতানি যায়ন্তে, তেন জাতানি জীবন্তি ; যৎপ্রযন্তি অভিসংবিসন্তি, তদ্বিজিজ্ঞাসস্বতদেব ব্রহ্ম”। শ্রীনারায়ণের নাভিনাল হইতে উদ্ভূত ব্রহ্মা অহঙ্কারাচ্ছন্ন হওয়ার দরুণ বহু-চেষ্টা করিয়াও তাঁহার মূল পুরুষকে জানিতে ও দেখিতে পারেন নাই। পদ্মনালের মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাঁহার মূলানুসন্ধান করিতে যাইয়াও মূল খুজিয়া পান নাই। নিজের জ্ঞানবুদ্ধির গরিমা, অহংমিকা যখন সর্বতোভাবে চূর্ণ হইল, যখন বহু বৎসর তপস্যা করিয়াও মূলপুরুষের সন্ধান পাইলেন না, তখন একান্তভাবে “অবাগ্মনসোগোচরং” ইন্দ্রিয়াতীত অধোক্ষজ ভগবানের শরণ গ্রহণ করিলেন। ভগবান স্থায়ী ভক্ত ব্রহ্মার ঐপ্রকার শরণাগতির সহিত কাতর আহ্বান শুনিতে পাইলেন। দৈববাণী হইল,—“তপ তপ” তখন সত্ত্বরজস্তমোগুণরহিত শুদ্ধসত্ত্বম্। নির্মল ব্রহ্মহৃদয়ে ভগবানের তত্ত্বসুখিত্তি প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মা তখন তাঁহার মূলশ্রয় শ্রীনারায়ণের দর্শন পাইলেন এবং তৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আধিকারিক-সেবা-

কার্যে নিযুক্ত হইলেন। যেমন ভগবান্কে বাদ দিয়া জীবের অস্তিত্ব থাকে না, যেমন সন্ধিনীশক্তিমদ্বিগ্রহ বলদেবকে অস্বীকার করিয়া জীবের কোনপ্রকার অবস্থানই সম্ভবপর নহে, ভগবান্ যেরূপ অন্তর্যামিরূপে প্রত্যেক জীবের হৃদয়ে বর্তমান, সেরূপ ভগবানের আশ্রয়স্থল, বিশ্রামস্থল, প্রীতিস্থল ও প্রেমসম্পূর্ণের আশ্রয়স্থল শ্রীগুরুপাদপদ্ম প্রতি জীব-হৃদয়ে বিরাজমান। শক্তিমানের সঙ্গেই শক্তি যুগপৎ বিরাজিতা, একে অন্যের আশ্রয়। যখন সৌভাগ্যবন্ত জীবগণ নিক্ষেপটভাবে ভগবান্কে পাইতে চান তখন চৈত্যান্তর্যামী বাহিরে মহান্তগুরুরূপে প্রকাশিত হন। চৈতন্তগুরুর কথা আমরা শুনিয়াও শুনি না। ভগবান্ অন্তর্যামিরূপে আছেন, বুঝিয়াও তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ, অসদাচরণ, বিদ্রোহাচরণ করিতে কুণ্ঠিত হই না। এই জন্যই জীবকে সাক্ষাদভাবে শিক্ষা দিবার জন্য মহান্তগুরুর আবির্ভাব। সেবিকা শিরোমণি, শ্রীমতী বার্ষভনবী বহুকায় বিস্তার করিয়া তাঁহার প্রাণপতি কৃষ্ণচন্দ্রের সর্বতোভাবে সুখবিধান করেন। তাঁহার কায়ব্যূহ-স্বরূপিণী কোন্ সখী বা মঞ্জরী কৃষ্ণভিলাষ পূরণের জন্য ইহজগতে প্রকটিত হইয়া যখন আচার্য্য-লীলা করেন অর্থাৎ জীবের চোখের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সেবাপ্রণালী হাতে কলমে শিক্ষা দেন, তখনই ভাগ্যবান্ জীব তদনুসরণে প্রবৃত্ত হইলে, গোলোক-দেবার মাধুর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া জড় ভোগরাজ্যের সর্বপ্রকার দুঃসঙ্গ হইতে নিবৃত্ত হওয়ায় চৈত্যান্তর্যামী অপেক্ষা মহান্তগুরুর আমাদের নিকট মহাঔদার্য্য-বিগ্রহরূপে প্রতিভাত হন। মহান্তগুরু জীবোদ্ধারের জন্য অশেষ কৌশল-জাল বিস্তার করেন। আইতুক অমন্দোদয়দরাময় শ্রীগুরুপাদপদ্ম বহু অনিচ্ছুক জীবকেও অজ্ঞাত সুকৃতি সঞ্চয় করাইয়া দেন। আবার বহু সুকৃতিবান্ ব্যক্তি আচার্য্যের সেবাকৌশল-জালে আবদ্ধ হইয়া ব্রজেন্দ্রনন্দনের নিত্য কৈঙ্কর্য্যে নিযুক্ত হন। গুরুবজ্রকারী অপরাধী জীবগণই সংসারজালে আবদ্ধ থাকিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মের অসমোর্দ্য মহিমা উপলব্ধি করিতে পারে না। আমরা দুস্তর সংসার জলধিতে নিরাশ্রয় হতভাগ্য জীব। আচার্য্যদেব আমাদের সংসার জলাধি হ'তে উদ্ধার করুন।

সংসারদুঃখজন্যে পতিতস্য

কামক্রোধাদিনক্র-মকরৈঃ কবলীকৃতস্য ।

দুর্বাসনা-নিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য ।

আচার্য্যাদেব ! দোহি মে পদাবলম্বনম্ । (ক্রমশঃ)



জীবতত্ত্ব

[ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ]

[পূর্বপ্রকাশিত ৩৯শ বর্ষ ১২শ সংখ্যা ২২৯ পৃষ্ঠার পর]

জীব ব্রহ্মশক্ত্যাংশ

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণও জীবকে যে ব্রহ্মের শক্ত্যাংশ বলেন। জীবাত্মা নিত্যই ব্রহ্মের রশ্মি-পরমাণু-স্থানীয়, ইহা কোন কারণে উৎপন্ন হয় না, এটি স্বাভাবিক; তবে আশঙ্কা হইতে পারে—মায়াবাদী বেদান্তীরা ব্রহ্মকে নিরাকার বলেন, তাঁহা জীবাশ্রয়ত্ব কিরূপে সম্ভাবিত হয়? তাই ঐ আশঙ্কার নিরাস করিয়া বলিয়াছেন—“স্বাভাবিকতচিত্ত্যশক্ত্যা” এই শক্তি পরব্রহ্মের স্বভাবসিদ্ধা, ইনি দুর্ঘট কার্য্যের ঘটনায় সমর্থ এবং ঐ কার্য্যের যে তিনি কিরূপে সমাধান করেন, তাহা জীবের চিন্তার বিষয় নহে, তাই তাঁহাকে অচিন্ত্যশক্তি বলা হয়। যেমন সূর্য্যের উষ্ণতা তেমনি ঈশ্বরের স্বরূপানুসঙ্গিনী পরাখ্যা শক্তি। শ্রুতিও বলিতেছেন—“পরাস্য শক্তিবিন্ধেব শ্রুয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চ।” “বিমুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা” ইত্যাদি স্থলে এই পরাশক্তির কথাই বলা হইয়াছে।

জীব এবং ব্রহ্ম উভয়েই চিৎপদার্থ হইলেও এই অচিন্ত্যশক্তির প্রভাবেই জীব ব্রহ্মের রশ্মি-পরমাণু-স্থানীয়, সুতরাং ব্রহ্মভিন্ন তাহার পৃথক্ সত্তা নাই। যেমন এক তেজোময় সূর্য্য হইতে অনন্তরশ্মি প্রকাশিত হয়, পুনঃ যথাকালে তাহাতেই প্রবেশ করে; কিন্তু সূর্য্যমণ্ডলে রশ্মিজাল প্রবেশ করিয়া পৃথক অনুভূত হইয়াও তাহার অভেদ উপচারিত হইয়া থাকে। “তস্মৈ স হোবাচ যথা গার্গ্য মরীচয়োহর্কস্যাস্তং গচ্ছতঃ সর্বা এতন্নিমন্তেজোমণ্ডল একী ভবতি, তাঃ পুনঃ পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হৈব তৎ সর্ব্বং পরে দেবে মনস্যেকী ভবতি। পিপ্পলাদ ঋষি গার্গকে বলিলেন—হে গার্গ্য! যেরূপ অন্তগামী

সূর্য্যের সমস্ত রশ্মি সূর্য্যের তেজোমণ্ডলে একীভূত হয়, অর্থাৎ অপৃথক্ভাবে প্রাপ্ত হয়। পুনরায় সূর্য্য উদিত হইলে সেই রশ্মিসমূহ ব্যক্তি আকার লইয়া চতুর্দিক বিকীর্ণ হয়। সূর্য্যশক্তি-রশ্মি সমূহ সমস্ত ভেদ ব্যক্তিকে সমস্ত সীমা লইয়াই সূর্য্য অবস্থান করে সেই জীবাত্মা সমূহ মহাপ্রলয় কাল পরম-দেবতা ব্রহ্ম একীভূত হয়, অর্থাৎ ব্যক্তি সসীম জীবাত্মা, সমবায়ী সমষ্টি পরমাত্মাতে অবস্থান কালে জীবসমূহ সমস্ত ভেদ ব্যক্তিত্বের সমস্ত সীমা নিয়াই অবস্থান করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, সর্বাধার পরমাত্মা অদ্বৈত অখণ্ড তাঁহার বাহিরে অতিরিক্ত কিছু নাই। কিন্তু তাঁহার ভিতরে অসংখ্য ভেদ বর্ত্তমান। তিনি তাঁহার অখণ্ড সমষ্টি জড়-চৈতন্য শক্তি সমূহকে তাঁহার আশ্রিত অসংখ্য ব্যক্তি চৈতন্যে বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। ব্যক্তি চৈতন্যে তিরোভাবের সময়ে মনে হইতে পারে সমষ্টিতে ব্যক্তি জীব বিলীন হইয়া গেল, সমষ্টির সহিত এবং পরস্পরের সহিত তাহাদের আর কোন ভেদ রহিল না। কিন্তু ব্যক্তি যে তাহার সমস্ত ভেদ লইয়াই পুনরাবিভূত হয়; তাহাতে প্রমাণ হয় যে, ভেদ ব্যবহারিক নহে মায়িক নহে। ইহা পারমাথিক পরমাত্মার স্বরূপের মধ্যেই ইহার স্থান আছে। পরমাত্মার ভেদের স্থান না থাকিলে তাহা জীবের জীবনে প্রকাশিত হইতে পারিত না, এক মুহূর্ত্তের জন্যও নহে। পারমাথিক নিত্য সত্য। “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্।”

জীব যে পরিমাণে অণু, সংখ্যায় অনন্ত, ইহা পূর্ব্ব আলোচিত হইয়াছে। অনুপরিমাণ জীবাত্মা শরীরে কোথায় অবস্থান করে, তাহাও সুত্রকার

নির্দিষ্ট করিয়াছেন—“অবস্থিতবৈশেষ্যাদিতি চেমা-
ভ্যুপগমাদ্ভি হি ।” ব্রঃ সূঃ ২।৩।৪, এই বেদান্ত
সূত্রে বলিয়াছেন—“হাদি উভ্যুপগমাৎ” জীবাণ্মা দেহ
হৃদদেশে অবস্থান স্বীকার করিয়াছেন । অনুপরিমাণ
জীবাণ্মা দেহে একদেশে হৃদয়ে অবস্থান করে ।

অনুপরিমাণ হৃদপ্রদেশে অবস্থিত জীবাণ্মা দ্বারা
বহৎ সমস্ত শরীর ব্যাপী চৈতন্যের সুখদুঃখাদির
অনুভূতি কিরূপে হইতে পারে ? “ননু অণুত্বে মতো-
কদেশস্থস্য সকল দেহগতাপলব্ধি বিরুদ্ধ্যতে ।”
এইরূপ পূর্বপক্ষের আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বেদব্যাস
বেদান্ত সূত্রে বলিতেছেন—“অবিরোধচন্দনবৎ ।”
ব্রঃ সূঃ ২।৩।২২, জীবাণ্মাকে অণু স্বীকার করিলেও
শরীরে প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সুখ-দুঃখের জ্ঞান হও-
য়ার যুক্তিবিরুদ্ধ, ইহা আশঙ্কা করা উচিত নহে, কেন
না যে প্রকার শরীরে কোন একদেশে প্রলেপণ মলয়জ
চন্দন নিজের শীতল, গন্ধগুণদ্বারা সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত
হয় । তদ্রূপ শরীর অভ্যন্তরে হৃদদেশে স্থিত জীবা-
ণ্মাও নিজের বিজ্ঞানরূপী গুণদ্বারা সমস্ত শরীরে
ব্যাপ্ত হয়, এবং সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সুখ-দুঃখকে অনু-
ভব করিতে পারে, ইহাতে কোন বিরুদ্ধ হয় না ।
এই বেদান্ত সূত্রর ভাষ্যে শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ
প্রভু বলিয়াছেন—“একদেশস্থস্যপি হরিচন্দনবিন্দোঃ
সকল দেহাহলাদবদনুভূতস্যাপি তস্য সা ন বিরুদ্ধ্যতে
ইত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ—“অনুমাত্রোহপ্যয়ং জীবঃ স্বদেহং
ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । যথা ব্যাপ্য শরীরানি হরিচন্দন
বিপ্লবঃ” । ইতি— । ভাবার্থ—“হরিচন্দনের মত
একাংশে স্থিত আত্মার সকল দেহে উপলব্ধি বিরুদ্ধ
হইবে না । একবিন্দু হরিচন্দন শরীরের একদেশে
লিপ্ত হইলেও যেমন তাহা শরীরের সমস্ত অংশের
আনন্দ জন্মাইয়া দেয়, সেইরূপ অনুপরিমাণ হইলেও
জীবাণ্মার সর্বশরীরে উপলব্ধি বিরুদ্ধ হয় না, এ
কথা স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—হরিচন্দনবিন্দু যেমন
একস্থানে অবস্থিত হইয়াও সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হয়,
সেইরূপ জীবও অণুপরিমাণ হইলেও একস্থানে অব-
স্থান করিয়াও সর্বদেহব্যাপক হয় ।

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যও এই সূত্রের ভাষ্যে বলিয়াছেন
—“যথাহি হরিচন্দনবিন্দুঃ শরীরৈকদেশে সমক্লেহপি
সন্ সকল দেহব্যাপী নামহলাদং কৰোত্যেবমাণ্মাপি

দেহৈকদেশস্থঃ সকল দেহব্যাপিনীমুপলব্ধং করি-
ষ্যতি । ত্বক সন্মক্কাচ্চাস্য সকল শরীরগতা বেদনা ন
বিরুদ্ধ্যতে ।” যেমন একবিন্দু হরিচন্দন শরীরের
একস্থানে অবস্থিত হইয়া সমস্ত শরীরকে পুলকিত—
আহলাদিত ও সুগন্ধযুক্ত করে, তদ্রূপ আত্মাও হৃদ-
দেশস্থ একস্থানে থাকিলেও সমস্ত শরীরের চৈতন্য-
গুণের দ্বারা সমস্ত দেহেই ব্যাপ্ত হইয়া অনুভূতিরূপ
ব্যাপার প্রকাশিত করে । আত্মার গুণ বা ধর্ম
চৈতন্য ।

‘গুণাদ্বালোকবৎ’ ব্রঃ সূঃ ২।৩।২৪, সূত্রার্থ—বা-
অথবা ‘আলোকবৎ’—সূর্য্য প্রভার মত জীবদেহের
একদেশে থাকিয়াও প্রকাশকত্ব গুণদ্বারা সমস্ত
শরীরকে ব্যাপিয়া থাকে । এই সূত্রে বলিতেছেন—
যে অণুপরিমাণ জীবাণ্মার গুণ চৈতন্যরূপ গুণের
দ্বারা সমস্ত শরীরকে চেতনমুক্ত করিতে পারে, লোকে
যে প্রকার প্রত্যক্ষ দেখা যায়, ঘরের কোন একস্থানে
বা প্রদেশে স্থিত দীপ নিজের প্রকাশরূপ গুণের দ্বারা
সমস্ত ঘরকে আলোকিত করিয়া দেয়, তদ্রূপ শরীরে
একহৃদদেশে স্থিত অণুপরিমাণ জীবাণ্মা নিজের
চেতনরূপ গুণদ্বারা সমস্ত শরীরকে চেতনামুক্ত করে
দেয়, অতএব ইহাতে কোন বিরোধ নাই । এই সূত্রের
ভাষ্যে শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু বলিয়াছেন—
“অণুরপি জীবশ্চেতনিত্বত্ব লক্ষণেন চিদগুণেন নিখিল-
দেহব্যাপী স্যাৎ আলোকবৎ । যথা সূর্য্যাদিরালোক
একদেশস্থোহপি প্রভয়া কুৎসং খগোলং ব্যাপ্নোতি
তদ্বৎ । আহ চৈবং ভগবান্ । যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ
কুৎসং লোকমিমং রবিঃ । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুৎসং
প্রকাশয়তি ভারত” ইতি । ন চ সূর্য্যৎ বিশীণাৎ
পরমাণবঃ সূর্য্যপ্রভেতি বাচ্যম্ । তথা সতি তস্য
হ্রাসপ্রসঙ্গাৎ । পদ্মরাগাদিমগ্নয়োহপি প্রভয়া নিজ-
পরিসরান্ রঞ্জয়ন্তো দৃষ্টঃ । ন চ তেভ্যঃ পরমাণ-
বশ্যবস্তে ইতি শক্যং বক্তুম্ অত্যন্তাসম্ভবাৎ উন্মান-
হান্যাপত্তেষ্চ । ইথঞ্চ গুণ এব প্রভা ॥

গোবিন্দ ভাষ্যের অনুবাদ—জীব অণুপরিমাণ
হইলেও চেতনা-সম্পাদকত্বরূপ চিদগুণের দ্বারা সমস্ত
দেহব্যাপী হইবে আলোকের মত । অর্থাৎ যেমন
সূর্য্যাদি জ্যোতিঃপদার্থ আকাশের একদেশে থাকিয়াও
নিজপ্রভা দ্বারা সমস্ত আকাশমণ্ডলক ব্যাপ্ত করে,

সেই প্রকার । এই কথা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভগবৎগীতায় বলিয়াছেন, যথা—“প্রকাশয়ত্যেকঃ.....প্রকাশয়তি ভারত ।” হে অর্জুন ! যেমন একই সূর্য্য (প্রভাদ্বারা) এই সমগ্র জগৎকে আলোকিত করে, সেইরূপ ক্ষেত্রজ জীব সমগ্র ক্ষেত্র অর্থাৎ দেহকে চৈতন্যময় করিতেছে । যদি বল, সূর্য্য—দৃষ্টান্ত এখানে সম্ভব হইতে পারে না, কারণ সূর্য্য একটি অবয়বী পদার্থ, তাহার প্রভা পরমাণুস্বরূপ, তাহা সূর্য্য হইতে চ্যুত হইয়া জগতে ছড়াইয়া পড়ে, কিন্তু জীব অণুপরিমাণ, তাহার অংশ নাই যে সর্ব্বশরীরে ছড়াইয়া পড়িয়া চৈতন্যময় করিবে এ-কথাও বলিতে পারে না, যেহেতু সূর্য্যপ্রভা সূর্য্যের পরমাণুস্বরূপ নহে, তাহা হইলে সূর্য্য ক্ষীণ হইয়া যাইত । এইরূপ পদ্মরাগাদিমণিও প্রভাদ্বারা নিজ সমীপস্থিত স্থানগুলি আলোকিত করে দেখা যায়, কিন্তু তাহাদিগ হইতে পরমাণু ক্ষরিত হয়, এক কথা বলিতে পারা যায় না ; কেননা ইহা অত্যন্ত অসম্ভব, যদি তাহা হইত তবে ওজনে পরিমাণ কমিয়া যাইত । অতএব এইপ্রকারে প্রভা পরমাণু হইতে পারে না ; উহা গুণবিশেষ । তজ্জন্য বলিয়াছেন ‘গুণাদ্বালোক-বৎ’ ইতি ।

শ্রীপাদনিম্বার্ক প্রভু বলিয়াছেন—“দেহে প্রকাশো জীবগুণাদেব, কোষ্ঠে দীপালোকাদিব ।” অসার্থঃ—অথবা যেমন গৃহাভ্যন্তরস্থ ক্ষুদ্র দীপ স্বীয়গুণে রহৎ গৃহকেও আলোকিত করে, তদ্বৎ জীব অণু হইলেও স্বীয় জ্ঞানরূপ গুণে সমস্ত দেহেই ব্যাপার প্রকাশিত করেন ।

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় আচার্য্যশঙ্কর এইরূপ বলিয়াছেন—“চৈতন্যগুণব্যাঞ্জের্ব্বাণোরপি মতো জীবস্য সকলদেহব্যাপী কার্য্যং ন বিরুদ্ধ্যতে । যথা লোকে মণি, প্রদীপ প্রভৃতি নামপররকৈকদেশবর্ত্তিনামপি প্রভাপবরকব্যাপিনী সতী কৃৎস্নেপবরকে কার্য্যং কৰোতি তদ্বৎ ।” “স্যাৎ কদাচ্চিন্দনস্য সাবয়বত্বাৎ সূক্ষ্মাবয়ব বিসর্পণেনাপি সকলদেহে আহলাদমিত্ত্বং ন ত্বণো জীবস্যাবয়বাঃ সন্তি যেরয়ং সকল দেহং বিপ্রসর্পেদিত্যাক্ষ্য গুণাদ্বা লোকবদিত্যুক্তম্ ।” ভাষ্যার্থঃ—জীব অণু (সূক্ষ্ম) হইলেও চৈতন্যগুণের ব্যাপ্তিতে সকল দেহব্যাপী কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে । যেমন রত্ন ও প্রদীপ একস্থানে থাকে ; কিন্তু তাহার

প্রভা গৃহব্যাপিনী হইয়া সমুদায় প্রকাশ্য প্রকাশ করে । সেইরূপ আত্মা অণুও একস্থানাবস্থিত হইলেও তাহার চৈতন্যগুণ সর্ব্বদেহে ব্যাপ্ত হয়, তাই সকল দেহ-ব্যাপিনী বেদনা যুগপৎ অনুভূত হয় । চন্দনসাবয়ব তাহার সূক্ষ্মাংশ সকল দেহে প্রসর্পিত হইয়া পরিতৃপ্ত করে, কিন্তু জীব অণু ও নিরবয়ব, তাহার প্রসর্পণ-যোগ্য সূক্ষ্মাংশ নাই, সেইজন্য অপ্রশস্ত চন্দন দৃষ্টান্ত পরিত্যাগ করিয়া ‘গুণাদ্বা’ সূত্র বলা হইল ।

‘গুণাদ্বালোকবৎ’ সূত্রে বলিয়াছেন—প্রদীপ এক-স্থানে থাকিয়াও যেমন সমগ্র গৃহে আলো বিস্তার করে, তদ্রূপ জীবাত্মা হৃদয়প্রদেশে থাকিয়াও সমগ্র-দেহে তাহার গুণ-চেতনা বা জ্ঞান বিস্তার করে । ইহাতে যদি কেহ আপত্তি করেন যে গুণতো গুণীতে থাকে গুণীর বাহিরে তাহার অস্তিত্ব নাই, আত্মার গুণ আত্মার বাহিরে শরীরে সমস্ত ব্যাপ্ত হইতে পারিবে না ? তদুত্তরে শ্রীবেদব্যাসদেব প্রমাণসহিত বলিতে-ছেন—“ব্যতিরেকো গন্ধবৎ তথাহি দর্শয়তি” । ব্রঃ সূঃ ২।৩২-৫ সূত্রার্থঃ—“ব্যতিরেকঃ”—আশ্রয়ব্যতি-রিক্তস্থলে, ‘গন্ধবৎ’—যেমন গন্ধাদি প্রসর্পিত হয়, সেই প্রকার জীবের চেতনিত্ব গুণ হৃদয়ব্যতিরিক্ত-স্থলে প্রসর্পিত হয় । ‘তথাহি দর্শয়তি’—কৌশীতিকী উপ-নিষৎ সেইপ্রকার দেখাইতেছেন—“প্রজ্ঞয়া শরীরং সমাক্রোহ্যত্যাগি” আত্মা চেতনিত্বগুণে সমস্ত শরীরকে আক্রমণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ ব্যাসদেব বলিতে-ছেন যে, ব্যতিরেক আছে, যে স্থানে গুণী থাকে না সে স্থানেও সেই গুণীর গুণ থাকিতে পারে যেমন গন্ধ ।

ব্যাসদেবের উক্তি সম্বন্ধে আচার্য্যশঙ্কর বলিতে-ছেন যে—“তদগুণসারত্বাভু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাক্তবৎ ।” এই সূত্রভাষ্যে “ন চ অণোগুণ ব্যাপ্তিরূপপদ্যতে, গুণস্য গুণিদেহত্বাৎ । গুণত্বমেব হি গুণিনমাপ্রিত্য গুণস্য হীয়তে ।” আত্মা যদি অণু হয়, সমগ্রদেহে তাহার গুণ ব্যাপ্ত হইতে পারিবে না, যেহেতু গুণ গুণীতেই থাকে । গুণীর আশ্রয়ে গুণ না থাকিলে তাহার গুণত্বই থাকে না । “প্রদীপ প্রভয়াশ্চ দ্রব্যান্ত-রত্বং ব্যাখ্যাতম্” প্রদীপ ও প্রভার দ্রব্যান্তরত্ব পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । পূর্বে ‘গুণাদ্বালোকবৎ’ এই সূত্রের ভাষ্যে তিনি বলিয়াছেন—প্রদীপ ও তাহার প্রভা ভিন্ন দ্রব্য নহে, তাহারা উভয়ই একই তেজদ্রব্য ।

প্রদীপ হইল মনত্বপ্রাপ্ত তেজ আর প্রভা হইল তরল তেজ। “প্রদীপ প্রভাবৎ ভবেদিতি চেৎ।” “ন তস্যাপি দ্রব্যাত্ত্যুপগমাৎ নিবিড়াবয়বং হি তেজো-দ্রব্যং প্রদীপঃ, প্রবিরলাবয়বন্ত তেজোদ্রব্যমেব প্রভেতি”—শঙ্করভাষ্য। তাৎপর্য্য হইল এই যে প্রভা প্রদীপের গুণ নহে স্বরূপ, ‘গুণাদ্বালোকবৎ’ সূত্র সম্বন্ধে তিনি বলিতেছেন যে আত্মা যদি অণু হয় সমগ্রদেহে তাহার গুণ চৈতন্যের ব্যাপ্তি সম্ভব নয়, যেহেতু গুণীর বাহিরে গুণ থাকিতে পারে না। সুতরাং চৈতন্য যখন সমগ্রদেহেই ব্যাপ্ত আছে, তখন বুঝিতে হইবে আত্মাও সমগ্রদেহব্যাপী। এইরূপ আপত্তির আশঙ্কা করিয়াই বেদব্যাস ‘ব্যতিরিক্তো গন্ধবৎ’ এই সূত্র করিয়াছেন।

এই সূত্রে আচার্য্যশঙ্কর আপত্তির উত্তর আত্মার গুণচৈতন্যের সঙ্গে আলোকের (প্রভার) উপমা দেও-নায় প্রভাকে প্রদীপের গুণই বলা হইয়াছে। শঙ্কর-বার্য্য তাহাতে আপত্তি করিয়াছেন। তিনি বলেন যে প্রদীপ ও প্রভা একই তেজোজাতীয় বস্তু—মনত্বপ্রাপ্ত তেজ প্রদীপ, আর তরলতেজ প্রভা। একজাতীয় বস্তু বলিয়া প্রভা প্রদীপের গুণ হইতে পারে না, প্রভা প্রদীপের স্বরূপ।

‘গুণাদ্বালোকবৎ’ এই বেদান্তসূত্র ভাষ্যে পূর্বেই আচার্য্যশঙ্কর নিজেই কিন্তু চৈতন্যকে আত্মার গুণ বলিয়াছেন—“চৈতন্যগুণ ব্যাপ্তের্ব্যাণোরপি যতো জীবস্য সকলদেহব্যাপী কার্য্যম্ ন বিরুদ্ধাতি।” জীব অণু হইলেও চৈতন্যগুণের ব্যাপ্তিতে সকলদেহব্যাপী কার্য্য সম্পন্ন করে, ইহাতে কোন বিরোধ নাই। আবার “ব্যতিরিক্তো গন্ধবৎ তথা চ দর্শয়তি” ব্রঃ সূঃ ২।৩।২৭, এই সূত্রের ভাষ্যেও তিনি চৈতন্যকে আত্মার গুণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, “আ লোমভ্য আ নখাগ্রেভ্যঃ ইতি চৈতন্যেন গুণেন সমস্তশরীর ব্যাপিত্ব দর্শয়তি।” আর পরবর্তী ‘পৃথগুপদেশাৎ ব্রঃ সূঃ ২।৩।২৮, সূত্রভাষ্যে তিনি চৈতন্যকে আত্মার গুণ

বলিয়াছেন। “প্রজ্ঞা শরীরং সমারূহ্য ইতি চাত্ম প্রজ্ঞাঃ কর্তৃকরণ ভাবেন পৃথক্-উপদেশাৎ চৈতন্য-গুণেনৈবাস্য শরীর ব্যাপিতাবগম্যতে।” কেবল উল্লেখ মাত্র নয়, চৈতন্য যে আত্মার গুণ তাহার সমর্থক শ্রুতিবাক্যও তিনি উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা—“নাত্র গুণ গুণীবিভাগো বিদ্যতে” একভাবে দেখিতে গেলে একথা মিথ্যা নয়। যেহেতু গুণ এবং গুণী—অগ্নির বহির্দেহও উষ্ণতার এবং মৃগমদের বহির্দেহেও তাহার গন্ধের ব্যাপ্তি দৃষ্ট হয়। ইহাই অচিন্ত্য ভেদাভেদ সম্বন্ধের মূল।

প্রদীপ হইতে প্রভা যেমন বিস্তৃত হয় তদ্রূপ আত্মা হইতে চৈতন্যও তেমনি বিস্তৃত হয়—ইহা প্রকাশ করাই ব্যাসদেবের উদ্দেশ্য। প্রদীপের প্রভা প্রদীপের বাহিরে বিস্তৃত হয় না,—ইহা যদি আচার্য্য-শঙ্কর প্রমাণ করিতে পারিতেন তাহা হইলেই বেদ-ব্যাসদেবের উপমা ব্যর্থ হইত, চৈতন্য যে আত্মা হইতে বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে তাহা অপ্রমাণিত হইত। কিন্তু আচার্য্যশঙ্কর যখন তাহা করেন নাই তখন আলোচ্য প্রসঙ্গে তাহার এই আপত্তিরও কোন সার্থ-কতা দেখা যায় না।

গন্ধ যে গন্ধের আধারে বা বাহিরেও বিস্তৃত হয় ‘ব্যতিরিক্তো গন্ধবৎ’ এই সূত্রব্যাখ্যায় ব্যাসদেব তাহাই বলিয়াছেন। শঙ্করাচার্য্য বলেন গন্ধ কখনও গন্ধের আশ্রয়কে পরিত্যাগ করিতে পারে না। তাঁহার উত্তির অনুকূলে তিনি ব্যাসদেবের যে উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন তদ্বারা তাঁহার উক্তি সমর্থিত হয় বলিয়া মনে হয় না, বরং বেদব্যাসের সূত্রোক্তি যেন সমর্থিত হয়, কারণ ব্যাসদেব বলিয়াছেন—পৃথিবীতেই গন্ধ থাকে, তাহা জলে এবং বায়ুতে সঞ্চারিত হয় গন্ধ পৃথিবীতেই থাকে, কিন্তু জলে এবং বায়ুতেও তাহা বিস্তৃতি লাভ করে। তদ্রূপ আত্মার গুণচৈতন্য আত্মাতেই থাকে, কিন্তু দেহেও তাহা বিস্তৃত হয়।

(ক্রমশঃ)



শ্রীসরস্বতীস্মরণম্

[শ্রীমন্তজ্ঞানদর্শন আচার্য্য গোস্বামী মহারাজ]

[শ্রীজ্যোতির্ময় পণ্ডা মহাশয়ের মাধ্যমে প্রাপ্ত]

বাঞ্ছাকল্প-তরুভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্য এব চ ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

জয়ন্তি শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী পদরজন্ততয়ো-

দ্যপি যৎকৃপাতবো হরিকীৰ্ত্তনৈর্জগৎ প্লাবয়ন্তি ॥

অদ্য কিল বিশ্ববসুন্দিতচরণকলানাং শ্রীবিশ্ব-
বৈষ্ণবরাজসভাজিতানাং ভাগবতপরমহংসকুলমুকুট-
মনীনাং ভাগবতকথা-কীর্তন-জীবাতুনাং স্মারিতরূপ-
সনাতনজীবরমুনাথানাং পরদুঃখদুঃখিনামাচার্য্যাদ্য-
মণীনাং বিশ্বব্যাপীগৌড়ীয়মঠপ্রতিষ্ঠাতৃগণাং শ্রীমতাং
ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীচরণানাং শুভাবির্ভাবশতবর্ষপুতি-
স্মরণমহামহোৎসবঃ সম্বৃতঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—অদ্য বিশ্ববসুন্দিত-চরণকমল শ্রীবিশ্ব-
বৈষ্ণবরাজসভাজিৎ ভাগবত-পরমহংসকুল-মুকুটমণী
ভাগবত-কথা-কীর্তনজীবন রূপসনাতনজীবরমুনাথ-
স্মারক পরদুঃখদুঃখী আচার্য্যাদিনমণী বিশ্বব্যাপি-
গৌড়ীয়মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমন্তজ্ঞানদর্শনসরস্বতী চরণের
আবির্ভাবশতবর্ষপুতি স্মরণমহামহোৎসবে সমাগরাগে
রুত হয়েছি ॥ ১ ॥

হন্ত ! বিস্মরনৈকস্বভাবস্য মহাপরাধফলিনোহ-
স্মসারহৃদয়স্য কথং মহামহিমোশালিনো বৈকুণ্ঠ-
পুরুষস্য স্মরণম্, কাহং দৌষৈকনিলয়ঃ, কেদং
নিখিলকল্যাণগুণমহোদধিকুলতরুচ্ছায়স্পর্শনধাষ্ট্যম্,
কু নিরয়নিবাসরতয়ঃ, কু বৈকুণ্ঠগতয়ঃ, কু পুরুষ-
সারহর্যাবসথবসতয়ঃ, কু বা সঙ্গদোষহরমহাপুরুষ-
পুরুষপ্রসক্তয়ঃ, তথাপি পরদুঃখদ্রবন্ধদয়াঃ পাত্রাপাত্র-
বিচারনিরপেক্ষাঃ সাধব এব মাদৃশানাং, বিস্মৃতনিজ-
স্বরূপানাং স্মারয়ন্তি স্বকীয়কল্যাণগুণান্ নির্দহন্তি চ
নিখিলশমলৈধাংসি ॥ ২ ॥

অনুবাদ—হায় ! বিস্মরনৈকস্বভাব মহাপরাধের
ফলস্বরূপ দেহাভিমানী হৃদয়ে কি করে বৈকুণ্ঠ পুরু-
ষের স্মরণ সম্ভব ? কোথায় আমি দৌষৈকনিলয়,
কোথায় এই নিখিল কল্যাণগুণমহোদধিকুলের তরু-
চ্ছায়স্পর্শের ধৃষ্টতা, কোথায় নিরয়নিবাসরত,

কোথায় বৈকুণ্ঠগত, কোথায় পুরুষসার হর স্থানে
বসবাসকারী, কোথায় বা সঙ্গদোষ—হরমহাপুরুষ-
পুরুষপ্রসক্ত, তথাপি পর-দুঃখে দ্রবিত হৃদয় পাত্রাপাত্র-
বিচারনিরপেক্ষ সাধুগণই মাদৃশ নিজস্বরূপ বিস্মৃত-
জনকে স্মরণ করিয়ে দিচ্ছেন স্বকীয় কল্যাণগুণে
নিখিলপাপ এধসকে (জ্ঞানানি/ইন্দ্রান) পুড়িয়ে দিচ্ছেন
॥ ২ ॥

আদিমতঃ স্মরামি তেষামবতরণপবিত্রিতং
বৈকুণ্ঠাজিরম্ অজনাভবর্ষম্ অখিলপুরুষার্থপ্রভব-
ভুবম্ । যত্র কিল ভূমাপুরুষ ঔপনিষদঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
স্বীয়ধামলীলাপরিকরপরিবৃত্তোহবতরতি জ্ঞানামৃতম্
আনন্দসমুদ্রভক্তিমার্গ সম্বৃতং স্বজনান্ পায়য়িতুম্ ।
যত্র চ স্বর্গীণঃ স্বঃসুখং ব্রহ্মানুভবিনশ্চ ব্রাহ্মমপি সুখ-
মবিসংগম্যন্তো ভাগবতং সুখং রোচমানা জননমভি-
বাঞ্ছন্তি । যত্র ভগবদ্রূপগুণস্বভাবা ভাগবতাস্তাপ-
ব্রয়পরীতান্ জন্তননুগৃহ্যন্তচরন্তি, তত্রাপিচাস্মাকং
গৌড়ভূমিঃ । যত্র করুণাবরুণালয়ো মহাবদান্য-
চৈতন্যতনুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বভাবাৎ স্বদয়িতনিজভাবং
সুমধুরং বিভাব্য লোভাৎ ভক্তরাপেণাবতীর্ণঃ স্বয়ং
কীর্তনং প্রবর্তয়ন্ প্রেমবন্যায়া আব্রহ্মস্বয়ং জগদপু-
পুরং ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—প্রথমতঃ স্মরণ করি অখিলপুরুষার্থ-
প্রভ ভূমি অজনাভবর্ষ বৈকুণ্ঠ-প্রাঙ্গণ তাঁর অবতরণে
পবিত্রিত হয়েছে । যেখানে ভূমাপুরুষ ঔপনিষদ
শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামলীলাপরিকর পরিবৃত্ত হয়ে অবতরণ
করে আনন্দসমুদ্র ভক্তিমার্গসম্বৃত স্বজনগণকে জ্ঞান-
মৃত পান করান । যেখানে স্বর্গীয়গণের স্বর্গসুখ
ব্রহ্মানুভবীগণের ব্রহ্মসুখও অল্প সুখ মনে হয়ে ভাগ-
বতসুখে রুচিমান হতে বাসনা জাগায় । যেখানে
ভগবদ্রূপ গুণস্বভাব ভাগবতগণ তাপব্রহ্ম থেকে পরি-
ভ্রাণ করে জীবগণকে অনুগ্রহ করে থাকেন, সেইখানে
আমাদের গৌড়ভূমি । যেখানে করুণাবরুণালয়
মহাবদান্যচৈতন্যতনু শ্রীকৃষ্ণ স্বভাবের স্বদয়িতের
নিজভাব কেমন সুমধুর চিন্তা করতে করতে লোভ

হেতু ভক্তরূপে অবতীর্ণ হয়ে স্বয়ং কীর্তন প্রবর্তন করছেন, প্রেমবন্যায় আরক্তস্তম্ভ পর্যন্ত জগৎকে ডুবিয়েছেন ॥ ৬ ॥

ততঃ পরং তদীয় পার্শদানাং শ্রীলরূপসনাতন-
শ্রীজীবপ্রভুতীনাং গোস্থামীবর্য্যানাং ভক্তিরক্ষকানাং
বৈষ্ণবদর্শন-সাহিত্যস্মৃতি-ব্যাকরণশাস্ত্রপ্রণয়নপ্রচারা-
দিনা শুদ্ধভক্তিধারা প্রবহমানাসীৎ ।

ততশ্চ শ্রীনিবাসাচার্য্য-নরোত্তম-শ্যামানন্দ-রসিকা-
নন্দ-প্রমুখা আচার্য্য্য বঙ্গোৎকলেষু তাং ধারামরক্ষিষ্ণু-
রনন্তরং কিয়ন্তং কালং ক্ষীণেব আসীত । পরং
বৈষ্ণবচক্রবর্তিনঃ শ্রীলবিশ্বনাথচক্রবর্তিপাদা গোড়ীয়-
বেদান্তাচার্য্য্যঃ শ্রীলবলদেববিদ্যাভূষণপাদাশ্চ তাং শুদ্ধ-
ভক্তিধারাং পুনঃ প্রবহমানাব্যদধত । ততশ্চাপসম্প্র-
দায়িত্বিঃ কৃতপক্ষিলা সুচিরং রুদ্ধবাসীৎ । পুনঃ
শ্রীমন্মহাপ্রভুরাবির্ভাবভূমিশ্রীধামনবদ্বীপোপকণ্ঠবতি-
কৃষ্ণনগরান্তর্গত-উলানামক-গ্রামং জন্মানালঙ্ঘবন্ ভাগ-
বতপ্রবরঃ শ্রীমদসচ্চিদানন্দভক্তিবিনোদঠাকুরমহোদয়ঃ
সংস্কৃত-বঙ্গ-উর্দু-প্রভৃতিভাষানিবন্ধান্ ধর্মগ্রন্থানুশীল-
য়ন্ শ্রীমন্মহাপ্রভুপ্রবর্তিতশুদ্ধভক্তিমন্দাকিনী-ভগীরথ
ইব পুনরানয়ৎ । ততশ্চাশীত্যাধিকদ্বাদশশতবঙ্গান্দে
মাঘকৃষ্ণাষাঢ়ম্যাং শুভে লগ্নে বসুদেবগৃহে বাসুদেব
ইব মিশ্রজগন্নাথগৃহে বিশ্বস্তর ইব পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে
সংকীর্তনমুখরিতে ভক্তিবিনোদগৃহে যজ্ঞোপবীত-
তিলবাদলঙ্কৃত এবাবিরভূদাচার্য্যভাক্ষরঃ শ্রীমানসর-
স্বতীমহোদয়ঃ । স্বরূপশক্তিবিভবরূপায়া বিমলাদেব্যাঃ
প্রসাদরূপেণ ক গৃহীতমুর্ত্তরস্য বিমলাপ্রসাদইত্যবর্থ
নাম কৃতমকুণ্ঠমেধসা শ্রীমতা ভক্তিবিনোদঠাকুরেণ ।
অন্নপ্রাশনসময়ে বালকস্য রুচিপরীক্ষণার্থং ধান্যহিরণ্য-
গ্রন্থাদিষু সমুপাহাতেষু শ্রীমদাগবতমেব স্মিতমুখে-
নানেন গৃহীতম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—তারপর তদীয় পার্শদগণ শ্রীলরূপ-
সনাতনশ্রীজীবগণ ভক্তিরক্ষক গোস্থামীবর্য্যগণ বৈষ্ণব-
দর্শনসাহিত্যস্মৃতিব্যাকরণ শাস্ত্র প্রণয়ন ও প্রচারাদির
দ্বারা শুদ্ধভক্তিধারা প্রবহমান রেখেছেন । তারপর
শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম-শ্যামানন্দ রসিকানন্দ প্রমুখ
আচার্য্য বঙ্গোৎকলে যেই ধারা রক্ষা করে চলে গেলে
সেই ধারা কিছু সময় ক্ষীণ হয়ে পড়ে । পরম
বৈষ্ণবচক্রবর্তী শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদ গোড়ীয়-
বেদান্তাচার্য্য বলদেববিদ্যাভূষণপাদ সেই শুদ্ধ ভক্তি-
ধারাকে পুনরায় প্রবহমান করেছিলেন । তারপর
অপসম্প্রদায় দ্বারা পক্ষিলা হয়ে ভক্তিধারা রুদ্ধ হয়ে
গিয়েছিল । পুনরায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবভূমি
শ্রীধাম নবদ্বীপ উপকণ্ঠে কৃষ্ণনগরান্তর্গত উলা নামক
গ্রামে জন্মগ্রহণ করে ভাগবতপ্রবর শ্রীমদ্ সচ্চিদানন্দ
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহোদয় সংস্কৃত-বঙ্গ-উর্দু-
ইংরাজী প্রভৃতি নানা ভাষায় নিবন্ধ ও গ্রন্থাদি অনু-
শীলন করে শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রবর্তিত শুদ্ধভক্তিমন্দা-
কিনীকে ভগীরথের মত আনয়ন করেন । ১২৮০
বঙ্গাব্দে মাঘব কৃষ্ণাষাঢ়মীর শুভলগ্নে বসুদেবগৃহে
যেমন বাসুদেব মিশ্রজগন্নাথগৃহে যেমন বিশ্বস্তর
সেরূপ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে সংকীর্তনমুখরিত ভক্তি-
বিনোদগৃহে যজ্ঞোপবিত তিলক অলঙ্কৃত আচার্য্য-
ভাক্ষর শ্রীমান সরস্বতী মহোদয় আবির্ভূত হয়েছিলেন ।
স্বরূপশক্তি বৈভব বিমলাদেবীর প্রসাদরূপে গৃহীত
এই মূর্তির নাম বিমলাপ্রসাদ রেখেছিলেন অকুণ্ঠ-
মেধস শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর । অন্নপ্রাশন সময়ে
বালকের রুচি পরীক্ষার জন্য ধান্য-হিরণ্য-গ্রন্থাদি
যখন সম্মুখে রাখা হল, স্মিতহাস্যমুখে তিনি শ্রীমদ্-
ভাগবতই গ্রহণ করেছিলেন ॥ ৪ ॥

(ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডুক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ডুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে আগামী ৩০ ফাল্গুন, ১৪ মার্চ মঙ্গলবার হইতে ৫ চৈত্র, ১৯ মার্চ রবিবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার বিপুল আয়োজন হইয়াছে। পরিক্রমায় যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণ ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ সোমবার পরিক্রমার অধিবাসদিবস সন্ধ্যার মধ্যে শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবশ্যই পৌঁছিবেন।

৬ চৈত্র, ২০ মার্চ সোমবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উপবাস সহযোগে সম্পন্ন হইবে। সমস্ত দিনব্যাপী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ এবং সন্ধ্যায় শ্রীগৌরবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগাদি অনুষ্ঠিত হইবে। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভার বাম্বিক সাধারণ অধিবেশন হইবে।

৭ চৈত্র, ২১ মার্চ মঙ্গলবার শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসবে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হইবে।

পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারি সঙ্গে আনিবেন এবং শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ অফিসে প্রথমে নাম রেজিস্ট্রী করাইয়া ব্যাজ লইবেন।

সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী মঠ-রক্ষক ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ডুক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজের নামে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ ও টেলিঃ শ্রীমায়াপুর, জেঃ নদীয়া (পশ্চিমবঙ্গ) পিন্ ৭৪১৩১৩ এই ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

রেজিস্টার্ড অফিস :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-২৬

ফোন : ৪৬৪-০৯০০

নিবেদক—

ত্রিদিগ্ভিঙ্গু শ্রীভক্তিরক্ষক নারায়ণ, মঠরক্ষক

২৮২২২০০০

শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ শ্রীমন্ডুক্তিপ্রমোদ

পূরী গোস্বামী মহারাজের নিত্যলীলায় প্রবেশ

[পূর্বপ্রকাশিত ৩৯শ বর্ষ ১২শ সংখ্যা ২৪০ পৃষ্ঠার পর]

অস্থিকালীন শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা

ও শ্রীঅনন্তবাসুদেব-মন্দিরের সেবাপ্রাপ্তি

যোগপীঠে থাকাকালে কিছু তসুবিধা সৃষ্টি হও-
য়ায় নিশ্চিতভাবে ভক্তদের জন্য তিনি ১৩৬২ বঙ্গাব্দ

১লা বৈশাখ, ১৯৫০ খৃষ্টাব্দ এপ্রিল মাসে কালুনা-

কাটিগঙ্গা পল্লীস্থিত শ্রীমুরারিমোহন দাসের বাড়ীতে

মাসিক ১২ টাকা ভাড়ায় থাকিতে আরম্ভ করেন।

ক্রমশঃ ৩ বৎসর পরে ওরা আশ্বিন (১৩৬৫) ; ২০



শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা এবং অধ্যক্ষ নিত্যলীলাপ্রবিন্দ
১০৮ শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ

সেপ্টেম্বর (১৯৫৮) শনিবার শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী শুভ-বাসরে প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় শ্রীশ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠে নিত্য সেবিত শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-গান্ধিকাকা-গিরিধারী-গোপীনাথ-রাধাবল্লভ জীউ ও শ্রীশালগ্রামাদি শ্রীবিগ্রহ-গণ সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রাসহ কালনা-কাটিগঙ্গা পল্লী হইতে বিমানযোগে শুভযাত্রা করতঃ বর্দ্ধমানের মহা-মান্য মহারাজাধিরাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত উদয়চাঁদ মহাতাব কে-সি-আই-ই বাহাদুর প্রদত্ত কালনা-শ্যামরায় পল্লী-স্থিত সুপ্রসিদ্ধ সুপ্রাচীন শ্রীল অনন্তবাসুদেব-শ্রীমন্দিরে শুভবিজয় করেন এবং তথায় শ্রীঅনন্তবাসুদেব বা শ্রীবৈকুণ্ঠনাথজীউ শ্রীবিগ্রহসহ নিত্যসেবিত হইতে থাকেন ।

মহামান্য বর্দ্ধমানের মহারাজাধিরাজ পরমপূজ্য-পাদ পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিডণ্ডিস্বামী শ্রীমণ্ডজিহাদয় বন গোস্বামী মহারাজকে বিশেষভাবে শ্রদ্ধা করিতেন । তাঁহার নিকট শুনিয়া বর্দ্ধমানের মহারাজ কালনা শ্রীঅনন্তবাসুদেব মন্দিরের সেবা শ্রীমণ্ডজিহাদয় পুরী গোস্বামী মহারাজকে দিতে অনুপ্রাণিত হন । শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকাপাঠে জ্ঞাত হওয়া যায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমণ্ডজিহাদয় মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ ১৯১৬ খৃষ্টাব্দ জানু-য়ারী মাসে ১৩৬২ বঙ্গাব্দ মাঘমাসে দক্ষিণ কলি-কাতায় ৮৬এ, রাসবিহারী এভিনিউস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীগুরু গৌরাজ রাধানয়ননাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা-মহানুষ্ঠান এবং তদুপলক্ষে রাজা বসন্ত রায় রোডে বিরাট সভামণ্ডপে দিবস-চতুষ্টয়ব্যাপী ধর্মসম্মেলনের আয়োজন করিয়াছিলেন, তাহাতে আহুত হইয়া শ্রীল পুরী গোস্বামী মহারাজ উক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন । ৮ চৈত্র (১৩৬০) ; ২২ মার্চ (১৬৬১) বুধবার ৮৬এ, রাস-বিহারী এভিনিউস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ রাধানয়ননাথ শ্রীবিগ্রহগণ রথা-রোহণে সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রাসহ পূর্বাহ্নে বাহির হইয়া ৩১, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীমঠের নবভবনে দ্বিপ্রহরে শুভবিজয় করেন । শ্রীল পুরী গোস্বামী মহারাজ সেই সময় হইতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের সহিত সক্রিয়ভাবে যুক্ত হন । শ্রীল পুরী

গোস্বামী মহারাজের শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রেমধর্মের বাণীর রহদ্ মূদগ্ধরূপ মুদ্রণ-বিভাগের সেবায় বরা-বর অত্যন্ত আগ্রহ পরিলক্ষিত হয় । শ্রীল গুরু মহা-রাজ তাহা বুঝিয়া তাঁহার উপরই গ্রন্থমুদ্রণ বিভাগ ও ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পারমাথিক পত্রিকা নিয়ন্ত্রণের জন্য প্রার্থনা করিলে তিনি তাহা উল্লাসভরে স্বীকার করেন । ডাক্তার এস্-এন্ মোষ অপ্রকট হইলে তিনি ‘শ্রীচৈতন্য-বাণী’ পত্রিকার সম্পাদক সত্বপতিপদে আসীন হন ।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের সহিত কলিকাতা মঠের প্রতিষ্ঠা অনুষ্ঠানে, শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানে শ্রীনবদ্বীপধাম পরিভ্রমণ ও শ্রীগৌরাবির্ভাব অনুষ্ঠানে, শ্রীহৃদাবনধামে দামোদর-ব্রতকালে, পুরুষোত্তমধামে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উৎসবে—দামোদর ব্রতানুষ্ঠানে—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাবস্থলীতে তাঁহার আবির্ভাবপূজা রহদনুষ্ঠানে, চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবানুষ্ঠানে, জলন্ধর সহরের বিভিন্ন এলাকায় ধর্ম্যানুষ্ঠানে, দেৱাদুন সহরে ধর্মসম্মেলনে, হায়দ্রাবাদ (অন্ধ্রপ্রদেশ), গুয়াহাটী—তেজপুর—গোয়ালপাড়া—সরভোগে—আসামের মঠসমূহের, নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে, যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে, আগরতলাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথমন্দিরে, গোকুল মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসবানুষ্ঠানসমূহে পরমোৎ-সাহভরে যোগদান করিয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত শ্রীল গুরুদেবের তিরোধানের পরে তিনি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়-মঠান্ত্রিত সেবকগণের প্রতি স্নেহবশতঃ মঠের প্রায় সমস্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ তাহাদিগকে গুরু-দেবের অভাবজনিত দুঃখ বুঝিতে দেন নাই । তাঁহারই নিয়মকর্ত্তে শ্রীধামমায়াপুরে ঈশোদ্যানে শ্রীল গুরু-দেবের মূল সমাধি, বিরহসভা, বিরহোৎসব এবং পরবর্ত্তিকালে সমাধি মন্দির প্রতিষ্ঠা এবং তাঁহারই পৌরোহিত্যে হৃদাবনধামে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ও চণ্ডীগড় মঠে শ্রীল গুরুদেবের পুষ্প-সমাধি এবং গোকুল মহাবন মঠে নববিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা সুসম্পন্ন হয় । শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্ত্তমান আচার্য্যের প্রার্থনায় তিনি তাঁহার শিষ্যগণের নিষেধকেও গ্রাহ্য না করিয়া রত্ন—অপারগ অবস্থাতেও

স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া সমস্ত সেবা সম্পাদন করিয়া-
ছেন। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাপ্রতি সেবকগণ তজ্জন্য
তাঁহার নিকট চির কৃতজ্ঞ ও চিরস্মরণীয়।

শ্রীমুক্তি প্রতিষ্ঠা, শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা, শ্রীবিগ্রহগণের
অভিষেক-পূজা, ভিত্তি-সংস্থাপন, শ্রীনবদ্বীপধাম ও
শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা যতদিন সামর্থ্য ছিল, শারীরিক
কষ্টটকে অগ্রাহ্য করিয়া উপবাসী থাকিয়া তিনি
অতীব নিষ্ঠার সহিত পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে করিতেন।
এমন কি ৮৫ বৎসর বয়সেও সেবকের স্কন্ধে হাত
দিয়া পদব্রজে ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা করিয়াছেন।

তিনি শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তমূলক প্রবন্ধ ধারাবাহিক-
ভাবে শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকায় প্রকাশ করতঃ জীবের
আত্যন্তিক মঙ্গল বিধান করিয়াছেন। কলিকাতা
মঠে ব্রিতলে তাঁহার ভজন-কুটীরে তিনি অধিক রাগি
পর্যন্ত জাগ্রত থাকিয়া লেখালেখি করিতেন। শাস্ত্রে
তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য। শ্রীল তীর্থ মহারাজ যখনই
তাঁহার নিকট গিয়াছেন গুঢ় তত্ত্ব বিষয়ে সমাধানের
জন্য, তিনি অতিসুন্দরভাবে শাস্ত্রপ্রমাণসহ সমাধান
করিয়া দিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকায় প্রকাশিত
তাঁহার লিখিত প্রবন্ধসমূহ :—

১ম বর্ষ

- ১। সাধুসঙ্গের প্রয়োজনীয়তা
- ২। ভক্তিই ভজনসম্পদ
- ৩। শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা
- ৪। শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব উপলব্ধির উপায় কি ?
- ৫। দেবকীর ষড়্গর্ভ বিনাশরহস্য
- ৬। শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ

২য় বর্ষ

- ৭। আর্য্যাবর্ত পরিক্রমার সংক্ষিপ্ত বিবরণ
- ২য় বর্ষ কয়েক সংখ্যা, ৩য় বর্ষ, ৪র্থ বর্ষ
কয়েক সংখ্যা
- ৮। দক্ষিণ ভারতীয় তীর্থ পরিক্রমা—৩য় বর্ষ
কয়েক সংখ্যা ও ৪র্থ বর্ষে

৩য় বর্ষ

- ৯। শ্রীগৌরাবির্ভাব
- ১০। সাধ্যাবধি ও তদুপলব্ধির উপায়
- ১১। ব্রজভাবপ্রাপ্তিমার্গ

- ১২। বিজয়াদশমীর অভিনন্দন
- ১৩। শ্রীবিষ্ণুর পরতমত্ব ও আরাধনার শ্রেষ্ঠত্ব
৪র্থ বর্ষ
- ১৪। শ্রীগৌরলীলামৃতসার
- ১৫। যোগমায়া ও মহামায়া—৪র্থ ও ৫ম বর্ষ
৫ম বর্ষ
- ১৬। স্বস্তিনো গৌরবিধূর্দধাতু
- ১৭। ভক্তবৎসল ভগবান্
- ১৮। বৈষ্ণবাবজ্ঞা সাধনের প্রধান অন্তরায়
- ১৯। একাদশীরত
- ২০। বর্তমান বর্ষে শ্রীজগন্নাথক্ষেত্রে শ্রীজগন্নাথদেবের
রথযাত্রা-কালনির্ণয় সমস্যা
- ২১। শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত ঠাকুর—৫ম, ৬ষ্ঠ বর্ষ
৬ষ্ঠ বর্ষ
- ২২। শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাববাসরে বিজ্ঞপ্তি
- ২৩। ভক্তিযোগ-মুক্তাই—যোগীতম—পরম-
কল্যাণকর
- ২৪। শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের বিজয়োৎসব
- ২৫। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য
- ২৬। গণেশ-গজানন ও একদন্ত কেন হ'ল ?
- ২৭। মনোনিগ্রহ

৭ম বর্ষ

- ২৮। বর্ষারম্ভে
- ২৯। অজ ভগবানের জন্মলীলা
- ৩০। শ্রীধামবাস ও ভজনরহস্য
- ৩১। শ্রীকৃষ্ণধাম ও শ্রীগৌরধাম
- ৩২। শ্রীধামমায়াপুর ও ঈশোদ্যান-কথা
- ৩৩। বেদার্থ বুঝিবে কে ?
- ৩৪। শ্রীক্ষেত্রে রথযাত্রা মহোৎসব

৮ম বর্ষ

- ৩৫। শ্রীজগন্নাথধামের সংক্ষিপ্ত বিবরণ
- ৩৬। মন্ত্রশক্তি
- ৩৭। বৈষ্ণব সদাচার
- ৩৮। আচার ও প্রচার
- ৩৯। শাস্ত্র ও ধর্ম্মরক্ষাই জগৎরক্ষা
- ৪০। দীক্ষা ও দীক্ষিতের কৃত্য
- ৪১। মঠাশ্রমে ভাগবত শ্রবণ অন্যতম মুখ্য ভক্ত্যঙ্গ
- ৪২। সেত্বর ও নিরীত্বর কপিল

- ৪৩। দীক্ষার্থী ও লম্বদীক্ষ শিষ্যের অবশ্য পালনীয়
কর্তব্য সাদাচারসমূহ—১৮শ ও ১২শ সংখ্যা
১ম বর্ষ
- ৪৪। পরমদয়াল শ্রীগৌরনিতাই
- ৪৫। তদীয় সেবন—বৈষ্ণবের কৃপা যাহে সর্বসিদ্ধি
- ৪৬। অদ্বয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দ ও তাঁহার ভজন
- ৪৭। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের নবকলেবর প্রকট
- ৪৮। শ্রীভগবদ্বিগ্রহে প্রাকৃতবুদ্ধি নিরসন—৮ম,
৯ম, ১০ম ও ১১শ সংখ্যা
- ৪৯। পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অপ্রকটলীলা
স্মরণে—১১শ, ১২শ সংখ্যা
১০ম বর্ষ
- ৫০। শ্রীধামতত্ত্ব—২য়, ৩য় সংখ্যা
- ৫১। বেদ মানিবার ছলে বেদ-বিরোধ ও তন্নিরসন
—৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম
সংখ্যা
- ৫২। শ্রীমদ্ভাগবতের মননসহিত শ্রবণই ফলপ্রসূ
—৫ম, ৬ষ্ঠ সংখ্যা
- ৫৩। কলিঘোর তিমির গরমল জগজন—৮ম ও
৯ম সংখ্যা
- ৫৪। শাস্ত্র ও ধর্ম্মাশ্রয়ই বাঁচিবার উপায়
- ৫৫। দীক্ষিতের বিচারধারা
১১শ বর্ষ
- ৫৬। মহাবদান্য মহাপ্রভু
- ৫৭। ভারতভূমিতে মনুষ্যজীবনের সার্থকতা
- ৫৮। শ্রৌতপন্থা অনুসরণই বাঁচিবার উপায়
- ৫৯। পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের জীবন-ভাগ-
বতের কএকটি কথা—৫ম ও ৬ষ্ঠ সংখ্যা
- ৬০। শ্রীভগবানের বিগ্রহ—নিত্য
- ৬১। শ্রীনামই কলিভয়নাশিনী
- ৬২। বর্তমান সমস্যা ও তাহার সমাধান-সমীক্ষা
- ৬৩। ত্রিতাপজ্বালা ও তৎপ্রতিকারোপায়
- ৬৪। শ্রেয়ঃ সাধনোপায়
১২শ বর্ষ
- ৬৫। আধ্যাত্মিক তাপ
- ৬৬। শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্র গৌরহরির শুভাবির্ভাব
- ৬৭। ভগবৎকৃপা ভক্তকৃপানুগামিনী
- ৬৮। শ্রীশ্রীরামনবমীরতোৎসব—৩য়, ৫ম সংখ্যা
- ৬৯। মহাকবি শ্রীজয়দেব—৭ম, ৯ম সংখ্যা
- ৭০। শ্রীরামচন্দ্রের শম্বুক-বধ প্রসঙ্গ
- ৭১। পঞ্চমবেদ-স্বরূপ ইতিহাস ও পুরাণ বেদার্থ—
সম্প্রকাশ—১০ম, ১১শ সংখ্যা
- ৭২। শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—১১শ, ১২শ সংখ্যা
১৩শ বর্ষ
- ৭৩। মহদতিক্রম
- ৭৪। শ্রীরামচন্দ্রের বালীবধ প্রসঙ্গ
- ৭৫। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার চুম্বক
- ৭৬। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ‘আরো দুইজন্ম’—অর্চাবতার
ও নামাবতার
- ৭৭। শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের অপ্রকটলীলাস্মরণে
- ৭৮। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের নামভজনোপদেশ
১৪শ বর্ষ
- ৭৯। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় রাজধর্ম্ম—৫ম, ৬ষ্ঠ সংখ্যা
- ৮০। সম্প্রদায়—৭ম ও ৮ম সংখ্যা
- ৮১। যোগমায়া—‘গোকুলেশ্বরী’ ও মহামায়া—
‘অখিলেশ্বরী’
- ৮২। জাবাল ও সত্যকামের ব্রহ্মবিদ্যাশাস্ত্র
- ৮৩। সংরাধনে সংসিদ্ধি
১৫শ বর্ষ
- ৮৪। ভজন নৈপুণ্য
- ৮৫। শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম
- ৮৬। বৈশাখ-কৃত্য
- ৮৭। শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর
- ৮৮। শ্রীল প্রভুপাদের দয়ার বৈশিষ্ট্য
- ৮৯। শ্রীগুরুতত্ত্ব—৭ম, ৮ম ও ৯ম সংখ্যা
- ৯০। বৈষ্ণবধর্ম্ম
১৬শ বর্ষ
- ৯১। শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীগৌরধাম
- ৯২। অবতার-তত্ত্ব
- ৯৩। অবতারী-তত্ত্ব
- ৯৪। কৃষ্ণ পাইয়ে ভজনে
- ৯৫। অবতারী স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগৌরচন্দ্র—৬ষ্ঠ ও
৭ম সংখ্যা
- ৯৬। শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণই—সর্বমূলতত্ত্ব
- ৯৭। শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী
- ৯৮। উপাস্য, উপাসক ও উপাস

- ৯৯। সুপ্রাচীন ঋক্বেদে শ্রীশ্রীজগন্নাথ-কথা
 ১০০। প্রেমবশ্য ভগবান্
 ১৭শ বর্ষ
 ১০১। শ্রীমদ্ভাগবতীয়সেশ্বর কপিলের তত্ত্বসংখ্যান
 ১০২। শ্রীমদ্ভাগবতগীতায় নাম-সংকীর্তন মাহাত্ম্য
 ১০৩। সর্বতীর্থ আরাধ্য শ্রীব্রজমণ্ডলে স্বয়ং ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগিরিগোবর্দ্ধনরূপে আবির্ভাবলীলা
 ১০৪। শ্রীকৃষ্ণই পরমতত্ত্ব
 ১০৫। ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ
 ১০৬। ভক্তিবশ্য ভগবান্
 ১০৭। আনন্দময়ই আনন্দবিধাতা
 ১০৮। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী
 ১০৯। রাগানুগা ভক্তি

১৮শ বর্ষ

- ১১০। চিত্তশুদ্ধি
 ১১১। ভক্তি
 ১১২। জাতিস্মরা বালিকা ও জন্মান্তরবাদ
 ১১৩। ভক্তপ্রবর কুরেশের অপূর্ব গুরুসেবাদর্শ
 ১১৪। প্রেমধন
 ১১৫। শ্রীদুর্গাতত্ত্ব
 ১১৬। পরমারাধ্য প্রভুপাদ

১৯শ বর্ষ

- ১১৭। শ্রীধাম পরিক্রমা
 ১১৮। সম্প্রদায় প্রণালী
 ১১৯। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা
 ১২০। নামাচার্য হরিদাস ঠাকুর ও শ্রীল সনাতন
 গোন্ধামীপাদের আদর্শ চরিত্রে শিক্ষণীয় বিষয়
 ১২১। সৎশাস্ত্রধর্ম—সদগুরুকৃপালভ্য—৯ম, ১০ম,
 ১১শ ও ১২শ সংখ্যা

২০শ বর্ষ

- ১২২। ভক্তির অবিচিন্ত্য শক্তি
 ১২৩। বৈশাখ মাস মাহাত্ম্য
 ১২৪। করুণাময় শ্রীহরি
 ১২৫। বিশ্বশান্তি সমস্যা সমাধান শিক্ষা
 ১২৬। দুরাত্মা বেণ ও মহাত্মা পুথু
 ১২৭। শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণই শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি
 ১২৮। সৃষ্টিরহস্য

- ১২৯। অবতারী কৃষ্ণ সকল অবতাররূপ ধারণে
 সমর্থ

১৭০। দুর্গোৎসব

- ১৩১। যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী সংবাদ

২১শ বর্ষ

- ১৩২। শান্তিনাভের উপায় কি ?
 ১৩৩। শ্রীভাগবতে সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ব
 ১৩৪। ভক্তভাগবতের আনুগত্যেই গ্রন্থভাগবত
 অনুশীলনীয়
 ১৩৫। শ্রীজগন্নাথ মাহাত্ম্য
 ১৩৬। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পরমভক্ত শ্রীসালবেগ
 ১৩৭। সচ্চিদানন্দ বস্তু হইতে জগৎ গৌণভাবে সৃষ্ট,
 মুখ্যভাবে সপরিবর্তন গোলাক—বৈকুণ্ঠাদির
 প্রকাশ

- ১৩৮। সম্বন্ধ-অভিধেয় ও প্রয়োজন

- ১৩৯। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাসার

- ১৪০। অজ্ঞানের দিব্যান্ধলাভ

২২শ বর্ষ

- ১৪১। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের দিব্যজন্ম ও দিব্যকর্ম
 ১৪২। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের দৈববর্ণাশ্রমধর্ম
 ১৪৩। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব ও বিধর্মী আওরঙ্গজেব
 ১৪৪। শ্রীআচার্য্য রামানুজ ও শ্রীষাদবপ্রকাশ
 ১৪৫। মনুষ্য জন্মের প্রকৃত সার্থকতা
 ১৪৬। শ্রীশিবতত্ত্ব-সমীক্ষা
 ১৪৭। গীতামৃত
 ১৪৮। শ্রীমন্মহাপ্রভু শান্তিপুুর হইতে নীলাচলপথে
 —৬ষ্ঠ ও ৭ম সংখ্যা
 ১৪৯। শ্রীশ্রীজগন্নাথক্লেশ মাহাত্ম্য
 ১৫০। শ্রীগুরুপাদপদ্মের বিশ্রুতসেবাই দীক্ষামন্ত্রের
 প্রধান পুরস্চরণ

২৩শ বর্ষ

- ১৫১। বৈষ্ণব সদাচার
 ১৫২। শ্রীরাগানুগ বৈষ্ণবানুগত্য ব্যতীত প্রেমসম্পদ
 দুরধিগম্য
 ১৫৩। সর্বমুখ্য ও মূল সম্বন্ধতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণেরই
 পরতমত্ব
 ১৫৪। সদগুরু ও সৎশাস্ত্রই শ্রেয়ঃ-পথপ্রদর্শক

- ১৫৫। যশড়ায় শ্রীজগদীশ পণ্ডিত প্রেমবশ্য
শ্রীজগন্নাথদেব
- ১৫৬। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা মহোৎসব
- ১৫৭। ভক্তিলভ্য ভগবান্
- ১৫৮। শ্রীপ্রবোধানন্দ ও শ্রীপ্রকাশানন্দ এক নহেন
- ১৫৯। শরণাগতিই ভক্তের প্রাণ
- ১৬০। শ্রীকৃষ্ণের নামই তাঁহার ব্রজবাস ও প্রেমসেবা
দিতে সমর্থ
- ২৪শ বর্ষ
- ১৬১। শ্রীভগবদ্‌স্বরূপ ও তদ্ধামতত্ত্বজ্ঞতা
তৎকৃপৈকলভ্য
- ১৬২। কলিযুগধর্ম—নামসংকীর্তন
- ১৬৩। শ্রীধামমায়াপুরই—প্রাচীন নবদ্বীপ—৪র্থ ও
৫ম সংখ্যা

- ১৬৪। নীলাচলেই শ্রীগৌরলীলার গুঢ়রহস্য প্রকাশিত
—৬ষ্ঠ, ৭ম সংখ্যা
- ১৬৫। শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের 'অমোঘ'—
উদ্ধারলীলা
- ১৬৬। কলিযুগপাবন শ্রীশচীনন্দনের শিক্ষানুসরণেই
জীবের প্রকৃত কল্যাণলাভ
- ১৬৭। শ্রীরাধাকৃষ্ণ প্রেমধনই প্রকৃত প্রার্থনীয় ধন
- ১৬৮। মায়ামুক্তির উপায় কি ?
- ১৬৯। ভাগবতধর্ম শিক্ষা
- ১৭০। শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—৩টি সংখ্যায়, ২৫শ
বর্ষ ৫টি সংখ্যায়, ২৬।৬।৭।৮।৯।১০।১১, ২৭।
৩।৪।৬।৮।৯।১০।১১।১২, ২৮।১।৫।৬।৭।৮।১০।১১,
২৯।১।২।৫।৬, ৩০।১১ সংখ্যা

(ক্রমশঃ)



বিব্রহ-সংবাদ

শ্রীশচীসুত দাসাধিকারী (শ্রীসুশীল ত্রিপাঠী),
লণ্ডন :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০-শ্রী
শ্রীমন্ত্তিত্তদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের
কৃপাভিষিক্ত দীক্ষিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য শ্রীশচীসুত
দাসাধিকারী (পূর্বনাম শ্রীসুশীল ত্রিপাঠী) ইং ১৯৯৮
সালে যখন শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্ত্তিবল্লভ
তীর্থ মহারাজ সপার্বদে লণ্ডনে প্রচারে গিয়াছিলেন,
শ্রীসুশীল ত্রিপাঠীর পত্নী ও পুত্রগণের নিকট তাঁহার
স্বধামপ্রাপ্তির সংবাদ পাইয়া মর্ম্মাহত হইয়াছিলেন।
পুত্রগণ যাহা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন তাহাতে স্বধাম-
প্রাপ্তির নিদ্রিষ্ট তারিখ নাই। স্ত্রী-পুত্রগণের সহিত
লণ্ডনে সাক্ষাৎকার হয় ২১শে জুলাই, ১৯৯৮, মনে
হয় উহার কএক মাস পূর্বে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়া
থাকিবেন।

স্বধামপ্রাপ্তিকালে তিনি স্ত্রী ও দুইপুত্র—শ্রীগৌরঙ্গ-

নিধি ত্রিপাঠী, শ্রীসুভদ্র ত্রিপাঠীকে রাখিয়া গিয়াছেন।
স্বধামপ্রাপ্তিকালে আনুমানিক তাঁহার বয়স হইয়াছিল
বৎসর। মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরু-
দেবের পশ্চিম ভারতের প্রথমদিকের শিষ্যগণের মধ্যে
তিনি অন্যতম ছিলেন। তাঁহার জন্মস্থান উত্তরপ্রদে-
শের অন্তর্গত দেৱাদুন সহরে। তাঁহার দেৱাদুনের
বাড়ীর তৎকালিক ঠিকানা—২১এ, মানসিংওয়ালা,
দেৱাদুন, (উত্তরপ্রদেশ)। তাঁহার স্কুল ও কলেজের
শিক্ষা দেৱাদুনেই হয়। তিনি Post graduate
(স্নাতকোত্তর) পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এম-এ পদবী
লাভ করেন। তাঁহার পিতার নাম পণ্ডিত শ্রীমহিমা
চন্দ্র ত্রিপাঠী। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা
পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ইং ১৯৫১ সালে আগষ্ট
মাস ১৩৫৮ বঙ্গাব্দে শ্রাবণ মাসে যখন দেৱাদুনে
প্রচারে আসিয়াছিলেন, সেই সময়ে শ্রীসুশীল ত্রিপাঠী
১৯-৪-১৩৫৮ ; ৫-৮-১৯৫১ শ্রীল

শ্রীহরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। তাঁহার দীক্ষানাম শ্রীশচীসূত দাসাধিকারী। কৃষ্ণভক্তিতে তাঁহার পূর্ব হইতেই প্রীতি ছিল। মীরাবাসীর অনেক গান তাঁহার মুখস্থ ছিল। তিনি সুললিত কণ্ঠস্বরে গান করিতে পারিতেন। তিনি ভারতবর্ষে থাকাকালে দীক্ষাগ্রহণের পরে কলিকাতা মঠেও আসিয়াছিলেন। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমত্তত্ত্ব-বল্লভ তীর্থ মহারাজ তাঁহার সুকণ্ঠে সুললিত কীর্তন কয়েকবার শুনিয়াছিলেন।

তিনি কার্য্যব্যাপদেশে ভারতের বাহিরে লণ্ডনে গিয়া অবস্থান করিলেও তথাকার পারিপাশ্বিক অবস্থা তাঁহার কৃষ্ণভজনের বাধক হয় নাই। তিনি পঞ্জিকা অনুযায়ী ব্রতাদি পালন করিতেন। তজ্জন্য প্রতি বৎসরে ব্রাতোৎসবনির্গর পঞ্জী পাঠাইবার জন্য শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট পত্র দিতেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল তাঁহার প্রকটকালেই শ্রীল আচার্য্যদেব লণ্ডনে পৌঁছিয়া প্রচার করেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহার অপ্রকটের পরেই শ্রীমদত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ লণ্ডনে প্রচারে যান। শ্রীমদ

ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের সহিত তাঁহার বহু পত্রালাপ হইয়াছে। শ্রীল গুরুদেবের প্রকটকালে গুরুদেবের সহিতও তাঁহার পত্রালাপ হইয়াছে। নিম্নে গুরুদেবের ১৯৭৩ সালের একটি পত্র সংযোজিত হইল।

Dated 31-3-1973

My dear Sree Sachisutadas,

Received your letter dated 10-3-73 as well as B. P.O. for £8. you are to pay nothing more for the books. Only in future whenever you wish to send B. P.O, write clearly the name of the payee. Either you may write 'Secretary, Sree Chaitanya Gaudiya Math' or simply 'Bhakti Ballabh Tirtha' or my name.

There is no appropriate one-word English equivalent to the meanings of the words—আধিদৈবিক, আধিমৌলিক and আধ্যাত্মিক। These three words are generally used to denote three kinds of afflictions—আধিদৈবিক তাপ—afflictions caused by functional gods or natural calamity, আধিমৌলিক তাপ—afflictions caused by other animal beings, আধ্যাত্মিক তাপ—physical and mental afflictions. The words may be used in other senses in different context viz—আধ্যাত্মিক—spiritual, psychical, metaphysical; আধিদৈবিক—providential; আধিমৌলিক—elemental, biological.

The names of eight Sakhis are as follows:—(1) Sree Lalita, (2) Sree Bishakha, (3) Sree Chitra, (4) Sree Indurekha, (5) Sree Champaklata, (6) Sree Rangadevi, (7) Sree Tungavidya, (8) Sree Sudebi.



I was awfully busy in attending a number of functions and conferences one after another in various places of India in connexion with the Birth-Centenary of our Revered Gurudeva Prabhupad Sree Seela Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Thakur, the Founder-Acharyya of the worldwide Sree Chaitanya Math, Sree Gaudiya Math and Sree Gaudiya Mission organisation as well as in the big 9-day Sree Nabadwip Dham Parikrama and Sree Gaur-Jayanti Festival.

I am leaving to-morrow for Chandigarh to participate in the Annual Function of our branch Math there at Sector 20B from April 5 to April 9 and the Centenary Function of Sreela Prabhupad on April 10. I shall be accompanied by two of my god-brother Sannyasi-Acharyyas two other Sannyasins, five Brahmacharies and a distinguished person of Calcutta. We shall next go to Jullundur to participate in the Annual Conference there (from April 12 to 15) and visit many other places of Punjab, Haryana and U.P. as well as Delhi and Hyderabad (A.P.). We hope to go to DehraDun at the end of April or sometime in May.

We are in a way. Hope by the Grace of All-Merciful Sree Gaura Hari you with your family members are keeping well. My affectionate blessings unto you all.

To

Sree Susil Chandra Tripathy
28, Broomgrove Gardens
Edgware—Middle Sex.
England (U.K.)

affly yours
B. D. Machav

তঁাহার শ্রী পুত্রগণ বলেন তিনি সর্বদা গৃহে উদাসীনভাবে অবস্থান করতঃ কৃষ্ণগুণগানকীর্তনে প্রমত্ত থাকিতেন। তাঁহারা তঁাহার ভাব-বিহ্বলভাব লক্ষ্য করিয়াছেন। তিনি অশেষ গুণে গুণী ছিলেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় নর্ত্তপ্রিত ভক্তমাত্রই তঁাহার স্বধাম-প্রাপ্তিতে বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী (শ্রীশান্তিরঞ্জন দত্ত), কয়াডাঙ্গা, উত্তর ২৪ পরগণা :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় নর্ত্ত রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভি-ষিক্ত গুরুভক্তিপরায়ণ নিষ্ঠাবান সুপ্রিয় বৈষ্ণব শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী প্রভু (শ্রীশান্তিরঞ্জন দত্ত) ২৮ অগ্রহায়ণ (১৪০৬) ; ১৩ ডিসেম্বর (১৯৯৯) বুধবার শুক্লা সপ্তমী তিথিবাসরে ৭৩ বৎসর বয়সে পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হন। উত্তর ২৪ পরগণা জেলায় কয়াডাঙ্গা গ্রাম, ডাকঘর—কল্যাণগড়, থানা—হাবরায় নিজ-নিবাসস্থানে থাকাকালে তিনি অসুস্থ হইয়া পড়িলে সুচিকিৎসার জন্য তঁাহার পুত্রগণ তঁাহাকে কলিকাতায় লইয়া আসেন। তিনি রেল-স্টেশন মাণ্টার হওয়ায় কলিকাতায় রেলবিভাগীয় বি. আর. সিং হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য ভর্তি হন। স্বধামপ্রাপ্তির পর তঁাহাকে পুত্রগণ প্রথমে কালীঘাট ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় নর্ত্ত লইয়া আসিলে শ্রীমন্দির হইতে ঠাকুরের চরণামৃত, প্রসাদী মালা ও প্রসাদ



সংকীর্তন সহযোগে তাঁহাকে অর্পিত হয়। অকস্মাৎ তাঁহার স্বধামপ্রাপ্তিতে মঠের বৈষ্ণবগণ তাঁহার সঙ্গ হইতে বঞ্চিত হইয়া মর্মান্তিকরূপে ব্যথিত হন। “কৃপা করি’ কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল। সঙ্গ। স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা কৈলা সঙ্গ ভঙ্গ ॥” চৈঃ চঃ অন্ত্য ১১৮। ৯৪। “দুঃখে মধ্যে কোন্ দুঃখ হয় গুরুতর। কৃষ্ণ-ভক্ত বিরহ বিনা দুঃখ নাহি দেখি পর ॥” চৈঃ চঃ ম ৮১২৪৭। পরমারাধ্য (শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা) শ্রীল গুরুদেব প্রায়ই বলিতেন—প্রারম্ভ-কর্ম্মনির্ব্বাণং ন্যাপতঃপাঞ্চভৌতিকম্।’ যে কর্ম্মের ফল আরম্ভ হইয়াছে তাহাকে প্রারম্ভকর্ম্ম বলে, তাহার সমাপ্তিতে দেহাবসান ঘটে। বস্তুতঃ কৃষ্ণের ইচ্ছায় জীব আসে, কৃষ্ণের ইচ্ছায় যায়, কৃষ্ণের মায়ায় মোহিত হইয়া জীব আসক্তিবশতঃ দুঃখ পায়। হাবরা অঞ্চলের ভক্তগণ শ্রীধর দাসাধিকারী প্রভুর প্রতি অনুরক্ত ছিলেন। এইজন্য পুত্রগণ স্বজনগণের এবং গুণমুগ্ধ ব্যক্তিগণের ইচ্ছাপূর্ত্তির জন্য তাঁহাকে কয়াডাঙ্গায় লইয়া যান এবং পরে কলিকাতায় আনিয়া নিমতলায় শ্মশানঘাটে যথাবিহিতভাবে তাঁহার দাহ-কৃত্য সুসম্পন্ন করেন।

শ্রীধর দাসাধিকারী প্রভু স্বধামপ্রাপ্তিকালে স্ত্রী—শ্রীমতী রাণী দত্ত, ৪ পুত্র—শ্রীসমীর রঞ্জন দত্ত, শ্রীসঞ্জয় দত্ত, শ্রীসজীব দত্ত ও শ্রীসুব্রত দত্তকে রাখিয়া গিয়াছেন। পিতা—স্বধামগত শ্রীসূর্য্যকান্ত দত্ত, জননী স্বধামগতা শ্রীমতী বিধুমুখী দত্ত। তিনি ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে পূর্ব্ববঙ্গে বর্ত্তমানে বাংলাদেশ বরিশাল জেলার অন্তর্গত পাঁজিপুখি পাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্র.বশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সর্টহ্যাণ্ড টাইপিং ডিপ্লোমা পাইয়া ভারতীয় রেল-বিভাগের ইং ১৯৪৫ সনে চাকুরী পান। তিনি আলি-পুরদুয়ার জংশন স্টেশনে সুপারভাইজিং স্টেশন মাস্টার থাকাকালে ইং ১৯৮৪ সনে চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

২৪ মাঘ (১৩৭৪) ; ৭ ফেব্রুয়ারী (১৯৬৮) আসামে তেজপুর সহরস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠে বাম্বিক

উৎসবে যোগদানকালে বসন্ত পঞ্চমী তিথিতে শ্রী-চৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের নিকট তিনি হরিনামাপ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। তাঁহার দীক্ষানাম শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী। পত্নী শ্রীমতী রাণী দত্ত ১৫ বৎসর পূর্ব্ব গোঁহাটী মঠে শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা উৎসবকালে হরিনামাপ্রিতা হইয়াছিলেন। তিনিও পতির সহিত তেজপুর মঠে দীক্ষিত হন। তাঁহাদের উভয়েরই বিষ্ম-বৈষ্ণব সঙ্গলাভে এবং হরিকথা শ্রবণে প্রগাঢ় অনুরক্তি। তাঁহারা প্রতি বৎসরই কলিকাতা মঠের বাম্বিক উৎসব, জন্মাষ্টমী উৎসব এবং কান্তিক ব্রতাদি অনুষ্ঠানে, শ্রীমায়াপুর মঠে, শ্রীপুরী মঠে এবং প্রতিষ্ঠানের বিভিন্ন শাখামঠে উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিতে উৎসাহী ছিলেন। সম্প্রতি তাঁহারা কলিকাতা মঠে কান্তিক ব্রত, দামোদর ব্রত নিষ্ঠার সহিত পালন করিয়াছিলেন।

জলপাইগুড়ি জেলায় দলগাওঁ রেলস্টেশনের ম্যাসিস্টেণ্ট স্টেশন মাস্টার থাকাকালে শ্রীধর দাসা-ধিকারী তথায় দিবসত্রয়ব্যাপী ধর্ম্মসন্মেলনের আয়োজন করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেব সপার্যদে তথায় শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। স্থানীয় ধর্ম্মশালায় থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ডজিন্দলিত গিরি মহারাজও সভায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

তাঁহাদের বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ডজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সদলবলে কয়াডাঙ্গায় তাঁহাদের নিজগৃহে শুভ-পদার্পণ করতঃ বিভিন্নস্থানে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

৯ পৌষ (১৪০৬) ; ২৫ ডিসেম্বর (১৯৯৯) শনিবার দক্ষিণ কলিকাতায় কালীঘাটে ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী প্রভুর পারলৌকিক কৃত্য বৈষ্ণববিধান মতে সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন হয়। তাঁহার অকস্মাৎ স্বধাম-প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তমাত্রই মর্মান-হত ও বিশেষভাবে বিরহ-সন্তপ্ত।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায়	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৬৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংক্ষিপ্তসারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাচটক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা	৫৬। Sree Brāhma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগবদর্শনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা	৫৯। শিক্ষাষ্টক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধহীন মজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। মজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় क्या है ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। मैं कौ हूँ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য	৭০। শ্রীগুহ্যতত্ত্ব और गुह्यसेवा
৩৫। বিলাপকুসুমাজলি	৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और नामापराध विचार
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সঙ্ঘের তনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানানিতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

ଆଦେଶବାଣୀ

শ্রীমন্তদ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণবিক মাসিক পত্রিকা

ভাষা-নিষ্কাশন-কর্ম-এর-সংখ্যা

ଚିତ୍ର, ୧୫୦୬

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

নাজিগান্ধী স্মৃতিসৌধ, পোড়ায় দাঁড় প্রতিদ্বন্দ্বিতা বজায় আনায় ও সত্যোক্তি

ହିନ୍ଦୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀବଳ୍ଲଭ ତୀର୍ଥ ମହାରାଜ

১। হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ২। হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফল্লাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভান্সা চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৬৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিবির্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাশ্রমপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, চৈত্র ১৪০৬
৯ বিষ্ণু, ৫১৪ শ্রীগৌরানন্দ ; ১৫ চৈত্র, বুধবার, ২৯ মার্চ ২০০০

{ ২য় সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৩ পৃষ্ঠার পর]

প্রতিকূল অনুশীলন-দ্বারা অসুবিধা হ'য়ে যায় । কৃষ্ণ-কার্ষ-সেবা ব্যতীত কাহারও অন্য কোন কৃত্য নাই । জীব কৃষ্ণের দাস । যথেষ্টাচারিতায় জীব-নের ব্যবহার পাওয়া যায় না—জীবমৃত অবস্থামাত্র লাভ হয় । শুষ্কবৈরাগ্য কিছুক্ষণ পরে চেতনকে পর্য্যন্ত গুণিয়ে মেরে ফেলে ! কর্মকাণ্ডে প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট ব্যক্তি মৃত ; মরে যাওয়ার দরুণই অসৎ কার্যে প্রবৃত্তি, সত্য কথায় অমনোযোগিতা । যা'রা নিজেরাই recipient (গৃহীতা) হ'তে চাচ্ছে, তা'দের জীবন কিছুক্ষণ পরে থেমে যা'বে । তা'রা মৃতই আছে । বাস্তব-বেদ্যবস্তুর অনুশীলনে বঞ্চিত থাকাই মৃত অবস্থা । যে জীব বহিরঙ্গা শক্তির অধীন হ'য়েছে, সে জীবিতস্বন্য হ'লেও 'জীব'-শব্দ-বাচ্য নহে । তা'র তথা-কথিত জীবন কর্ণধারহীন নৌকার ন্যায় ভেসে যাওয়া মাত্র । পুতলকে সকল লোকেই আক্রমণ করে । এইরূপ ব্যক্তিগণ মৃত্যুর ভূমিকার

উপর অস্বাভাবিকভাবে পরস্পর মারামারি করছে । অমৃতের কথার দ্বারা কখনও সত্য নিরূপিত হয় না । কেবল চেতনময় বস্তুর অনুসন্ধান ব্যতীত অন্য চেষ্টার দ্বারা বিপর্য্যস্ত ধারণামাত্র সম্ভব । নিত্য-নিত্যবিবেক উদিত না হওয়ায় জীবের এইরূপ অমঙ্গল হ'চ্ছে । এ'জন্ট মানবকে ফাঁকি দিচ্ছে । Phenomenal world (জড়জগতে) meddle (সংশ্রব) করার জন্য মনকে Powers delegate (শক্তি প্রদান) করা হ'য়েছে । শারীরিক এবং মানসিক সম্পদে সমৃদ্ধ হ'বার চেষ্টা আত্মার ধর্ম নয় । জগতের বাদসা-গিরি, স্বর্গের ইন্দ্র-গিরি—কেবল মুখোসপরা দুর্বুদ্ধিমাত্র—‘মুখোস প'রে অন্য ভূমিকায় থাকার বুদ্ধি—যা' ইন্দ্রিয়রুচিকর প্রত্যক্ষ-জ্ঞানে বুঝি, তা'র মধ্যে থাকার বুদ্ধিমাত্র । কিন্তু তা'তে থাকতে পারি না । অজ্ঞিত বস্তু চলে যাচ্ছে । তেমন বস্তুসংগ্রহ ক'র'ব, যেটা চ'লে যায় না ।

জাগতিক অপূর্ণতা পরিত্যাগ ক'রে নিজের বুদ্ধিতে পূর্ণতার পক্ষপাতী হবার পক্ষপাতিত্ব ও কল্পনাপ্রসূত ব্যাপার এবং আর একটি দুর্বুদ্ধি। ঘটাকাশ ভেঙ্গে ফেলে কি মহাকাশ হওয়া যায়? —উহা প্রলাপ মাত্র। খুব বেশী পরিমাণে অনুচানমানিতা বা আত্মস্তরিতার দ্বারা যে সেই জিনিষের কাছে পৌঁছাব, ইহাও কল্পনা-স্রোতমাত্র। ইহা বহিজ্জগতের চিন্তাস্রোত।

কেহ নাক টিপে সমাধি (?) লাভ ক'রে নিজের সুবিধা (?) ক'রে নিলেই বা কি হ'ল? তিনি আমার কি উপকার ক'রলেন? তাঁ'র নিজেরই বা লাভ কি? “আপনি এখানে মাটি কাটবেন, আর আমি ব্রহ্ম (?) হ'য়ে যাব!” —এটা হ'চ্ছে অত্যন্ত হেয় রকমের অপস্বার্থপরতা। বর্তমান সুবিধা, যা' দ্বারা অন্যের অনিষ্ট হ'চ্ছে, তা' আমার লভ্য হবে! মুক্ত ব্যক্তি মুক্তিকামনা করেন না।

চৈতন্যচন্দ্রের কথা এই সব জাতীয় জাগতিক দোলো কথা নয়। শ্রীচৈতন্যদেব ইহ জগতের কোন দোলো কথা অবলম্বন ক'রে অমঙ্গলজনক কথা বলেন নাই—তিনি ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত প্রতিকূলতা ক'রতে বলেন নাই।

ভক্তি একমাত্র সুখ, অন্যগুলি সুখের অভাব। ‘আমার সুখ হোক; বাদবাকী লোকের অসুবিধা হোক, তোমাকে বঞ্চিত ক'রে আমার সুবিধা! —এরই নাম অন্যাভিলাষ কর্মজ্ঞানাদির পথ।

আর কা'কেও বঞ্চিত না ক'রে সকলে মিলে হরিকীর্তন করি, ২৪ ঘণ্টা হরিকীর্তন করি—এরূপ বিচার কেবলা ভক্তির পথের পথিকের। কেবলা ভক্তির পথে কীর্তন ছাড়া অন্য কোনও অবাস্তব সাধ-নের সাহায্য বা মিশ্রণ স্বীকৃত হয় না। কারণ কীর্তনই একমাত্র নিরপেক্ষ অব্যর্থ অস্ত্র। প্রথমে কান

দিয়ে শুন্তে হয়। পরে সকল ইন্দ্রিয়ের অনুকূল-ক্রিয়া উপস্থিত হয়। তখন ভগবানের রূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য, লীলা-দর্শন হয়। ফুটো হাঁড়িতে তরল পদার্থ রাখার দুর্বুদ্ধিদ্বারা কেবল কাম-ক্রোধা-দির প্রশ্রয় দেওয়া হয়।

প্রথমং নাম্নঃ শ্রবণমন্তঃকরণশুদ্ধার্থমপেক্ষাম্। শুদ্ধে চান্তঃকরণে রূপ-শ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি। সম্যগুদিতে চ রূপে গুণানাং স্ফুরণং সম্পদ্যত সম্পন্নে চ গুণানাং স্ফুরণে পরিকরবৈশিষ্ট্যেন তদ্বৈ-শিষ্ট্যং সম্পদ্যত। ততস্তেষু নাম-রূপ-গুণ-পরি-করেসু সম্যক্-স্ফুরিতেসু লীলানাং স্ফুরণং সুষ্ঠু ভবতি। তত্রাপি শ্রবণে শ্রীভাগবত-শ্রবণস্ত পরম-শ্রেষ্ঠম্।* (ভাঃ ৭।৫।১৮ শ্লোকের ক্রমসন্দর্ভ-টীকা)।

শ্রীচৈতন্য-নিজজনের করুণাকটাক্ষবৈভববিশিষ্ট পুরুষ জগতের যাবতীয় কুবৈভবকে, কুযোগিবৈভবকে ফুৎকার ক'রতে পারেন, নিতান্ত অকর্মণ্য বিচার ক'রে ভুক্তি-মুক্তি হ'তে তফাৎ থাকেন। কৃত্রিম প্রণালী কোন কাজে লাগে না। ভুক্তি-মুক্তি-স্পৃহা—পিশাচী, ডাইনীস্বরূপা। তা'রা কখনও জীবের মঙ্গল ক'রতে পারে না। কিন্তু এরা কত অসৎ সাহিত্য সৃষ্টি ক'রেছে—জীবসমষ্টির কত অসুবিধা ক'রেছে! জাগতিক লোক এসকল সাহিত্যে তাঁ'দের প্রয়ো-রুচির সমর্থন ও ইচ্ছান পান ব'লে এসকল সাহিত্যেরই আদর ক'রে থাকেন। শুদ্ধভক্তি-সাহিত্যে তাঁ'দের রুচিকর হয় না, তাঁ'দের ইন্দ্রিয়তর্পণ করে না ব'লে উহা তাঁ'দের মাথায় প্রবেশ করে না, তাই তাঁ'রা তা' বুঝতে পারেন না, এরূপ অভিযোগ করেন।

মনুষ্যজাতির সৃষ্ট গুঁথি বা বিদ্যা-বুদ্ধির উপদেশ ভাগবতের উপদেশ নয়। ভাগবতে একমাত্র পরম ধর্মের কথা আলোচিত হ'য়েছে। তদ্বারা অন্য

* প্রথমতঃ অন্তঃকরণ-শুদ্ধির জন্য (শ্রীশুক্লদেবের নিকটে) নাম-শ্রবণের প্রয়োজনীয়তা আছে। অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইলে শ্রীকৃষ্ণের রূপশ্রবণের দ্বারা উক্ত অন্তঃকরণ রাপোদয়ের যোগ্যতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ শুদ্ধ-অন্তঃকরণে রূপশ্রবণদ্বারা রূপ উদয় হইতে পারে। রূপ অন্তঃকরণে সমাগ্যরূপে উদিত হইলে শ্রীকৃষ্ণের গুণসকল শ্রবণদ্বারা অন্তঃকরণে গুণগণের স্ফুর্তি হয়। গুণ-স্ফুরণসম্পন্ন হইলে, শ্রীকৃষ্ণের পরিকরগণের বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিতে করিতে অন্তঃকরণে সেই বৈশিষ্ট্যের স্ফুর্তি হয়। তদনন্তর নাম-রূপ গুণ-পরিকর-সকল সমাগ্যরূপে স্ফুরিত হইলে লীলাশ্রবণদ্বারা লীলস্ফুরণ সুষ্ঠুভাবে সম্পাদিত হয়। লীলাশ্রবণে শ্রীভাগ-বত-শ্রবণই শ্রেষ্ঠ।

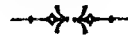
কথাগুলির অপ্রয়োজনীয়তা বুঝতে পারা যাবে। অপস্বার্থপর লোকের কখনও পরম মুক্তি হ'তে পারে না। তা'তে অন্য অপস্বার্থপর লোক বাধা দেয়, দেবতার বাধা দেন। দেবতাদের পদবী ও আসন সীমাবদ্ধ ; সেজন্য তাঁদের আশঙ্কা উপস্থিত হয়।

জল থেকে দই হয় না। ব্রহ্ম হ'য়ে যাওয়ার কল্পনা নাস্তিকতা ও আকাশকুসুমের স্বপ্ন। অদ্বৈত-বাদীর সিদ্ধি স্বপ্নসিদ্ধিমাত্র। জীব কখনও ব্রহ্ম হ'তে পারে না। জীব তজ্জাতীয় ব'লে পরব্রহ্মের সেবা ক'রতে পারে, কখনও পরব্রহ্মের অসমোদ্ধ পদতী গ্রহণ ক'রতে পারে না।

অনন্ত অণুচৈতন্য তদ্বিতীয় পরম চৈতনের সেবক। এক ব্যক্তিই সব, অন্যে কিছু নয়,—এরূপ বিচারদ্বারা অন্যলোকের অধিষ্ঠানের প্রতি আক্রমণ করা হয়, মুমুক্শু ব্যক্তির নিত্যত্বে ব্যাঘাত জন্মান হয়। যেমন Semetic Idea (জড়-ধারণা)—আগে মানুষ ছিল না, পরে ঈশ্বর কতকগুলি উপাদান দিয়ে মানুষ

সৃষ্টি ক'রলেন। ইহা ভ্রমপূর্ণ মতবাদ। “জীবাত্মা সৃষ্ট হ'য়েছে”—এই যে বিচার-প্রণালী Semetic thought (জড় চিন্তাস্রোত) এর মধ্যে এসে পড়েছে, তা' চালনা ক'রতে ক'রতে নিবিশেষবাদ পাওয়া যায়। আধ্যাত্মিকতা প্রবল হ'য়ে সাংখ্যের প্রকৃতি-পুরুষবাদের বিস্তার হয়। আবার তা' পরিত্যাগ করবার জন্য ‘অনল'ক' বা নিবিশেষবাদ উপস্থিত হয়। এই সমুদয় বিপথ-প্রদর্শক মতবাদগুলিকে সুদার্শনিক বিচার উন্মূলিত ক'রেছেন। ইহাই ভাগ-বতের প্রাথমিক প্রতিজ্ঞা, কাম-ক্লোথের দাস যা'রা—তা'রা এ সকল কথা বুঝতে পারবে না। সাধুগণ কোন মতবাদের পক্ষে ন'ন; তাঁ'রা নির্ম্মৎসর—তাঁ'রা সম্পূর্ণ নিরুপদ ও নিরপেক্ষ। ইহাই শ্রীচৈতন্য-দেব সূষ্ঠুভাবে প্রচার ক'রেছেন। যিনি যে পরিমাণে শ্রীচৈতন্যদেবের কথায় পৌঁছ'তে পারবেন, তিনি সেই পরিমাণে বুদ্ধিমান হ'তে পারবেন।

(ক্রমশঃ)



শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৬ পৃষ্ঠার পর]

আমরা বলহীন দুর্বল জীব। প্রচণ্ড মায়ামগ্নি আমাদের আকর্ষণ করিতেছে। একদিকে কৃষ্ণের আকর্ষণ, আর অন্য দিকে মায়ার আকর্ষণ। কৃষ্ণ-স্মৃতি যত প্রবল হয়, মায়ার আকর্ষণ তত ক্ষীণ হয়। মায়ী ভগবানের বহিঃশক্তি উহাও তাঁহারই শক্তি। কৃষ্ণবহিঃশক্তি জীবকে ভগবানের মায়ামগ্নি জ্বালাতন করে। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন—

কৃষ্ণ ভুলি' সেই জীব অনাদি বহিঃশক্তি।

অতএব মায়ী তারে দেয় সংসারাদি দুখে ॥

* * *

মায়াকে পিছনে রাখি' কৃষ্ণপানে চায়।

ভজিতে ভজিতে কৃষ্ণ-পাদপদ্ম পায় ॥

কৃষ্ণ তারে দেন নিজ চিহ্নস্তির বল।

মায়ী আকর্ষণ ছাড়ে হইয়া দুর্বল ॥

যিনি আমাদের মায়ী কারাগারে নিষ্কপ

করিয়ান, তিনিই আমাদের মুক্ত করিতে পারেন। অতএব তাঁহারই শরণাপন্ন হওয়া আবশ্যিক। শ্রুতি বলেন, ‘নামমাত্মা বলহীনে লভ্যঃ’ চিদ্বলে বলীয়ান না হইলে, জীব ভগবানকে লাভ করিতে পারে না। শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্ম আশ্রয় না করিলে আমাদের মঙ্গল হইবে না। শ্রীগুরুদেব কায়মনোবাক্যে কৃষ্ণ-সেবা করেন, তাঁহার আনুগত্যই সংসাররূপ মৃত্যুসাগর হইতে আমাদের উদ্ধার করিয়া কৃষ্ণদাস্যে প্রতিষ্ঠিত করে। শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—

তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যত জিজাসুঃশ্রেয় উত্তমম্।

শাব্দে পরে চ নিষ্ফাতং ব্রহ্মণু পশমশ্রয়ম্ ॥

পরম-মঙ্গল-লাভেচ্ছু জীবগণ শ্রীগুরুপাদপদ্মে শরণাপন্ন হ'ন। শুধু শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ বেদে নিষ্ফাত পুরুষই গুরু হইতে পারেন না, তিনি পরব্রহ্মও নিষ্ফাত হইবেন। তিনি অপ্রাকৃত-অনুভূতি-বিশিষ্ট

হইবেন। নতুবা প্রাকৃত-অনুভূতিযুক্ত বা অনুভূতি-রহিত অভেদরক্ষানুসন্ধানপর ব্যক্তি ত্রিগুণযুক্ত বা ত্রিগুণরহিত হইলেও নিগুণ ও নিখিল সদৃশের আধার চিহ্নিলাসের কোন কথাই জানেন না। ভগবদ্-বিলাসের পরিকর ব্যতীত প্রেমময় ভগবানের রাজ্যের কথা ইহজগতের কোন ব্যক্তিই আমাদিগকে জানাইতে পারে না। ইহজগতের কোন ব্যক্তিই কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ হইতে পারে না। অতএব গোলোক হইতে অবতীর্ণ ভগবানের নিজজন শ্রীগুরুপাদপদ্মের ভজনা করাই সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত কর্তব্য। চৌরশি-লক্ষ যোনি ভ্রমণ করিতে করিতে যদি পুণ্যকৃত সুরুতিফলে শ্রীগুরুপাদপদ্মের সন্ধান পাওয়া যায়, তাহা হইলে সর্বস্ব প্রদান করিয়া যিনি আমাদের শক্তি-সামর্থ্য সকলই প্রদান করিয়াছেন তাঁহার জিনিষ তাঁহারই পূজায় অর্পণ করা এবং সর্বতোভাবে তাঁহার আপন হইয়া যাওয়াই শ্রেয়ঃকামীর কর্তব্য। শ্রীমদ্-ভাগবত বলেন,—

“নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভম্
প্রবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্ ।
ময়ানুকূলে ন ভস্বতেরিতম্
পুমান্ ভবাবিধং ন তরেৎ স আত্মহা ॥”

জন্ম-মরণ-জরা-ব্যাধিময় রোগ-শোক-ভয়-মোহ মাৎসর্য্য-ধর্ম্মের তাণ্ডব ক্ষেত্র, মৃত্যুর মহাশ্মশান, অসৎসঙ্গপরিপূর্ণ, মায়াজালব্যাপ্ত, ত্রিগুণ-প্রাচীর-বেষ্টিত সংসার-কারাগার হইতে মুক্ত হইয়া জীব নিত্য-প্রভুর আনন্দময় নিত্যধামে যাইতে চায়। অন্ত-র্য্যামী ভগবান্—সর্বজীবহৃদয় গুহাশয় ভগবান্ জীবকে গ্রহণ করিবার জন্য শ্রীগুরুদেবের মুণ্ডিতে প্রকটিত হ'ন। সংসার মহাদাবদদ্ধ জীবকুলকে শান্ত করিতে—নিত্যসেবামৃতরসে প্রতিষ্ঠিত করিতে—ভগবানের যে অইহতুকী বিশ্বপ্রাবিনী অমন্দোদয়-দয়া ঘন হইয়া শ্রীবিগ্রহরূপে জগতে প্রকটিত হন, তিনিই শ্রীগুরুপাদপদ্ম। এজন্য নিত্য শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিত্য মাহাত্ম্য কীর্ত্তনকারী নিত্য সেবকগণ গাহিয়া থাকেন,—

“সংসারদাবানলগীতুলোক-
ত্রাণায় কারুণ্যঘনানন্দম্ !

প্রাপ্তস্য কল্যাণগুণার্ণবস্য
বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥”

ভগবানের করুণার সাম্যমুষ্টি শ্রীগুরুরূপাকে বরণ করিলেই ভগবানের কৃপা বরণ করা হইল। ভগবানের কৃপাকে অবহেলা করিয়া যদি ভগবানের নিকট যাইতে চাই, তবে সূর্য্যকিরণকে উপেক্ষা করিয়া অন্য আলোতে সূর্য্য দেখার রূথা ও কপট চেষ্টা অনন্তকালব্যাপী করিলেও কোনই সুবিধা হইবে না। বদ্ধজীব আমরা গুরুপরোধী, গুরুবজ্রাকারী বলিয়াই ত'এ যাবৎ লক্ষ লক্ষ যোনি ভ্রমণ করিয়াও শ্রীগুরু-পাদপদ্ম হইতে বঞ্চিত আছি। ভগবান্ যে প্রকার যুগপৎ অতি স্নিকটে ও অতিদূরে অবস্থিত, সেপ্রকার শ্রীগুরুপাদপদ্মও সর্বজীব-হৃদয়ে অবস্থিত থাকিলেও তাহা বিমুখ অবস্থায়—মায়ার কৈঙ্কর্য্যে অবস্থিতা-বস্থায়—ভোগে প্রমত্ত থাকাবস্থায় স্বরূপবিস্মৃত হইয়া প্রাকৃত জগতের অগ্নিমতায় অবস্থিত থাকাকালে অনন্ত যোজন দূরে থাকেন। সর্বাপেক্ষা বেগবান্ মনও তাঁহার সন্ধান পায় না। কিন্তু আবার যখন জীব-হৃদয় ভগবৎকরুণার জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হয়, যদি জীব নিক্ষিপ্তভাবে সেই গুরুদেবকে লাভ করিবার জন্য একবিন্দুও অশ্রুপাত করে, তাহা হইলে তিনি স্থির থাকিতে পারেন না। তিনি জীবের সম্মুখে প্রকটিত হইয়া তাকে হাতে ধরিয়া গোলোক রাজ্যে লইয়া যান। বৈদ্যুতিক বার্ত্তাবহে গমনাগমনের পথে যদি কোন প্রকার বাধা আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে যেমন পরস্পরের মধ্যে কথোপকথন চলে না, সেই প্রকার জীবের নিত্য-বান্ধব শ্রীগুরুপাদপদ্মও নিত্য সর্বজীবে প্রকটিত থাকিলেও এবং তদ্বাস জীববৃন্দও নিত্যবর্ত্তমান থাকিলেও জড়মায়ার ব্যব-ধানে পরস্পরের আদান-প্রদানে, কথোপকথনে, আত্ম-সমর্পণ ও আত্মগ্রহণে বাধা আসিয়া পড়ে। তখনই শ্রীগুরুদেব অতিস্নিকটে থাকিলেও—সর্বত্র প্রকাশিত থাকিলেও জীব তাঁহাকে দেখিতে পায় না, তাঁহার কথা শুনিতে পায় না। আবার শ্রীগুরুদেব জগতে প্রকটিত হইয়া বিচরণ করিলেও কেবল ভাগ্যবান্ নিক্ষিপ্ত মায়ামুক্ত সমর্পিতাত্ম ভক্তগণই তাঁহাকে দেখিতে পান এবং তাঁহার মহিমা জানেন, অপর সকলে তাঁহাকে দেখিয়াও বঞ্চিত হয়; ইহাই শ্রীগুরু-

গৌরাঙ্গের অচিন্ত্য লীলা । সেই গুরুদেবের লীলানু-
সরণকারী শুদ্ধভক্তগণ শ্রীগুরুলীলার সন্ধান পান ।
মাকড়সার শাবকগুলি অনায়াসে উহার জালে বিচরণ
করে, অথচ আবদ্ধ হয় না, কিন্তু অপর কোন কীট
পতঙ্গ জালে পড়িয়া আবদ্ধ হইয়া যায় । নিত্যশ্রম-
বিগ্রহের নিত্যপ্রাপ্তি হইতে পারিলে তাঁহার মায়াজাল
আমাদিগকে আবদ্ধ করিতে পারে না । এই জন্যই
মহাজনগণ বলেন,—

আশ্রয় লইয়া ভজে, তারে কৃষ্ণ নাহি ত্যজে,
আর সব মরে অকারণ ।

অকুল ভব-সাগরে ভাসিতে ভাসিতে জীবমাত্রই
কিছু না কিছুর আশ্রয়ের সন্ধান করে, দুর্ভাগ্য, কপ-
টতা ও নির্বুদ্ধিতাবশতঃ শ্রীনিত্যানন্দর পাদপদ্ম
আশ্রয় না করিয়া অসদ্বশ্যকে সৎ বলিয়া মৃত্যুকেই
আলিঙ্গন করে । শ্রীগুরুপাদপদ্ম সর্বদা আনন্দময়
বস্তু । তাঁহাকে আশ্রয় করিলে কৃষ্ণকর্তৃক জীব
রক্ষিত হন । কৃষ্ণ তাহাকে কৃপা করেন, কখনও
উপেক্ষা করেন না । আবার আশ্রয় পাইয়াও গুরু-
গৌরাঙ্গেরই ভজন করিতে হইবে । ভজনীয় বস্তুর
সন্ধানের জন্যই গুরুপাদপদাশ্রয় লাভ । আবার
আশ্রিত হইয়া গুরুগৌরাঙ্গেরই ভজন করিতে হইবে ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উক্ত হইয়াছে,—

“সংসার-ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরুকৃষ্ণপ্রসাদে পায় ভক্তিলতা-বীজ ॥”

আবার,—

“তা’তে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন ।

মায়াজাল ছুটে পায় শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥”

শুধু কৃষ্ণভজন করিয়া কৃষ্ণকে পাওয়া যায় না,
শ্রীগুরুদেবের আশ্রয়ে তাঁহার নির্দেশক্রমে কৃষ্ণভজন
করিলেই কৃষ্ণকে পাওয়া যায় । গুৰ্ব্বান্যপ্রিতের বা
গুৰ্ব্ববজ্ঞাকারী কৃষ্ণভজনের অভিনয়কারী ব্যক্তিগণের
বহু জন্ম শ্রবণ কীর্ত্তন করিলেও কৃষ্ণপদে প্রেমের
উদয় হইবে না । সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়াই যেমন সংসার
করিতে হয়, সেই প্রকার গুরু-সম্বন্ধে সম্বন্ধিত হইয়া
গুরুর সংসারেই কৃষ্ণ-সংসার উপলব্ধি করিতে হয় ।
কৃষ্ণ-সংসারের লোক না হইতে পারিলে অন্যত্র কৃষ্ণ-
প্রসঙ্গভাবে মায়ার সংসার লাভ হইবে । শ্রীমদ্ভাগবত
বলেন—

“যুগ্মপ্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরতি” শ্রীগুরুদেবের
পদাশ্রয় না করিলে কৃষ্ণ পাওয়া দূরে থাকুক, নিজের
আরোহ-চেষ্টায় শ্রবণ কীর্ত্তনের অভিনয়, শাস্ত্র-পঠন
ও পাঠনের ছলনায় আত্মবিনাশ লাভ হইতে পারে,
কিন্তু সংসারমুক্তি হইবে না । এইজন্য শ্রীল কবি-
রাজ গোস্বামী প্রভু বলেন—

“মহৎকৃপা বিনা কোন কর্ম্মে ভক্তি নয় ।

কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ সংসার নহে ক্ষয় ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—

রহুগ্গণৈতত্তপসা ন য়াতি

ন চেজয়া নিব্বপনাদ্ গৃহাদ্ৰা ।

ন ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যো-

বিনা মহৎপাদরজোহভিষেকম্ ॥

হে রহগণ, মহাজনের পদরজে অভিষেক বিনা
ভগবদ্ভক্তি তপস্যার দ্বারা, বৈদিক অর্চনাদির দ্বারা,
সন্ন্যাসপালন দ্বারা, গার্হস্থ্য পালন দ্বারা, বেদপাঠদ্বারা
অথবা জলাগ্নিসূর্য্যাদ্বারা কখনই লভ্য হয় না ।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শরণাগতিতে কীর্ত্তন
করিয়াছেন—

শুদ্ধ ভকত চরণরেণু

ভজন-অনুকূল ।

ভকত-সেবা পরম সিদ্ধি

প্রেম-লতিকার মূল ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও অনুরূপ কথা আছে,
যথা—

কৃষ্ণভক্তি-জন্ম-মূল হয় সাধুসঙ্গ ॥

সাধু ইহ জগতের কোন বস্তু নন । তিনি গোলো-
কের বস্তু । একমাত্র ব্রজজনগণই নির্মল সাধু বা
ভাগবত । ভগবান্ যখন নিজকে ধরা দিতে চান,
তখন তিনি জগতে সাধুশিরোমণি-রূপে প্রকটিত হন ।
তাঁহার সঙ্গফলেই জীবগণ কৃষ্ণভক্তি লাভ করে ।
শুদ্ধভক্ত বা ব্রজজন শ্রীগুরুপাদপদ্ম-সেবাই হরিপ্রেম-
লতিকার মূল । শ্রীগুরুসেবাসিদ্ধিই সর্বসিদ্ধি অর্থাৎ
কৃষ্ণসেবাসিদ্ধি । আবার শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহা-
শয় একই সুরে গাহিলেন—

শ্রীগুরুচরণপদ্ম

কেবল ভকতি সদা

বন্দৌ মুক্তি সাবধান মতে ।

যাঁহার প্রসাদে ভাই এতব তরিয়া যাই
 কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাহা হ'তে ॥
 গুরুমুখপদ্ম-বাক্য চিত্তেতে করিয়া ঐক্য
 আর না করিহ মনে আশা ।
 শ্রীগুরুচরণে রতি সেই সে উত্তমা গতি
 যে প্রসাদে পুরে সর্ব্ব আশা ॥
 চক্ষু-দান দিলা যেই জন্মে জন্মে প্রভু সেই
 দিব্যজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত ।
 প্রেমভক্তি যাঁহা হৈতে অবিদ্যা বিনাশ যাতে
 বেদে গায় যাঁহার চরিত ॥
 শ্রীগুরু করুণাসিদ্ধু অধম জনার বন্ধু
 লোকনাথ লোকের জীবন ।
 হা হা প্রভু কর দয়া দেহ মোরে পদছায়া
 এবে যশ ঘুসুক ত্রিভুবন ॥

দীক্ষা বা দিব্যজ্ঞানপ্রদাতা শ্রীগুরুদেবের সহিত
 দুই চারি দিনের সম্বন্ধ নহে । জন্মে জন্মে—তিনি
 আমাদের প্রভু । ভগবানের সহিত জীবের যে প্রকার
 নিত্য সেব্য-সেবক-সম্বন্ধ আছে, সে-প্রকার জীবের
 সহিত ভগবানেরই দ্বিতীয় দেহ শ্রীগুরুপাদপদ্মের
 নিত্য সম্বন্ধ আছে । তিনি জড়-দেশ-কাল-পাত্রের
 অধীন কোন বস্তু নহেন । ভগবানের অবতারাবলির
 ন্যায় তিনি ইহ জগতে 'অবতীর্ণ হইয়া মান্যার সহিত
 সংশ্লিষ্ট হন না । মান্যাদীশ ভগবানের স্বরূপশক্তি
 ও তদেকাত্মশক্তিগণও মান্যাদীশ্বরী । আচার্য্য যে
 কোন দেশে, যে কোন কুলে, যে কোন সময়ে ব. যে
 কোন যুগে আবির্ভূত হউন না কেন, তিনি নিত্যকাল
 অখিল জীবরূন্দের পূজ্য বস্তু । তাঁহার পাদপদাশ্রয়
 ব্যতীত জীবের নিস্তার নাই । (ক্রমশঃ)



শ্রীসরস্বতীসরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ১২ পৃষ্ঠার পর]

রথযাত্রাৎসবে রথারূঢ়ো ভক্তবৎসলো ভগ-
 বান্ নীলাচলপতির্বলদেব সুভদ্রোপেত স্বকীয় প্রিয়জন
 বীক্ষণলোভাদিব তাবদ্-ভক্তিবিনোদগৃহোপার্গে রথ-
 মার্গেইগণিতভক্তজনসমাক্ষুটং জবেন পত্ররথমতিক্রম
 মাগমিব ক্রমমাগং রথমতিষ্ঠিপদ যাবদয়মপ্রাকৃতা-
 কৃতিঃ প্রিয়দর্শনো বালো মাতৃক্লেড়মলংকুর্বন্ প্রিয়-
 তমং নৈক্ষত স্বয়ং নিপতিতং ভগবতা প্রীতিপদ্মিব
 নির্মালামালাঞ্চ শিরসাদদানঃসবিস্ময়ং লোকলোচনে
 লোক্যমানো গৃহস্প্রবিষ্টঃ । ততো ভক্তসন্দর্শনলক্ষ-
 প্রমোদো ভগবান্ পুনরথমজীগমৎ । অথ কদাচিৎ
 ভাগবতপ্রবরণে মহাত্মনা ভক্তিবিনোদেন ভগবৎ-
 সেবার্থ বিপনিত আহাতেভ্য আশ্রিত্য একং বাল-
 চাপল্যদয়ং বিমলাপ্রসাদোহভ্যবাহরৎ, তদবেক্ষ্য
 শ্রীভক্তিবিনোদঃ সখেদমাহ “ময়া ভগবদর্থ আহাত
 আমেত্ত্বয়া ভক্ষিত” ইতি । ততঃ প্রভৃতি বালোহ-
 প্যমনুতপ্যমান আশ্রয় নাস্পৃশৎ । শৈশব এব
 পঞ্চরাত্রবিধিনা পিতৃভাগবতপ্রবরাৎ গৃহীতমন্ত্রো
 নৃসিংহাকারং শ্রীভগবন্তমার্চ্যৎ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—রথযাত্রা উৎসবে রথারূঢ় ভক্ত-বৎসল
 ভগবান্ নীলাচলপতি বলদেব-সুভদ্রা সমভিব্যাহারে
 স্বকীয় প্রিয়জন দর্শনলোভে ভক্তিবিনোদ-গৃহ উপকর্ষে
 রথমার্গে তহক্ষণই তাঁদের রথগুলিকে প্রতিষ্ঠিত
 করে রাখলেন যতক্ষণ না এই অপ্রাকৃতাকৃতি প্রিয়-
 দর্শন বালক মাতৃক্লেড় সমলঙ্কৃত করে প্রিয়তমকে
 দেখেছিল আর ভগবানের প্রীতিস্বরূপ নির্মালামালা
 আপনাআপনি পড়ে যাচ্ছিল, যা এই শিশু শিরে ধারণ
 করে সবিস্ময়ে লোকলোচনকে আলোকিত করে গৃহে
 প্রবেশ করেছিল । তখন ভক্তসন্দর্শনের আনন্দে
 আনন্দিত ভগবানের রথ পুনরায় গড়িয়ে চলল ।

কোনসময় ভাগবতপ্রবরণে মহাত্মা ভক্তিবিনোদ
 ভগবৎ সেবার্থে দোকান থেকে আম আনয়ন করে
 রেখেছিলেন । বালচাপল্যতা নিবন্ধন সেই আনা
 আমের একটি বিমলা প্রসাদ খেয়ে ফেলেছিলেন ।
 সেই দেখে ভক্তিবিনোদ সখেদে বলেছিলেন, ‘ভগ-
 বানের জন্য আনা আম তুমি খেয়ে ফেললে !’ সেই
 থেকে অন্ততঃ বালক কোন দিন আর আম স্পর্শ

করেন নি। শৈশবে পাঞ্চরাত্রিক বিধানে পিতা ভাগবত প্রবরের নিকট হ'তে মন্ত্র গ্রহণ করে নৃসিংহ দেবের অর্চন করতেন ॥ ৫ ॥

বর্দ্ধমানে বয়সি চিরকুমারসভাং স্থাপিতবান্ ।
পঠনকালেহপি শ্রীলনরোত্তমাদি মহাজনরচিতগীতেশু
মনো ন্যবেশয়ৎ । কৈশোরে নিদধানঃ প্রবেশিকা
পরীক্ষামুত্তীর্ণঃ কলিকাতাসংস্কৃতমহাবিদ্যালয়ম্প্রা-
বিষ্টস্তত্র জ্যোতিঃশাস্ত্রপারঙ্গমঃ সরস্বতী পদবীমল-
কাষিদথ জড়বিদ্যানুশীলন বৃথাস্নমঃক্ষপণং মন্যমানো
ভাগবতমার্গপ্রাবিক্ষুঃ শ্রীনবদ্বীপধামিনি বৈরাগ্যে শ্রীমদ্-
রঘুনাথ গোস্বামী কল্পং ভগবতপরমহংসং শ্রীমদ্-
গৌরকিশোর দাসগোস্বামীনং বিবিভক্ত সেবিনমুপা-
সিতবান্ । শতকোটিনামযজ্ঞমবীষ্ট হরিতোষনানি-
ব্রতানি চ সমাচারীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—বয়স বাড়লে চিরকুমার সভা স্থাপন
করেছিলেন। পঠন কালেও শ্রীল নরোত্তমাদি মহা-
জন রচিত গানে মনোনিবেশ করতেন। কৈশোরে
প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে কলিকাতা সংস্কৃত
মহাবিদ্যালয়ে প্রবেশ করে জ্যোতিঃ শাস্ত্রে পারঙ্গম
সরস্বতী পদবীত অলঙ্কৃত হন। জড়বিদ্যানুশীলনে
বৃথা আয়ু ক্ষয় মনে করে ভাগবত মার্গে প্রবেশের
ইচ্ছা পোষন করে শ্রীনবদ্বীপ ধামে বৈরাগ্যে শ্রীমদ্-
রঘুনাথদাস গোস্বামীকল্প ভাগবত পরমহংস বিবিভক্ত-
সেবী শ্রীমদ্ গৌরকিশোরদাস গোস্বামীর উপাসনা
এবং শতকোটিনাম যজ্ঞানুশীলন লীলা প্রদর্শন
করেন ॥ ৬ ॥

অথ কদাচিন্মেদিনীপুর মণ্ডলসা বালিঘাই
নামক জনপদে “বৈষ্ণবানাং শালগ্রামার্চনেন বিকা-
রোস্তি ন বে”তি বিবদমানানাং ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবাণাং
মহতী সভাসীৎ । তত্র বঙ্গদেশীয়স্মার্ত্তবৈষ্ণবপণ্ডিত-
প্রকান্তাঃ সমাহতাঃ । তন্মিন্‌সমালেশে ভাগবত-
প্রবরণে শ্রীমতা ভক্তিবিনোদেনাগমনাসমর্থেন প্রেরিতো
বিংশতি বর্ষদেশীয়ো বিমলাপ্রসাদো ব্রাহ্মণবৈষ্ণবতরে-
তারতম্যমধিকৃত্য সুদীর্ঘ-ভাষণং শাস্ত্রযুক্তিমূলকং
ভাষিতবান্ । তেন চ প্রকৃতিজনেষু ব্রাহ্মণস্যোৎকর্ষ
বৈষ্ণবতায়াং ব্রাহ্মণত্বমন্তর্গতমিতি চ প্রমাণয়ন্ সম-
ধিকমভিনন্দিতঃ সুখীভিঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—বৈষ্ণবদের শালগ্রামার্চনের অধিকার

আছে কিনা এই নিয়ে মেদিনীপুর মণ্ডলের বালিঘাই
নামক জনপদে ব্রাহ্মণবৈষ্ণবের এক মহতী বিতর্ক
সভা অনুষ্ঠিত হয়েছিল। সেখানে বাংলার বড় বড়
স্মার্ত্ত বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ সমাহত হয়েছিলেন। সেই
সমাবেশে ভাগবতপ্রবর শ্রীমদ ভক্তিবিনোদের আসায়
তসমর্থতা হেতু বিংশবর্ষীয় বিমলাপ্রসাদ ব্রাহ্মণ-
বৈষ্ণবের তারতম্য মূলক এক সুদীর্ঘ ভাষণে শাস্ত্র-
যুক্তিমূলে ব্রাহ্মণের উৎকর্ষ এবং বৈষ্ণবতার মধ্যে
ব্রাহ্মণতা অনুসূত প্রমাণের দ্বারা প্রতিস্থাপন করেন।
সুখীগণ তাঁর ভাষণকে সমধিক অভিনন্দিত করেন।
॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণবদ্ বৈষ্ণবোহপি সর্বেষাং পূজণীয়ঃ তত্র
জাতিবুদ্ধিস্ত বিষ্ণাবর্চাবতারে শিলাবুদ্ধিরিব নরকোৎ-
পাদকো ভক্তিপ্রতিবন্ধকচ তদানীং সমাজে বৈষ্ণবা-
নাদরমালক্ষ্যায়মাচার্য্যভাস্করো ব্রাহ্মণানাং দ্বিজত্ব-
জাপক পুণ্যবিশেষময়সাবিত্রজন্মবদ্ বৈষ্ণবানামপ্য-
প্রাকৃতত্বোদ্‌বোধকদিব্যজ্ঞানময়-দৈক্ষজন্মজাপন্যুপনয়-
নসংস্কারং প্রবীরতত্ । ইয়াংস্ত বিশেষো ব্রাহ্মণানা-
মুপনয়নসংস্কারান্তরং মন্ত্রোপদেশো বৈষ্ণবানাং ব্রহ্ম-
সংহিতোক্ত-ব্রহ্মণ ইব মন্ত্রোপদেশান্তরং সংস্কারঃ ॥৮॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণের মত বৈষ্ণবগণও সকলের
পূজনীয়, বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি ও বিষ্ণুর অর্চাবতারে
শীলা বুদ্ধির ন্যায় নরকোৎপাদক ভক্তিপ্রতিবন্ধক।
তদানীন্তন সমাজে বৈষ্ণবদের প্রতি অনাদর লক্ষ্য
করে এই আচার্য্য ভাস্কর ব্রাহ্মণদের দ্বিজত্ব জাপক
পুণ্যময় বিশেষ সাবিত্র জন্মের ন্যায় বৈষ্ণবদের
অপ্রাকৃতত্ব বোধক দিব্যজ্ঞানময় দৈক্ষজন্ম জাপক
উপনয়ন-সংস্কার প্রবর্তন করেন। বৈষ্ণবগণের
ব্রহ্মসংহিতোক্ত মন্ত্র উপদেশানুসারে সংস্কার ব্রাহ্মণ-
গণের উপনয়ন সংস্কারের মতই ॥ ৮ ॥

ততশ্চ শ্রীমন্মহাপ্রভুপ্রতি-শুদ্ধভাগবত সম্প্র-
দায়্যবিচ্ছেদার্থ শ্রীশুষ্কভিরনুশিষ্টঃ স্বয়মাত্মমাতীতো-
হপি ভাগবতপরমহংসবেশমর্য্যাদাসংরক্ষণায় ভজনো-
পায়িক-ত্রিদিগ্‌যতিবেশমলঙ্করবন্ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসর-
স্বতীতি নাম্না প্রথিতঃ শুদ্ধভক্তেরাচারপ্রচারো সমা-
রভৎ । তদানীমদ্বয়বাদ-নিদানক নিখিলাসদ্ধর্মসম-
বয়মোহমুচ্ছিতং বিশ্বচেতনমুদবুদ্ধিমিব কর্ত্তু সজ্জী-
বনৌষধং শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনমচিন্ত্যভেদাভেদমূলকং

সদ্ধর্ম্য শ্রৌতপথাংপায়য়ত্ যদুবরপরিষদ্ভির্যাদব ইব
স্বতুল্যাণ্ডশালিভিঃ পরিকরৈবিশ্বর্মাদি পঞ্চশাখমধর্ম্য
নিরাশ্বত্ সদ্ধর্ম্যঞ্চ প্রাতিষ্ঠিতপত্ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রবর্তিত শুদ্ধভাগবত
সম্প্রদায় বিচ্ছেদ না হয় শ্রীগুরুদ্বারা অনুশিষ্ট হয়ে
স্বয়ং আশ্রনাভীত হয়েও ভাগবত পরমহংসবেশ
সংরক্ষণ জন্য ভজন উপযোগী ব্রিদ্ধগুণতিবেশ অলঙ্কৃত
করে শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী নামে শুদ্ধভক্তির

আচার প্রচার আরম্ভ করেন। তদানীন্তন সময়ে
অদ্বয়বাদ-নিদানক নিখিল সদ্ধর্ম্যসম্ভবব্যবাদের
মোহমূর্ছনায় মুচ্ছিত বিশ্বচেতনাকে সম্যক উদ্বোধিত
করে সজীবনী ঔষধ শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তন অচিন্ত্য ভেদা-
ভেদ মূলক সদ্ধর্ম্য শ্রৌত পথে জগজ্জীবকে পাইয়ে-
ছিলেন যদুকুলের মধ্যে যাদবের মত স্বতুল্যাণ্ডশালী-
দের মধ্যে বিশ্বর্ষ্য অধর্ম্য সকল নিরাশ করে ভাগবত-
ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন ॥ ৯ ॥ (ব্রহ্মশঃ)



জীবতত্ত্ব

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৯ পৃষ্ঠার পর]

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য, আত্মা অণু নয় বিভু বলিয়া
যুক্তি দিয়াছেন জীবাত্মা যে বিভু, তাহা প্রমাণ করি-
বার জন্য তিনি একটি শ্রুতিবাক্যের উল্লেখ করিয়া-
ছেন। “স বা এষ মহানুজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞান-
ময়ং প্রাণেশু-ইত্যেবজায়কা জীব বিষয়কা বিভুত্ববাদাঃ
শ্রৌতাঃ স্মার্তাশ্চ সমর্থিতা ভবন্তি।” এই সেই
মহান্ অজ আত্মা, যিনি বিজ্ঞানময় এবং প্রাণ সমূহে
অবস্থিত ইত্যাদি। এই জাতীয় জীববিষয়ক বিভুত্ব
প্রতিপাদক বাক্য শ্রুতি ও স্মৃতি দ্বারা সমর্থিত।
আচার্য্য শঙ্কর এই শ্রুতিবাক্যটিকে জীববিষয়ক
বলিয়া মনে করিয়াছেন। কিন্তু ইহা জীববিষয়ক
নয়, পরন্তু ব্রহ্ম-বিষয়কই সমগ্র শ্রুতিটি দেখিলেই
বুঝা যাইবে। “স বা এষ মহানুজ আত্মা যোহয়ং
বিজ্ঞানময়ং প্রাণেশু য এযোহন্তর্হৃদয় আকাশস্তস্মিন্
শেতে সর্বস্য বশী সর্বস্যোশানঃ সর্ব্যধিপতিঃ...
ইত্যাদি। ‘প্রাণেশু’ শব্দ দেখিলে শ্রুতিটি জীববিষয়ক
বলিয়া মনে হইতে পারে বটে; কিন্তু পরবর্তী অংশে
সর্বস্যবশী, সর্বস্যোশানঃ সর্বস্যধিপতিঃ, সর্বেশ্বরঃ
ইত্যাদি শব্দ দ্বারা বুঝা যায় যে জীব প্রতিপাদক।
ঐ সকল শ্রুতি বাক্য হইতেছে ব্রহ্ম প্রকরণের নহে।
ইহা পূর্ব আলোচিত হইয়াছে।

জীব বিভুত্ব জৈন মত খণ্ডন—

“এবং চাত্মকাৎসর্গ্যম্।” ব্রঃ সূঃ ২।২।৩৪, ও
“ন চ পর্যায়াদপ্যবিয়োধো বিকারাদিত্যঃ।” ব্রঃ সূঃ

২।২।৩৫, এই বেদান্ত সূত্রদ্বয় ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্করও
বেদব্যাসের ব্যাখ্যানসারেই আর্হত মত জীব দেহপরি-
মাণ বিভুত্ববাদকে খণ্ডন করিয়াছেন। আর্হত মতে
জীব, দেহ পরিমাণ, অর্থাৎ দেহ যে পরিমাণ আয়তন
বিশিষ্ট জীবও তৎপরিমাণ বিভুত্ব, পরন্তু মোক্ষা-
বস্থায় যে দেহ লাভ হয়, তাহা স্থির-তাহার হ্রাসবৃদ্ধি
রহিত, তাহার কোনপ্রকারে পরিবর্তন হয় না, নিত্য
মোক্ষপ্রাপ্তির পূর্বে জীব যে দেহবিশিষ্ট হয়, সেই
দেহের পরিমাণই জীবের পরিমাণ। অর্থাৎ আর্হত
মতে চেতনাই আত্মা, দেহ যে পরিমাণ আকার
বিশিষ্ট তৎপরিমাণই সমস্ত দেহে চৈতন্য ব্যাপ্ত
থাক। সুতরাং চেতনাই আত্মা দেহপরিমাণ জীব
বিভু। আর্হত মতেরা আত্মার চৈতন্যাণ্ডকেই ‘আত্মা’
বলিয়া স্থির করেন।

কতিপয় আচার্য্যগণ ও বৈষ্ণবগণও কেহ কেহ
এই আর্হত মতানুসারে চেতনকেই আত্মা বলিয়া মত
পোষণ করেন; এই মত শ্রদ্ধেয় নহে। আত্মার
পরিমাণ কেশাশ্রের দশহাজার ভাগের এক ভাগের
তুল্য, অতিসূক্ষ্ম হইল আত্মা (জীব), জীবাত্মা বিভু ও
মধ্যমাকারও হইতে পারে না। গৌড়ীয় বৈষ্ণবা-
চার্য্যগণ এই মতকে ব্যাসদেবের পাদপদ্ম স্মরণ
পূর্বক তাঁহার শ্রুতি-স্মৃতি যুক্তিবলে আর্হত মত
খণ্ডন পূর্বক দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন।

আচার্য্য শঙ্করও ব্যাসদেবের মতানুসারে ‘আর্হত’

মতের অপর দোষ প্রদান করিতেছেন আর্হত মত-বাদীরা বলেন যে আত্মা শরীর পরিমাণ, তাহা হইতে পারে না; কারণ মনুষ্য শরীর গত জীবাশ্মা মনুষ্য শরীরের সমান আত্মা হইলে, কোন কন্মের বিপাকে গজদেহ প্রাপ্ত হইলে, সমস্ত হাতীদেহে ব্যাপ্ত করিতে পারিবে না, ইহাতে অকুণ্ণতা হইবে, গজশরীরে কিছু অংশ নিজ্জীব সিদ্ধ হইবে। আর পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র দেহ প্রাপ্ত হইলে পর হস্তির আত্মা ক্ষুদ্র শরীরে প্রবেশ করিতে পারিবে না, বাকী আত্মা জীব বাহিরে থাকিয়া যাইবে অন্যান্য দেহ বিষয়ে পরিত্যাগ করিলেও, এক শরীরেও বাল্য, যৌবন, রুদ্ধত্ব অবস্থায় এই দোষ সমূহ সমান হইবে।

তাহারা এইরূপ বলিতে পারিবে না যে, আমাদের মতে আত্মা সাবয়ব, অতএব গজশরীরে তাহার অব-য়ব বৃদ্ধি এবং ক্ষুদ্রশরীরে অপচয় প্রাপ্তি হয় সুতরাং এইরূপ পর্যায়াহেতু “শরীর পরিমাণমতে” কোন দোষ নাই। তাহা হইলেও তাহাতে আত্মার বিকারাদি দোষ প্রাপ্তি হয়। আত্মা সাবয়ব হইল, তাহা দেহা-দির ন্যায় বিকারী এবং অনিত্য হইয়া পড়ে। ইত্যাদি দোষ উপস্থিত হয়, আর মোক্ষাবস্থা প্রাপ্তি-কালে যে দেহ হয়, তাহার পরিমাণ অপরিবর্তনীয় নিত্য এইরূপ স্বীকার করিতে, আদ্য, মধ্য জীবপরি-মাণও নিত্য বলিতে হয়, সুতরাং অন্তদেহ এবং তৎ-পূর্বদেহ ইহাদের কোন তারতম্য বলিল না; অতএব আদ্য, মধ্যদেহও উপচয়—অপচয় বিহীন বজিতে হয়। সুতরাং জীব দেহপরিমাণবাদ আর্হত মত অপসিদ্ধান্ত।

আচার্য্য শঙ্করও ঐসকল সূত্রভাষ্যে, শ্রুতি, স্মৃতি যুক্তির বলে জীবের অণুত্বের প্রতিপাদন করিয়াছেন। কিন্তু শেষে তিনি “তদণু সারস্তাত্ত্বব্যপদেশঃ প্রাজ্জ-বৎ” সূত্রের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে জীবের অণুত্ব প্রতিপাদক ঐ সকল সূত্রপূর্বপক্ষের উক্তি। অর্থাৎ “জীব অণু” ইহা পূর্বপক্ষের মত, কিন্তু সিদ্ধান্ত নহে। সিদ্ধান্ত এই যে ‘জীব বিভূ’ অণু নহে। সুতরাং তাঁহার মতে জীব (আত্মা) বিভূ ও সর্বগত, অণু নহে।

জীবের এই বিভূত্ববাদ গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণ ও শ্রীরামানুজাচার্য্য বা নিম্বাকীয় আচার্য্যাদি, কেহই

স্বীকার করেন নাই। তাঁহারা সকলেই জীবের এই “বিভূত্ববাদ খণ্ডনই করিয়াছেন”। জীবের বিভূত্ব-বাদ স্বীকার করিলে জীবের পরলোক গমনাগমন অসম্ভব হইয়া পড়ে। কারণ জীব যদি বিভূ সত্ত্ব-গতই হয় তবে জীবের তো সর্বক্ষণে সর্বস্থানেই রহিয়াছে, তাহা আর একস্থান হইতে অন্য স্থানে গমনাগমন, বা এক লোক হইতে লোকান্তরে গমনা-গমন হইবে কিরূপে? সুতরাং মৃত্যু সময় তাহার দেহ হইতে উৎক্রান্তিও এই মতবাদানুসারে উপপন্ন হইবে না। অথচ শ্রুতি-স্মৃতিতে জীবাশ্মার দেহ হইতে উৎক্রান্তি ও পরলোক গমনাগমন প্রভৃতি স্পষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

“উৎক্রান্তিগত্যাগতী নাম” বঃ সূঃ ২।৩।১৯, বেদান্ত সূত্র এইরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়াই জীবের অণুত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে। কিন্তু “তদণু সারস্তাত্ত্বৎ” ইত্যাদি সূত্র ভাষ্যে আচার্য্যশঙ্কর বলিয়াছেন যে, “উৎক্রান্তিগত্যাগতী নাম” সূত্রে যে উৎক্রমণের কথা বলা হইয়াছে, তাহা জীবাশ্মার উৎক্রমণ নহে, সেখানে বুদ্ধির উৎক্রমণের কথা বলা হইয়াছে। অথচ শ্রুতি ও স্মৃতিতে কোথাও বুদ্ধির উৎক্রমণের কথা বলা হয় নাই, জীবাশ্মারই উৎক্রমণের কথা বলা হইয়াছে।

“উৎক্রান্তিগত্যাগতী নাম” সূত্রের ঠিক পরবর্তী “সাম্ভব চোত্তরয়োঃ” বঃ সূঃ ২।৩।২০, এই সূত্রেও জীবাশ্মারই যে উৎক্রমণ হয়, অন্য কাহারও নহে, ইহা স্পষ্ট করিয়াই বলা হইয়াছে। আর বুদ্ধির উৎক্রমণ বিষয়ে আচার্য্যশঙ্কর যাহা বলিয়াছেন সেই নিজের উক্তির সমর্থনে তিনি একটি শ্রুতিবাক্যেরও উল্লেখ করিতে পারেন নাই।

সুতরাং ‘বুদ্ধির উৎক্রমণ’ তাঁহার স্বকল্পিত মত-মতবাদমাত্র, এই বিষয়ে কোনরূপ প্রমাণই নাই। আর জীবের বিভূত্ববাদ কোন প্রকার যুক্তি দ্বারাও উপপন্ন হয় না। কারণ জীবের বিভূত্ববাদীর মতে সমুদয় পদার্থের সঙ্গে ও সমুদয় অন্তঃকরণ বা মনের সঙ্গেই বিভূও সর্বগত জীবের নিত্য সংযোগ থাকায় প্রত্যেকেই প্রত্যেকের মনের কথা বা অনুভূতিসমূহ জানিতে পারিবে এবং সেই সমুদয় অনুভূতি নিজের বলিয়াই মনে করিবে, আর তাহা হইলে ‘তামি’ ‘তুমি’

‘সে’ এইরূপে বিশেষ বিশেষ বৈশিষ্ট্যাবগাহী জ্ঞানের পার্থক্য আর উপপন্ন হইবে না। আর তাহাতে বিভূজীবের ব্রহ্মের ন্যায় সর্বজ্ঞত্বের আপত্তি হইয়া পড়িবে।

আবার, সর্ববিধ অন্তঃকরণের সহিতই বিভূ ও সর্বব্যাপী জীবাঙ্গার নিত্য সম্বন্ধ থাকায় কোন অন্তঃকরণ অল্পদশী, কোন অন্তঃকরণ সুখী বা কোন অন্তঃকরণ দুঃখী হওয়া ত জীবাঙ্গারও নিত্যই সুখত্ব-দায়িত্ব, অল্পদশিত্ব প্রভৃতি স্বীকার করিতে হইবে। সুতরাং জীবাঙ্গার বদ্ধাবস্থা হইতে মোক্ষাবস্থা প্রাপ্তির সম্ভাবিত কোন প্রকারে করিতে পারা যাইবে না। ইহা দ্বৈতাদ্বৈত দর্শনকারগণের সিদ্ধান্ত।

জীবের এই বিভূত্ববাদ গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণ কোনপ্রকারই স্বীকার করেন নাই। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দার্শনিকগণ জীবকে ব্রহ্মের শক্ত্যাংশ বলেন, এবং পরিমাণ অতি-সূক্ষ্ম অণু, সংখ্যায় অনন্ত ও প্রতিদেহে ভিন্ন এবং এই অণু জীবাঙ্গার গুণ চৈতন্য বলেন। জীব অতিসূক্ষ্ম অণু হইলেও চৈতন্যগুণের বাপ্তিতে সকল দেহব্যাপী কার্য্য সম্পন্ন করে, ইহাতে কোন প্রকার বিরোধ কিছু নাই। ইহা নিষিদ্ধাঙ্গই সিদ্ধ হয়।

বৈষ্ণবাচার্য্যগণের মতানুসারে জীব পরিমাণে অণু ও চৈতন্যগুণ বিশিষ্ট বলিয়া নির্দ্বারিত হইয়াছে। জীব সংখ্যায় অনন্ত এবং পরিমাণে অণু হইলেও, জ্ঞাতা, কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব যুক্ত। “তদগুণ সারত্বাৎ তদব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ। ব্রঃ সুঃ ২।৩।২৭, তদ্ব্যপদেশঃ আত্মা জ্ঞাতা হইলে তাহার জ্ঞানরূপে নির্দেশ, তদগুণ-সারত্বাৎ—যেহেতু আত্মার জ্ঞানরূপ ধর্ম্মটি স্বরূপানুবদ্ধী, দৃষ্টান্ত প্রাজ্ঞবৎ—যেমন প্রাজ্ঞরূপে জ্ঞাতরূপে উক্ত, বিষ্ণুর “মত্য জ্ঞানম্ অনন্তম্” ইত্যাদি শ্রুতি জ্ঞানস্বরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। এই বেদান্ত সূত্রের ভাষ্যে শ্রীপাদ বলদেবভূষণ প্রভু বলিতেছেন—“জ্ঞাত-রূপি জীবস্য জ্ঞানস্বরূপত্বেন ব্যাপদেশঃ। কৃতঃ তদগুণেতি। স জ্ঞানলক্ষণো গুণঃ সারো যত্র তথা-ত্বাৎ সারো ব্যভিচার রহিতঃ স্বরূপানুবদ্ধীতি যাবৎ। প্রাজ্ঞবৎ যথা—“য সর্বজঃ সর্ববিৎ ...। ইতি প্রাজ্ঞত্বেনোক্তস্য বিষ্ণোঃ সত্যং জ্ঞানং ইতি জ্ঞান স্বরূপব্যপদেশস্তবৎ। যত্র জ্ঞাতা জ্ঞান স্বরূপো

নির্দিষ্টঃ। “গোবিন্দভাষ্য”।

জীবস্বরূপ সম্বন্ধে শ্রীপাদ নিম্বার্বাচার্য্যও বলিয়াছেন—যে জীব জ্ঞান স্বরূপ ও জ্ঞানাত্মক, কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব জাতৃত্বাদি ধর্ম্ম, সর্বতোভাবে সর্ববিষয়ে পরব্রহ্ম শ্রী-হরির অধীন, পরিমাণে অণু, সংখ্যায় অনন্ত ও প্রতিদেহে ভিন্ন, এবং ভোগ সাধন ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত, শরীরের সহিত ইহার সংযোগ ও বিয়োগ হইতে, অর্থাৎ এই জীব ভোগের জন্য শরীর ধারণ এবং মোক্ষ প্রাপ্তিরও যোগ্য। “জ্ঞানস্বরূপঞ্চ হরেরধীনং শরীর সংযোগ বিয়োগ যোগ্যমনু হি জীবং প্রতিদেহভিন্নং জাতৃত্ববস্তং যননন্তমাহঃ। “দশম্লোকী ১।, “অয়মাঙ্গানন্তরোহ-বাহ্যঃ কৃৎস্ন প্রজ্ঞানঘন এব” ব্রঃ ১।৫।১৩।

“জ্ঞোহত এব” ২।৩।১৮, এই বেদান্ত সূত্রও শ্রীপাদ বলদেব প্রভু বলিতেছেন—যে আত্মা জ্ঞাতাই, যেহেতু যে জ্ঞানস্বরূপ হইলেও জাতৃত্বরূপই প্রমাণ কি? অতএব শ্রুতি বলেই—জ্ঞ এবাঙ্গা, জ্ঞান-স্বরূপত্বে সহি জাতৃত্বরূপ এব। “এষ হি দৃষ্টা স্পৃষ্টা, শ্রোতা রসিয়িতা জ্ঞাতা মত্তা বোদ্ধা কর্ত্তা বিজ্ঞানা পুরুষঃ ইতি ষট্‌প্রশ্ন শ্রুত্যেব্যোর্থঃ। শ্রুতি-বলাদেব তথা স্বীকৃতং ন তু যুক্তিবলং” “শ্রুতেস্ত শব্দ-মূলত্বাৎ ইতিহিংস্ স্থিতিঃ। জ্ঞাতা জ্ঞানস্বরূপাংয়ং” ইতি স্মৃতেশ্চ। ন চাঙ্গা জ্ঞানমাত্রস্বরূপঃ সুখমহ-মিতি সুপ্তোহিত পরামর্শানুপপত্তেঃ জাতৃত্ব শ্রুতিবিরো-ধাচ্চ তস্মাৎ জ্ঞানস্বরূপো জ্ঞাতেতি। “গোঃ ভাষ্য”।

“কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবত্তাৎ” ব্রঃ সুঃ ২।৩।৩১, কর্ত্তা,—জীবই কর্ত্তা, সত্ত্বাদি প্রকৃতি গুণ নহে। কারণ কি? শাস্ত্রার্থবত্তাৎ—যেহেতু শাস্ত্র আছে-স্বর্গকামো যজৈত এই বিধিবাক্যে এবং আত্মনমেব লোকমুপাসীত হইতে স্বর্গকামনাকারী যাগ করিবেন, মুক্তি-কামী আত্মা লোকের উপাসনা করিবেন, ইত্যাদি শাস্ত্র চৈতন কর্ত্তাতে প্রযুক্ত হইলে যুক্তিযুক্ত হয়, কিন্তু গুণের কর্ত্তৃত্ব স্বীকার করিলে গুণের জড়ত্ব নিবন্ধন ঐ কল্পি-মত্তরূপ শাস্ত্রার্থ বাধিত হয়। “জীব এব কর্ত্তা নগুণাঃ। কৃতঃ? শাস্ত্রোতি—“স্বর্গকামো যজৈতা-ঙ্গানমেব লোকমুপাসীত ইত্যাদি শাস্ত্রস্য চৈতনে কর্ত্তার সতি সার্থক্যাৎ গুণ কর্ত্তৃত্বেন তদনর্থকং স্যাৎ। ... ন চ তদ্বুদ্ধিজ্ঞানাদানং গুণানাং শাকোৎ পাদয়িতুম্। (গোঃ ভাষ্য)।

এই বেদান্ত সূত্রভাষ্যে শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন—তদগুণসারস্বাধিকারেণৈব ব্যাপারোহপি জীব-ধর্মঃ প্রপঞ্চ্যতে। “কর্তা চায়ং জীবঃ স্যাৎ। কস্মাৎ? শাস্তার্থবত্ত্বাৎ। এবঞ্চ ‘যজ্ঞেত’ ‘জৈহয়াৎ’ ‘দদায়াৎ’ ইত্যেবংবিধং বিধিশাস্ত্রমর্থাবদন্তি। অন্যথা তদনর্থকং স্যাৎ। তচ্ছি কৰ্ত্ত্বঃ সতঃ কৰ্ত্তব্যবিশেষ-মুপদিশতি ন চাসতি কৰ্ত্ত্বঃ তদুপপদ্যতে। তথেন্দ-মপি শাস্ত্রমৰ্পবদন্তি “এষ হি দ্রষ্টা, শ্রোতা, মন্তা, বোদ্ধা, কর্তা, বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ।” প্রঃ উঃ ৫।৯।

তদগুণসারত্বের প্রসঙ্গ হইতেই জীবের ধর্ম বিস্তার ভাবে বলিয়াছেন যে, এই জীব কর্তা হইবে। কেননা কর্তার সিদ্ধি শাস্ত্রের অর্থবত্ত্বের হইতেও হয় আর এবমপ্রকার জীবের কর্তা হইলে পর যাগ কর, হবন কর, দাস কর, এই প্রকারের বিধিশাস্ত্র সার্থক হয়, অন্যথা কর্তা বিনা তাহা শাস্ত্র অনর্থক হইবে। যাহাতে সেই শাস্ত্র কর্তা থাকে কর্তব্য বিশেষের উপদেশ প্রদান করে। কর্তা না থাকিলে পর সেই উপদেশ সম্পন্ন হইতে পারে না। এই প্রকার কর্তা থাকিলে পর শাস্ত্রও অর্থবৎ (সার্থকতা) হয় যে এই বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ (জীব) দ্রষ্টা, শ্রোতা, মন্তা, বোদ্ধা, এবং কর্তা ইত্যাদি শ্রুতির বচন। শ্রুতিতে “জ্ঞোতে এব” ইত্যাদি বেদান্ত সূত্রে স্পষ্টভাবে উক্ত হইয়াছে। আর জীবের কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব, জাতৃত্বাদি ধর্মের কথাও “জানাত্যোবায়ং পুরুষঃ” এব হি দ্রষ্টা, শ্রোতা, ব্রাতা, রসস্বিতা, মন্তা, বোদ্ধা, কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং “কর্তা শাস্ত্রার্থবত্ত্বাৎ” ইত্যাদি বণিত হইয়াছে।

পরপক্ষাগিরিব্রজকার শ্রীমাধব মুকুন্দ, অদ্বৈত মত খণ্ডন করিয়া জীবাত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বাদির স্থাপন করিয়াছেন। তাহা নিম্নে ক্রিয়াদংশ উদ্ধৃত করিলাম। “এখানে আপত্তি হইতে পারে যে, একই বস্তুর কোথাও আধারাধেয়তাব” দেখা যায় না। দুইটি বিভিন্ন বস্তুর মধ্যেই আধারাধেয়তাব দেখা যায়। সুতরাং একই জীবাত্মার একাধারে যুগপৎ জ্ঞানস্বরূপত্ব ও জ্ঞানাশ্রয়ত্ব বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে, যেমন জলে নিষ্কিণ্ত জলান্তরের অধোরাধেয়তাব বিরুদ্ধ এবং তাহা কোথায়ও দেখা যায় না। ইহার উত্তরে বক্তব্য যে “জ্ঞানস্বরূপ” জীব এবং তাহার ধর্ম ‘জ্ঞানের’

মধ্যে জ্ঞানত্বের দিক্ হইতে সাম্য থাকিলেও ধর্ম-ধর্মিত্বাবচ্ছেদে আধারাধেয়তাব উপপন্ন হয়, কারণ ধর্মিত্ব ও ধর্মত্বরূপে একই জ্ঞান পৃথকরূপে দুইটি বিভিন্নবস্তু বলিয়া গম্য হইতে পারেন জ্ঞানস্বরূপ আত্মা ধর্মী এবং জ্ঞান তাঁহার ধর্ম। লোকেও দেখা যায় যে ‘সূর্য্য’ ও তাহার ‘প্রভা’ মধ্যে ‘সূর্য্যত্ব’ রূপে এবং ‘প্রভাত’ রূপে ধর্ম ধর্মিত্বাব সর্বানুভবসিদ্ধ। এই সিদ্ধান্ত দ্বৈতাদ্বৈত মতগণের।

পূর্বপক্ষী যে জলে নিষ্কিণ্ত জলান্তরের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, তাহাও বিষম দৃষ্টান্ত। কারণ জল সাবয়ব দ্রব্য বলিয়া দুইটি জলের মধ্যে ভেদ থাকি-য়াই যায়, কিন্তু অত্যন্ত সাজাত্যের জন্য সেই ভেদের উপলব্ধি হয় না, অন্যথা জলের সহিত জলান্তরের সংযোগ বা বিয়োগের জলের বৃদ্ধি ও হ্রাস উপপন্ন হইত না। সুতরাং জ্ঞানস্বরূপ আত্মার জ্ঞানাশ্রয়ত্ব বা জাতৃত্ব কর্তৃত্বাদি ধর্মবত্ত্ব অনুপপন্ন হয় না।

এখানে উল্লেখযোগ্য যে অদ্বৈতবাদিগণ আত্মার কর্তৃত্বাদি ধর্ম থাকা স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন যে, যেরাপ জবাকুসুমের নৌহিত্য বা রক্তিম স্ফটিকে আরোপিত হইয়া ভাসমান হয়, সেইরূপ অন্তঃকরণের কর্তৃত্বাদি ধর্ম আত্মাতে আরোপিত হইয়া ভাসমান হয়। সুতরাং আত্মাতে যে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি দেখা যায়, তাহা অন্তঃকরণেরই ধর্ম, আত্মার নহে। আত্মার কর্তৃত্ব আরোপিত, তাহা সত্য নহে ইত্যাদি।

অদ্বৈতবাদিগণ যে আত্মাতে কর্তৃত্বাধ্যাস হয় বলেন, তাহাতে জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, এই অধ্যাস কি নিরূপাধিক, অথবা সোপাধিক? এই কর্তৃত্বাধ্যাস নিরূপাধিক হইতে পারে না। কারণ অদ্বৈতবাদীর মতে শুদ্ধিতে যে “ইদং রজতম্” এইরূপ নিরূপাধিক রজতভ্রমস্থলে “নেদং রজতম্” কিন্তু “শুদ্ধিঃ”—এইরূপ একবার মাত্র বাধকজ্ঞানের দ্বারা যেরাপ সেই নিরূপাধিক রজতভ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায়, সেইরূপ আত্মাতেও “অয়ং কর্তা” এইরূপ নিরূপাধিক অধ্যাস স্বীকৃত হইলে সেই ক্ষেত্রেও সেইরূপাধিক কর্তৃত্বভ্রম “নায়ং কর্তা” এইরূপে একবার মাত্র আত্মার অকর্তৃত্বরূপ যথাত্মজ্ঞানের দ্বারা নিবৃত্ত হইত, অথচ তাহা হইতে দেখা যায় না। অতএব আত্মাতে

কর্তৃত্বাধ্যাসকে নিরূপাধিক অধ্যাস বলা যাইতে পারে না।

প্রকৃত পক্ষে, অদ্বৈতবাদিগণ আত্মাতে কর্তৃত্বাধ্যাসকে সোপাধিকই বলিয়া থাকেন কিন্তু আত্মাতে কর্তৃত্বাধ্যাস সোপাধিক হইতে পারে না। কারণ সোপাধিক অধ্যাসে কখনও বা “রক্তং স্ফটিকম্” এইরূপ ভ্রম প্রতীতি হয়, আবার কখনও বা “রক্তং কুসুমম্” এইরূপ ‘প্রমা’ প্রতীতিও হয়। আত্মাতে কর্তৃত্বাধ্যাস সোপাধিক হইলে সেইরূপ কখনও “চৈতন্যং কর্তৃ” এইরূপ ভ্রম প্রতীতি হইবে আবার কখনও বা “মনঃ কর্তৃ” এইরূপ প্রমা প্রতীতি হইবে। কিন্তু তাহা তো হয় না, কর্তৃত্বাধ্যাস সোপাধিক হইলে অবশ্যই এইরূপ দ্বিবিধ প্রতীতি হইত। কিন্তু তাহা যখন হয় না, তখন কর্তৃত্বাধ্যাসকে সোপাধিকও বলা যায় না।

যদি ইহাতে অদ্বৈতবাদিগণ বলেন যে, “রক্তং

স্ফটিকঃ” এইরূপ সোপাধিক অধ্যাসস্থলে অধ্যাস্যমান ‘রক্তত্ব’ হইতে অতিরিক্ত অনারোপিত রক্তত্বের আশ্রয় জমাকুসুম প্রভৃতি ভিন্নবস্তু থাকে। স্ফটিকে রক্তত্বাশ্রয়ধর্মী কুসুমের আরোপ হয় না, কেবল কুসুমগত রক্তত্বধর্মই স্ফটিকে আরোপিত হয়। এই অধ্যাস্যমান রক্তত্ব কুসুমগত রক্তত্ব হইতে ভিন্ন ও তৎকালোৎপন্ন। সুতরাং এস্থলে ধর্মীর আরোপ না হইয়া কেবল ধর্ম্মাত্মের আরোপ হওয়ায় “রক্তং স্ফটিকঃ” এবং “রক্ত কুসুমম্” এইরূপ ভ্রম ও প্রমারূপ প্রতীতিদ্বয় হইতে পারে। কিন্তু আত্মাতে কর্তৃত্বাধ্যাসস্থলে কর্তৃত্বাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট অন্তঃকরণেরই চিদাত্মাতে আরোপ হইয়া থাকে। সুতরাং অধ্যাস্যমান কর্তৃত্বের অতিরিক্ত অন্য কর্তৃত্বের আশ্রয় অন্তঃকরণান্তর থাকে না বলিয়া “চৈতন্যং কর্তৃ” এবং “মনঃ কর্তৃ” এইরূপ দ্বিবিধ ভ্রম ও প্রমারূপ কর্তৃত্ব প্রতীতি হইতে পারে না। (ক্রমশঃ)



Statement about ownership and other particulars about newspaper ‘Sree Chaitanya Bani’

- | | |
|---|--|
| 1. Place of publication : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 2. Periodicity of its publication : | Monthly |
| 3. & 4. Printer's and Publisher's name : | Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj—(temporarily appointed as Printer & Publisher) |
| Nationality : | Indian |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road Calcutta-26 |
| 5. Editor's name : | Srimad Bhakti Ballabh Tirtha Maharaj |
| Nationality : | Indian |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 6. Name & Address of the owner of the newspaper : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
- I, Smd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj, hereby, declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd. Bhakti Baridhi Paribrajak Maharaj
Signature of Publisher

Dated 29. 3 2000



শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা এবং অধ্যক্ষ নিত্যলীলাপ্রবিন্দ
১০৮ শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ

শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ শ্রীমন্ত্ৰিপ্রমোদ পূরী গোস্বামী মহারাজের নিত্যলীলায় প্রবেশ

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ১৭ পৃষ্ঠার পর]

২৫শ বর্ষ

- ১৭১। বেদশাস্ত্র কহে—সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন
১৭২। পুরীধামে শ্রীচৈতন্যস্নেহবিগ্রহ শ্রীসনাতন
—৩য় ও ৪র্থ সংখ্যা
১৭৩। শ্রীমন্মহাপ্রভুর অত্যন্তুত বাসুদেবোদ্ধারলীলা
১৭৪। শ্রীকৃষ্ণই পরব্রহ্ম—পরতমতত্ত্ব
১৭৫। প্রমোত্তর স্তম্ভ (ব্রাহ্মণ ছাড়া কি কারোর
পূজার অধিকার নাই) ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে ?
আমি কি ভুল করছি ?)
১৭৬। মায়াবাদ ভক্তিপথের প্রধান অন্তরায়—৮ম,
৯ম, ১০ম, ১১শ, ১২শ, ২৬।১২।৩৪ সংখ্যা

২৬শ বর্ষ

- ১৭৭। মহাবদান্য—শ্রীগৌরহরি
১৭৮। ভগবৎকৃপা কৃষ্ণকৃপানুগামিনী—৬ষ্ঠ, ৭ম
সংখ্যা
১৭৯। শ্রীপুরীধামে রথযাত্রাকালে শ্রীগৌরানুগত
গৌড়ীয়গণের দৃষ্টিভঙ্গী—৮ম, ৯ম সংখ্যা
১৮০। সাধুসঙ্গ—১০ম, ১১শ ও ১২শ সংখ্যা

২৭শ বর্ষ

- ১৮১। বেদসংজ্ঞিতা বাণীই নাম-সংকীৰ্ত্তন
১৮২। কৃষ্ণদর্শন—৩য়, ৪র্থ ও ৫ম সংখ্যা
১৮৩। ভগবদভজনে বেদনির্দেশ
১৮৪। রথযাত্রায় শ্রীগৌড়ানুগ গৌড়ীয় মনোভাব
১৮৫। শাস্ত্র কাহাকে বলে এবং তাহার সারশিক্ষা
কি ?—৭ম, ৮ম সংখ্যা
১৮৬। সদগুরুসকাশে বিষ্ণুমন্ত্রদীক্ষা গ্রহণের একান্ত
প্রয়োজনীয়তা
১৮৭। বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি
১৮৮। শ্রীগুরুপাদপদ্মসেবাই তদন্ত মন্ত্রের প্রধান
পুরস্চরণ
১৮৯। ভক্ত ও ভগবানের “সর্বদ্রুতচমৎকারিণী-
লীলা”

২৮শ বর্ষ

- ১৯০। নাম-মাহাত্ম্য—১ম, ৪র্থ ও ৬ষ্ঠ সংখ্যা
১৯১। বর্ষারম্ভে
১৯২। মহাভারত-ইতিহাস ও পুরাণের পঞ্চবেদত্ব
১৯৩। বৈশাখমাস-মাহাত্ম্য
১৯৪। ভাগিরথীর পূর্বপারেই প্রাচীন নবদ্বীপ
মায়াপুর
১৯৫। শ্রীগুরু-শিষ্য সংবাদ
১৯৬। মহাপ্রভুর নীলাদ্রি যাত্রা
১৯৭। শ্রীশ্রীভাগিরথী গঙ্গা—১০ম, ১১শ সংখ্যা
১৯৮। শ্রীতুলসী-মাহাত্ম্য—১২শ, ২৯।১২ সংখ্যা

২৯শ বর্ষ

- ১৯৯। রুদ্রের প্রলয়-ভয়ঙ্কর মূর্তি
২০০। বর্ষারম্ভে
২০১। ঢাকায় শ্রীল প্রভুপাদ
২০২। গুরুসেবা—৩য়, ৪র্থ সংখ্যা
২০৩। বৈষ্ণবপরাধ—৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম, ৯ম,
১০ম, ১১শ, ৩০।১ সংখ্যা
২০৪। শ্রীশ্রীল জগন্নাথাস্টকম্
২০৫। বর্ষশেষে
২০৬। শ্রীমদ্ভাগবত-মাহাত্ম্য—১২শ, ৩০।২ সংখ্যা

৩০শ বর্ষ

- ২০৭। বর্ষারম্ভে
২০৮। শ্রীশ্রীব্যাসপূজা—২য়, ৩য় সংখ্যা
২০৯। ভগবদভজনে
২১০। অভিধেয় তত্ত্ব—৫ম ও ৬ষ্ঠ সংখ্যা
২১১। সাময়িক প্রসঙ্গ—৮ম, ৯ম, ১০ম, ১২শ সংখ্যা
২১২। ভক্তিযোগই সর্বপ্রেষ্ঠ সাধন
২১৩। শ্রীহরিনামই ‘সাধ্য-সাধন’—তত্ত্বাববোধক

৩১শ বর্ষ

- ২১৪। বর্ষারম্ভে
২১৫। আস্তিক্য ও নাস্তিক্য

- ২১৬। শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার পূর্ব ইতিহাস
 ২১৭। ভারতবর্ষে মনুষ্যজন্মলাভের সার্থকতা
 ২১৮। আচার ও প্রচার
 ২১৯। শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস—৭ম ও ৮ম সংখ্যা
 ২২০। শ্রীশ্রীগুরুপূজা—৮ম, ৯ম, ১১শ, ৩২।১৩।১৪।
 ৫ সংখ্যা
 ২২১। শ্রীবিজয়াদশমীর অভিনন্দন
 ২২২। স'ধন, ভাব ও প্রেমভক্তি—১০ম, ১১শ সংখ্যা
 ৩২শ বর্ষ
 ২২৩। শ্রীশৈতন্যলীলামাধুর্য্য
 ২২৪। ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণই প'তমতত্ত্ব—৬ষ্ঠ, ৭ম,
 ৮ম, ১১শ, ৩৩।২ সংখ্যা
 ২২৫। ব্রজপ্রেমের অসমোর্দক মাধুর্য্য—৯, ১০ম সংখ্যা
 ৩৩শ বর্ষ
 ২২৬। বর্ষারম্ভে
 ২২৭। ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস-বেশ এবং বৈরাগীর কৃত্য
 —৩য়, ৪র্থ ও ৫ম সংখ্যা
 ২২৮। ভাগবতধর্ম—৬ষ্ঠ, ৭ম, ১১শ, ৩৪।৪ সংখ্যা
 ২২৯। বর্ষশেষে
 ৩৪শ বর্ষ
 ২৩০। বর্ষারম্ভে—১ম, ২য় সংখ্যা
 ২৩১। সদগুরুপদাশ্রিত শুদ্ধভক্তমাত্রেরই বেদাদিশাস্ত্র-
 চর্চা ও শ্রীশালগ্রামশিলা পূজায় নিত্যাদিকার
 —২য়, ৩য় সংখ্যা
 ২৩২। শুভবৈশাখমাস মাহাত্ম্য
 ২৩৩। ভগবন্তজন মনুষ্যমাত্রেরই প্রধান কর্তব্য
 —৫ম, ৬ষ্ঠ ও ৭ম সংখ্যা
 ৩৫শ বর্ষ
 ২৩৪। মহাবদান্য শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু

শ্রীল ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের সংস্থাপিত মঠসমূহ

মূলমঠ :—শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান,
 শ্রীমায়াপুর, জেলা নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

[ইং ১৯৮৭ সনে শ্রীজন্মাষ্টমীবাসরে জমী সং-
 গৃহীত হয়। ইং ১৯৮৮ সনে শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয়
 মঠ প্রতিষ্ঠিত হইলে শ্রীল মহারাজ তাহাতে প্রবেশ

করেন। ইং ১৯৯০ সনে ৭ই মে শ্রীশ্রীগুরু গৌরাজ
 রাধা গোপীনাথজীউ-শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথজীউ
 শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হন। পরে নবচূড়াবিশিষ্ট
 সুরম্য শ্রীমন্দির নিশ্চিত হইলে শ্রীনৃসিংহদেবের
 শ্রীমুত্তিও প্রকাশিত হন। শ্রীমন্দিরের সম্মুখে রমণীয়
 নাট্যমন্দিরও নিশ্চিত হয়।]

শাখামঠসমূহ :—(১) শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠ,
 শ্রীমা পল্লী, গোয়ালাপাড়া রোড, পোঃ পর্ণশ্রী, বেহালা,
 কলিকাতা-৭০০০৬০

[ইং ১৯৯২ সনে প্রতিষ্ঠিত হয়।]

(২) শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠ, চক্রতীর্থ রোড,
 পুরী, ওড়িশ্যা

[ইং ১৯৯২ সনে জমী সংগৃহীত, ইং ১৯৯৩ সনে
 মঠ সংস্থাপিত, ইং ১৯৯৭ সালে নৃসিংহচতুর্দশীর
 পরে পুণিমাতিথিতে শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা]

(৩) শ্রীজগন্নাথ আশ্রম, ঝাড় ভগবানপুর (নুন-
 হণ্ড), পোঃ পাইকভেড়ী, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ

[ইং ১৯৭১ সনে আশ্রমের সেবা গৃহীত ও পরি-
 চালিত]

(৪) শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠ, গোপেশ্বর রোড
 (পুরাতন দাওজীমন্দির), পোঃ রুদ্দাবন, জেলা—
 মথুরা, ইউ-পি

[ইং ১৯৯৫ সনে সংস্থাপিত, ইং ১৯৯৭ সনে
 শ্রীদাওজী-শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীশ্রীরাধাশ্যামসুন্দরজী
 শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা]

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের সহিত দীর্ঘ
 ৩০ বৎসর সাক্ষাৎভাবে যুক্ত থাকিয়া ইং ১৯৯০ সনে
 শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানে শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠ
 সংস্থাপিত হইলে শ্রীল মহারাজ নিজমঠে অবস্থান
 করিতে থাকেন। প্রথমাবস্থায় শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয়
 মঠের উৎসবদির সময় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের
 সেবকগণ যাইয়াই সব ব্যবস্থা করিতেন। শ্রীল পুরী
 গোস্বামী মহারাজ পূর্বস্মৃতি ভুলিতে না পারায়
 শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের সেবকগণকে নিজের মঠে
 আনিয়া প্রসাদ দিতেন। তিনি শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয়
 মঠের আচার্য্য শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজকে নিজ
 নিকটে বসিয়া প্রসাদ পাইতে নির্দেশ দিতেন। তাঁহার
 কৃপাসিক্ত স্নেহের কথা স্মরণ হইলে মন উদ্বেলিত

হইয়া উঠে। যখনই তাঁহার নিকট যাওয়া হইয়াছে তিনি হৃদয় দিয়া আশীর্বাদ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার শেষলীলায় কলিকাতায় এবং পুরীতে দুর্ভাগ্য-বশতঃ তাঁহার আশীর্বাদ শুনিতে বঞ্চিত হইতে হয়। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাপ্রতি ভক্তগণ বিদেশে শ্রীচৈতন্য

মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে পুনঃ পুনঃ প্রেরণা দিতে থাকিলে শ্রীল পুরী গোস্বামী মহারাজের নিকট যাইয়া তিনবার উক্ত বিষয়ে তাঁহার নির্দেশ প্রার্থনা করিলে তিনি তিনবারই বিদেশে যাইতে অনুপ্রেরণা দেন এবং কৃপাশীর্বাদ পত্রের দ্বারাও নির্দেশ প্রদান করেন।

বিদেশে প্রচারে যাইতে শ্রীল পুরী গোস্বামী মহারাজের আশীর্বাদপত্র

All Glory to Sree Guru & Gauranga
Sree Gopinath Gaudiya Math
Regd Under Act XXVI of 1961 (W.B.)

Ishodyan, P.O. Sree Mayapur
Dist. Nadia (West Bengal)
Pin : 741313 India

Ref No

তাং ৯।৬।১৯৯৫

স্নেহসম্পদেষু

(ভক্তিবল্লভ তীর্থ) মহারাজ, “আপনি আমার গুরুভ্রাতা—পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের স্নেহন্য পুত্র, এজন্য আমিও আপনাকে স্নেহসম্ভাষণই জানাইলাম। আপনার প্রচার-প্রোগ্রাম জ্ঞাত হইয়া খুবই আনন্দ লাভ করিলাম। শ্রীমদ্ব্যপ্রভুর অন্তরঙ্গ নিজজন শ্রী-শ্রীল প্রভুপাদ, তাঁহার নিজজন অত্যন্ত স্নেহপাত্র পূজ্য-পাদ মাধব মহারাজ, তাঁহার স্নেহবিগ্রহ আপনি। শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-কৃপাবলে আপনি এই বুদ্ধ বয়সেও অঘটন ঘটন করিতেছেন। পূজ্যপাদ মাধব মহা-রাজের উপর শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের কৃপা অত্যধিক, ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ—পুরীধামে জাজ্বল্যমান। পরমারাধ্য প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থানে অদ্রভেদী মন্দির ও তৎসহ নাট্যমন্দির, সুদৃশ্য তোরণ, সেবকখণ্ডাদি নির্মাণ করাওয়া তিনি শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে প্রাতঃস্মরণীয় হইয়াছেন, অতঃপর যশড়া, আগরতলা প্রভৃতি স্থানেও শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রাজ-সেবা পরিচালিত হইতেছে। আপনিও পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের দক্ষিণ হস্তস্বরূপে সেই সমস্ত সেবার ওজ্জল্য ক্রমশঃ সম্বর্দ্ধন করতঃ শ্রীভগবান্ ও তন্নিজজন গুরুবর্গের প্রচুর স্নেহাশীর্ভাজন হইতেছেন। আমি সর্বান্তঃকরণে আপনার জয়গান করিতে করিতে সেবাসামর্থ্য সম্পন্ন দীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করি-

তেছি। শ্রীভগবান্ ও তাঁহার অনন্ত কোটি বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের সর্বকারণকারণ পরমেশ্বর তাঁহার যখন শ্রীমুখের বাণী—“স্থিতি পর্যন্ত যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম॥” আপনাকে যখন কৃষ্ণ তাঁহার পরমপ্রিয় ভারতবর্ষের আসমুদ্র হিমাচল তাঁহার নাম, রূপ, গুণ-লীলা প্রচার করিবার অফুরন্ত শক্তি সঞ্চার করিতেছেন, তখন তাঁহার পাশ্চাত্য জগতেও তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী আপনার শ্রীমুখ মাধ্যমে প্রচার করাইবার ইচ্ছা হইয়াছে বলিয়াই জন্ম প্রভৃতি স্থানের ধর্মপ্রাণ সজ্জনগণ দ্বারা আপনাকে জানাইতেছেন। শ্রীগুরুগোরাঙ্গ কৃষ্ণই আপনাকে শক্তি সঞ্চার করিয়া নিষিদ্ধে প্রচার করাইবেন বলিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস। নতুবা সজ্জনগণের হৃদয়ে এরূপ প্রেরণা জাগিবে কেন? তবে যাহারা আপনাকে বিদেশে লইয়া যাইবার উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছেন, তাঁহাদের নিকট আমার একটি বিশেষ অনু-রোধ—তাঁহারা যেন একটি ভাল লাউডম্পিকার আপনার সহিত রাখেন, যাহাতে আপনার শ্রীমুখের বাণী বেশ স্পষ্ট-স্বচ্ছভাবে উচ্চারিত হয়। ইহাতে আপনারও শ্রম অনেক লাঘব হইবে, বুদ্ধকালে সকলেরই কণ্ঠস্বর চাপা পড়িয়া যায়, কথা অস্পষ্ট হয়। আপনার শাস্ত্রবাক্য প্রতিফলন ভগ্নী অতি সুন্দর। কথাগুলি স্পষ্টভাবে উচ্চারণ শুনিতে পাইলে শ্রোতার

খুবই লাভবান হইবেন। ওদিকে শীতপ্রধান, গরম দেশ হইতে হঠাৎ ঠাণ্ডার মধ্যে পড়িয়া যাহাতে শরীর ঠিক থাকে, তদ্বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে। ভোজনাদি সম্বন্ধেও সাবধান হইতে হইবে।

শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম আপনাকে সর্বত্রই সর্বদাই রক্ষা করিতেছেন ও করিবেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ এবং স্বয়ং মহাপ্রভু—সকলেরই মখন পৃথিবীর সর্বত্রই তাঁহাদের শ্রীমুখবাণীর প্রচার প্রসারের ইচ্ছা, তখন তাঁহারাই আপনাকে অবশ্য রক্ষা করিবেন, ইহাই আমার বিশ্বাস। গুরুদেব অপ্রকটেও প্রকট-লীলা করিতেছেন, ইহা আপনি প্রতি পদবিক্ষেপেই অনুভব করিতেছেন, সুতরাং তাঁহাদের পাদপদ্ম মন্তকে ধারণ করিয়া চলিলে আপনার সকল বিঘ্নই অপসারিত হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

প্রতিদিনের প্রচার-প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যবাণীতে যাহাতে প্রকাশিত হইতে পারে, তাহা আপনার সহচর সঙ্গীগণকে বলিয়া রাখিবেন।

মহারাজ, পরিশেষে আমার ভাগ্যহীনতার কথা বলি। গত বৎসর জুলাই মাসে নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হওয়া অবধি আমি কেমন যেন একটা অকর্মণ্য হতভম্বত হইয়া পড়িয়াছি, পূর্বাভাসমত গ্রন্থ লইয়া বসি বটে, কিন্তু brain যেন disordered হইয়া পড়িয়াছে। এক এক সময়ে চোখে জল আসে, আমি বড়ই হতভাগ্য, আমার জন্য শ্রীশ্রী-হরিগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে নিবেদন জানাইবেন। শরীর ও তৎসহ মন ভাল যাইতেছে না।

আমি আপনার সহিত সকল বৈষ্ণবেরই অমায়ার কৃপাপ্রার্থী, সর্বদাই আপনার সর্বতোভাবে জয় জয়-কার হউক। আপনি ভজনকুশলে থাকুন, ইহাই আমি সর্বান্তঃকরণে ভগবৎচরণে, তৎ নিজজন গুরু-বৈষ্ণব চরণে প্রার্থনা জানাইতেছি। ইতি—

বৈষ্ণবদাসানুদাস

শ্রীভক্তিপ্রমোদ পুরী

পুনঃ—আমি শ্রীচৈতন্যবাণীর সেবায় যাহাতে তৎপর হইতে পারি তজ্জন্য হরিগুরুবৈষ্ণব-চরণে প্রার্থনা জানাইবেন।”

—শ্রীল মহারাজের এই উপদেশবাণী নিঃশ্রেয়-সার্থী সকলের প্রতিই প্রযোজ্য।

শ্রীল মহারাজের কৃপাশীর্বাদশক্তিবলে আমেরিকা, ইউরোপ ও রাশিয়া প্রভৃতির বিদেশী নরনারীগণ ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ কৃষ্ণভজনে ব্রতী হইয়াছেন।

শ্রীল ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ ইং ১৯৯৯ সালে অপ্রকটের পূর্বে দীর্ঘসময় মৌনাবস্থান-লীলায় থাকায় তাঁহার নিকট হইতে অন্তিম উপদেশ-বাণী শ্রবণের সুযোগ হয় নাই। কিন্তু তিনি নবম বর্ষ শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার দ্বাদশ সংখ্যায় নিজগুরু-পাদপদ্ম ‘শ্রীল প্রভুপাদের বিরহতিথি-স্মরণে’ যাহা পদ্যাকারে লিখিয়াছেন তাঁহার গুরুদেব শ্রীল প্রভু-পাদের অন্তিমবাণীকেই দৃঢ়ীকরণ করিয়াছেন।

গুরুবাক্য—“এক আশ্রয়—বিগ্রহানুগত্যে।

সবে মিলেমিশে সেবা কর এক চিত্তে ॥

(শ্রী)রূপপ্রভুপদধূলি মোদের স্বরূপ।

রূপানুগচিন্তাস্রোতঃ প্রবাহিত হৌক্ ॥

সন্তজিহ্ব কৃষ্ণসংকীর্ণনয়ন প্রতি।

অনুরাগ হৈলে হবে সর্ব্ব অর্থ সিদ্ধি ॥

রূপানুগ-জন আনুগত্য করি সদা।

রূপ রঘুনাথ-বাণী প্রচার’ সর্ব্বথা ॥

ভক্তিবিনোদধারা কতু রুদ্ধ নাহি হ’বে।

ভকতিবিনোদ মনোহাভীষ্ট সদা প্রচারিবে ॥”

পুনঃ—শ্রীচৈতন্যবাণী-পত্রিকা ব্রহ্মোদশবর্ষ একা-দশ সংখ্যায় ‘শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম অপ্রকটলীলা স্মরণে’ শীর্ষক শিরোনামায় লিখিত প্রবন্ধে সর্ব্বশেষে হৃদয়ের ভাব ব্যক্ত করতঃ তিনি লিখিয়াছেন—

‘গুরু কৃপাহি কেবলম্।’ হে গুরুদেব! অতীব অজ্ঞান অধম দুরাচার ভূত্যানুভূত্য আমার জ্ঞাতসারে ও অজ্ঞাতসারে কৃত সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া আমাকে ভবদীয় শ্রীচরণে চির আশ্রয় প্রদানপূর্ব্বক শ্রীপাদপদ্মসেবার অধিকার প্রদান করুন। আপনি শ্রীরূপানুগবর।

‘শুনিয়াছি সাধুমুখে বলে সর্ব্বজন।

শ্রীরূপকৃপায় মিলে যুগল-চরণ ॥

শ্রীরূপের কৃপা যেন আমা প্রতি হয়।

সে-পদ আশ্রয় যাঁর সেই মহাশয় ॥

হা হা প্রভুপাদ কবে সঙ্গে লইয়া যাবে ।
 শ্রীরাপের পাদপদ্মে মোরে সমপিবে ॥
 মনোবাঞ্ছাসিদ্ধি তবে হও পূর্ণতৃষ্ণ ।
 হেথায় চৈতন্য মিলে, সেথা রাধাকৃষ্ণ ॥
 তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আর ।
 মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥
 এ তিন সংসারে মোর আর কেহ নাই ।
 কৃপা করি নিজ পদতলে দেহ ঠাঞি ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলাগুণ গাও রাত্র দিনে ।
 এ অধম বাঞ্ছাপূর্ণ নহে তুয়া বিনে ॥’
 দয়াময় প্রভু তুমি দয়া কর মোরে ।
 রাধাকৃষ্ণচরণ ঘেন সদা চিত্তে স্ফুরে ॥

—শ্রীশ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের এই প্রাৰ্থনানু-
 সরণে ভবদীয় শ্রীপাদপদ্মে এ দাসাধমেরও এই প্রাৰ্থনা
 নিবেদিত হইল—হে প্রভো, যেন—‘মমমতিরাস্তাং
 তবপদকমলে’

শ্রীল ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের তিরোভাব উপলক্ষে কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বিরহসভা ও বিরহ-মহোৎসব

শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয়
 মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট
 পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ব্রিদণ্ডিষতি শ্রীমন্ডক্তি-
 প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের তিরোভাব উপলক্ষে

দক্ষিণ কলিকাতায় ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ
 শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে ১৬ মাঘ (১৪০৬) ; ৩১
 জানুয়ারী (২০০০) সোমবার পূর্বাহ্নে, বিরহ-সভা
 ও বেলা ১-৩০ ঘটিকায় বিরহ-মহোৎসব অনুষ্ঠিত
 হয়। অনুষ্ঠানের উদ্যোক্তা শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয়
 মঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্ডক্তিবিবুধ
 বোধায়ন মহারাজ। বিরহসভায় হৃদয়ের আত্তি ও
 বিরহবেদনা জাপনপূর্বক শ্রীল মহারাজের গুণমহিমা
 কীর্তনমুখে ভাষণ দেন শ্রীমঠের সম্পাদক ব্রিদণ্ডিষ্যামী
 শ্রীমন্ডক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীগোপীনাথ
 গৌড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্ডক্তি-
 বিবুধ বোধায়ন মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের
 বিশিষ্ট সদস্য পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্ডক্তিশরণ
 ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের আচার্য্য
 ব্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ব্রিদণ্ডি-
 ষ্যামী শ্রীমন্ডক্তিনন্দন স্বামী মহারাজ ও ব্রিদণ্ডিষ্যামী
 শ্রীমন্ডক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ। রুশদেশীয়
 ভক্তগণ সভায় উপস্থিত থাকায় শ্রীমন্ডক্তিবিজয় নার-
 সিংহ মহারাজ রুশভাষায় বলেন। সভার আদি
 তত্তে বৈষ্ণবমহিমাশ্রক ও বিরহাশ্রক ভজন-কীর্তনে
 ও শ্রীনামসংকীর্তনে মূল কীর্তনীয়রূপে ছিলেন
 ব্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ,
 শ্রীফুলেশ্বর ব্রজচারী ও শ্রীরাম ব্রজচারী। মধ্যাহ্নে
 মহোৎসবে সমুপস্থিত বৈষ্ণবগণকে বিচিত্র মহা-
 প্রসাদের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়।

বিজ্ঞপ্তি

আগামী ১ বৈশাখ (১৪০৭), ১৪ এপ্রিল ২০০০, শুক্রবার
 কামদা একাদশীর উপবাস থাকায় পূর্বদিবস ৩০ চৈত্র, ১৩
 এপ্রিল ২০০০, বৃহস্পতিবার শ্রীরামনবমী-ব্রত দিবসে মধ্যাহ্নে
 শ্রী শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেক, পূজা ও ভোগরাগান্তে মহোৎসব
 অনুষ্ঠিত হইবে।

Sree Vyasapuja

On the occasion of the Holy Advent Anniversary of Sreemat Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Thakur, the pioneer of the present Krishna-Bhakti Movement throughout the world.

His Divine Grace 108 Sree Sreemat Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Prabhupad in His Prati-Abhibhashan (address in response to the devotional prayers and floral tributes of His disciples) on the occasion of His Advent Anniversary said—

“O my well-wisher friend redeemers ! Before speaking anything, at the inception, with devotional submission to preceptorial channel, I pay my prostrated obeisances to the Lotus Feet of my Most Revered Gurudeva Who is the inconceivable simultaneous distinct and non-distinct manifestation of ‘Vishnu and Vaishnavas’. My Sree Gurudeva is the manifestation of the pastimes of Vishnu-vigraha (Godhead-Embodiment of All-Existence, All-Knowledge and All-Bliss) as His Absolute-Counterpart-Servitor. Though He is God’s dearest Vishnu-vigraha, yet He is existing in the hearts of all livings of the world in the form of a Vaishnava to rescue a fallen soul like me.

“Gurudeva in Human Form, which is the best amongst of all living beings, is my only object of worship. Visible world is eager to serve Him, but a man like me who is averse to God, is satisfied, thinking Gurudeva a perfect man. Human beings, as devotees of that perfect man, are all Vaishnavas. They are manifestations of my Gurudeva in various forms. Positively they are my Guru-varga and instructors, negatively they are the persons, who at the time of performing Bhajan are very much eager to hear delirium from an abominable wretched person like me. It seems to me that along with them unitedly I am capable of reciting what I have heard from Sree Gurudeva. I have got no audacity

to teach the world, because peculiar characteristics of Vishnu-Vaishnava-tattva are incomprehensible. Although they are eternally distinct, they are at the same time nondistinct which is inconceivable.”--Sree Vyasapuja Ceremony, Sree Gaudiya Math, Ultadingi, Calcutta, Maghi Krishna Panchami Tithi, fiftieth Advent Anniversary on 12th Falgun, 1330 Bengali era.

Vyasapuja is generally celebrated by all sects of Sree Sanatan Dharma in India on Ashari-Purnima tithi (Full moon day in the month of ‘Ashar’--Bengali calendar month) on the occasion of the Appearance of Sree Krishna-Dvaipayana Veda-vyas Muni. But it is also the injunction of the scriptures for a Sannyasi to perform Guru-Puja especially on his Advent Day. Sreela Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Prabhupad in accordance to the scriptural injunction performed worship of His Gurudeva especially on the day of His own appearance. In this way it is introduced in all groups of Saraswata Gaudiya Sampradaya throughout the world. It is ordinarily understood that the ritualistic performance of offering floral tributes to the Lotus Feet of Gurudeva is ‘Gurupuja’. Although this sort of ritualistic Gurupuja has got some efficacy, it is not all. It will be actual Gurupuja if the teachings of Gurudeva are accepted and practised.

We should note the salient points in the teachings of Sreela Saraswati Goswami Thakur in His Prati-Abhibhashan to His disciples:—

- (1) Unconditional submission of preceptorial channel
- (2) Gurudeva is the Absolute-Counterpart-Servitor of Supreme Lord

(3) A true Vaishnava and a true Gurudeva are identical.

(4) Servitors of true Vaishnavas and true Gurudeva are true Vaishnavas.

(5) Propagation of the Gospel of Divine Love of Lord Sree Chaitanya Mahaprabhu can be successfully performed through the association of the bonafide Vaishnavas. Sri'a Bhakti Siddhartha Saraswati Goswami Thakur

also in his last message has given especial emphasis to preach the message of Sree Rupa Goswami unitedly in the association of true devotees and to have complete dedication to Sankirtana-yajna.

(6) Preachers should not have the vanity that they are competent to do prachar. Propagation of the message of Divine Love cannot be effectively done without humbleness.



ইং ১৯৯৯ সালে বিদেশে—নেদারল্যান্ড (রোটটারডাম, ডেনহাগ প্রভৃতি), ফ্রান্স (প্যারিস প্রভৃতি), শ্লোভেনিয়া, ভিয়েনা, রাশিয়া (মস্কো, পিটারপুগ, বেলারুশের রাজধানী মিন্স), ওডেসা (ইউক্রেন) শ্রীল আচার্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[৩০ বৈশাখ (১৪০৬), ১৪ মে (১৯৯৯) শুক্রবার হইতে ৯ আষাঢ়, ২৪ জুন বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত-বল্লভ তীর্থ মহারাজ—ইউরোপে ও রাশিয়ার বিভিন্ন স্থানে প্রচারে আহুত হইয়া চারিমুণ্ডি—শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বহনানন্দ দাস ও জন্মুর শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী (শ্রীস্বদেশ শম্মা) সমভিব্যাহারে ইং ১৯৯৯ সালে ১৪ মে হইতে ২৪ জুন পর্য্যন্ত উক্ত দেশসমূহের বিভিন্ন স্থানে শুভপদার্পণ করতঃ বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করেন।

উত্তরভারত প্রচার ভ্রমণের শেষ অবস্থিতি সিংলা হইতে চণ্ডীগড় মঠে ৮ই মে ফিরিয়া ১০ই মে শ্রীল আচার্যদেব তিন মুণ্ডিসহ শতাব্দী-এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পূর্বাংহে নিউদিল্লী মঠে আসিয়া সকলে উপনীত হন। জন্মুর শ্রীস্বদেশ শম্মা নিউদিল্লীতে পাটীর সহিত যোগ দেন। রুশবিমানে এয়ারোফ্লোটে (Aeroflotএ) ১৩ই মে মধ্যরাত্রি ১২-৩০টার যাত্রার দিন নির্দিষ্ট ছিল, কিন্তু বিমান বাতিল হওয়ায় পরদিবস নিউদিল্লী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর হইতে অপরাহ্ন ২-৩০ ঘটিকায় যাত্রা করতঃ রুশসময় সন্ধ্যা ৭-৩০ টায় মস্কো বিমানবন্দরে সকলে অবতরণ করেন। শ্রীচিদ্বহনানন্দদাস ব্রহ্মচারী সংরক্ষিত আসন না

পাওয়ায় সেইদিন হাইতে পারেন নাই, পরদিন যাত্রা করতঃ বিলম্বে পৌঁছেন। Immigration—অভিবাসন, পাসপোর্ট, ভিসা প্রভৃতি পরীক্ষণে বিমানবন্দরে ৩। ঘণ্টা অতিবাহিত হয়। রাত্রি ১১টায় বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষের ব্যবস্থায় তাঁহাদের বাসে পাঁচ-তলা সুরম্য যাত্রিনিবাসে পৌঁছিলে কক্ষাদি বণ্টনে পুনঃ একঘণ্টা দেবী হয়। রাত্রি ১২টার পর কক্ষে হাইয়া বিশ্রামের সুযোগ হয়। কক্ষগুলি আধুনিক সর্বপ্রকার ব্যবস্থায়ুত ও সুন্দর। পরদিন ১৫ মে প্রাতে বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ যাত্রীগণের প্রাতরাশের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। অবশ্য সাধুগণ উহা গ্রহণ করেন নাই। মস্কো বিমানবন্দর হইতে প্রাতঃ ৮-৪৫মিঃ-এ রওনা হইয়া স্থানীয় সময় বেলা ১২-২০মিঃ এ আমস্টারডাম বিমানবন্দরে পৌঁছিলে অপেক্ষমান শ্রীঅর্জুন দাস, শ্রীমাধব দাস, শ্রীমধুসূদন দাস প্রভৃতি স্থানীয় ভক্তগণ এবং ফরাসীদেশীয় ভক্ত শ্রীবিন্দুমাধব দাস সম্বন্ধনা জ্ঞাপন করেন। বিমানবন্দর হইতে মটরযানযোগে রোটটারডাম শ্রীতীর্থকর দাস প্রভুর গৃহে পৌঁছিতে বেলা ২-১০মিঃ হয়। মাটীর তলার গৃহে মহারাজের এবং কতিপয় সেবকগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। ফরাসীদেশীয় শ্রী-

বিন্দুমাধব দাস ও তাঁহার স্ত্রী শ্রীসীমন্তিনী দেবী দ্বিতলে অবস্থান করেন। শ্রীশ্রীকান্ত প্রভু ও শ্রীঅনন্ত-রাম ব্রহ্মচারী রক্ষণ সেবা করেন। প্রসাদ পাইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা হয়। শ্রীতীর্থকর দাস প্রভুর গৃহে শ্রীনিতাই গৌরাজ রাধাকৃষ্ণ সেবিত ও পাঠ-কীর্তন হয় বলিয়া উহার নাম Sweet Church। আমলটারডমে “আসনযোগ শুটুডিও”তে রাত্রি ৭ ঘটি-কায় ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে সংকীর্তন হয়।

শ্রীতীর্থকর দাস প্রভুর গৃহে Lakkakark (Sweet Church) Rotardoma (Netherlands) ১৬ যে রবিবার প্রাতঃ ৮-৩০টা হইতে বেলা ১১-৩০টা পর্য্যন্ত, ডেনহগস্থিত শ্রীধাম মন্দিরে অপ-রাহ্ন ৩-০০টা হইতে ৬-০০টা পর্য্যন্ত, শ্রীরাধারমণ দাস প্রভুর গৃহে ৬-৩০টা হইতে রাত্রি ৮-৩০টা পর্য্যন্ত ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ইংরাজী ভাষায় বলেন। শ্রীধাম মন্দিরে শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী হিন্দী ভাষায় বক্তৃতা করেন। পণ্ডিত সুরেন্দ্র

তেওয়ারী সেক্রেটারী হিন্দী ভাষাতে কিছু সময় বলেন। উক্ত মন্দিরের প্রেসিডেন্ট শ্রীপাণ্ডই (Pandoi) মিশ্র, ভাইস প্রেসিডেন্ট শ্রীনারায়ণ শর্মা। রাত্রিতে শ্রীরাধারমণ দাস প্রভুর প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার প্রচারপাঠীর সকলে এবং সভায় যোগদানকারী শ্রোতৃবৃন্দ সকলে প্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীরাধারমণ দাস

U. Zeggelen-laan 114
2524 AT Den Haag

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে সাহায্যকারী—শ্রীদামোদর
দাস, স্ত্রী শ্রীরাধাপ্রিয় দেবী দাসী
Havelte straat 38
2541 TC Den Haag

১৭ মে সোমবার প্রাতে হল্যাণ্ডনিবাসী ভক্ত হার-বার্টস্টাম ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাপ্রিত হন। তাঁহার ভগবদ্‌পূর নাম হয় শ্রীহরিদাস।

(ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|---|---|
| ১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায় | ৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্ |
| ২। শরণাগতি | ৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা |
| ৩। কল্যাণকল্পতরু | ৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্ |
| ৪। গীতাবলী | ৪০। সংক্ৰিয়্যাসারদীপিকা |
| ৫। গীতমালা | ৪১। শ্রীসকলকল্পদ্রুম |
| ৬। জৈবধর্ম | ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা |
| ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত | ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব |
| ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি | ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা |
| ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য | ৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ) |
| ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ) | ৪৬। শ্রীষুগলনাম মাহাত্ম্য |
| ১১। শ্রীশিক্ষাশ্লোক | ৪৭। ভক্ত-ভাগবত |
| ১২। উপদেশামৃত | ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য |
| ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
His life & Precepts | ৪৯। বেণুগীত |
| ১৪। ভক্ত ধ্রুব | ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ |
| ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার | ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস |
| ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | ৫২। The Vedanta |
| ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর | ৫৩। The Bhagabat |
| ১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনানন্দ দাস | ৫৪। Rai Ramananda |
| ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য | ৫৫। Vaishnavism |
| ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ | ৫৬। Sree Brähma-Samhita |
| ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত | ৫৭। Saranagati |
| ২২। শ্রীভগবদর্চনবিধি | ৫৮। Relative Worlds |
| ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ | ৫৯। শিক্ষাশ্লোক |
| ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত | ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম |
| ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত | ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য |
| ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় | ৬২। অপরাধহীন্য ভজনপ্রণালী |
| ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য | ৬৩। ভজন-গীতি |
| ২৮। দশাবতার | ৬৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত |
| ২৯। শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবচার্য্যগণের
সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত | ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ? |
| ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ) | ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার |
| ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ) | ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা |
| ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী | ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার |
| ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ | ৬৯। মৈ কৌ হুঁ ? |
| ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য | ৭০। শ্রীগুরুতত্ত্ব ও গুরুসেবা |
| ৩৫। বিনাপকুসুমাজলি | ৭১। শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার |
| ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্ | |

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালী মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণ মূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সম্বন্ধে তনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রী স্বরূপগোবিন্দো জগদগুরু



শ্রীচৈতন্য গোড়ার মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ত ১ম শ্রী
শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ মাধব গোস্বামী মহারাজ বিদ্যুৎপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

চতুর্বিংশৎ বর্ষ - ৩য় সংখ্যা

বৈশাখ, ১৪০৭

সম্পাদক

বল্লভ শ্রীচৈতন্য গোড়ার মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সনাতন
ব্রহ্মপুত্রাশ্রমী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১। হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ। ২। হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফল্লাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভান্সা চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৬৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গান্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, বৈশাখ ১৪০৭

১০ মধুসূদন, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ বৈশাখ, শুক্রবার, ২৮ এপ্রিল ২০০০

} ৩য় সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ২৩ পৃষ্ঠার পর]

ভক্তি অন্ধরক্তি নহে। মনুষ্য যতটা বুদ্ধিমত্তার শেষ সীমায় আরোহণ কর্তে পারেন, ভক্তিআশ্রয়-কারীর তা' অপেক্ষা বেশী বুদ্ধিমান হ'তে হ'বে। আমরা মনুষ্যজাতির সৃষ্ট কোন কথার মধ্যে প্রবিষ্ট হ'ব না। ইহাই নিরপেক্ষতা। মনুষ্যজাতি, দেবতাজাতি বা কোন জাতি দেশবিদেশের কথার মধ্যে প্রবিষ্ট হ'য়ে যাওয়াই,—দোলো লোক হ'য়ে যাওয়া—অপেক্ষায়ুক্ত হওয়া। নিজ নিজ মনের কল্পনা কিংবা মনোধানের বিকারসমূহের মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়াও—মস্ত দোলো লোক হওয়া—অপেক্ষায়ুক্ত হওয়া। আমরা পূর্ব অভিজ্ঞতাদ্বারা প্রলুব্ধ হ'ব না। আমাদের শ্রবণ কর্তে হ'বে। আমরা শ্রুতির উপাসক। কর্ণবেধ কর্তে শ্রবণ কর্তে হ'বে। আচার্য্য কর্ণবেধ করবেন, আমরা সমিৎপাণি হ'য়ে আচার্য্যের নিকটে অভিগমন কর'ব।

আমাদিগকে বাস্তব বস্তু জানতে হ'বে—শ্রবণ-

প্রণালীর দ্বারা ; নিজের অনুচানমানিতার দ্বারা নহে, অন্যান্তিলাষ-কর্ম্ম-জান-চেষ্টার দ্বারা নহে, তা'তে বাস্তব বস্তু জানা যায় না। বাস্তব বস্তু কি ? 'বাস্তব' কা'কে ব'লে ? সশক্তিক বস্তুর নাম—বাস্তব বস্তু। সশক্তিক জিনিষ—বাস্তব। বস্তুকে জানা অর্থে—জান। নিঃশক্তিকবাদের ঈশ্বর (?)—নাস্তিকতা—part and parcel of phenomena—পরিদৃশ্যমান প্রকৃতিরই অবিচ্ছেদ্য অংশ বা ভাব-বিশেষ। শিবদং—যে বস্তু মঙ্গল দান করে, কল্যাণকল্পতরু শ্রীকৃষ্ণচরণ। আর Concocted thoughtsএর pursuit (উদ্ভাবিত চিন্তাধার অনুসরণ) অমঙ্গল।

দ্বিতাপ কি ?—আধিদৈবিক তাপ জাগতিক কোনও উপায়েই কেহ অতিক্রম কর্তে পারে না। আধিভৌতিক—একটা মানুষ আর একটা মানুষের উপর, একটা পশু বা প্রাণী অন্য একটা মনুষ্য বা পশু প্রভৃতি প্রাণীর উপর অত্যাচার কর'ছে। নাস্তিক

জগতের পরোপকার এই শ্রেণীর ; সেগুলি পরোপকার নয়—মূলতঃ অত্যাচার । প্রথমতঃ একটা প্রেয়ঃপূর্ণ পরোপকারের মুখোশ পরা, চরমে সজ্জিত ময়ূরপুচ্ছ-গুলো একে একে টেনে ফেলেই দেখা যায়—মহা অপকার—অত্যাচার ! আধ্যাত্মিক তাপ যত intellectual parade (অক্ষজ্ঞানের কসরৎ) । Lewisএর History of philosophyতে intellectual paradeএর একটা Catalogue (সূচী) আছে । জাগতিক encyclopedia (বিশ্বকোষ) গুলিতে আছে ।

ভাগবত পড়লে ত্রিতাপ থাকতে পারে না । শিবদ বস্তুর অনুশীলন ক'রলে মনুষ্যজাতির ভোগ-দেওয়া ধারণাগুলির অধীন হ'তে হ'বে না ।

কৃষ্ণভক্তি বাস্তব বস্তু । ইহা ভাগবতের পরি-সমাপ্তিতে বর্ণিত হ'য়েছে,—

অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ

ক্ষিপ্যোত্যন্তরাগি চ শং তনোতি ।

সত্ত্বস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং

জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান-বিরাগ-মুক্তম্ ॥*

(ভাঃ ১২।১২। ৫)

আগে স্মৃতি ছিল, পরে বিস্মৃতি হ'য়েছে । জন্ম-স্তরবাদ, একজন্মবাদ—এরূপ কথা নহে । সত্ত্বের শুদ্ধি হয় । সত্ত্ব—existence, absolute position, তা'তে যে-সকল অসুবিধা প্রবেশ ক'রেছে, সেগুলো হ'তে ছুটী হ'য়ে যায় ।

আত্মাই আত্মার সেবা করতে পারে । 'বৈরাগ্য'—কৃষ্ণস্মৃতি-বিরোধিনী কথা ত্যাগ । বিজ্ঞান যা গ্রহণ করতে হ'বে । চিকিৎসক-সম্প্রদায় স্থূলদেহের কথা বলেন ; জ্ঞানিগণ সূক্ষ্মদেহের কথা বলেন । অনাত্মভক্তি—আমরা বিমুখ অবস্থায় এখন যা করছি

অর্থাৎ খণ্ডবস্তুর সেবা । অখণ্ডবস্তুকে সেবা করলে সকল বস্তুরই যোগ্য পরিচর্যা হয় ।

যথা তরোর্মূলনিষেচনেন তৃণান্তি

তৎক্ষক্ণভূজোপশাখাঃ ।

প্রাণোপহারাদ্ধ যথেন্দ্রিয়াণাং

তথৈব সর্বার্হগমচ্যুতেজ্য ॥ ‡

(ভাঃ ৪।৩১।২৪)

জোড়া-তাড়া-দেওয়া জিনিষ বদল হ'য়ে যায় । Civic things—secular things (অসাম্প্র-দায়িক চিন্তাধারা) অসৎ সাম্প্রদায়িকতা । পরমাত্ম-ভক্তিই একমাত্র আবশ্যিক । Speculative literature (মননশীল সাহিত্য) এখন থাক ; কারণ, সময় খুব অল্প । কৃষ্ণভক্তি সহজ Cooked drink (পক্ক পানীয়) । (তা'তে) সঙ্গে সঙ্গে এখনই শং অর্থাৎ মঙ্গল পাওয়া যাবে । মায়াতে তবরুদ্ধ হ'বে না । পরমার্থ ভক্তির মধ্যে সমস্ত অবস্থিত । হরি-কীর্তন সর্বদা করা আবশ্যিক—অনন্তকাল করা আবশ্যিক—একমাত্র আবশ্যিক ।

শ্রীমদ্ভাগবতের দান প্রভৃতি প্রসঙ্গে হরিকথা

Nicola Tesla প্রভৃতি মনীষিগণের চেষ্টার দ্বারা পরমার্থ-জগতের আবিষ্কার হ'চ্ছে না । পর-মার্থ-জগতে শ্রীমদ্ভাগবতের স্থান অসমোদ্ধ । শ্রীমদ্-ভাগবত নৈষ্কর্ম্য আবিষ্কার ক'রেছেন । নির্ভেদ-জ্ঞানীর কল্পিত, একদেশী ডাঁশা নৈষ্কর্ম্য নয়—শ্রীমদ্-ভাগবতের নৈষ্কর্ম্য জ্ঞান-বিরাগ-ভক্তিসহিত নৈষ্কর্ম্য—পারমহংস্য বিজ্ঞান ।

শ্রীমদ্ভাগবতের কথা বাস্তব প্রত্যক্ষের কথা । ভোগোন্মুখি-ভাষার দ্বারা ব'লবার কথা নয় । শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচার-প্রণালীই শ্রীমদ্ভাগবতের প্রচার-

* কৃষ্ণপদারবিন্দ-যুগলস্মৃতি মানবগণের অশুভ-বিনাশ, চিন্তাশুদ্ধি, শ্রীহরিভক্তি এবং বিজ্ঞান-বৈরাগ্য-মুক্ত জ্ঞান ও মঙ্গল বিস্তার করিয়া থাকে ।

‡ যেরূপ বৃক্ষের মূলদেশে সুষ্ঠুভাবে জলসেচন করিলেই উহার ফল, শাখা, উপশাখা, পল্লপুষ্পাদি সকলেই সজীবিত হয় (মূল ব্যতীত পৃথক্-পৃথক্-ভাবে বিভিন্ন স্থানে জল সেচন করিলে তদ্রূপ হয় না), প্রাণে আহাৰ্য্য প্রদান করিলে যেরূপ সমস্ত ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি সাধিত হয় (কিন্তু ইন্দ্রিয়সমূহে পৃথক্-পৃথক্-ভাবে অন্নলেনপনদ্বারা তদ্রূপ হয় না), তদ্রূপ একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের পূজাদ্বারাই নিখিল দেব-পিতৃদিগের পূজা হইয়া থাকে (তাঁহাদের আর পৃথক্ পৃথক্ আরাধনার অপেক্ষা করে না) ।

প্রণালী—অন্য প্রণালী সর্বতোভাবে প্রকৃত প্রণালী নহে। জীবমাত্রেরই শ্রীচৈতন্যদেবের পদাশ্রয় ক’রতে হ’বে। হরিকীর্তন সর্বদা করা দরকার। শ্রীচৈতন্য-বিহিত হরিকীর্তনই নৈষ্কর্ষ্য-সিদ্ধির একমাত্র পথ, পাথেয় ও পথসীমা। হরিকীর্তনে সর্বশক্তি নিহিত র’য়েছে—সর্বপ্রয়োজন-শিরোমণি অনুসৃত আছে।

শ্রীচৈতন্যদেব কোন জাতীয় নায়কবিশেষ ন’ন। মানুষ জাতির সহিত ঝগড়া বা দু’দিনের বন্ধুত্ব করা শ্রীচৈতন্য-চরণানুচরণের চেষ্টা নয়। শ্রীচৈতন্য-প্রদর্শিত পথে ভাগবতানুশীলনই শ্রীচৈতন্যপ্রিত ব্যক্তি-গণের কৃত্য। ‘শুকরতন’—যেখানে পরীক্ষিত মহা-রাজ শ্রীশুকদেবের মুখে ভাগবত শ্রবণ করেছিলেন অর্থাৎ যেখানে শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় অধিবেশন

হয়েছিল, সেখানে একটী আদর্শ ভাগবত-শিক্ষাকেন্দ্র হওয়া বাঞ্ছনীয়। শ্রীচৈতন্যদেবের কথা সর্বত্র প্রচারিত হবে,—

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥”

শ্রীচৈতন্যদেব ইচ্ছা করেছিলেন যে, জগতের সকলের মঙ্গল হ’য়ে যাবে। ইহাই একমাত্র সত্য যে, শ্রীচৈতন্যসাহিত্যের আলোচনা হ’লে সকলের মঙ্গল হ’বে; সেই পরিচয় আর কিছু নয়। আত্ম-ধর্মের স্বরূপে শুদ্ধা অহৈতুকী ভক্তিই অবস্থিত। সুতরাং ইতর পরিচয় ব্যতীত আত্মস্বরূপে ভক্তিই প্রতিষ্ঠিত।

(ক্রমশঃ)



শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ২৬ পৃষ্ঠার পর]

আচার্য্য—অদ্বয়তত্ত্ব। এতৎসম্বন্ধে স্বয়ং ভগ-বানের উক্তি—

আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কহিচিৎ।

নমর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥

ভগবান্‌ই যে গুরুরূপে অবতীর্ণ হন, শাস্ত্র তাহার অসংখ্য প্রমাণ আছে; গুরুদেবে মনুষ্যবুদ্ধি থাকা পর্য্যন্ত বা মনুষ্যে গুরুবুদ্ধি থাকা পর্য্যন্ত গুরু-বজ্জরূপ অপরাধ দূরীভূত হয়না এবং নিরপরাধ না হইলে কৃষ্ণনাম স্ফুটিপ্ৰাপ্ত হন না। আচার্য্যরূপী শ্রীভগবান্‌কে ভগবান্‌ হইতে অভিন্নজ্ঞানে ঐকান্তি-কতার সহিত সেবা না করিতে পারিলে—নিত্য সত্য বস্তুকে পরমার্থ-প্রদাতা বলিয়া সর্বস্ব দিয়া প্রীতি-বিধান করিতে না পারিলে কৃষ্ণসেবা কোন জন্মেও লাভ হইবে না এবং মায়ার দাসত্বও ঘুচিবে না। কৃষ্ণ তাঁহার পরিকরবৈশিষ্ট্যের সহিত বিলাস করেন। এই জন্যই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে পঞ্চওত্ত্বাখক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের বন্দনা করিয়া গাহিয়াছেন,—

কৃষ্ণ, গুরুদ্বয়, ভক্ত, অবতার, প্রকাশ।

শক্তি—এই ছয়রূপে করেন বিলাস ॥

শিক্ষা ও দীক্ষাভেদে শ্রীগুরুদেবের দ্বিবিধ প্রাকট্য লক্ষ্য করা যায়। দিব্যজ্ঞানপ্রদাতা, মন্ত্রপ্রদাতা শ্রী-গুরুদেব মাত্র একজন। শিক্ষাগুরু একও হইতে পারেন, বহুও হইতে পারেন। দীক্ষাগুরুই শিক্ষা-গুরুও হইতে পারেন। শিক্ষাগুরুগণ শ্রীগুরুপাদ-পদ্মেরই যুগলবিস্তার এবং তাঁহা হইতে অভিন্ন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন,—

যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস।

তথাপি জানিবে আমি তাঁহার প্রকাশ ॥

গুরু কৃষ্ণরূপ হ’ন শাস্ত্রের প্রমাণে।

গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥

শিক্ষাগুরুকে ত’ জানি কৃষ্ণের স্বরূপ।

অন্তর্য্যামী ভক্তশ্রেষ্ঠ এই দুই রূপ ॥

কৃষ্ণভজন করিতে গেলে কৃষ্ণ আমাদিগকে ভুক্তি মুক্তি বা নানাপ্রকার মায়ার ছলনায় ফেলিয়া আমা-দিগকে বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া থাকেন। শক্তি-

মান্ পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ স্বরূপশক্তি ও স্বাংশ শক্তিগণের সহিত বিলাস করেন। বিভিন্নাংশ জীব চিন্ময়-ভূমিকায় আরোহণ করিলেও স্বাংশ শক্তিগণের আশ্রিত হইলেও তাঁহাদের প্রকৃষ্টরূপা না পাইলে তাঁহার সম্মুখে যাইতে পারেন না। এমন কি, জগ-ন্মাতা নারায়ণ-বক্ষবিলাসিনী লক্ষ্মীদেবীও গোপীগণের আনুগত্য না করায় বহু তপস্যা করিয়াও কৃষ্ণপাদ-পদ্মসেবা লাভ করিতে পারেন নাই। শ্রীগুরুদেব সখীরূপে ব্রজে রাধাকৃষ্ণের নিত্য-সেবা করেন। সেই সখীর আনুগত্য ব্যতীত শ্রীমতী বার্ষভানবীর রূপা পাওয়া যায় না। কৃষ্ণ তাঁহার যথাসর্ব্ব শ্রীবার্ষ-ভানবীর নিকট অর্পণ করিয়াছেন; তাঁহার নিকট তিনি বিক্রীত হইয়াছেন। শ্রীরাধাই নারীরূপী কৃষ্ণ। শ্রীরাধাকৃষ্ণ এক হইয়াও লীলারস-আস্বাদনের নিমিত্ত দুইরূপে প্রকাশিত। শ্রীকৃষ্ণ অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব। কৃষ্ণ হইলেন পুরুষরূপী কৃষ্ণ, আর শ্রীরাধা নারীরূপী কৃষ্ণ। শ্রীমতী রাধা ভুবনমোহন-মনোমোহিনী, হরিহাদ্ভূষমঞ্জরী, মুকুন্দমধুমধবী, পূর্ণচন্দ্র কৃষ্ণের পুণিমাস্বরূপিণী এবং কৃষ্ণকান্তাগণের শিরোমণিস্বরূপা ও অংশিনী। কৃষ্ণ—সর্ব্বাকর্ষক, শ্রীরাধা সর্ব্বাকর্ষ-কেরও আকর্ষণী। তিনি আশ্রয় ও পরশক্তি-তত্ত্বের সর্ব্বোচ্চতমশিখরের সর্ব্বোচ্চতম প্রদেশে অবস্থিত। যিনি সেবা হইতে অভিন্ন হইয়াও সেবাকে অধিক-তররূপে আকৃষ্ট করেন, এমন সেবিকাশিরোমণি শ্রীরাধার গুণগরিমা একমাত্র সেব্য ভগবান্ ব্যতীত আর কেহ সম্যগ্রূপে বর্ণন করিতে পারেন না। সেবকের তত্ত্ব বর্ণন করিতে সেব্যই সমর্থ; তাই ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র স্বয়ং আমাদিগকে শ্রীমতী রাধা-রানীর তত্ত্ব জানাইতে পারেন। আর একজন আছেন, তিনিও গোবিন্দানন্দিনীর তত্ত্ব আমাদের শুদ্ধাত্মায় উপলব্ধির বিষয় করাইতে সমর্থ, তিনি রমভানুসুতার সাক্ষাৎ সেবা করেন। তিনি শ্রীগৌরসুন্দরের নিজ-জন শ্রীগুরুদেব বা গৌরশক্তি। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র প্রপঞ্চে শ্রীমতীর মহিমার কথা প্রকাশ করিতে পারেন। তাঁহার প্রিয়তম দাসগণও সেই পরম তত্ত্ব বলিতে পারেন। তদ্ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তিই সমর্থ নহেন। যাবতীয় সুনীতি মূলবস্তু রমভানুসুতার পাদপদ্মেই আবদ্ধ। শ্রীমতী রাধিকা—স্বয়ংরূপ শ্রীকামদেবের

স্বয়ংরূপা কামিনী। শ্রীবার্ষভানবী জগন্মাতা। তিনি যাবতীয় শক্তিজাতীয় বস্তুসমূহের জননী। শ্রীমতী—বলদেবদীরও পূজ্যা। শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী পর্যন্ত শ্রীমতী রাধিকার সেবার জন্য সর্ব্বদা ব্যস্ত। শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী শ্রীরাধার কায়বুহ হইলেও সখ্যরসে পুরুষাভিমানে বলদেবরূপে কৃষ্ণের সেবা করেন। আবার তিনিই শ্রীরাধাগোবিন্দের ঔদার্য্যলীলায় শ্রীনিত্যানন্দরূপে শ্রীগৌরসুন্দরের মনোহীভীষ্ট পূরণ করেন। সেই নিত্যানন্দ গুরুদেবের পদকমলদ্বয়ের আশ্রয় ব্যতীত কখনও শ্রীগৌরসুন্দরের রূপালাভ হয় না। নিত্যানন্দের পদাশ্রয় লাভ হইলে জীবের নিবর্ত্তবুদ্ধি দূরী-ভূত হয়। তখন জীব আর ‘অসত্যকে সত্য’ বলিয়া বহমানন করে না। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর কীর্ত্তন করিয়াছেন—

নিতাইয়ের করুণা হবে, ব্রজে রাধা কৃষ্ণ পাবে,
ধর নিতাইয়ের চরণ দু’খানি।

শ্রীগুরুদেব গৌরাভিন্ন-বিগ্রহ; তিনি—শ্রীগৌরাজ-দেবের অচিন্ত্য ভেদাভেদতত্ত্ব-প্রকাশবিগ্রহ। তিনি আশ্রয়জাতীয় ও ভগবত্তত্ত্ব। শ্রীগুরুদেব সর্ব্বদা মুকুন্দের আরাধনা-তৎপর বলিয়া তিনি মুকুন্দপ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ মধুর রতিতে শ্রীরাধার প্রিয়সখী।

“বন্দেহং শ্রীগুরোঃ”, “বন্দে গুরান্” ইত্যাদি বহু শ্লোকে কৃষ্ণাশ্রিত ভাগবত গোড়ীল্লগণের ভজন-ক্রমপ্রণালী নির্দিষ্ট হইয়াছে। ‘আদৌ গুরুপূজা’, ‘আদৌ গুরুপাদাশ্রয়ঃ’, ‘আরাধনানাং সর্ব্বেষাং’, ‘মন্ত্ৰপূজাভাষিকা’ ইত্যাদি অসংখ্য সাধু-গুরু-শাস্ত্র-বাক্যে সর্ব্বপ্রথমে মন্ত্রপ্রদাতা শ্রীগুরুদেবের ভজন তৎপরে পরম ও পরমপরাৎপরে গুরুবর্গের ভজন, তৎপরে চতুর্যুগে উদ্ভূত ভাগবত বৈষ্ণবগণের ভজন, তৎপরে পঞ্চতত্ত্বের ভজন, তৎপরে কৃষ্ণশক্তিগণের ভজন কথিত হইয়াছে। শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে কৃষ্ণভজনই অখিল শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি সাত্ত্বতশাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে।

শ্রীগুরুদেবের তোষণই সর্ব্বপ্রযত্নে কর্তব্য। কারণ শ্রীগুরুদেব সাক্ষাৎ হরিস্বরূপ। তিনি তুষ্ট হইলেই ভগবান্ তুষ্ট হ’ন। তিনি রুষ্ট হইলে আর কেহ আমাদিগকে রক্ষা করিতে পারে না। ভগবান্ রুষ্ট হইলেও গুরুদেব তাঁহাকে তুষ্ট করিতে পারেন।

কিন্তু শ্রীগুরুদেব রুণ্ট হইলে ব্রহ্মাণ্ডে এমন কেহ নাই, যিনি ব্রহ্মা করিতে পারে। স্বয়ং ভগবান্ও গুরুপরাদীকে যমদণ্ড বিধান করিয়া থাকেন। যথা বামনকল্পে ব্রহ্মবাক্য—

“যো মন্তঃ স গুরুঃ সাক্ষাদ্,

যো গুরুঃ স হরিঃ স্বয়ম্ ।

গুরুর্হস্য ভবেৎ তুষ্টিস্তস্য তুষ্টি হরিঃ স্বয়ম্ ॥”

অপি চ—

হরৌ রুণ্টে গুরুস্তাতা গুরৌ রুণ্টেন কশ্চন ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥

অন্যত্র ভগবদ্বাক্য—

প্রথমস্ত গুরান্ পূজ্য ততশ্চৈব মমাদ্ভ্যনম্ ।

কুর্স্বন্ সিদ্ধিমমাপ্নোতি হন্যথা নিঃফলং ভবেৎ ॥

অতএব সাধক নিজের বল-ভরসা সমস্ত তুচ্ছ ভাবিয়া, এমন কি নিজে নিজে কৃষ্ণকে পর্যন্ত তুষ্টি করিতে চেষ্টা না করিয়া, অবিচারে বিক্রীত পশুর ন্যায় শ্রীগুরুদেবের আনুগত্য করিবেন। শ্রীগুরুবানুগত্যে ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি অর্থাৎ গুরুসেবানিষ্ঠাই অখিল-কল্যাণ লাভের মূল। ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি অর্থে এই বুঝায় যে, শ্রীগুরুসেবায় আমার সর্বার্থ সিদ্ধি হইবে। শ্রীগুরুপদিশ্রী ভগবানের কীর্তন, স্মরণ, চরণপরিচর্যা প্রভৃতি একমাত্র সাধ্যতম। সাধক ও সিদ্ধ উভয় অবস্থাতেই শ্রীগুরুবানুগত্যে শ্রবণ-কীর্তনাদিময় ভক্তিই সাধ্য ও সাধন। শ্রীগুরুবানুগত্যই আমার কাম্য, উহাই আমার চিন্তার বিষয়, উহাই আমার জীবনের জীবন, গুরুসেবার জন্যই জীবন-ধারণ, স্বপ্নেও সেবা ব্যতীত অন্য কোন অভিলাষ নাই। আমার দুঃখ হউক, কি সুখ হউক—সংসার নষ্ট হউক বা থাকুক—মুক্ত হই কি বদ্ধ থাকি—তাহাতে আমার ক্ষতি নাই—অকৈতব ভক্তিতে এইপ্রকার নিশ্চয়াত্মিকা ভক্তি সর্বাবস্থায় সর্বদা বর্তমান। ভগবানের প্রতিনিধি শ্রীগুরুপাদপদ্মে শরণাগত হওয়াই কৃষ্ণেকশরণ সাধুর লক্ষণ। অভিন্ন ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীগৌরসুন্দর কৃষ্ণভজনে করিবার জন্য জীবকে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। পাছে স্থূলবুদ্ধি স্বল্পপুণ্যবান্ জীব মনুষ্যে ঈশ্বর বুদ্ধি করিয়া নরকে যায়, সেইজন্য কপট মানুষ ভক্তরাপী শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহাকে ভজনে করিতে না বলিয়া ব্রজেন্দ্রনন্দনকে

ভজন করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু ভাগ্যবন্ত জনগণ কৃষ্ণভজনের জন্য ব্যস্ত না হইয়া শ্রীগুরুবানুগত্যে গৌরকৃপাকে কৃষ্ণকৃপা বলিয়া বরণ করিয়াছেন। বলদেবাভিন্ন জগদ্গুরু শ্রীআচার্য্যদেবও পাছে জীববঞ্চিত হয়—ঈশ্বরে মানুষবুদ্ধি বা মানুষে ঈশ্বরবুদ্ধি করিয়া নরকে যায়—অজ্ঞান কর্মসঙ্গিগণের পাছে বুদ্ধিভেদ হয়, সেইজন্য গৌরকৃষ্ণের ভজনে উপদেশ করেন। সুবুদ্ধি ভাগ্যবান্ নির্যাতন জীবগণ নিজে নিজে গৌরকৃষ্ণ-ভজনের জন্য প্রধাবিত না হইয়া শ্রীগুরুসেবাকেই সর্বার্থসিদ্ধিপ্রদ জানিয়া, গুরুকৃপাকেই গৌরকৃপা, গুরুকৃপাকেই কৃষ্ণকৃপা জানিয়া নিরন্তর শ্রীগুরুদেবের প্রীতিবিধানের জন্য সতত যত্ন-পরায়ণ হন। এই জন্যই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মহাপ্রভুর উপদেশে দেখিতে পাই—

“নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ পাছে ত’ লাগিয়া ।

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্যনা হঞা ॥”

শ্রীগুরুপাদপদ্মে সাক্ষাদ্ ভগবদ্বুদ্ধি না থাকিলে শ্রীহরিনাম উদিত হন না। শ্রীহরিনাম শ্রীহরিসেবা-পরায়ণের জিহ্বায় স্বতঃই স্ফুটপ্রাপ্ত হন। যিনি শ্রীগুরুপাদপদ্মরূপ স্বচ্ছবস্তুর মধ্য দিয়া শ্রীভগবানের কৃপা সাক্ষাৎভাবে উপলব্ধি করিতে না পারিলেন, তাঁহার পক্ষে কৃষ্ণদর্শন, কৃষ্ণবর্ণন, কৃষ্ণকীর্তন, কৃষ্ণকৃপা—সকলই মায়ার কৃপাব্যতীত কিছু নহে। শ্রীগুরুদেবের আনুগত্য ব্যতীত যখনই আমি কৃষ্ণদর্শন, কৃষ্ণগুণশ্রবণ, কৃষ্ণকীর্তন করিতে প্রধাবিত হইব, তখনই আমার ‘কৃষ্ণকে পিছনে করি মায়ার প্রতি ধায়’—ইত্যাদি দুর্দর্শা লাভ ঘটিবে। যখনই আমরা প্রতিপদবিক্ষেপে শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপা স্মরণ না করিব, তখনই আমরা কর্তা হইয়া স্বেচ্ছায় কর্ম-ফাঁস গলে পুরিত করিব। “সর্বস্বং গুরবে দদ্যাম্”—ইহার যখনই ব্যতিক্রম ঘটিবে, তখনই আমি পুণ্য অথবা পাপকন্মী হইয়া যাইব। তৎফলে আমাকে বহু জন্ম স্বর্গ ও নরকে আসা-যাওয়া করিতে হইবে। শ্রীগুরুর আপন হইয়া তাঁহার মনোহরীষ্টপূরণের বাঞ্ছা বিড়ালীও না হইতে পারিলে—তাঁহার হইয়া তাঁহার প্রয়োজনীয় কার্য করিতে না পারিলে—তাঁহার প্রীত্যর্থে আত্মপ্রীতিবাঞ্ছাকে যুপকার্ঠে বলি দিতে না পারিলে শ্রীগুরুসেবা হইবে না—কর্ম হইয়া যাইবে,

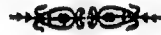
নিজে বহু চেষ্টা করিলেও শ্রীগুরুরূপা ব্যতীত অনর্থ কিছুতেই হ্রাস পাইবে না। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জীবের অনর্থোপশমের জন্য বেশী ব্যস্ত হন না, কারণ তিনি মুক্তকুলের একমাত্র আরাধ্য বস্তু—তিনি গোপীজনবল্লভ। সুতরাং সর্বদা আনন্দময়, প্রেম-রসমত্ত লীলাময় শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অন্যাভিলাষীকে বঞ্চনা করেন, কিন্তু সর্বদা জীবদুঃখদুঃখী পরমরূপাময় শ্রীগুরুপাদপদ্ম জীবের অনর্থ-নিরুত্তির জন্য সর্বক্ষণ উপদশাদি প্রদান করিয়া এবং হৃদয়গত অনর্থ নির্দেশ করিয়া দিয়া তদ্রূপীকরণে প্রকৃষ্ট উপায় প্রদর্শন করেন। তিনি আমাদের চক্ষে অঙ্গুলিদ্বারা নির্দেশ-পূর্বক একটি একটি অনর্থ ধরিয়া ধরিয়া তাহার প্রতীকারের ব্যবস্থা বলেন এবং করিয়া থাকেন। ইহাই সদ্বৈদ্য শ্রীগুরুপাদপদ্মের বৈশিষ্ট্য। শ্রীকৃষ্ণ অনেক অসুর বধ করিয়া কৃষ্ণসেবকগণের অনর্থ দূর করিয়াছিলেন; কিন্তু প্রলম্বাসুর, ধেনুকাসুর প্রভৃতি

অসুরগণকে বলদেব নিজের হাতে বিনাশ করিয়া-ছিলেন। শ্রীমদ্ বলদেব প্রভুর আশ্রয়ে প্রথমে উক্ত অসুর নিহত হইলে, তবে কৃষ্ণভজন আরম্ভ হয় নতুবা কৃষ্ণভজন আরম্ভ হইবে না এবং কৃষ্ণও অন্যান্য অসুরগণকে বধ করিবেন না। সাধক যে সকল অনর্থ নিজে বহু চেষ্টা ও কৃষ্ণকুপার্থ কাতর ক্রন্দন করিয়াও দূর করিতে পারে না, তাহা একমাত্র শ্রীগুরু-রূপাবলে অনায়াসে দূর হয়। এতদ্বিষয়ে শ্রীমদ্ভাগ-বত আমাদেরকে মহান্ আশ্বাস প্রদান করতঃ বলিছেন—

রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বধোপশমেন চ।

এতৎ সর্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষো হ্যঙ্গসা জয়েৎ।

অর্থাৎ সত্ত্বগুণদ্বারা রজস্তমোগুণ এবং উপশম-দ্বারা সত্ত্বগুণকে জয় করিবে। পরন্তু পুরুষ একমাত্র গুরুভক্তিদ্বারা কামক্রোধাদি সমস্ত অনর্থরাশি সত্ত্বর জয় করিতে সমর্থ হন। (ক্রমঃ)



শ্রীসরস্বতীস্মরণম্

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ২৮ পৃষ্ঠার পর]

স্বয়ং ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন কথিতয়োঃ পঞ্চরাত্র ভাগবতমার্গায়োরবিরোধেন সংকীৰ্ত্তনমর্চনমুপাদি-দিক্ষন্ মঠ মন্দিরাদি-শ্রীকৃষ্ণানুশীলনাগারাণি ভক্ত-রক্ষণদুগানীব প্রাতিষ্ঠিতপৎ। তত্র চ প্রথমতঃ এব সুগৃহীত নামধেয়ো বর্তমান শ্রীগৌড়ীয়মঠাধ্যক্ষাঃ আচার্য্যাঃ প্রপূজ্যচরণাঃ শ্রীগুরুচরণানাং মনোভীষ্ট মঠমন্দিরাদিপ্রতিষ্ঠাপন—পরিচালনপ্রচারাди-সেবোপ-ন্যিকে কর্ম্মণি সর্বাঙ্গানুকূল্যমব্যচরন্। যেন চ শ্রীগৌড়ীয়মঠাপ্রিতা সারস্বতশিষ্যোপশিষ্যপরম্পরা স-কৃতজ্ঞঃ তদবদানং সুমহৎ স্মরতি স্মরিষ্যতি চ ॥১০॥

অনুবাদ—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকথিত পঞ্চরাত্র ভাগবতমার্গের অবিরোধ সংকীৰ্ত্তন অর্চন দীক্ষাদি এবং মঠমন্দিরাদি শ্রীকৃষ্ণানুশীলনাগার প্রভৃতি ভক্ত-রক্ষক দুর্গ প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন। তাঁহার শিষ্য বহুবিখ্যাত গৌড়ীয়মঠাদির আচার্য্যরূপে শ্রীগুরুচরণের মনোভীষ্ট পুরণে মঠমন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা পরিচালন

প্রচারাди সেবা উপায় কর্ম্মাদি সর্বাঙ্গকরণে আনু-কূল্যে আচরণ করেছেন। তাঁদের অবদান গৌড়ীয়-মঠাপ্রিত সারস্বত শিষ্যোপশিষ্য পরম্পরায় সফলতঃ চিত্তে স্মরণ করছে এবং করবে ॥ ১০ ॥

অদ্বয়জ্ঞানস্য ব্রজস্থস্য শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনস্যাপ্রাকৃতে-দ্রিয়তর্পণমেব নিখিলজীবচৈতন্যস্বরূপস্যৈকমাত্রো ধর্ম্মোহন্যে চ ধর্ম্মব্যাপদেশা বিকৃতঃ কেচিদ বা সোপানানি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—অদ্বয়-জ্ঞানের ব্রজের ব্রজেন্দ্রনন্দনের অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয়তর্পণই নিখিল জীবচৈতন্য স্বরূপের একমাত্র ধর্ম্ম আর অন্য সব ধর্ম্মব্যাপদেশে বিকৃতি কিংবা সোপান ॥ ১১ ॥

স্বরূপতাহচৈতন্যস্য জীবস্যাশ্রয়বিগ্রহানুগত্যেন ব্রহ্মচেতনে ভগবতি বিষয়বিগ্রহে মমত্বাতিশয়াদ্ধিতেন প্রিয়ত্বধর্ম্মেণ তন্মাধুর্যানুভব এব বেদনং ন তু তৎ-সাক্ষাৎকারমাত্রং সিতশর্করায় রসেন্দ্রিয়ৈগ সাক্ষাৎ-

কার ইব। পিতৃদুষিতেন রসনেন তৎ সাক্ষাৎকারে-
ইপি মাধুর্য্যানুভবাত্তবাদসাক্ষাৎকার এব। রূপবেদনে
চক্ষুরিব ভগবদ্ব্যধুরিমানুভবে তদবিষয়ক প্রিয়ত্বধর্ম
এব সাধনং নান্যৎ। দৃগদৃশ্যয়োরিব সাধ্যসাধনয়োঃ
সমজাতীয়ত্বাৎ। মহাভাগবতমহেন্দ্রেণ শ্রীশুকেন
সর্জুবতং “প্রীতিঃ স্বয়ম্প্রীতিমগাদ্ গয়স্যে”তি সাধ্য-
সাধনে একপ্রীতিশব্দেন প্রতিপাদয়তা ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—স্বরূপতঃ অনুচৈতন্য জীবের আশ্রয়-
বিগ্রহের আনুগত্যে রহচৈতন্য ভগবান্ বিষয়বিগ্রহে
অতিশয় মমত্বের ও প্রিয়ত্বধর্মের দ্বারা তন্মাধুর্য্য অনু-
ভবই লক্ষ্য তাঁর সাক্ষাৎকার মাত্র নয়, মিছরির দ্বারা
রসনেন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎকারের মত। পিতৃদুষিত
জিহ্বাতে সাক্ষাৎকারে মাধুর্য্যানুভবের অভাব সাক্ষাৎ-
কার মাত্র। রূপ জানতে যেমন চক্ষু ভগবদ্ব্যধুরিমা
অনুভব করতে তৎবিষয়ক প্রিয়ত্বধর্মই সাধন, অন্য
কোন কিছু নয়। দৃগ-দৃশ্যের মত সাধ্য সাধন ও
সমজাতীয়ত্ব জ্ঞাপন করছে। মহাভাগবত মহেন্দ্র
শ্রীশুকদেবের সৃষ্ট উক্তি “প্রীতিঃ স্বয়ম্প্রীতিমগাদ্-
গয়স্যে” সাধ্য-সাধনে একপ্রীতি শব্দের দ্বারা প্রতি-
পাদিত ॥ ১২ ॥

তদুষেরিব ঋরেপি ক্রান্তদর্শী শ্রীলসরস্বতীপাদঃ
পাঞ্চজন্যেন ধার্তরাষ্ট্রানাং হাষিকেশ ইব সদ্ধর্মণ
তুগল প্রচারেণাসদ্ধর্মোন্নতানাং হৃদয়ানি সচকিতানী
বিদধদ্ বিশ্বচেতনমুদবোধয়ৎ “শৃংবস্তু বিশ্বে অমৃতস্য
পুত্রা” ... “বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্য-
বর্ণ তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি
নান্যঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়নায়।’ অহমেতং সমীপত-
ববর্তিনং পুরুষং পুরুষবিধং পুরুষাকারং ন তু নপুং-
সকং নিবিশেষং ব্রজ। পুরুষমপি নৈকলমন্তর্য্যামি-
বৎ মহান্তং সর্বশক্তিঃসমুপাসিতমনন্তনামরাপগুণলীলা-
পরিকরং পূর্ণ (দ্বারকায়াম্) পূর্ণতরং (মথুরায়াম্)
পূর্ণতমং (গোকুলে) ঐশ্বর্য্যমাধুর্য্যময়লীলাকল্লোল-
বারিধিমিতিষাবদ্, আদিত্যবর্ণ সূর্য্যবৎ সূর্য্যস্যাপি
প্রকাশকং তমমঃ ররস্তাৎ জড়প্রকৃতি সম্পর্করহিতং
বেদ প্রীত্যা অনুভবামি চিন্ময়ভাবমাপদ্যমানৈরিন্দ্রিয়-
মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারৈঃ তং প্রসিদ্ধং পুরুষম্ এব বিদিত্বা
প্রেম্মনানুভূয় মৃত্যুম্ অতোতি অতিক্রামতি। কোনাম

মৃত্যুঃ; স্বয়ং ভগবানাহ “মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ” (ভাঃ
১১।২২।৩৬) যাতনাদেহাভিনিবেশেন ভয়ঃ শোকা-
দর্দেবাদিদেহাভিনিবেশেন বা হর্ষতর্ষাদেহেতোঃ পূর্ব্ব-
দেহবিস্মৃতিরিব চিহ্নিলাসশূন্য-মোক্ষাভিনিবেশেন ভগ-
বৎসেবোপায়িকচিন্ময়দেহবিস্মৃতিরপি মৃত্যুঃ ভগবদ-
নাদরনিমিত্তকো, মোহমদীয়ানামনন্তনরক ইব।
তমনন্তমৃত্যুমতিক্রামতি। তদতিক্রমে প্রেমময়
বেদনমেব পস্থা নান্যঃ ইতি। প্রীতিস্ত শ্রীকৃষ্ণসং-
কীর্ত্তনাদ্ ভবতি; সমভূয় কীর্ত্তনেনামানি-মানদ-
সহিষ্ণুত্বাদি গুণবির্ভবন্তি। তচ্চ সংকীর্ত্তনং মহদা-
বির্ভাবিতং কর্ম্মজ্ঞানাদ্যাসক্তিমুজেনাপরাধেন রহিতং
সৎ সেব্যমানং মহাফলদ্বায় কল্পতে। তস্য সংকী-
র্ত্তনযজ্ঞস্যোদগাতারং ভুরিদাতারং পতিতপবিতারং
সুদীনদৈতারণ পরিকরসহিতমাবির্ভাবশতবর্ষপুন্ডি-
মহোৎসবে স্মরামি স্মরামিচ ভক্তিবিনোদধারা ন
কদাপি রুধ্যোতি মৃতিমতামিব তস্য সরস্বতীম্
অপ্রাকৃত-গুণগণস্য তস্য গুণাঃ পুরুষায়ুষাপি গণ-
নিতুং ন শক্যতে, দূরবগাহঃ খলু সরস্বতীরসঃ শ্রীবার্ঘ
ভানবীদয়িতবিলাস কুঞ্জসেবিনাস্তদন্তেবাসিন এব
তন্মধুরিমাননুভবন্তি, তদীয়কৃপাজবলুন্ধচেতসো হ্যাশা-
সত ইতি ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—ঋষির মত ক্রান্তদর্শী শ্রীল সরস্বতী-
পাদ, পাঞ্চজন্যের দ্বারা ধার্তরাষ্ট্রীগণকে হাষিকেশ
যেমন, তুগল সদ্ধর্ম প্রচারের দ্বারা সদ্ধর্মমতাবলম্বী-
দের হৃদয়কে সচকিত করে বিশ্বচেতনার উদ্বোধন
করলেন—“শৃংবস্তু বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রাঃ” ...
“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্য বর্ণ তমসঃ পর-
স্তাৎ। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পস্থা
বিদ্যাতে অয়নায়।”—এই পুরুষ পুরুষবিধ পুরুষা-
কার আমি, নপুংসক নিবিশেষ ব্রজ নয়। পুরুষও
কেবল অন্তর্মামীবৎ মহান্ত নয় সর্বশক্তি দ্বারা সমু-
পাসিত অনন্তনাম-গুণ-লীলা-পরিকর পূর্ণ (দ্বার-
কায়) পূর্ণতর (মথুরায়) পূর্ণতম (গোকুলে)
ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যলীলা কল্লোলবারিধি পর্য্যন্ত আদিত্য বর্ণ
সূর্য্যবৎ সূর্য্যকেও প্রকাশিত করে তমসার পরপারে
জড় প্রকৃতি সম্পর্ক রহিত বেদ প্রীতি দ্বারা অনুভব
করব। চিন্ময়ভাবপ্রাপ্ত ইন্দ্রিয় মন-বুদ্ধি অহঙ্কার

দ্বারা সেই পুরুষকে জেনে প্রেমে অনুভব করে মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়। কি এই মৃত্যু? ভগবান ইলছেন “মৃত্যুরত্যন্ত বিস্মৃতি” (ভাঃ ১১।২২।৩৬)। যাতনা দেহাভিনিবেশ ভয় শোক দেবাদিদেহাভিনিবেশ দ্বারা পূর্বদেহ বিস্মৃতির মত চিহ্নিলাসশূন্য মোক্ষাভিনিবেশ দ্বারা ভগবদ সেবা উপযোগী চিন্ময় দেহ বিস্মৃতি ও মৃত্যু। ভগবদ অনাদর নিমিত্ত মোহমোদীদের অনন্ত নরকের মত। সেই অনন্ত মৃত্যু অতিক্রম করা যায়। সেই অতিক্রমের পন্থা প্রেম। অন্য কোন পথ নাই। শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনের থেকেই প্রীতি বা প্রেম আসে। কীর্তনে অমানিমানদ সহি-

ষুত্ব প্রভৃতি গুণ জাত হয়। সেই সংকীর্ণনের মহাফল হল কৰ্ম-জ্ঞানাদি আসক্তি মূলক অপরাধ রহিত সেবানুষ্ঠান জীবন। সেই সংকীর্ণনমঞ্জের উৎপাতা, তুরিদাতা পতিতপবিত্রাতা, সুদীনদয়িতা পরিকরসহিত আবির্ভাব শতবর্ষ পুণ্ডি মহোৎসব আমি স্মরণ করি ভক্তিবিনোদধারা কদাপি রুদ্ধ হবে না—এই বাণীর মুষ্টিমতীরূপ সরস্বতীকে। অপ্রাকৃতগুণসম্পন্ন তাঁর গুণ পুরুষের আয়ু ও গণনা করতে সক্ষম নয়। সরস্বতীরস দূরবগাহ। শ্রীবার্ষভানবীদয়িত দাসের কুঞ্জসেবীদের অন্তবাসী-ও তাঁর মধুরিমা অনুভব করতে তাঁর রূপালবলুপথচিত্ত সর্বদা আশা করে। ১১৩



জীবতত্ত্ব

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৩২ পৃষ্ঠার পর]

অদ্বৈতবাদীর এই কথার উত্তরে বক্তব্য এই যে তাহাদের এইরূপ উক্তিও সঙ্গত হইবে না। কারণ অদ্বৈতবাদিগণ কর্তৃত্বাধ্যাসকে সোপাধিক অধ্যাসই বলিয়া থাকেন। সুতরাং তাহারা যদি কর্তৃত্বাদি ধর্মবিশিষ্ট অন্তঃকরণেরই চিদাত্মাতে আরোপ হওয়া কথা বলেন তাহা হইলে সেই ক্ষেত্রে অধিষ্ঠানরূপ অনধ্যস্ত জবাবসুম স্থানীয় উপাধি আর থাকে না, এবং উপাধি ব্যতীত কর্তৃত্বাধ্যাসের সোপাধিকত্বই সম্ভব হয় না। সুতরাং সেই ক্ষেত্রে এই অধ্যাস নিরূপাধিক হইয়া পড়িবে। এবং তাহাতে অদ্বৈতবাদীর সিদ্ধান্ত ভঙ্গ হইবে। কারণ সোপাধিকভ্রমে উপাধিরূপ ধর্মী অধ্যাস হয় না, কিন্তু সেই উপাধিগত ধর্মেরই অধ্যাস হইয়া থাকে, আর নিরূপাধিক ভ্রমে ধর্মীরই অধ্যাস হয় কেবলমাত্র ধর্মের নহে—ইহাই নিয়ম। সুতরাং অন্তঃকরণের কর্তৃত্বাদি ধর্মই আত্মাতে আরোপিত হয় অদ্বৈতবাদীর এই কথা সঙ্গত হয় না। আর অন্তঃকরণ বুদ্ধি প্রভৃতি জড় বলিয়া তাহাদের কর্তৃত্বাদি ধর্ম থাকাও উপপন্ন হয় না, কারণ চৈতনেরই কর্তৃত্বাদি থাকা দেখা যায়। আর বুদ্ধিরই কর্তৃত্ব স্বীকার করিলে আত্মার বন্ধ ও মোক্ষেরও অনুপপত্তি হইবে। কারণ যাহার কর্তৃত্ব

বা কৃতিমত্ব থাকে, সেই ‘কৃতির’ ফলও সেই ভোগ করে। আবার যাহার ‘বন্ধ’ তাহারই বন্ধনিবৃত্তির জনক ‘কৃতি’ হইয়া থাকে। অন্যের হয় না। এইরূপ যাহার বন্ধ, তাহারই সেই বন্ধধ্বংসরূপ মোক্ষ হইতে পারে, অন্যের হয় না, কিন্তু শাস্ত্রে আত্মারই বন্ধের এবং আত্মারই মোক্ষের কথা উক্ত হইয়াছে। বুদ্ধিরই কর্তৃত্ব স্বীকার করিলে ‘কৃতি’ও বুদ্ধিরই হইবে এবং ফল ভোক্তৃত্বও বুদ্ধিরই হইবে। বুদ্ধিরই কর্তৃত্ব ও আত্মার ফলভোক্তৃত্ব হইতে পারে না। অতএব আত্মার মোক্ষ স্বীকার করিলে কর্তৃত্বও তাহারই স্বীকার করিতে হইবে। মোক্ষসাধক কৃতিমত্ব বা কৃতি বুদ্ধিতে থাকিবে, আর বন্ধনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ আত্মার হইবে, ইহা হইতেই পারে না। কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অনর্থরূপ বন্ধ যদি বুদ্ধিরই হয়, তবে অনর্থনিবৃত্তিরূপ মোক্ষও বুদ্ধিরই হইবে। কারণ যাহার বন্ধ তাহারই মোক্ষ হইয়া থাকে। শাস্ত্রে আত্মারই মোক্ষের কথা বলা হইয়াছে। অতএব আত্মারই কর্তৃত্ব স্বীকার করিতে হইবে। যদি আত্মা কর্ত্তা না হইত তবে ভোগ ও মোক্ষের সাধনোপদেশও আত্মাকে করা যাইত না। কারণ যে কর্ত্তা নহে তাহাকে সাধনানুষ্ঠানের উপদেশও করা যায় না।

শ্রুতিও যে আত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বের কথা বলিয়াছেন ইহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে অদ্বৈতবাদিগণ বলিতে পারেন যে প্রদর্শিত শ্রুতি লৌকিকানুভব সিদ্ধ কর্তৃত্বের অনুবাদ মাত্র, তাহার দ্বারা আত্মার কর্তৃত্ব সিদ্ধ হয় না। ইহার উত্তরে বক্তব্য যে লৌকিক অনুভব দ্বারা অহমর্থেরই কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে। “অহং কর্তা” আমি করি এই-রূপই লোকের অনুভব হইয়া থাকে। কিন্তু অহমর্থ ভিন্ন আত্মার কর্তৃত্বের অনুভব লোকের হয় না। অথচ প্রদর্শিত শ্রুতিতে অহমর্থ ভিন্ন আত্মারই কর্তৃত্ব দেখান হইয়াছে, “নামরূপে ব্যাকরোৎ,” “স হি সর্বস্য কর্তা” ঋঃ ৪।৪।১৩, ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা ঈশ্বরেরও কর্তৃত্ব দেখান হইয়াছে। কিন্তু অহমর্থভিন্ন আত্মার ও ঈশ্বরের কর্তৃত্ব লৌকিক প্রত্যক্ষগম্য নহে বলিয়া উক্ত কর্তৃত্বপ্রতিপাদক শ্রুতি লৌকিক অনুভবের অনুবাদী হইতে পারে না। লৌকিক প্রত্যক্ষ দ্বারা তাদৃশ কর্তৃত্ব প্রাপ্তই নহে। অতএব আত্মারই কর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়।

অদ্বৈতবাদী বলিতে পারেন যে যদি আত্মারই কর্তৃত্ব থাকা সিদ্ধ হয় তবে তাহা সর্বাবস্থাতেই থাকিবে, কিন্তু সুষুপ্তিতে তো আত্মার কর্তৃত্ব অনুভব হয় না। অথচ সুষুপ্তিতেও তো আত্মা থাকে। সুষুপ্তিতে মন থাকে না, কর্তৃত্বাদিও থাকে না। সুতরাং মনের অভাবে কর্তৃত্বাদির অভাব কর্তৃত্বাদি যে মনের ইহাই—জ্ঞাপন করে। সুতরাং কর্তৃত্বাদি আত্মার নহে কিন্তু মনের। ইহার উত্তরে বক্তব্য যে সুষুপ্তিতেও আত্মার স্বাসাদির কর্তৃত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। তখন মন থাকে না বলিয়া ঐ স্বাসাদির কর্তৃত্ব মনের—এইরূপ বলা হইতে পারে না। আর শ্রুতিও বলিয়াছেন—“সুপ্তো ভূত্ব রিত্যেব প্রথমিতি” অর্থাৎ আত্মা সুপ্ত হইয়া ভূত্ব ভূত্ব এইরূপেই স্বাস-প্রশ্বাস বহন করে। এই শ্রুতি হইতেই সুষুপ্তিতেও আত্মার স্বাস-প্রশ্বাসাদির কর্তৃত্ব আছে জানা যায়।

আর সুষুপ্তিতে মনের অভাবে কর্তৃত্বাদির অদর্শন যদি স্বীকার করা যায় তাহা হইলেও সেই কর্তৃত্ব সে মনেরই ইহা উপপন্ন হইতে পারে। নিমিত্ত কারণের অভাবেও কার্যের অদর্শন হইতে পারে, যেমন দণ্ডরূপ

নিমিত্তকরণের অভাবেও ঘটরূপ কার্যের অভাব হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ দণ্ডভাবে ঘটের অদর্শন দণ্ডের কর্তৃত্ব বুঝায় না। সুতরাং সুষুপ্তিতে যে কর্তৃত্বাদির অদর্শন হয় তাহা নিমিত্তরূপ মনের অভাব নিবন্ধনই হইতে পারে। তাহাতে কর্তৃত্বাদি মনের বলিয়া সিদ্ধ হয় না এবং কর্তৃত্বাদি আত্মার নহে ইহাও সিদ্ধ হয় না। মনের অভাবে, কর্তৃত্বাদির অদর্শন হয় বলিয়া যদি কর্তৃত্বাদি মনেরই স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে দেহের অভাবে, কর্তৃত্বাদির অদর্শন হয় বলিয়া দেহেরও কর্তৃত্বাদির প্রসঙ্গ হইয়া পড়িবে। সুতরাং আত্মারই কর্তৃত্বাদি সিদ্ধ হয়, মনের নহে। অতএব প্রদর্শিতরূপে মনের করণত্বই সিদ্ধ হয়, কিন্তু কর্তৃত্বাদি নহে। “কামঃ সংকল্প” ঋঃ ১।৫।৩ ইত্যাদি শ্রুতিতেও কামাদি বিষয়ে মনের করণত্বই বুঝাইয়াছে, কিন্তু কামাদির মনোধ্যম্যত্বকে বুঝায় নাই—ইহাই বুঝিতে হইবে, কারণ পরেই অন্য শ্রুতিতে বলা হইয়াছে—“মনসৈবাগ্রে সংকল্প-য়তি”। এই শ্রুতিতে স্পষ্ট কর্তৃত্ববেই মনকে সংকল্পাদির করণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে দেখা যায়। সুতরাং “কামঃ সংকল্পঃ” ইত্যাদি মনের করণত্বই বুঝাইয়াছে; আর “আত্মেন্দ্রিয়মনো যুক্তো ভোক্তা ইত্যাহ্মর্মান্বিষিণঃ” কঃ ৩।৪; এই শ্রুতি আত্মার ভোক্তৃত্বে দেহ ও ইন্দ্রিয়কে যেরূপ সহকারী বলিয়াছেন, সেইরূপ মনকেও সহকারীই বলিয়াছেন এবং দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনঃ—সহকারে আত্মারই ভোক্তৃত্ব বলিয়াছেন, কিন্তু মনের ভোক্তৃত্ব বলেন নাই। এখানে মনের ভোক্তৃত্ব বলা হইয়াছে বলিলে দেহ ও ইন্দ্রিয়ার ভোক্তৃত্বের আপত্তি হইয়া পড়িবে। আর রূহদারণ্যক শ্রুতিতে যে বিজ্ঞানাত্মাকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে, “ধ্যায়তীব লেলায়তীব” ঋঃ ৪।৩।৭, অর্থাৎ তিনি যেন ধ্যান করেন, তিনি যেন ক্রীড়া করেন, এই শ্রুতিতে “ইব” শব্দপ্রয়োগ করায় আত্মার অকর্তৃত্বই বলা হইয়াছে—এইরূপ অদ্বৈতবাদিগণ বলিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। কারণ উক্ত শ্রুতির “ইব” শব্দ জীবের কর্তৃত্বের “পারতন্ত্র্য” অর্থাৎ ঈশ্বরাদীনত্ব প্রদর্শনপর। জীবকর্তৃত্ব যে ঈশ্বরাদীন, ইহাই শ্রুতি “ইব” শব্দ দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছেন, কিন্তু “ইব”

শব্দ দ্বারা আত্মার অকর্তৃত্ব প্রদর্শন করেন নাই। যেমন পরাধীন প্রভুতে “প্রভুরিব” এইরূপ বলিয়া “ইব” শব্দ দ্বারা তাহার প্রভুত্বের পরাধীনত্ব প্রদর্শন করা হয়, কিন্তু তাহার অপ্রভুত্ব প্রদর্শন করা হয় না, সেইরূপ শ্রুতি “ধ্যায়্যতীব লেলায়তীব” এইরূপ বলিয়া “ইব” শব্দ দ্বারা জীবের কর্তৃত্বের ঈশ্বরাধীনত্বই প্রদর্শন করিয়াছেন, কিন্তু জীবের অকর্তৃত্ব প্রদর্শন করেন নাই।

এইরূপ শ্রীমদ্ভগবৎগীতার “প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ। অহঙ্কার বিমুঢ়াত্মা কর্ত্ত্বাহ-মিতি মন্যতে; গীতা ৩।২৭। এই শ্লোকেও জীবের স্বতন্ত্র কর্তৃত্বই নিষেধ করা হইয়াছে। কিন্তু জীবের অকর্তৃত্বের প্রতিপাদন করা হয় নাই। ইহার পরবর্ত্তী অষ্টাদশ অধ্যায়েও ইহা আরও স্পষ্ট করিয়াই বলা হইয়াছে—“তত্রৈবং মতি কর্ত্ত্বারমাত্মানং কেবলন্ত যঃ। পশ্যত্যক্ৰে বুদ্ধিহীনম স পশ্যতি দুৰ্ম্মতিঃ” ১৮। ১৬। এই শ্লোকে ‘কেবল’ শব্দ দ্বারা জীবের স্বতন্ত্র কর্তৃত্বেরই নিষেধ করা হইয়াছে, কিন্তু জীবের পর-তন্ত্র কর্তৃত্বের নিষেধ করা হয় নাই। অন্যথা ‘কেবল’ কথাটি ব্যর্থ হইয়া পড়ে। আবার “এষ এব সাধু কৰ্ম্ম-কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যো উন্ননীযতে” এই শ্রুতির দ্বারাও জীবের স্বতন্ত্র কর্তৃত্ব নাই—ইহাই জানা যায়। জীব কর্ত্ত্বা, ঈশ্বর কারয়িতা—ইহাই শ্রুতির তাৎপর্য। সুতরাং এই সমস্ত শ্রুতিস্মৃতি দ্বারা জীবের কর্তৃত্বই সিদ্ধ হয়। এইরূপে জীবের ভোক্তৃত্বাদিও স্বাভাবিক ধর্ম্ম। এমন কি সুষুপ্তি অবস্থায়ও জীবের ভোক্তৃত্বের নাশ হয় না। কারণ সুপ্তোখিত পুরুষের “সুখমহমস্বাপসম্” এইরূপ স্মৃতি হইয়া থাকে। এই স্মরণ দ্বারা সুষুপ্তিদশাতে আত্মার সুখ ভোক্তৃত্ব সিদ্ধ হয়। এইরূপ “মোহহং জাগর্মি স এবাহং সুখী সুপ্তঃ”। এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা দ্বারাও সুষুপ্তিদশাতে আত্মার সুখভোক্তৃত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে। এইরূপ মোক্ষাবস্থায়ও আত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব যে থাকে তাহাও শ্রুতি বলিয়াছেন। কারণ শ্রুতি বলিয়াছেন—“স তত্র পর্য্যেতি জঙ্ঘন ক্রীড়ন্ রসমানঃ” ছাঃ ৮।১২। ৩, সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমু-ত্তিষ্ঠন্তি” ছাঃ ৮।২১, ইত্যাদি। এই সকল শ্রুতিতে

মুক্ত জীবের সঙ্কল্প-সিদ্ধির কথাও বলা হইয়াছে। এইরূপ “বিহারোপদেশাৎ” বঃ সূঃ ২।৩।৩৩, “সঙ্ক-ল্পাদেব তচ্ছ্রুতেঃ” বঃ সূঃ ১।৪।৮, ইত্যাদি বেদান্ত সূত্রও মুক্ত জীবের কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বই প্রতিপাদিত হই-য়াছে। সুতরাং জীবাত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বাদি ধর্ম্ম যে স্বাভাবিক ও নিত্য—ইহাই সিদ্ধ হইল। এইরূপে শ্রীনিম্বাকীয় আচার্য্য, শ্রীমাধব-মুকুন্দ, অদ্বৈত মত খণ্ডন করিয়া জীবাত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্বাদির সমর্থন করিয়াছেন। শিরোদ্ধৃত সংক্ষেপে তাহার যুক্তির আলোচনা করা হইল।

“বিহারোপদেশাৎ”। বঃ সূঃ ২।৩।৩২, এই বেদান্ত সূত্রও বলিতেছেন—মুক্তজীব সেইলোকে ভোগ করে, হাস্য করে, ক্রীড়া করে, এইরূপে আনন্দে পরিভ্রমণ করে, ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা মুক্তজীবেরও ক্রীড়া কর্তৃত্ব অভিহিত হওয়ায় বদ্ধজীবের যে কর্তৃত্ব, ইহা নিঃসন্দেহ। এই বেদান্ত সূত্র ভাষ্যে শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু বলিতেছেন—“স তত্র পর্য্যেতি জঙ্ঘন ক্রীড়ন্ রসমানঃ” ইত্যাদিনা মুক্তস্যাপী ক্রীড়াভিধানা-দিত্যর্থঃ। অতঃ কর্তৃত্বমাত্রং ন দুঃখাবহং কিন্তু গুণসম্বন্ধ এব তস্য স্বরূপগ্ধানিকরত্বাৎ”। গোঃ ভাষ্যঃ। অর্থাৎ সেই মুক্ত জীব তথায় ভোগ করিয়া, হাসিয়া ক্রীড়াতে রত থাকিয়া পরিভ্রমণ করিতে থাকে ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা মুক্ত জীবেরও ক্রীড়া অভি-হিত হওয়ায় কর্তৃত্ব বলিতে হইবে। অতএব জীবের কর্তৃত্বমাত্রা এই দুঃখাবহ নহে, কিন্তু গুণ-সম্বন্ধই দুঃখজনক, যেহেতু উহা জীবের স্বরূপের হানিকর।

শ্রীপাদ আচার্য্য শঙ্কর বলিয়াছেন—“ইতচ্চ জীবস্য কর্তৃত্ব সজ্জীব প্রক্রিয়ায়াং সংযোস্থানে বিহার-মুপদিশতি—“স ঈয়তেহমৃতো যত্র কামম্”, বঃ ৪।-৩।১২, ইতি। “স্বৈ শরীরে যথাকামং পরিবর্ত্ততে”, বঃ ২।১।১৯, অর্থাৎ জীবের যে এই কর্তৃত্ব স্বভাবতঃই পররক্ষের অধীন, যেমন কাষ্ঠতক্ষণকারী (ছুতার-মিস্ত্রি) সূত্রধর উভয় প্রকারেই কর্ত্তা হয়, অর্থাৎ বাস্যা দ্বারা (কুঠার-বাসলী নামক অস্ত্র) কাষ্ঠ তক্ষণ করে (কাষ্ঠ চাঁচে) আবার সেই বাস্যা প্রভৃতি অস্ত্র ধারণও নিজ শক্তিতে করে তদ্রূপ জীবাত্মাও প্রাণাদির সাহায্যে কার্য্য করে ও নিজশক্তিতে প্রাণাদি ধারণ

করে। “এষ হি দ্রষ্টা, ব্রহ্মা, শ্রোতা, ইত্যাদি
শ্রুতেশ্চ। তন্ম দৃষ্টান্তেন কর্তৃত্বং সাতঞ্চ নিরন্তম্”
“কার্যাকারণ কর্তৃত্বে কারণং প্রকৃতিং বিদুঃ।” আত্ম-
ক্লীড় আত্ময়তিঃ ক্লিয়াবান্ এষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ”
সুঃ ৩।১৮। “ভোক্তৃত্ব সুখদুঃখানাং পুরুষং প্রকৃতেঃ
পরম্” ভাঃ ৩।২৮। দেহ, ইন্দ্রিয় এবং তদধিষ্ঠাত্রী
দেবতাগণের কার্যাকারণ কর্তৃত্বাদি ভাবাপত্তিবিষয়ে
পণ্ডিতগণ প্রকৃতিকেই কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন, যেহেতু কুটস্থ আত্মায় পরমাত্মার প্রাধান্য
বিদ্যমান, তজ্জন্য তিনি নিরূপাধিক স্বতঃই নিষ্কি-
কার। প্রকৃতি পরিণামভূত দেহাদিতে অহঙ্কার কৃত
হওয়াতে প্রকৃতিরই প্রাধান্যবশতঃ তাহাকেই ঐ কর্তৃ-
ত্বাদির কারণরূপে বলা হইয়া থাকে। কিন্তু সুখ-
দুঃখাদির কর্মফলের ভোক্তৃত্বে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন
পুরুষকেই কারণ বলা হয়। অর্থাৎ, যদিও কর্তৃত্ব
ও ভোক্তৃত্ব উভয়েই এক অহঙ্কারগত, তথাপি দেহাদি
জড়ের কার্য বলিয়া উহাতে প্রকৃতির প্রাধান্য এবং
সুখদুঃখাদি ভোগক্লিয়া চৈতন্য বিনা সম্ভবপর হয় না,
তজ্জন্য তাহাতে প্রকৃত্যুপপিত চৈতন্যেরই প্রাধান্য।

। জীবের কর্তৃত্ব ঈশ্বরাদীন।

জীবের কর্তাপনা ঈশ্বরাদীন, জীবাত্মা স্বতন্ত্রতা
পূর্বক কিছুই করিতে পারে না। জীবাত্মা যাহা
কিছু করে, পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের সহযোগে, অর্থাৎ
তাহার প্রদত্ত শক্তির দ্বারা ই করিতে পারে। “পরাত্ম
তচ্ছ্রুতঃ” বঃ সুঃ ২।৩।৩৯, এই বেদান্ত সূত্রেও
জীবের কর্তৃত্ব স্বাধীন নহে, তবে কি? পরাৎ পরমেশ্বর
হইতে। হেতু কি? “তচ্ছ্রুতঃ” সেইরূপ শ্রুতিবাক্য
আছে। “তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থ। তৎ কর্তৃত্বং জীবস্য
পরাত্ম পরেশাদেব হেতুঃ প্রবত্ততে। কৃতঃ তচ্ছ্রু-
তঃ। “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং” “য আত্মনি
তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ যস্যাত্মা শরীরং য
তাত্মনমন্তরো যময়তি স ত আত্মান্তর্য্যামৃতঃ”, শতপথ
ব্রাহ্মণ ১৪।৫।১০। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশোহ-
র্জুন তিষ্ঠতি। ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃদানি
মায়য়া” ইত্যাদি শ্রুতি, স্মৃতি ও বেদান্তে সুস্পষ্ট-
ভাবেই জীব কর্তৃত্ব বিষয়ে বর্ণিত হইলেও জীব কর্তৃ-
ত্বও ঈশ্বরাদীন বুঝিতে হইবে।

“যথা দারুণময়ী নারী যথা পত্নময়ো মৃগঃ।

এবভূতানি মঘবরীশ তদ্ভাগি বিদ্ধি ভোঃ ॥

ভাঃ ৩।১২।১০

হে ইন্দ্রঃ! দারুণময়ী নারী কিংবা পত্নময় মৃগ
যেমন স্বেচ্ছায় নৃত্য করিতে পারে না, কিন্তু নর্তকের
ইচ্ছায়ই নৃত্য করে, সেইরূপ সর্ববস্তুরই ভগবানের
অধীন, কেহই স্বতন্ত্র নহে।

“ভীষাস্মাদ্বাতঃ। ভীষোদেতি সূর্য্যঃ।

ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ। মৃত্যুর্ধাবতিঃ পঞ্চম্” ॥

তৈঃ ২।৮।১,

এই ব্রহ্মের ভয়েই বায়ু প্রবাহিত হয়, ইহারই
ভয়ে সূর্য্য উদিত হয়, ইহার ভয়ে ভীত হইয়াই তপ্তি
ইন্দ্র এবং পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যু ধাবিত হয় অর্থাৎ ভগ-
বানের অধীনে স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হয়। কেহই
স্বেচ্ছায় চলিতে পারে না।

শিরোদ্ধৃত জীবাত্মার কর্তৃত্ব পরব্রহ্মের অধীন বলা
হইয়াছে, ইহাতে প্রশ্ন হইতে পারে যে, ঈশ্বরে প্রথমে
তো জীবসমূহকে শুভাশুভ কর্ম করায় আর পুনঃ
তাহার ফল ভোগ করায়, এবমপ্রকার স্বীকার করিলে
ঈশ্বরে বিষমতা আর নির্দয়তার দোষ যুক্ত হইবে,
তাহার নিরাকরণ কি প্রকার হইবে? তদুত্তরে
বলিতেছি “কৃত প্রযত্নাপেক্ষস্ত বিহিত প্রযিত্ত্বাবৈয়র্য্যা-
দিভ্যঃ”, বঃ সুঃ ২।৩।৪০, বেদান্ত বলিতেছেন—না,
জীবকৃত ধর্ম বা অধর্মরূপ প্রযত্ন দেখিয়াই ঈশ্বর
তাহাকে কার্য করাইয়া থাকেন। অতএব উক্ত
দোষ নহে। ইহার কারণ কি? তদুত্তরে বলিতে-
ছেন—“বিহিত প্রতিষিত্ত্বাবৈয়র্য্যাদিভ্যঃ” যদি কাষ্ঠ
লৌদ্ভবও নিক্ষেপ জীবকে ঈশ্বর কার্যে নিযুক্ত করি-
তেন, তবে বিধি ও নিষেধের বৈয়র্য্য হইত, অতএব
তাহাদের সার্থকতার জন্যও নিগ্রহ, অনুগ্রহ এবং
বৈষম্যাদি দোষ পরিহার জন্য ঈশ্বরের জীব-কর্মানু-
সারিণী প্রবর্তনা জানিবেন।

ঈশ্বরদ্বারা যে জীবাত্মাকে নতুন কর্ম করিবার
শক্তি আর সামগ্রী প্রদান করেন, তাহা সেই জীবাত্মার
জন্ম-জন্মান্তরে সঞ্চিত কর্মসংস্কার সমূহের অপেক্ষা-
তেই প্রদান করিয়া থাকেন, বিনা-অপেক্ষায় নহে এবং
তাহার সহিত পরম সুহৃদ প্রভু সেই শক্তি আর

সামগ্রীর সদসন্-ব্যবহার করিবার জন্য মনুষ্যকে বিবেকও প্রদান করিয়াছেন। শাস্ত্রে ভাল-মন্দ কর্মের বিধান দিয়াছে, মন্দকর্মের নিষেধও প্রদান করিয়াছেন, ইহাতে এই সিদ্ধ হয় যে, জীব নিজের স্বভাবের সংশোধন করিবার জন্য মনুষ্যকে ভগবান্ পূর্ণ স্বতন্ত্রতা প্রদান করিয়াছেন, অতএব ঈশ্বর সর্বদা নির্দোষ। ভাবার্থ এই যে মনুষ্য, যে কিছুই কর্ম করে তাহা ঈশ্বর সহযোগেই করে, এইজন্য জীব পরাধীন অবশ্যই। কিন্তু প্রাপ্ত স্বতন্ত্রতা শক্তি আর সামগ্রীর সংকর্ম ও দুষ্কর্ম করিবার পরাধীন নহে। এইজন্য শুভাশুভ কর্মের ফল দায়িত্ব জীবের। এই স্বতন্ত্রতাকে যদি 'সই' ঈশ্বরকে সমর্পণ করিয়া সর্বদা

তিনার উপর নির্ভর হইয়া যায়তো সহজেই জীব কর্তৃবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। এই স্পষ্ট করিবার জন্য, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছেন—
“তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রপস্যসি শাস্ততম্ ॥

গীতা ১৮।৬২

যে পরমেশ্বর কর্ম করিবার শক্তি ও সামগ্রী প্রদান করিয়াছেন, যে তোমার হৃদয়ে অবস্থিত আর প্রেরক তাঁহাকে সর্বতোভাবে শরণ গ্রহণ কর। তাঁহার অশেষ কৃপায় পরম শান্তি স্থান আর নিশ্চল পরম ধামকে, প্রাপ্ত হইবে।

(সমাপ্ত)



ইং ১৯৯৯ সালে বিদেশে—নেদারল্যান্ড (রোটারডাম, ডেনহাগ প্রভৃতি), ফ্রান্স (প্যারিস প্রভৃতি), স্লোভেনিয়া, ভিয়েনা, রাশিয়া (মস্কো, পিটার্সবুর্গ, বেলারুশের রাজধানী মিন্স), ওডেসা (ইউক্রেন) শ্রীল আচার্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[৩০ বৈশাখ (১৪০৬), ১৪ মে (১৯৯৯) শুক্রবার হইতে ৯ আষাঢ়, ২৪ জুন বৃহস্পতিবার পর্যন্ত]

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৪০ পৃষ্ঠার পর]

প্যারিস (ফ্রান্স)

[২ জ্যৈষ্ঠ (১৪০৬), ১৭মে (১৯৯৯) সোমবার হইতে ৮ জ্যৈষ্ঠ, ২৩ মে রবিবার]

১৭ মে সোমবার ফরাসী দেশীয় ভক্ত শ্রী বিন্দু-মাধব দাসের মোটরযানে শ্রীল আচার্যদেব, শ্রীঅনন্ত-রাম ব্রহ্মচারী শ্রী সুদর্শন দাসাধিকারী (শ্রী এস্ কে শর্মা) এবং শ্রী অজ্জুন দাসের মোটর যানে শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও পরম পূজ্য-পাদ শ্রীমদ্ পুরী গোস্বামী মহারাজের আশ্রিত শিষ্য ব্রজ শ্রী অজ্জুন দাস (গাড়ীর চালক), শ্রী জগদীশ দাস ও শ্রী মাধব দাস রোটারডাম হইতে ত্রীতীর্থকর দাস প্রভুর বাসভবন হইতে পূর্বাহ্ন ১১টায় যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় প্যারিসে শ্রী অরিষ্ট-নাশন দাস প্রভুর (ব্রুন লেমি Brun Lamyর)

বাস গৃহে শুভপদার্পণ করেন। ইনি পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তিবেদান্ত স্বামী মহারাজের শিষ্য। সাধুগণের থাকিবার সুব্যবস্থা তাঁহার গৃহে (Nawilly Plaisance 93360 48 Avenue de Rasny) হয়। অন্যান্য ভক্তগণ কিছু দূরে অবস্থিত শ্রী বিন্দুমাধব দাসের গৃহে (চতুর্থ তলে) অবস্থান করেন।

পরদিন ১৮মে মঙ্গলবার শ্রীঅরিষ্টনাশন প্রভুর গৃহে প্রাতে সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। প্রাতঃরাশের পর সকলে 'স্লোভেনিয়া' embassy (দূতাবাসে) যান ভিসার জন্য। ভিসা পাইতে কোন অসুবিধা হয় নাই। অতঃপর তাঁহারা প্যারীসে দর্শনীয় Tall Tower (উচ্চ কেব্লা) ও নেপোলিয়ান বোনাপার্টের স্থান দেখাইতে লইয়া যান। উক্ত স্থানে বহু ভার-তীয়ের সহিত সাক্ষাৎকার হয়। বেলা ২টায় সকলে

ফিরিয়া আসেন। উক্ত দিবস অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রী অরিষ্টনাশন প্রভুর, শ্রী বিন্দুমাধবদাস প্রভুর ও শ্রী অর্জুন দাসের তিনটী মোটরযানে রওনা হইয়া চারিঘণ্টা বাদে রাগ্নি ৮ ঘটিকায় অনেকটা ভিতরে একান্ত পরিবেশযুক্ত স্থান ইক্ষন প্রতিষ্ঠানের কেন্দ্র নিউ মায়াপুর (New Mayapur Iskcon centre) Dom aine d Oublaise 36360 Hug-ayle Male France-স্থিত ভজন কুটীরে শ্রীল-আচার্য্যদেব তিন মুক্তি মর্তের বনচারী ব্রহ্মচারী সেবক-সহ কুটীরে অবস্থান করেন। শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী ও অন্যান্য সকলে পার্শ্ববর্তী বাসভবনে থাকেন। শ্রী অদ্বৈতচন্দ্রের (M.E.Parron)-এর গৃহে হরিকথা ও সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমঙাগবতের প্রহ্লাদ চরিত্র আলোচনামুখে সাধু-সঙ্গের মহিমা বুঝাইয়া বলেন ইংরাজী ভাষায়।

১৯মে বুধবার Castle-এ (বিরাট সুরক্ষিত সম্ভ্রান্ত ভবনে প্রাতের সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব ভাগবত তৃতীয় স্কন্ধের কপিল দেবহুতির সংবাদ ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে সাধুর লক্ষণ বিষয়ে আলোক সম্পাত করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে সংকীর্তন হয়। Castle-এ শ্রীমন্দিরে শ্রীগৌর নিত্যানন্দ, শ্রীরাধাকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের শ্রীমুষ্টি সমূহ বিরাজিত আছেন।

শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্রের গৃহে রাগ্নির সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমঙাগবতশাস্ত্রের ব্রহ্মসূর প্রসঙ্গ উল্লেখ করতঃ বলেন—শ্রীভগবানের যাঁহাকে যথার্থ রূপে রূপা করেন, তাঁহাকে পাখিব সম্পদ দেন না।

MIRIPOIX (Near Tolouse)

[মিরিপয়ক্স টুলুসির নিকটে]

শ্রীল আচার্য্যদেব সপার্ষদে দুইটী মটরযানযোগে ২০ মে বৃহস্পতিবার মিরিপয়ক্সের পথে শ্রীকৃষ্ণবল্লভ দাসের স্ত্রী শ্রীরাধাপ্রিয়াদাসীর গৃহে (J.F.Patat) 5, Ruepablo Eicasso 47300 Ville Neuve Lot. Telephone No: 0553704530. অপরাহ্ন ২ ঘটিকায় শ্রীবিন্দুমাধব দাসের গাড়ীতে ও শ্রীঅর্জুন দাসের গাড়ীতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় আসিয়া পৌঁছেন। অর্জুন দাসের গাড়ী রাস্তায় বিকল হইলে মেরামতের জন্য পৌঁছিতে বিলম্ব হয়। গৃহকর্তা ও গৃহিণী বিবিধ উপাদেয় উপচারে বৈষ্ণব-

গণের সেবা বিধান করেন। তথা হইতে যাত্রাকরতঃ শ্রীবিষ্ণুভদ্রদাসের (Lavillette Monthaut 11240 France) দুইটী মটরযানে রাগ্নি ৮-৩০টা ও রাগ্নি ৯-০০টায় আসিয়া উপনীত হইলে অপেক্ষমান বহু ভক্ত সংকীর্তন সহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব ইংরাজী ভাষায় ভাষণ প্রদান করিলে শ্রীজয়ন্তকৃৎ দাস ফরাসী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। শ্রী-জয়ন্তকৃৎদাসের বাড়ীর ঠিকানা—

42 Rue Blanauere 11300 LIM

Dux (France)

শ্রীবিষ্ণুভদ্র দাসের গৃহটী চতুদ্দিকে ষোপঝাড় জঙ্গলের দ্বারা পরিবৃত একান্তস্থান। বাড়ীটি তাহার নিজস্ব নহে, ভাড়া বাড়ী। জঙ্গল হইলেও হিংস্র পশু বা সর্পাদির কোনও ভয় নাই। ভক্তগণ দূর দূর হইতে উক্ত আশ্রমে মোটরযানযোগে আসিয়া সমবেত হন। ২১ মে শুক্রবার ও ২২ মে শনিবার প্রত্যহ প্রাতে ও রাগ্নিতে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীপুরুষোত্তমব্রত মহিমা এবং তৎপরে ধারাবাহিকভাবে অম্বরীষ মহা-রাজের চরিত্র প্রসঙ্গ অবলম্বন করিয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে সংকীর্তন হয়। ২৩ মে রবিবার সন্ধ্যা ৫টা হইতে রাগ্নি ৯-৩০ টা পর্যন্ত শ্রীগোলোক ধামে (Villar Zel Do Razas 11300 Limux—owner (মালিক) মার্কিন দেশীয় শ্রী শক্তিরাম) শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রী-চৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা সম্বন্ধে বলিতে গিয়া ব্রহ্ম-মোহনলীলা ও দামবদ্বানলীলা আলোচনা করেন। সভান্তে ভক্তগণকে প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। ‘শ্রীগোলোকধাম’ আশ্রম উচু ও গোলাকার, একান্ত স্থান, ভক্তগণ আসিয়া সমবেত হন।

ফরাসী দেশীয় পুরুষ মহিলা ভক্তদ্বয় (১) Gilles Do Bois Galerie 21 Rue Porte d-Amont 09500 MiriPoix France Tele: 0561687836. (২) Mrs. Rose Chavat, Father Christion Chavet-Chavet Lo Village 09120 Chalzan, France—ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনামাশ্রিত হন। পুরুষ ও মহিলা ভক্তদ্বয়ের ভগবৎপের ও ভগবদ্ভক্তিপের নাম হয় যথাক্রমে শ্রীগোবিন্দ দাস ও শ্রীমতী কৃষ্ণিণী দাসী।

SLOVANIA (স্লোভেনিয়া)

[অবস্থিতি—১০ জ্যৈষ্ঠ (১৪০৬) ২৫ মে (১৯৯৯)
মঙ্গলবার হইতে ১৩ জ্যৈষ্ঠ, ২৮ মে শুক্রবার পর্য্যন্ত]

‘স্লোভেনিয়া’ রাজ্যের রাজধানী লুব্লিয়ানা’ ইংরাজী
অক্ষরে লেখা থাকিলেও কিছু উচ্চারণের পার্থক্য
আছে, লিখিত অক্ষর এই প্রকার ‘Ljubljana’।
১৯৯৮ সালে জুলাই মাসে যখন প্রথম স্লোভেনিয়ায়
আসা হয় তখন কতিপয় ব্যক্তি হরিনামাশ্রিত হন,
তন্মধ্যে শ্রীমতী তুঙ্গবিদ্যা শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে অধিক
উৎসাহী ও আগ্রহী। মহিলা ভক্তগণের নাম—

(১) শ্রীমতী ইভানা সালামুন, পরিবর্তিত নাম—

শ্রীমতী ইন্দুলেখা (IVANA SALAMUN)

(২) শ্রীমতী টাটিয়ানা ফিস্টার, পরিবর্তিত নাম—

শ্রীমতী তুঙ্গবিদ্যা, Tatjana Fister

Graj zergeva 6

1260 Ljublijana—Polje

Phone:-0038661 482932

(৩) শ্রীমতী জানা রাজ, পরিবর্তিত নাম—

শ্রীমতী জাহ্নবা দেবী (JANA RAJH)

(৪) Batler Marinka (বাটলার মরিন্কা)

পরিবর্তিত নাম শ্রীমতী দেবকী দেবী দাসী

(৫) Baksa Frida, পরিবর্তিত নাম—

শ্রীমতী বিশাখাদেবী দাসী

পরবর্তিকালে শ্রীমতী তুঙ্গবিদ্যা পুরীতে শ্রীদামো-
দর ব্রতে টাকা দেন এবং কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিতা হন।
তাহার পুত্রও হরিনামাশ্রিত ও দীক্ষিত হইয়া শ্রীমদন-
গোপাল নাম প্রাপ্ত হন। উভয়েই শ্রীচৈতন্যবাণী
প্রচারে উৎসাহী।

পাশ্চাত্যদেশে সর্বত্রই রাস্তা সুন্দর থাকায় অধিকাংশ
ব্যক্তি মোটরযানে (‘car’এ) দূরবর্তী স্থানে যাইতে
উৎসাহী। মহারাজের কণ্ঠ লাঘবের জন্য শ্রীবিন্দু-
মাধবদাস প্রভু এইরূপ ব্যবস্থা করেন। মিরিপয়েক্স
হইতে কএক হাজার কিলোমিটার দূরবর্তী মেন্টন
পর্য্যন্ত দুইটি মোটরযানে যাইবেন, মেন্টন হইতে
শ্রীল আচার্যদেব সেবকসহ ট্রেনে যাইবেন, তজ্জন্য
প্রথম শ্রেণীতে টিকিটও রিজার্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু
শ্রীল মহারাজ উহা সমর্থন না করায় একসঙ্গেই
মোটরযানে যাওয়াই স্থির হয়।

২৪ মে সোমবার শ্রীল আচার্যদেব, শ্রীঅনন্তরাম
ব্রহ্মচারী ও শ্রীস্বদেশ শর্মা শ্রীবিন্দুমাধব দাসের
মোটরকারে এবং শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস
ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধব দাস ও শ্রী জগদীশ দাস শ্রীঅজ্জুন
দাসের মোটরযানে মিরিপয়েক্স শ্রীবিশ্বস্তর দাসের
গৃহ হইতে পূর্বাহ্ন ৯-৩০টায় যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন
২-৩০টায় Nice (নিসে) আসিয়া পৌঁছেন। তথায়
সকলে রেল স্টেশনের এলাকায় ব্রহ্মাদি মণ্ডিত মুক্ত
স্থানে কিয়ৎকাল বিশ্রামের জন্য অপেক্ষা করেন।
মধ্যাহ্ন কালীয় প্রসাদও গ্রহণ করেন। অপরাহ্ন
৪ ঘটিকায় মোটরযানে কিছুদূর অগ্রসর হইয়া শ্রী-
বিন্দুমাধব দাস প্রভু ইটালী দেশের রেলওয়ে স্টেশনে
যান টিকিট বাতিল করিয়া টিকিটের অর্থ ফেরৎ
লইতে। ইটালী দেশের মধ্য দিয়া স্লোভেনিয়া যাওয়ার
পথে অসংখ্য কল্লেকশন সুরঙ্গ (Tunnel) অতিক্রম
করিতে হইয়াছিল। দ্রুতগতিতে চলিয়া রাত্রি ১১-০০
টায় সকলে স্লোভেনিয়া পৌঁছিলেন। প্রমাণ পত্র
পরীক্ষার জন্য কিছু সময় তথায় অতিবাহিত হয়,
৬৪ কিলোমিটার দূরবর্তী রাজধানী লুব্লিয়ানা-রেল-
ওয়ে স্টেশনে সকলে মধ্যরাত্রে পৌঁছেন। শ্রীবিন্দু-
মাধব দাস প্রভু তুঙ্গবিদ্যাকে তাহার অফিসে ফোনে
জানাইয়া দিয়াছিলেন রেল স্টেশনে আসিয়া নিদিষ্ট
বাসস্থানে লইয়া যাইতে। তুঙ্গবিদ্যা অফিসে ছিলেন
না, যে ব্যক্তিকে সংবাদ দিয়াছিলেন তিনি তুঙ্গবিদ্যাকে
বলেন নাই। বহু সময় রেল স্টেশনে বসিয়া কেহই
না আসায় তখন একজন ট্যাক্সি ড্রাইভারের সাহায্যে
অনেক অবেষণের পর তুঙ্গবিদ্যার ঘরে আসা হয়।
তুঙ্গবিদ্যা নিদ্রাভিত্ত ছিলেন। ডাকাডাকির পর
তিনি উঠেন। মহারাজকে দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত
হন। তিনি তাহার মোটরকারে যাইয়া একটি সম্ভ্রান্ত
পাছনিবাসে (Hotelএ) কক্ষাদি রিজার্ভ করেন।
শেষ রাত্রি ১-৩০টায় পাছনিবাসে আসার পর অত্যন্ত
ক্লান্ত শ্রান্ত থাকায় সকলে আহালাদিক চিন্তা না করিয়া
বিশ্রাম গ্রহণ করেন। মঠের রুশ দেশীয় ভক্ত ব্রহ্ম-
চারী শ্রীরুন্দাবন দাসের (Victor) রুশদেশ হইতে
তথায় পৌঁছিবার সংবাদ জানা গেল। পরদিন প্রাতঃ
৯ ঘটিকায় তাহার সহিত সাক্ষাৎকার হয়। পাছ-
নিবাসটী মর্যাদাসম্পন্ন। লুব্লিয়ানা সহরের উত্তর

পার্শ্বে উক্ত দিবস সন্ধ্যা ৬টা হইতে রাত্রি ৯-৩০টা পর্যন্ত Saveljoka 101, Kondena Pataja mestinega Autobusa 14 হলঘরে ধর্মসভার অধিবেশনে সর্বশাস্ত্রসার শ্রীভাগবতের শিক্ষা সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। স্লোভেনিয়া ভাষায় বুঝাইবার জন্য একজন যোগ্য দোভাষী (Interpreter) নিযুক্ত হন।

২৬মে বুধবার শ্রীল আচার্য্যদেব লুবিয়ানা সহরের কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত ইন্ধন মন্দির দর্শনের জন্য আমন্ত্রিত হইয়া সদলবলে গিয়াছিলেন। রাত্রির সভা Saveljska গতকল্যকার স্থানে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত দিবস মহাদ্বাদশী তিথি থাকায় শ্রীল আচার্য্যদেব হরিবাসর তিথি ব্রত পালনের বিষয় বিস্তৃতভাবে বুঝাইয়া বলেন। ২৭শে মে শ্রীমতী তুঙ্গবিদ্যার ব্যবস্থায় celju (সেলিইয়া) স্থিত টাউনহলে অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৮ ঘটিকা পর্যন্ত ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ‘দুঃখের কারণ ও তৎপ্রতিকার’ সম্বন্ধে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। Celje জেলার ফ্রাঙ্কুলাভো গ্রামে ভক্ত শ্রীদামোদর দাসের গৃহে অবস্থান করা হয়। অদ্য শ্রীরূপাবন

দাস (ভিক্টর) বিমানযোগে মস্কো যাত্রা করেন তথায় প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য। ২৮মে শুক্রবার প্রাতে শ্রীদামোদর দাস প্রভুর গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তি সাধনের জন্য ষড়ঙ্গ শরণাগতি শিক্ষার অত্যাবশ্যকতার কথা বলেন। তথায় নাম সংকীর্তনও অনুষ্ঠিত হয়। রাত্রিতে ৫ ঘটিকা হইতে ৮টা পর্যন্ত Moribor-Obmocnezvorniceএ (কমিউনিটি সেন্টারে) শ্রীদামোদর দাস প্রভুর ব্যবস্থায় ধর্মসভার আয়োজন হয়। বক্তব্য বিষয় ‘বেদের শিক্ষা’ শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে প্রমাণ উল্লেখ করতঃ—

‘বেদশাস্ত্র কহে—সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন।

কৃষ্ণপ্রাপ্য সম্বন্ধ ভক্তি প্রাপ্যের সাধন ॥

অভিধেয় নাম ভক্তি প্রেম প্রয়োজন।

পুরুষার্থ শিরোমণি প্রেম মহাধন ॥”

বিষয়টি বিস্তার রূপে বিবিধ শাস্ত্রের প্রমাণসহ বিশ্লেষণ করায় বুঝাইয়া বলিলে শ্রোতৃবৃন্দ প্রভাবান্বিত হন। সংকীর্তন হলটি খুবই মর্যাদাসম্পন্ন।

(ক্রমশঃ)



ইং ২০০০ সালে শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীগৌরপূর্ণিমা তিথিবাসরে
(৬ চৈত্র ১৪০৬, ২০ মার্চ ২০০০ সোমবার) গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল
গুণানুসারে

প্রথম বিভাগ

তৃতীয় বিভাগ

(১) শ্রীনিত্যানন্দদাস ব্রহ্মচারী (উৎকল নিবাসী)
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চণ্ডীগড়

(২) শ্রীগৌরহরিদাস ব্রহ্মচারী
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ডরোড, পুরী

ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ

অবন্তীদেশীয় ভিক্ষুক ব্রাহ্মণের উক্তিঃ —

“এতাং সমাস্থায় পরাঅনিষ্ঠা-

মুপাসিতাং পূর্বতমৈর্মহন্তিঃ ।

অহং তরিয়ামি দুরন্তপারং

তমো মুকুন্দাভিনিষেব য়ৈব ॥”

পাঠান্তর—‘স অস্থায়’

“অতএব আমি পূর্বতন মহষিগণের সেবিত এই পরমাত্মজ্ঞান অবলম্বন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম সেবা-
দ্বারাই অনন্ত অপার অজ্ঞান উত্তীর্ণ হইব ॥”

“প্রভু কহে—সাধু এই ভিক্ষুর বচন ।

মুকুন্দসেবনব্রত যেরূপ নিদ্ধারণ ॥

পরোঅনিষ্ঠামাত্র বেষ ধারণ ।

মুকুন্দসেবায় হয় সংসার তারণ ॥

সেই বেষ কৈল, এবে ব্রন্দাবন গিয়া ।

কৃষ্ণনিষেবণ করি নিভূতে বসিয়া ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৩৭-)

—শ্রীমদ্ভাগবতের ১১শ স্কন্ধের ২৩৫৭ শ্লোকের
ব্যাক্যায় শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের
‘অনুভাষ্যে’ দ্রষ্টব্য—‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ মাসিক পত্রিকা
৩১ বর্ষ ২১৮-২১৯ পৃষ্ঠার অনুভাষ্যে উদ্ধৃত—

“চতুঃষষ্টিপ্রকার ভক্ত্যঙ্গ-বিচারে বৈষ্ণবচিহ্ন,
ধারণের অন্তর্গত তুর্যাশ্রমোচিত বেষ । যাঁহারা এই
তুর্যাশ্রমোচিত বেষ ধারণ করেন, তাঁহাদেরই মুকুন্দ-
সেবায় সংসার হইতে উদ্ধার হয় । পরোঅনিষ্ঠগণ
ত্রিদণ্ডভিক্ষুর বেষ ধারণ করিয়া থাকেন । পূর্বতম
মহষিগণ ত্রিদণ্ডবেষ ধারণ করিতেন, পরে বিষ্ণুস্বামী
কলিযুগে ত্রিদণ্ডবেষকেই ‘পরোঅনিষ্ঠা’ বলিয়া জ্ঞাপন
করিয়া মুকুন্দসেবায় নিষ্ঠা প্রবর্তন করেন । ঐকান্তিকী
ভক্তিनिষ্ঠ ব্যক্তিগণ সেই ত্রিদণ্ডের সহিত চতুর্থ ‘জীব-
দণ্ডের’ সংযোগে যে একদণ্ড বিধান প্রবর্তন করিয়া-
ছেন, তাহার অন্তর্গতই ত্রিদণ্ডবিধান । একদণ্ড-সম্প্র-
দায় ত্রিদণ্ডের একতাৎপর্য্যত্ব বুঝিতে না পারায় ঐ
সম্প্রদায়ভুক্ত অনেক শিবস্বামীগণ পরবর্তিকালে
নির্বিশেষ-ব্রহ্মজ্ঞান উদ্দেশ করিয়া শঙ্করাচার্য্যের এক-
দণ্ড সন্ন্যাসের আদর্শ স্থাপন পূর্বক সেব্য-সেবকভাব
বা মুকুন্দসেবা ছাড়িয়া দিয়াছেন । বিষ্ণুস্বামী-সম্প্র-

দায় প্রবর্তিত অষ্টোত্তরশতনামী সন্ন্যাসীগণের পরি-
বর্তে দশনামীর ব্যবস্থাই কেবলাদ্বৈতবাদিগণের মধ্যে
বিস্তার লাভ করিয়াছে ।

শ্রীগৌরসুন্দর যদিও আর্য্যাবর্তের তাৎকালিক
প্রথামতে একদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি
সেই একদণ্ডের অভ্যন্তরে দণ্ডচতুষ্টয় একীভূতই ছিল,
ইহা প্রচার করিবার জন্য শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত ত্রিদণ্ড-
ভিক্ষুর গীতি গান করিয়াছিলেন । পরোঅনিষ্ঠার
অভাবে যে একদণ্ড, তাহা শ্রীগৌরসুন্দরের অনুমোদিত
নহে । ত্রিদণ্ডিগণ দণ্ডত্রয়ের সহিত জীবদণ্ডের সং-
যোগে ঐকান্তিকী-ভক্তির বিধান করিয়া থাকেন ।
অপ্রাকৃত ভক্তিরহিত একদণ্ডিগণ নির্বিশেষ মতাবলম্বী
হওয়ায় তাঁহারা পরোঅনিষ্ঠাবিমুখ, সুতরাং ব্রহ্মসংজ্ঞক
প্রকৃতিতে লীন হইয়া নির্বিশিষ্ট হওয়াকেই ‘মুক্তি’
বলিয়া মনে করেন । আর্য্যাবর্তবাসী মায়াবাদীগণ
শ্রীচৈতন্যদেবকে ‘ত্রিদণ্ডি’ বলিয়া অবগত না হওয়ায়
তাঁহাদের বাহ্যজ্ঞানে ‘বিবর্ত’ উপস্থিত হয় । শ্রীমদ্ভাগ-
বত একদণ্ড সন্ন্যাসের কোন কথাই বলেন নাই,
ত্রিদণ্ডধারণকেই তুর্যাশ্রমের একমাত্র বেষ বলিয়া
বর্ণন করিয়াছেন । শ্রীগৌরসুন্দর সেই শ্রীমদ্ভাগবতের
বাণীকেই বহুমানন করিয়াছেন, বহিঃপ্রজ্ঞ মায়াবাদি-
গণ তাহা বুঝিতে পারেন না ।

শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষানুসারে অদ্যাবধি তাঁহার
অনুগত জনের মধ্যে শিখাসূত্রযুক্ত সন্ন্যাস প্রচলিত
আছে । একদণ্ডি মায়াবাদীগণ শিখাসূত্রবর্জিত এবং
ত্রিদণ্ড-মাহাত্ম্য বুঝিতে অসমর্থ, যেহেতু তাঁহাদের
শ্রীভগবানে সেব-প্রবৃত্তি নাই । বিষয়সেবানিমগ্ন চিত্তে
ধৈর্য্যহীন হইয়া তাঁহারা অতদধর্ম্মাশ্রয়ে সেব্য-সেবক-
ভাব বর্জিত হইয়া প্রকৃতি বা ব্রহ্ম লীন হইবার
বিচার করিয়া থাকেন । দৈববর্ণাশ্রমপ্রবর্তনকারী
আচার্য্যগণ আসুরবর্ণাশ্রমীর বোধ ও চিন্তাস্রোত
প্রভৃতি কিছুই গ্রহণ করেন না ।

শ্রীগৌরসুন্দরের অত্যন্ত অন্তরঙ্গ ভক্ত শ্রীমদ্ভাগবত
শাস্ত্রে পরম প্রবীণ শ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী
প্রভু স্বয়ং ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাসের বিচার গ্রহণ করিয়াছেন
এবং শ্রীমাধব উপাধ্যায়কে তদীয় ত্রিদণ্ডিশিষ্য বলিয়া

গ্রহণ করিয়াছেন। এই মাধবাচার্য্য হইতেই পশ্চিম-দেশে শ্রীবল্লভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। গৌড়ীয় বৈষ্ণব-স্মৃতাচার্য্য শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীর আচার্য্য ও শ্রীগুরুদেব ত্রিদণ্ডিপাদ শ্রীপ্রবোধানন্দ সর-স্বতী প্রভুর প্রবর্তিত ত্রিদণ্ডবিধানে দীক্ষিত শ্রীল গোপালভট্ট কীরূপ বেষ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার প্রকৃষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও শ্রীরূপ গোস্বামীর লিখিত ‘উপদেশামৃত’ের আদি শ্লোকস্থ ত্রিদণ্ডবিধানের আনু-গত্য বৈষ্ণবস্মৃতাচার্য্যে উক্তমরূপেই পরিস্ফুট ছিল। কেবলাদ্বৈত বিচারে একদণ্ড শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত কেহই অঙ্গীকার করেন নাই। শিখা-মুণ্ডিত ও সুত্রবিষর্জিত নির্বিশেষ বিচারপর সন্ন্যাসীগণ তাঁহা-দের বিচার-প্রণালী গৌড়ীয়বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে প্রচলিত করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দরের ত্রিদণ্ড-শ্রীধরস্বামীপাদের প্রণা-লীই অনুমোদিত ছিল। কেবলাদ্বৈতবাদিগণ শ্রী-ধরের শুদ্ধাদ্বৈত-বিচারপ্রণালী বুঝিতে না পারায় তাঁহাকে তাঁহাদের দলভুক্ত করিতে চান, কিন্তু উহা শ্রীগৌরসুন্দরের অনভিপ্রেত।”

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের দীক্ষিত ব্রহ্মচারী শিষ্য চতুষ্টিয় জীবনের অবশিষ্ট-কাল একান্তভাবে মুকুন্দসেবার জন্য পশ্চিমবঙ্গে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধাম মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে ২ বিষ্ণু (৫১৪ শ্রীগৌরানন্দ) ৮ চৈত্র (১৪০৬) ২২ মার্চ (২০০০) বুধবার শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীলগুরুদেবের মূল সমাধি মন্দিরে জগমোহনে শ্রীল গুরুদেবের শ্রীপাদপদ্ম-সন্নি-ধানে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্-ভক্তি বল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-যতি শ্রীমুক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজের সমক্ষে ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস বেষ এবং সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে অবস্থান-কারী বয়স্ক সেবক বাবাজীর বেষ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের পূর্বনাম ও বর্তমান সন্ন্যাসগ্রমের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইলঃ—

পূর্বনাম

বর্তমান নাম

- (১) শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিবিকাশ গোবিন্দ মহারাজ
- (২) শ্রীঅরবিন্দলোচন ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রবোধ বিষ্ণুদেবত মহারাজ
- (৩) শ্রীরঘুভানু ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ
- (৪) শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রপন্ন তপস্বী মহারাজ
- (৫) শ্রীশেষশায়ী দাসাধিকারী—শ্রীশেষশায়ী দাস বাবাজী মহারাজ



শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-র্বাদ প্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় এবং পরিচালক- সমিতির পরিচালনায়

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব উপলক্ষে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে নয়দিনব্যাপী বিবিধ ভক্ত্যঙ্গা-নুষ্ঠানসহ বিরাট ধর্মানুষ্ঠান বিগত ২৩ গোবিন্দ (১১৩ শ্রীগৌরানন্দ) ২৯ ফাল্গুন (১৪০৬ বঙ্গাব্দ), ১৩ মার্চ (২০০০ খৃষ্টাব্দ) সোমবার হইতে ১ বিষ্ণু (৫১৪ শ্রী

গৌরান্দ), ৭ চৈত্র, ২১ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত নিব্বিঙ্গে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ২৯ ফাল্গুন ১৩ মার্চ সোমবার শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিভ্রমার অধিবাস কৃত্য, ৩০ ফাল্গুন ১৪ মার্চ মঙ্গলবার আত্মনিবেদন ভক্তিক্ষেত্র শ্রীঅন্তর্দ্বীপ, ১ চৈত্র ১৫ মার্চ বুধবার শ্রবণাখ্য ভক্তিক্ষেত্র শ্রীসীমন্তদ্বীপ, ২ চৈত্র ১৬ মার্চ বৃহস্পতিবার কীর্ত্তন ভক্তিক্ষেত্র শ্রীপ্রোক্তমদ্বীপ ও শরণ ভক্তিক্ষেত্র মধ্যদ্বীপ পরিভ্রমণ, ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ শুক্রবার দ্বাদশী তিথিতে বিরতি, ৪ চৈত্র ১৮ মার্চ শনিবার পাদসেবন ভক্তিক্ষেত্র শ্রীকোলদ্বীপ, অর্চন-ভক্তিক্ষেত্র শ্রীখ্যতুদ্বীপ, বন্দন ভক্তিক্ষেত্র শ্রীজহ্নুদ্বীপ ও দাস্যভক্তিক্ষেত্র শ্রীমোদকমদ্বীপ, ৫ চৈত্র ১৯ মার্চ রবিবার সখ্যভক্তিক্ষেত্র শ্রীক্লদ্বীপ পরিভ্রমণ ও গৌরা-বির্ভাব অধিবাস তিথিকৃত্য, ৬ চৈত্র ২০ মার্চ সোম-বার গৌরাবির্ভাব তিথিপূজা ব্রত এবং পরদিন শ্রীজগ-ন্যথ মিশ্রের আনন্দোৎসব উপলক্ষে সর্বসাধারণ মহা-প্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এই মহদনুষ্ঠানে ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে অগণিত নরনারী এবং বাহির হইতেও বহু বিদেশী ভক্তগণের সমাবেশ হয়। নববিধাভক্তির পীঠস্বরূপ শ্রীনবদ্বীপ ধামের বিভিন্ন দর্শনীয় স্থানসমূহ সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা সহ দর্শন করা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রতিটী স্থানের মহিমা নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য-গ্রন্থপাঠ করিয়া বাংলা, হিন্দী ও ইংরাজী ভাষায় বুঝাইয়া দেন। পরিভ্রমার চতুর্থ দিবস চারিটী দ্বীপ-পরিভ্রমণ, গঙ্গা পারাপার ও দীঘপথ পরিভ্রমণ হেতু রাত্রি ১০ ঘটিকায় পরিভ্রমাকারী ভক্তগণ ফিরিয়া আসেন। উক্ত দিন ব্যতীত অন্যান্য দিবসে শ্রীমঠে সাঙ্খ্য ধর্ম্মসভার অধি-বেশনে শ্রীল আচার্য্যদেবের বাংলা, হিন্দী ও ইংরাজী ভাষায় দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিব্রজ ভাগবত মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ। সং-কীর্ত্তন শোভাযাত্রায় মূল কীর্ত্তনীয়্য রূপে কীর্ত্তন করেন ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিব্রজ তীর্থ মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিকুসুম যতি মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমদ-ভক্তিপ্রসাদ পরমার্থী মহারাজ, শ্রী শ্রীকান্ত বনচারী,

শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রী যোগেশ ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী। পরিভ্রমাকালে তৃতীয় দিবস একাদশী তিথিতে অপরাহ্ণে তনুকল্প প্রসাদ গ্রহণের ব্যবস্থা হয়। শ্রীনৃসিংহ পল্লীতে পুষ্করিণীর পার্শ্ববর্ত্তী গৃহভুক্ত ভক্ত শ্রী সুজিত রায় মহা-শয়ের বাড়ির সংশ্লিষ্ট প্রাঙ্গণে (চুণীপোতা ঠাকুর দীঘি), শ্রীসীমন্তদ্বীপ পরিভ্রমাকালে শরডাঙ্গায় ইচ্ছনের শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের সংশ্লিষ্ট জমীতে অপ-রাহ্ণে খেচরামপ্রসাদ এবং চতুর্থ দিবসে বিদ্যানগরে স্বধামগত শ্রীগয়্যারাম দাসের গৃহের নিকট প্রাঙ্গণে অন্ন প্রসাদের ব্যবস্থায় মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন শ্রীপরেশা-ভব দাস ব্রহ্মচারী।

শ্রীনবদ্বীপধাম পরিভ্রমার ব্যবস্থায় মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিব্রজ ভাগবত মহারাজ, ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ। ব্রিডগিষ্টামী শ্রীমন্তভক্তিজন যাত্রক মহারাজ ও তাহার সহায়করূপে শ্রী ভূতভাবনদাস ব্রহ্মচারী প্রতিদিন বিভিন্ন দ্বীপ-পরিভ্রমণ-সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রায় যোগ-দানকারী ভক্তদের নিয়ন্ত্রণ, অসুস্থ ও বয়স্ক যাত্রী-দের জন্য যানবাহনাদির ব্যবস্থা করা ইত্যাদি কার্য্য অত্যন্ত নিষ্ঠার সহিত সুসম্পন্ন করেন।

৬ চৈত্র, ২০ মার্চ ফাল্গুনী পূর্ণিমায় শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিবাসরে অপরাহ্ণে ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভায় বার্ষিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। উক্তদিবস শতাধিক নরনারী শ্রীল আচার্য্যদেবের নিকট হরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমস্ত্রে দীক্ষিত হন।

৬ চৈত্র, ২০ মার্চ সোমবার ফাল্গুনী পূর্ণিমায় শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথি বাসরে সমস্ত দিন উপবাস ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ, সন্ধ্যায় শুভাবির্ভাবকালে শ্রীগৌরবিগ্রহের পূজা মহাভিষেক, ভোগরাগ সং-কীর্ত্তন সহযোগে উদ্‌যাপিত হয়।

রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন শ্রীধাম মায়্যাপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠে ৬ চৈত্র, ২০ মার্চ সোমবার ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে অপরাহ্ণে ৪ ঘটিকায় অনু-ষ্ঠিত হয়।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ বিগত বার্ষিক সাধারণ সভার কার্যবিবরণী পাঠ করিলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে অনুমোদিত ও দৃঢ়ীকৃত হয়। শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্মসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বর্কস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ শ্রীমঠের গত-বৎসরের পরিচালক সমিতির রিপোর্টে—শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে, হেড অফিস কলিকাতা ৩৫ সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে এবং ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে সকল-প্রকার ভক্তির অনুষ্ঠানসমূহ পরিচালক সমিতির পরিচালনায় মঠরক্ষকগণের ও মঠসেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে ও প্রযত্নে সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজের সেবা প্রচেষ্টায় শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বিশাল তোরণ নির্মাণের কার্য্য দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতেছে। তাঁহার সেবা প্রযত্নে মূল মন্দিরে ও সংকীৰ্ত্তন ভবনের ভিতরে ও বাহিরে চিত্তাকর্ষক মহাপ্রভুলীলা, শ্রীকৃষ্ণলীলা ও শ্রীরামলীলা অপূর্ব মূর্তির সাহায্যে প্রদর্শিত এবং মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীলগুরুদেবের মনোহরীষ্ট রাধাকুণ্ডে অষ্টসখীর ঘাট নির্মাণকার্য্যও অতীব মনোজ্ঞরূপে দ্রুতগতিতে চলিতেছে।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ শাস্ত্রগ্রন্থ মুদ্রণের জন্য এবং গ্রন্থবিভাগের জন্য গৃহ নির্মাণের প্রকল্প গ্রহণ করিয়া নির্ধারিত সহিত গ্রন্থ-বিভাগের সেবায় আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

নদীয়া জেলাস্তর্গত কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজের সেবা প্রচেষ্টায় দ্বিতল সংকীৰ্ত্তন ভবনের নিম্নতলার কার্য্য প্রায় সম্পূর্ণ এবং দ্বিতলের কার্য্য দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতেছে। তথায় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমদগুরুদেবের শ্রীবিগ্রহও প্রকাশিত হইবেন।

শ্রীপুরষোত্তমধামে গ্র্যাণ্ডরোডস্থ শ্রীমঠের উত্তর-পাশস্থ অধিকৃত জমির উদ্ধার ও ভদবদলীলা প্রদর্শণীর জন্য প্রাচীর নির্মাণে আনুকূল্যাদি করেন জলন্ধরের শ্রীমদনলাল গুপ্তা, চণ্ডীগড়ের ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপ্রেমজী ও এডভোকেট দেওয়ানসিং নাগপাল।

নদীয়া জেলার চাকদহ-যশড়া শ্রীপাটস্থ শ্রীচৈতন্য

গোড়ীয় মঠের শাখা শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটের শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের মঠরক্ষক শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীর সেবাপ্রচেষ্টায় সাধুনিবাসের দ্বিতল সম্পূর্ণ হইয়াছে। অতিথিভবনের জন্য জমী সংগ্রহ এবং প্রাচীরের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। শ্রীজন্মানন্দেবের স্নানবেদী ও রন্ধনশালা আদি পূর্বেই নিশ্চিত হইয়াছে।

ত্রিপুরারাজ্যের আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ নতুন সাধুনিবাসের কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার নিষ্কপট সেবা প্রচেষ্টা প্রশংসনীয়।

আসামে গোয়ালপাড়া সহরে বর্তমান আচার্য্যের জন্মস্থানের কার্য্যে জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তা এবং পাঞ্জাবের শ্রীওমপ্রকাশ লুঘা এবং অন্যান্য ভক্তগণের সেবা-প্রযত্নে দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতেছে।

আসামে বরপেটা জেলাস্তর্গত সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ সরভোগ মঠে নতুন সাধুনিবাস ও রন্ধনশালার কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন।

আসামে গুয়াহাটীস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরঞ্জন যাকচ মহারাজের সেবা প্রচেষ্টায় মঠে সাধুনিবাসের দ্বিতলের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে এবং শীঘ্র উক্তনির্মাণ কার্য্য সম্পূর্ণ হইবে।

চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বর্কস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজের সেবাপ্রযত্নে নতুন কক্ষনির্মিত এবং বিদেশী ভক্তগণের জন্য অতিথিভবনের নির্মাণ প্রকল্প গ্রহণ করিয়াছেন।

উত্তরপ্রদেশে মথুরা জেলাস্তর্গত গোবিন্দ মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজের সেবাপ্রযত্নে মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীলগুরুদেবের শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন এবং কক্ষাদি নির্মিত হইয়াছে।

অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দ্রাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈষ্ণব অরণ্য মহারাজ গো-শালা এবং প্রসাদ বিতরণের জন্য জমি সংগ্রহ ও তথায় প্রচারের কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন।

উত্তরপ্রদেশে মথুরা জেলাভূগত মধুবন মহোলিতে শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রমে শ্রীল আচার্যদেবের প্রেরণায় নূতন পাকা গৃহ স্নানাগার-শৌচাগার সহ নির্মিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার রিপোর্ট প্রদান করেন অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তি-সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সেবায় বিশেষভাবে সহায়তার জন্য শ্রীচৈতন্যবাণীর পক্ষ হইতে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ নিম্নলিখিত সেবকগণকে “গৌরশীর্ষবাদ” প্রদান করেন :—(ক) শ্রীনিত্যানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, চণ্ডীগড়—“সেবাসুন্দর”, (খ) শ্রীপ্রাণনাথ ব্রহ্মচারী, দেবাদুন—“ভক্তিভূষণ”, (গ) শ্রীদেবকী নন্দন দাস ব্রহ্মচারী—“ভক্তিপ্রচারনিষ্ঠ”, (ঘ) শ্রীমধু-সুদন ব্রহ্মচারী, চাকদহ—“কৃতিরঙ্গ” (ঙ) শ্রীশুভেন্দু রায়, চাকদহ—“ভক্তবন্ধু”, (চ) শ্রীঅকিঞ্চন দাস, লণ্ডন—“ভক্তিবিজয়” (Anthony Barker)।

শ্রীনবদ্বীপধাম পরিষ্কার ব্যয় নির্বাহের জন্য মুখ্যভাবে আনুকূল্য সংগ্রহে যত্ন করেন—(ক) শ্রী-দেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎ কুমার ব্রহ্মচারী ও শ্রীরণজিৎ ব্রহ্মচারী। তাঁহারা আনুকূল্য সংগ্রহে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াও শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মঠে ফিরিয়া পরিষ্কার বিবিধ সেবায় আত্মনিয়োগ করেন (খ) শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী—তাঁহার সহায়ক শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী। শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী মঠকে সুসজ্জিত করিতে এবং শ্রীসীমন্তদ্বীপ পরিষ্কার ও বিদ্যানগর পরিষ্কার দিন মধ্যাহ্নে প্রসাদের এবং নৃসিংহপল্লীতে একাদশীর দিন অনু-কল্পের রন্ধন ও পরিবেশনের ব্যবস্থা করেন। শ্রীনব-দ্বীপ ধাম পরিষ্কার ব্যবস্থার মুখ্যদায়িত্বে ছিলেন ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদিগ্ভি-ঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ।

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে শ্রী-মঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহা-রাজ ত্যক্তশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের স্বধাম প্রাপ্তি-ত এবং তিরোধানে বিরহ বেদনা জ্ঞাপন করেন :—শ্রীসত্যগোবিন্দ দাসাধিকারী লেকটাউন, শ্রীমতী কমলাবালা ঘোষ কলিকাতা, ডক্টর দামোদর পণ্ডা—

ভুবনেশ্বর (ওড়িশ্যা), শ্রীযুক্তা হরিমতি দেবী (মায়াপুর) শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠের পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীদীননাথ দাসাধি-কারী—রাণাঘাট (নদীয়া) শ্রীরমেন্দ্রকিশোর সরকার শ্রীমতী চিত্রবালা দেবনাথ, শ্রীমতী অনন্তপ্রভা সাহা ময়নাভূড়ী, শ্রীমতী নগেন্দ্রবালা পাল।

পাঞ্জাবে ভাটিগা সহরের মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্তগণের প্রচেষ্টায় তথায় জমী সংগৃহীত, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের শাখা প্রচার কেন্দ্র স্থাপন, শ্রীমন্দির গৃহাদী নিম্মাণ কার্য্য দ্রুতগতিতে অগ্রসর হওয়ায় শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে সহায়তা করায় তাহাদের সেবা-প্রচেষ্টায় ত্রয়সী প্রশংসা করেন।

ভক্তিশাস্ত্র অনুশীলনে উৎসাহপ্রদান করিতে শ্রী-চৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে শ্রীধামমায়-াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূলমঠে শ্রীগৌরপূর্ণিমা তিথিতে প্রতি বৎসরের ন্যায় এ-বৎসরও ভক্তিশাস্ত্রী পরিক্ষা গৃহীত হয়।

শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম সম্পাদক শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ হিসাব পরীক্ষকের দ্বারা পরীক্ষিত (Audited Report) ১৯৯৮-১৯৯৯ সালের বার্ষিক আয় ব্যয়ের এবং Balance sheetএর হিসাব সভায় উপস্থাপিত করেন এবং সভায় উহা পাঠ করিয়া শুনান। উপস্থিত সদস্যগণ সকলেই অনুমোদন করিলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। উপরিউক্ত Audited Reportএ সহি করেন ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহা-রাজ। ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন ২০০০-২০০১ সালের জন্য চক্রবর্তী এণ্ড নাথকে (১২১ হরিশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা ২৬) হিসাব পরীক্ষক (Auditorএরূপে) নিয়োগ করা হউক বলেন। ত্রিদিগ্ভি-ঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ সমর্থন করিলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

সংবৎসরব্যাপী পরিচালক সমিতির কার্য্যকলাপ উত্থাপিত হইলে উপস্থিত সদস্যগণ সকলেই পরিচালক সমিতির সদস্যগণের কার্য্যসমূহের প্রশংসা করেন এবং প্রতিষ্ঠানের সর্বতোমুখী সমুন্নতির জন্য তাঁহাদের শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|---|---|
| ১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায় | ৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্ |
| ২। শরণাগতি | ৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা |
| ৩। কল্যাণকল্পতরু | ৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্ |
| ৪। গীতাবলী | ৪০। সংক্ৰিয়াসারদীপিকা |
| ৫। গীতমালা | ৪১। শ্রীসকলকল্পদ্রুম |
| ৬। জৈবধর্ম | ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা |
| ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত | ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব |
| ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি | ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা |
| ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য | ৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ) |
| ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ) | ৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য |
| ১১। শ্রীশিক্ষাশটক | ৪৭। ভক্ত-ভাগবত |
| ১২। উপদেশামৃত | ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য |
| ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
His life & Precepts | ৪৯। বেণুগীত |
| ১৪। ভক্ত ধ্রুব | ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ |
| ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার | ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস |
| ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | ৫২। The Vedanta |
| ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর | ৫৩। The Bhagabat |
| ১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনানন্দ দাস | ৫৪। Rai Ramananda |
| ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য | ৫৫। Vaishnavism |
| ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ | ৫৬। Sree Brāhma-Samhita |
| ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত | ৫৭। Saranagati |
| ২২। শ্রীভগবদর্চনবিধি | ৫৮। Relative Worlds |
| ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ | ৫৯। শিক্ষাশ্লোক |
| ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত | ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম |
| ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত | ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য |
| ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় | ৬২। অপরাধহীন্য ভজনপ্রণালী |
| ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য | ৬৩। ভজন-গীতি |
| ২৮। দশাবতার | ৬৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত |
| ২৯। শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবচার্য্যগণের
সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত | ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ? |
| ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ) | ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার |
| ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ) | ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা |
| ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী | ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার |
| ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ | ৬৯। মৈ কৌ হুঁ ? |
| ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য | ৭০। শ্রীগুরুতত্ত্ব ও গুরুসেবা |
| ৩৫। বিনাপকুসুমাজলি | ৭১। শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার |
| ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্ | |

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

.....
.....
.....
.....

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা এ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়্য কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রী স্বর্গগৌরীসঙ্গে জন্মতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশ্ট ও ১ম শ্রী

শ্রীমদ্বক্তাদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিদ্যুৎপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

চতুর্বিংশ বর্ষ-৪র্থ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ, ১৪০৭

সম্পাদক

ব্রজেন্দ্রনাথ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বজ্রান আচার্য্য ও সভাপতি

শ্রীদামোদরশ্রী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১। ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৬৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিব্রী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতান্নাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, জ্যৈষ্ঠ ১৪০৭

৪র্থ সংখ্যা

১১ ত্রিবিক্রম, ৫১৪ শ্রীগৌরানন্দ ; ১৫ জ্যৈষ্ঠ, সোমবার, ২৯ মে ২০০০

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৪৩ পৃষ্ঠার পর]

“কস্ম্যাবলম্বকাঃ কেচিৎ কেচিজ্ জ্ঞানাবলম্বকাঃ ।

বল্লভ হরিদাসানাং পাদব্র্ণনাবলম্বকাঃ ॥”

আমরা ভগবানের শরণাগত—বৈষ্ণবের শরণা-
গত । ভগবানকে দেখতে পাওয়া যায় না । সুতরাং
শ্রীচৈতন্যদেবের দাসগণের জুতা বইতে পারলেই
কৃষ্ণদাস্যময় স্বরূপগত প্রতীতি লাভ হবে । কৃষ্ণ-
দাসগণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ—মধুররসাপ্রিতা গোপীগণ ।
সেই গোপীগণের কৃষ্ণবিরহভাবময়ী চিত্তবৃত্তি এই-
রূপ,—

“প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরী কুরুক্ষেত্রমিলিত-

স্তথাহং সা রাধা তদিদমভূয়োঃ সঙ্গমসুখম্ ।

তথাপ্যন্তঃ খেলনমধুরমুরলীপঞ্চমজুষেঃ

মনো মে কালিন্দীপুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥”

বার্ষভানবী তাঁহার কোন সখীকে বলিতেছেন,—
হে সহচরী ! আমার সেই অতিপ্রিয় কৃষ্ণ অদ্য কুরু-
ক্ষেত্রে মিলিত হ'য়েছেন, আমিও সেই রাধা ; আবার

আমাদের মিলনসুখও তা'ই বটে, তথাপি কৃষ্ণের
ক্রীড়াশীল মুরলীর পঞ্চমতানে আনন্দ-প্রাপিত
কালিন্দীপুলিনস্থিত কাননের জন্য আমার চিত্ত ব্যাকুল
হ'চ্ছে ।

প্রপঞ্চ জীবের অবস্থিতি ও বহিরঙ্গা শক্তির ক্রিয়া

‘জীব’-শব্দে—যাহার জীবন আছে । ভগবানের
তিন প্রকার শক্তি—বহিরঙ্গা, অন্তরঙ্গা ও তটস্থা ।
জীব সৃষ্ট পদার্থ নহে । জীব—অজ, নিত্যকাল
বর্ত্তমান, তাহার তটস্থা-ভেদ আছে । জীবের সহিত
ঈশ্বরের নিত্যভেদ । মহাপ্রভু ব'লেছেন,—“মায়াধীশ-
মায়াবশ, ঈশ্বরে জীবে ভেদ ।”

জীব তটস্থ-শক্তি-পরিণত বস্তু । জীব—বস্তু,
অবাস্তব আকাশ-কুসুম নয় । জীবের স্বরূপ কৃষ্ণের
নিত্যদাস । জীব—সেবক ; জীব সেব্য—কৃষ্ণ ।

ভগবানের সীমায়ুক্ত দর্শনে বদ্ধজীবিত্ব। তাঁর নিত্যকৃত্য—প্রভুর সেবা করা। জীবের জাতৃত্ব ধর্ম আছে। জীব নিত্যকাল বর্তমান, নিত্য আনন্দপ্রার্থী; যখন বহিরঙ্গা শক্তির দ্বারা গ্রস্ত হ'ন, তখনই আনন্দের সন্ধান ভুলে যা'ন। যখন জীবাত্মা সেবন-ক্রিয়াশীল থাকেন না, তখন ভগবানের সেবাকার্য্য প্রকাশিত হয় না, কিংবা গৌণভাবে প্রকাশিত থাকে; যেমন গো, বেত্র, বিষাগ, বেণু প্রভৃতির। গো, বেত্র, বিষাগ, বেণু বুঝতে পারেন না যে, তাঁ'রা শ্রীভগবানেরই সেবা ক'রছেন; তাঁ'দের শান্তরস। ভগবানের সেবাব্যতীত শান্তি হয় না। কৃষ্ণ যে যন্ত্রের দ্বারা তা'দিগকে পরিচালিত করেন, তা'দ্বারা চালিত হ'য়ে সেবা ক'রছেন, ইহা বুঝতে পারেন না। যেহেতু তা'রা শান্ত, সেজন্য তাঁ'দের অন্য কার্য্যে অভিনাষ হয় না। তাঁ'রা জানেন না যে তাঁ'রা সেবা ক'রছেন; কিন্তু তাঁ'রা সেবা ক'রছেন, নতুবা তাঁ'দের শান্তি সম্ভব হ'ত না।

ভগবানের সেবা যা'রা না করে, তা'দের বদ্ধাবস্থা। মুক্তগণের ভগবৎসেবা ব্যতীত অন্য কোনও কৃত্য নাই। শব্দের দ্বারাই পূর্ণসেবা হয়। ইহ জগতের সেবা জড়বস্তুর প্রতি হ'য়ে যায়। অবিমিশ্রভাবে ভগবৎসেবা একমাত্র কীর্তনের দ্বারা হয়। বর্তমান অবস্থায় কৃষ্ণকীর্তন অর্থাৎ শ্রীশিক্ষাষ্টকে শিক্ষালাভ এবং শিক্ষাপ্রদান ব্যাপার একমাত্র আবশ্যক। Churchএর Prayer-ও—কীর্তন, যদি অবিমিশ্রভাবে হয়। প্রার্থনাও কীর্তন। দূরস্থিত বস্তুকে কিছু বলতে হ'লেই কীর্তন করতে হয়। বস্তুকে নিকটে পেলে মন্ত্র individual sound (ব্যক্তিগতশব্দ)। কৃষ্ণের কথা ভিন্ন ভিন্নভাবে কীর্তিত হ'য়ে আমাদের কর্ণে প্রবিষ্ট হয়। যখন সেই কীর্তন উপস্থিত হয়, তখন বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভোগ করবার বিচার থাকে না। ভোগিত্ব কর্তৃত্বের অভিমান উল্টে গিয়ে 'আমি দাস' এই বিচার প্রবল হয়। সেটাই—স্বাস্থ্য। বর্তমানে আমাদের আময়যুক্ত অবস্থা। বর্তমানের ইন্দ্রিয়ব্যাপার তাঁ'র কাছে যাচ্ছে না, মাঝখানে আটক করে দিয়েছে—গুণজাত পদার্থ আটক ক'রেছে। যা' আগে ছিল না, পরে উপস্থিত হ'য়েছে। যেমন সোডা ও এসিড।

কর্তৃত্বটা অনুসৃত্য ভাবে ছিল, দু'টো জিনিষ একত্র হওয়ায় ক্রিয়া আরম্ভ হ'ল। এটা ভগবানের গৌণ-ক্রিয়া।

ভগবানের মধ্য ক্রিয়া—অন্তরঙ্গ-শক্তি-পরিণত জগতে। সেখানে নিত্যত্ব, পূর্ণত্ব এবং সদানন্দত্ব আছে। এ জগতে তাঁ'র বৈপরীত্য দেখা যায়, প্রতিফলিত ভাবমাত্র।

এখানকার 'সত্য'—তাৎকালিক, সরে যায়, ধ্বংস হ'য়ে যায়, নিত্য নয়—খণ্ডকালের মধ্যে স্থানিকরূপ প্রকাশমান হয়, রঙ্গমঞ্চে নাট্যাভিনয়ের ন্যায়। জড়জগতে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জ্ঞেয় পদার্থ কিছু-রূপের জন্য। তা'তে আমাদের কিয়ৎ পরিমাণে গ্রহণ করার শক্তি কিছুদিনের জন্য হয়। শক্তি ক্রমে ক্রমে কমে যায় জোয়ার ভাটার মতন। বিদেশী (foreign) জিনিষ অভ্যাগতের মতন আসে আবার চলে যায়। ইহাই এই জগতের অবস্থা। আমরা এখানে—এই জড়জগতে আসি—ভোগীর পোষাকে নায়ক সজ্জায় আসি। আমাদের part কার্য্য বলা-বলি হ'য়ে গেলে বাড়ী চলে যাই। এখানে আমাদের নিত্যাবস্থান নয়। জড়—পরিবর্তনশীল। চেতনের পরিবর্তন নাই। চেতন ক্ষুণ্ণ হয় না—ধ্বংস হয় না—বিকৃত বা বিপর্য্যস্ত হয় না। জড়ের পরিবর্তনশীল ধর্ম আছে ব'লে এর একটা নশ্বরভাবে, আগন্তুকভাবে Progressiv face রঙ্গবর্দ্ধিষু ভগ্নী আছে।

জীব—অজ। মনকে যদি 'জীব' বলা যায়, তা' হ'লে তা'তে অজত্ব আরোপ করা যায় না। মনোবিশ্লিষ্টগণ বলেন,—মন মধ্যখানে আছে অচিদ্ গ্রহণের জন্য। সঙ্কল্প বিকল্পের দ্বারা অচিদ্গ্রহণ সম্পাদিত হয়। মনকে আত্মার সহিত এক করা যায় না। মন সর্বদা বহির্জগতে বিচরণশীল। মন চেতনধর্মের পরিচয়ে অবস্থিত। মন বহির্জগতের স্থূলবস্তু গ্রহণ ক'রতে পারে, abstraction প্রতিবিরোধ বিচার ক'রতে পারে—নিত্যবস্তু ঈশ্বরের সংবাদ রাখতে পারে না। নিত্যত্বের সংবাদ রাখতে না, জ্ঞানময় হ'তে পারে না। এ সবই আত্মার ধর্ম। যে স্থলে অধিষ্ঠান স্থায়ী নয়, সে স্থলে অভিনয়ের পোষাক পরে থাকামাত্র বলতে হ'বে। লোকে যে

ঘরে থাকে, সে ঘরটাকে ‘লোক’ বলা যায় না।
লোক চলে গেলে ঘরটা প’ড়ে থাকে।

‘শরীর’ এবং ‘আমি’ এক নই। আমার স্থূল-
শরীর, আমার সূক্ষ্ম শরীর। ‘আমি’ আমার সহিত
এক নই। সম্বন্ধযুক্ত হ’য়েছে মাত্র, কিন্তু identical
ভিন্ন নয়। একজন—Property (স্বত্ব), আর
একজন—Proprietor (স্বত্বাধিকারী), যখন
Analytical view (বিশ্লেষণমূলক ধারণা) নিতে
পারি না, তখন identical (অন্য বা একই)
ভাবি।

শরীর থেকে চেতনের উদ্ভব হয়, ইত্যাদি মত
সকল নাস্তিকতা। দেশটা আমি নই, ‘কাল’ একটা
স্বতন্ত্র জিনিষ,—‘কাল’ ‘আমি’ নই। যেখানে সম্বন্ধ,
মণ্ডী প্রয়োগ, সেখানে পাত্র যদি দেশের সহিত
নিজেকে ‘এক’ মনে করে, তা’ হ’লে ভুল হ’ল।
দেহী দেহ পরিত্যাগ করে,—শরীর পড়ে থাকে।
মন—subtle body বা সূক্ষ্মশরীর dim reflec-
tion of animation (চেতনতার অস্পষ্ট প্রতি-
ফলন)—চেতনের আভাস meddling* with

the world জড়জগতের সহিত চলাফেরা ক’রছে
—কিন্তু স্বতন্ত্র। সে জিনিষটার মালিকের সঙ্গে
পার্থক্য আছে। চেতন বা জীব—সূক্ষ্ম শরীরের
মালিক, স্থূল শরীরের মালিক।

লক্ষ্যগদর্শক বোধায়ন-ঋষির নিকট হ’তে অব-
গত হ’য়েছিলেন—জীব চেতনের অংশ, চেতনের
সমষ্টি—ঈশ্বর এবং অচেতন পদার্থের মালিকও
ঈশ্বর। বর্তমান কালে আমরা যে-ভাবে অচেতন
পদার্থগুলিকে নিযুক্ত ক’রতে চাই, তা’রা সেইভাবে
নিযুক্ত হ’বার যোগ্য। যে-রূপ আমাদের অচিতের
মালিকরূপে বলা হয়, ঈশ্বরও সেরূপ চেতনের
মালিক।

জীবকে চিৎশক্তি না ব’লে ‘তটস্থা শক্তি’ বলা
অধিকতর সঙ্গত। তা’ অচেতনের দ্বারা আবদ্ধ
দর্শকের নিকট আবৃত হ’তে পারে। বিশিষ্টাদ্বৈত-
দর্শনের সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদদর্শনের পার্থক্য বিশেষ
অনুধাবন যোগ্য। বোধায়ন-ঋষির কথা গৌরসুন্দর
সূচুভাবে বুঝিয়ে দিয়েছেন।

(ক্রমশঃ)



শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা

[পূর্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৪৬ পৃষ্ঠার পর]

আমরা শ্রীকৃষ্ণকে এবং তাঁহার চিন্ময় শ্রীবিগ্রহকে
দেখিতে পাই না এবং পরস্পর আদান প্রদান, ভাবের
বিনিময় করিতে পারি না। কিন্তু শ্রীগুরুদেব আমা-
দিগকে সাক্ষাদৃভাবে উপদেশ প্রদান করেন এবং
আমাদিগকে কৃষ্ণভজন শিক্ষা দেন। সুতরাং তাঁহার
সংস্পর্শে আমরা যতদূর উপকৃত হই, অন্য কোন
বস্তুর সংস্পর্শে তত উপকৃত হইতে পারি না। সিদ্ধরস
সংস্পর্শে তাম্র যেরূপ সুবর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শ্রী-
গুরুর সান্নিধ্য বশতঃ শিষ্য বিষ্ণুময় হইয়া থাকেন।
যথা আগমে—

যথা সিদ্ধরসসংস্পর্শাৎ তাম্রং ভবতি কাঞ্চনম্।

সন্নিধানাদ্ গুরোরবেং শিষ্যো বিষ্ণুময় ভবেৎ ॥

তবে শ্রীগুরুদেবের চিন্দেহকে যেন আমরা জড়-

বুদ্ধি না করি। তাঁহার বাণী শ্রবণ করিবার পূর্ব-ই
যেন তাঁহার বপূর প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া না
পড়ি। তাঁহার বপু আমাদিগকে বঞ্চনা করিতে
পারেন কিন্তু বাণী কখনও আমাদিগকে বঞ্চনা করি-
বেন না। কারণ আমাদের ভবব্যাদি-নিরাময়ের
একমাত্র আশ্রয়ই তাঁহার বীর্যবতী বাণী। আমরা
যেন সুবুদ্ধিযুক্ত হইয়া শ্রীগুরুদেবের বাণীময় বপূর
সেবা করি যেমন ইহ জগতের কোন ইন্দ্রিয়ই অধো-
ক্ষজ শ্রীভগবান্কে ধরিতে পারে না, তেমন আমাদের
কোন ইন্দ্রিয়ই অধোক্ষজ-তত্ত্ব শ্রীগুরুদেবকে স্পর্শ
করিতে পারে না। শ্রীগুরুদেব কৃপা করিয়া যখন
তাঁহার স্বরূপ আমাদিগকে জানাইবেন, কেবল তখন
আমরা তাঁহা’ক জানিতে পারিব। যেহেতু—‘কে

তাঁ'রে জানিতে পারে, যদি না জানায়।' আমাদের ন্যায় সংসারসাগর-নিমজ্জিত দুর্বল সাধক-জীবের একমাত্র শ্রীগুরুকৃপার অপেক্ষায় ধৈর্যের সহিত শ্রী-গুরুসেবা বরণ করাই বাঞ্ছনীয়।

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের ঔদার্যলীলাকে যিনি কলিহত জীবের পক্ষেও আশ্রয়যোগ্য করিবার এবং শ্রীচৈতন্য-কৃপাকে গ্রহণ করাইবার জন্য যিনি শত সহস্র কেন, অসংখ্য অভাবনীয় অপূর্ব কৌশল সৃষ্টি করিয়া জীবের ভাগ্যোদয় করাইয়া শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের অমন্দোদয়া, চিত্তোন্মাদিনী, ভক্তিবিনোদা, বিবাদ-প্রশমন-কারিণী, রসদা, দয়াকে বিস্তার করিতেছেন তিনিই আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম। যিনি বর্তমান যুগের যাবতীয় যান্ত্রিক এবং বৈজ্ঞানিকগণের আবিস্কৃত শ্রেষ্ঠ অবদানসমূহ শ্রীগৌরকৃষ্ণের সেবায় অনুক্ষণ নিয়োজিত করেন, তিনিই আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম। যিনি জগতের প্রত্যেক বস্তুকে শ্রীকৃষ্ণসেবায় নিযুক্ত করিতে পারেন এবং কৃষ্ণসেবার অসংখ্য কৌশল সুচতুর ভাগ্যবান্ অনুগতজনগণকে শিক্ষা দিয়া শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্মের নখচন্দ্রের কিরণ-শোভায় তাকুণ্ট করেন, তিনিই আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম। যিনি যাবতীয় ভাগবতবিরোধি কুসিদ্ধান্ত-ধ্বান্তরাশি-বিনাশে প্রোজ্জ্বল-ভাস্করস্বরূপ, তিনিই আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম। যাঁহার সিংহগজ্জনে ব্যতিচারী, কপটাচারী, গুরুশ্রব, ধর্মধ্বজী, অঘ-বক-পুতনার প্রতীক—মায়াবাদী, তাকিক, অন্যাভিলাষী, কস্মী, জ্ঞানী, যোগী প্রভৃতি অসংখ্য কৃষ্ণমায়া-মৃগগণের হৃদয়ে সতত ত্রাস উদ্ভিত হয় এবং যাঁহার নাম শ্রবণ-মাত্রে অন্তস্ত উলুকগণের বিষাদ এবং সরল সত্যানুসন্ধিৎসু সুকৃতিশালী জন-গণের হৃদয়ে অপরিমিত বল ও আনন্দের সঞ্চার হয়, তিনিই আমাদের জগদ্ধাতা শ্রীগুরুদেব। যাঁহার গুণ অনন্ত বৎসর ধরিয়া অনন্তমুখে বলিলেও শেষ হয় না, তিনিই আমাদের সর্ব্বগুণখনি—গুণমণি শ্রীগুরুদেব। যাঁহার অবিদ্যাবিধ্বংসিনী বাণী জীবের অজস্র-সংশয়-গিরি চূর্ণ-বিচূর্ণ, দৃঢ়বদ্ধমূল অনর্থমহীরুহ নিমিষে উৎপাটিত এবং হৃদৌধল্যাবিশিষ্ট ক্ষীণকায় শিশু-সদৃশজীবকেও অত্যল্পকাল মধ্যে বলিষ্ঠ মল্লবীরে পরিণত করেন, তিনিই আমাদের বলদেবা-ভিন্নবিগ্রহ শ্রীগুরুদেব। যাঁহার কৃপাকটাক্ষে সাধন-ভজন-শূন্য

ব্যক্তিও যোগীশ্রমুনীশ্রাদিরও দূর্লভ কৃষ্ণদাস-পদবী অনায়াসে লাভ করেন, তিনিই আমাদের শ্রীগুরুপাদ-পদ্ম। যাহা এযাবৎ পূর্ববর্তী আচার্য্যচতুষ্টয় অথবা তাঁহাদের সম্প্রদায়ের কেহই সমাগ ব্যক্ত করেন নাই, শ্রীমদ্ভাগবতাদি সাহিত্য শাস্ত্রের স্থান বিশেষের তাৎপর্য্য যাহা এযাবৎ কোন আচার্য্য প্রকাশ করেন নাই তাহাও আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম প্রকাশ করিয়াছেন। যিনি ব্রহ্মপরমাত্মা ও ঈশ্বরোপাসকগণের এবং বিভিন্ন বিষ্ণু-উপাসকগণের অনুভব-তারতম্য বিশেষভাবে জানা-ইয়াছেন; যিনি ক্লীবরক্ষ, একল বাসুদেব, শ্রীলক্ষ্মী-নারায়ণ, শ্রীরাম-সীতা, শ্রীদ্বারকেশ, শ্রীমথুরেশ ও শ্রীন্দনন্দনের এবং শ্রীমতীবার্ভানবীর ভজনের তার-তম্য ও রস চমৎকারিতার কথা অনন্তভাবে বিশ্লেষণ করিয়াছেন, যিনি শ্রীরাপাভিন্ন-বিগ্রহ হইয়া প্রীতি পরাকাষ্ঠার সহিত কীর্তন করিয়া থাকেন—

বৈকুণ্ঠাজ্জনিতো বরা মধুপুরী তত্রাপি রাসোৎসবাদ্
বন্দারণ্যমুদারপাণিরমণাত্ত্রাপি গোবর্দ্ধনঃ।

রাধাকুণ্ডমিহাপি গোকুলপতেঃ প্রেমামৃতাপ্লাবনাৎ
কুর্যাদস্য বিরাজতো গিরিতটে সেবাং বিবেকী ন কঃ ॥

স্বয়ং—শ্রীকৃষ্ণ মহাভাবস্বরূপিণী, কৃষ্ণবাঞ্ছা-পুষ্টির বসতিনগরী, মদনমোহনমনোমাহিনী, বৈরাগ্য-বিদ্যা নিজভক্তি-স্বরূপিণী, শ্রীমতী বার্ভানবীর অসমোদ্ধ মহিমা বিশ্বব্যাপীকে জানাইবার জন্য রাধা-ভাবদ্যুতিসুবলিতভাবে স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া অন্তরঙ্গ ভক্তগণের সহিত শেষ লীলার ছয়বর্ষকাল দিব্যোন্মাদ-লীলায় অতিবাহিত করিয়াছেন। শ্রীমদ্ব্যপ্রভু স্বয়ং নিজপ্রিয় ভক্তগণের মহিমা মিজেই জগৎকে জানা-ইয়াছেন। তদ্বারাই আমরা তত্তদ্ ভক্তদিগের ভজনাধিকারের কথা জানিতে পারি। ভগবান্ হই তাঁহার ভক্তের মহিমা সমাগ্ বর্ণন করিতে পারেন। স্বয়ং ভগবান্ এবং গুরুপ্রেষ্ঠগণ ব্যতীত শ্রীগুরুপাদ-পদ্মের মহিমা অন্য কোন ক্ষুদ্রজীব জানিতেও পারে না এবং জানাইতেও পারে না। ক্ষুদ্রক্ষীর সামর্থ্যা-নুসারে আকাশে যতখানি উড়িতে পারে, সে আকাশের ততখানি মাহাত্ম্য অবগত হয়। অগাধ সমুদ্র হইতে যাঁর যতটুকু পান্ন সে ততটুকু জল সংগ্রহ করে। সুতরাং গুরুমহিমা-বারিধির বিন্দুমাত্রও যেন জন্ম-জন্মান্তরে লাভ করিয়া নিত্যকালের জন্য শ্রীগুরুপাদ-

পদ্মের দাসানুদাসগণের কৃপাকটাক্ষ লাভে ধন্য হইতে পারি, ইহা আমাদের শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবচরণে প্রার্থনা শ্রীগুরুদেবের দয়ার কথা বর্ণনাতীত, তিনি আমার ন্যায় ঘৃণ্য কপট জীবকেও সাক্ষাদ্ কৃষ্ণস্বরূপ শ্রীনাম-মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দরের সন্ধান দিয়াছেন, ব্রজভজনে সর্বচমৎকারিতা জানাইয়াছেন এবং তিনি শ্রীরাধামাধবের কৈঙ্কর্য্যে কোন না কোন দিন তাঁহার আনুগত্যে অধিকার দিবেন এমন আশাবন্ধও প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার চরিত্রগাথা, গুণগাথা, জীবহিতৈষণার কথা জীবদুঃখ-দুখিততার কথা শ্রবণ করিয়া মানুষ ত' দূরে থাকুক, এমন কি,



মানবের কর্তব্য

[ব্রিডগিষ্ণামী শ্রীমদ্ভক্তিনিকেতন তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ]

সামবেদীয় শ্রুতিতে কেন উপনিষদের একটি শ্লোকের উদ্ধৃতি করিয়া এই প্রবন্ধটির অবতারণা করিতেছি—

“ইহ চেদ বেদীদথ সত্যমস্তি ন

চেদিহাবেদীমহতী বিনষ্টিঃ ।

ভূতেষু ভূতেষু বিচিতি্য ধীরঃ

প্রেত্যাঙ্গমাল্লোকাদ মৃত্য ভবন্তি ॥” —২।৫

এই শ্লোকের তাৎপর্য্য হইল, মানব জন্ম অত্যন্ত দুর্লভ, এই দুর্লভ জন্ম লাভ করিয়া যে ব্যক্তি মনুষ্য শরীরে ইহলোকেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে জানিতে বা লাভ করিতে পারেন, তবে সেই জীবনের চরম পরম সার্থক। আর যদি দুর্লভ মানবশরীর লাভ করিয়াও তাঁহাকে জানিতে সক্ষম না হয়, তবে তার বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। অতএব শ্রুতির বাক্যানুসারে যতক্ষণ এই দুর্লভ মানব-শরীর বিদ্যমান, ততক্ষণ ভগবৎ কৃপায় ইন্দ্రిয়সমূহ সাধন সামগ্রীরূপে প্রাপ্ত; তাহা শীঘ্র হইতে শীঘ্রতর পরমাত্মা ভগবানকে প্রাপ্তিতে নিয়োগ করিবেন, তবে সর্ব প্রকারেই কুশল, ইহাই মানব জন্মের পরম সার্থকতা। যদি এই সুযোগ গ্রহণ না করি, তাহা হইলে পুনঃ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ অজ্ঞানচ্ছন্ন হইয়া প্রান্তন কৰ্ম্মানুসারে সুখ-

পশুপক্ষী এবং চিত্তহীন পাষণ পর্য্যন্ত ভক্তিতে গলিয়া যায়। তাই বলি “পশুপাখী বুঝে পাষণ বিদরে গুনি যাঁর গুণগাথা”, অতএব আমরা ভুয়ঃ ভুয়ঃ সেই সর্বজীবেরবন্ধু করুণৈকসিদ্ধ শ্রীগৌরমনোহরণ কলি-সংস্থাপকবর শ্রীগুরুপাদপদ্মে প্রণত হইয়া তাঁহার কৃপাকণা প্রার্থনা করিতেছি।

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচীপুত্রমত্র স্বরাপং

রাপং তস্যাপ্রজমুরুপুত্রীং মাথুরীং গোষ্ঠবাটীম্ ।

রাধাকুণ্ডং গিরিবরমহো ! রাধিকামাধবাশং

প্রাপ্তোষস্য প্রথিতরূপয়া শ্রীগুরুং তং নতোহস্মি ॥

দুঃখে, জরা, মৃত্যুর অধীনত্ব প্রাপ্ত হইবে। অতএব জানিগণ সর্বভূতে অবস্থিত পরমাত্মা ভগবানকে সদ-গুরু দ্বারা বিজাত হইয়া, এই প্রাকৃত জীবনের উর্দ্ধে অবস্থিতি লাভ করে; অর্থাৎ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়।

“কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধৰ্ম্মান্ ভগবতানিহ ।

দুল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যক্ৰবমর্থদম্ ॥”

—ভাঃ ৭।৬।১

শ্রীপ্রহ্লাদ অসুর বালকগণকে বলিলেন—প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মনুষ্য জন্ম লাভ করিয়া কৌমার বয়সেই বিষয় সুখার্থে প্রয়াস পরিত্যাগ করিয়া ভগবদ্ ভজনের অনুষ্ঠান করিবেন; কারণ, সংসারে মনুষ্য জন্ম-অতি-দুর্লভ, তাহাতে আবার অনিত্য অর্থাৎ ক্ষণস্থায়ি; কিন্তু তথাপি অর্থাৎ ক্ষণস্থায়ি হইলেও ক্ষণকাল মধ্যে ভক্তির অনুষ্ঠানেও সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে।

“লব্ধ্বা সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে

মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ।

তূর্ণং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবন্

নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ স্যাৎ ॥”

—ভাঃ ১১।১২।২৯

অতএব বহুজন্মান্তর সংসারে ভাগ্যক্রমে পুরুষার্থ-সাধক, সুদুর্লভ এই অনিত্য মানব দেহ লাভ করিয়া

যে পর্য্যন্ত এই নিরন্তর মৃত্যুশীল দেহের পতন না ঘটে, তাবৎকাল পর্য্যন্ত জানী পুরুষ সত্ত্ব নিঃশ্রেয়ো লাভের জন্য যত্নশীল হইবেন ; বিষয় ভোগ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় তর্পণ সুখ অন্যান্য নিকৃষ্ট প্রাণিশরীরেও প্রাপ্ত থাকে ; কিন্তু পরমার্থ লাভ মনুষ্যশরীর ব্যতিরেকে অন্যদেহে সম্ভবপর হয় না । তজ্জন্য শ্রীবিদেহ রাজ বলিলেন—“দুর্লভো মানুষো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুর” —ঐ ১১।২।২৯ । জীবগণের পক্ষে পরম পুরুষার্থ সাধক এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ সুদুর্লভ ।

জগদগুরু শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভুপাদ, এই শ্লোকের বিরতিতে এরূপ বলিয়াছেন—“দেহধারী জীবাশ্মা সৌভাগ্যক্রমেই মানবদেহ লাভ করেন ; যেহেতু সেই মানবদেহ ধারণ করিয়াই তাঁহার হরিকথা শ্রবণের সৌভাগ্য উদ্ভিত হয় । মানব শরীর লাভ না করিলে ভগবৎ-প্রেরিত হরিজনগণের নিকট হইতে অন্য কোন যোনি-লব্ধ শরীরধারী হরিকথা শ্রবণ করিয়া লাভবান হইতে পারে না ; এজন্য নরশরীর লাভ অতীব ভাগ্যের কথা ।

শিরোদ্ধত শ্রুতি শ্লোকের অনুধাবনে প্রতীয়মান হয় যে, এই ইহজীবনেই পরব্রহ্ম ভগবানকে লাভ করিতে সুনির্দেশ প্রদান করিয়াছেন মানবকে । কারণ মনুষ্য জীবন একটি সুদুর্লভ অবস্থা । বহু জন্মজন্মান্তরের মহৎ সুকৃতির ফল । আর এই মানব জীবনই ভগবদ্ভক্তি লাভের সম্যক উপযোগী । এ জীবনে ভগবদ্ভক্ত সঙ্গে ভগবদ্ভক্তি প্রাপ্ত না হইলে পরবর্তী জীবন হয়তো আরও নিম্নতর যোনিতে প্রাপ্ত হইতে পারে, সে অবস্থায় ভগবদ্ভক্তি প্রাপ্তি সম্ভবতঃ আরও দুরূহতম হইতে পারে । স্মৃতি শিরোমণি শ্রীমদ্ভবদ্গীতা ১৬।২০-শ্লোকে এইরূপ বলিয়াছেন—

“আসুরীং যোনিমাপন্না মূঢ়া জন্মানি জন্মানি ।

মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ! ততো যান্ত্যধমাং গতিম্ ॥”

হে কৌন্তেয় ! এই সকল মূঢ় ব্যক্তি জন্মে জন্মে আসুরী যোনি প্রাপ্ত এবং আমাকে না প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে আরও অধোগতি অর্থাৎ কৃমিকীটাদি ইতর যোনি প্রাপ্ত হয় । এই সকল আসুরী প্রকৃতির লোকদিগের এবং তাহাদের অধোগতি প্রাপ্ত হইতে থাকে ।

“তানহং দ্বিস্ততঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান ।

ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীশ্বেব যোনিষু ॥”

—ঐ ১৬।১৯

এবমপ্রকার দ্বৈষপরবশ, ক্রুরমতি, নরাধম, আসুরপ্রকৃতিকে আমি এই সংসারে রাক্ষস, পিশাচ ও ব্যাঘ্রাদি আসুরী যোনিতে অজস্র পুনঃ পুনঃ নিক্ষেপ করিয়া থাকি ; ইহা পরব্রহ্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখ-বাণী । এইরূপ প্রত্যেক মানব জীবনই ক্রমাধগতিশীল হইতে পারে ; তদ্রূপ প্রত্যেক মানবই জীবন ক্রমোন্নতিশীল হইতে পারেন । এই মানব জীবন পরবর্তী উন্নত জীবন লাভের একটি উপায় । কিন্তু দুর্লভ মানুষ জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও যদি এই ইহজীবনে ভগবদ্ভক্তি লাভে সচেष्ट না হন, অনাশ্রয় বিষয়ে আসক্ত হইয়া ইন্দ্রিয়াদির সুখভোগে প্রমত্ত থাকেন, তবে তাহার ক্রমোন্নতির অন্তরায় অবশ্যস্তাবী । দেহান্তে উন্নততর জীবন লাভ না করিয়া অন্ধকারময়, দুঃখময় বহু যোনিতে গমন করা নিঃসন্দেহে কাঁহারও অভিপ্রেত হইতে পারে না । তাই এই শ্রুতির শ্লোকটিতে বিশেষ ভাবে নির্দিষ্ট প্রদান করিয়াছেন ; যেন আমরা সেই শুদ্ধ ভগবদ্ভক্তি লাভের সাধনায় এই ইহজীবনেই সর্বাগীন ভাবে নিজদের নিয়োজিত করি ।

কিন্তু এখানে একটি বড় সমস্যা বিরাজমান । স্বচেष्टায় মানুষ যতই সাধন ভজন করুক, সেই পরব্রহ্ম ভগবানের কৃপা লাভ করিতে না পারিলে ভগবান্কে জানা বা উপলব্ধি করা অসম্ভব । তাই পরব্রহ্ম ভগবান্ লাভের সাধনার পথে অগ্রসর হইতে গেলে চাই শুদ্ধাভক্তি । শুদ্ধাভক্তিতেই তাঁহার পরিপূর্ণভাবে অনুগ্রহ লাভ সম্ভব । “ভক্তিরেবৈনং নয়াতি, ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিরেব ভূয়সী ।” মাথুরশ্রুতি । সুতরাং শুদ্ধাভক্তিই ভগবানের নিকট সাধককে লইয়া যান, ভক্তি তত্বকে ভগবদর্শন করান । সেই পরব্রহ্ম ভগবান্ একমাত্র ভক্তির বশ । ভক্তিই সর্বশ্রেষ্ঠা অর্থাৎ ভগবৎপ্রাপ্তির সাধনসমূহের মধ্যে ভক্তিই সর্বশ্রেষ্ঠা । সুতরাং কি উপায় অনুসরণ করিলে মানবের শুদ্ধাভক্তি লাভ সম্ভব । শাস্ত্রীয় অনুশাসনগুলি পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে দেখা যায় । জগতে আমরা যেমন সর্বদা দেখি কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বা ক্ষমতাবান ব্যক্তিকে সাক্ষাৎলাভ করিতে হইলে তাঁহার প্রিয় ব্যক্তির সর্বাগ্রে অনুগ্রহ প্রয়োজন । তাঁহার অনুগ্রহে শ্রেষ্ঠ-

ব্যক্তির সাক্ষাৎকার সম্ভব। তদ্রূপ ভগবানের প্রিয় ব্যক্তির সঙ্গ বা তাঁহার অহৈতুকী রূপায় ভগবৎ-সাক্ষাৎকার লাভের উপায়, শুদ্ধভক্তি লাভ সম্ভব। ভগবানের প্রিয় ব্যক্তি কে? তাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং শ্রীমুখে বলিয়াছেন,—যিনি আমার প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়াছেন, তাদৃশ ভক্ত আমা ব্যতীত ব্রহ্ম-পদ, ইন্দ্রপদ, পৃথিবীর সার্বভৌমপদ, পাতালরাজ্যাধিপতি, অগ্নিমাди অষ্ট যোগসিদ্ধি অথবা মোক্ষপদলাভে বাঞ্ছা করেন না।

“ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং
ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্।
ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা
মর্যাপিতাশ্চেচ্ছতি মদ্বিনানাং॥”

—ভাঃ ১১। ৪। ১১৪

জগৎগুরু শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভু-পাদ এই শ্লোকের বিবৃতিতে বলিয়াছেন,—ভগবদ্ভক্ত ভক্তি ব্যতীত অন্য কোন বাসনায় আবদ্ধ হন না। তাঁহাকে ব্রহ্মার পদবী, ইন্দ্রত্ব, সমগ্রজগতের আধিপত্য, রসাধিপত্যরূপ ভোগ, জৈবশক্তির অতীত অষ্টাদশ সিদ্ধি অথবা জন্মান্তররাহিত্য প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাসনা গ্রাস করিতে পারে না। এবম্প্রকার ভক্তি যাঁহার, তিনিই শুদ্ধভক্ত সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। তাঁহারাই আমার অত্যন্ত প্রিয়তম, অর্থাৎ ভগবানের প্রিয় নিজজন।

“ন তথা মে প্রিয়তম আশ্রয়োনি ন শঙ্করঃ।

ন চ সঙ্কর্যণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্॥”

—ঐ ১৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়তম উদ্ধবকে বলিতেছেন—তুমি ভক্ত বলিয়া আমার যেরূপ প্রিয়তম পুত্র ব্রহ্মা, স্বরূপভূত শঙ্কর, ভ্রাতা সঙ্কর্যণ বলরাম, ভাৰ্য্যা লক্ষ্মীদেবী অথবা নিজস্বরূপও তাদৃশ প্রিয়তম নহে। নিষ্কাম ভক্তই শুদ্ধভক্ত, এই শুদ্ধভক্ত সঙ্গ বা তাঁহার অহৈতুকী রূপায় শুদ্ধভক্তি লাভের সম্ভব। এইরূপ শুদ্ধভক্তের অধীন স্বয়ং ভগবান্; তাঁহা স্বয়ং শ্রীমুখে স্বীকার-পূর্বক বলিয়াছেন—

“অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ।

সাধুভির্প্রস্তুতহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজন প্রিয়ঃ॥”

—ভাঃ ৯। ৪। ৬৩

সুদর্শন চক্রে তাপিত দুর্ভাসা মুনিকে বলিয়াছিলেন—
হে দ্বিজ! আমি ভক্তের অধীন, রুদ্রাদি দেবতা যেরূপ আমার অধীন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই, আমিও তদ্রূপ ভক্তের অধীন; তোমাকে রক্ষা করিতে অসমর্থ; সুতরাং অস্বতন্ত্রের ন্যায়। মুক্তি পর্যান্ত বাসনারহিত ভক্তগণ আমার হৃদয়কে গ্রাস করিয়াছে। ভক্তের কথা কি, ভক্তের পাল্যজনসমূহও আমার প্রিয়। যাঁহাদের আমিই একমাত্র আশ্রয়, সেই সাধুগণ ব্যতীত আমি নিজ-স্বরূপতাই আনন্দ ও নিত্য মৈত্রেয়্যাসম্পত্তির অভি-লাষ করি না। যে সকল সাধুগৃহ, দ্বারা, পুত্র আত্মীয়জন, ধন, প্রাণ, ইহলোক-পরলোক, পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে, আমি তাহাদিগকে কিরূপে পরিত্যাগ করিব?

“যে দারাগারপুত্রাণ্ড-প্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্।

হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যজুন্মুৎসহে॥”

—ভাঃ ৯। ৪। ৬৫

সতী স্ত্রী যেরূপে সৎপতিকে বশীভূত করিয়া থাকে, আমাতে আসক্তচিত্ত সমদৃষ্টি সম্পন্ন সাধুগণও তদ্রূপ ভক্তিপ্রভাবে আমাকে বশীভূত করে।

“ময়ি নির্বদ্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ।

বশেকুবন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্রিয়ঃ সৎপতিং যথা॥”

—ভাঃ ৯। ৪। ৬৬

আমার শুদ্ধভক্তগণ আমার সেবাতেই পরিতৃপ্ত, আমার সেবার আনুযজিকফলে সালোক্যাদি মুক্তি-চতুষ্টয় স্বয়ং উপস্থিত হইলেও তাঁহারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না, কালকর্তৃক বিনাশী স্বর্গাদির কথা কি?

“মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্।

নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎকালবিপ্লুতম্॥”

—ঐ ৩৭

এইরূপ শুদ্ধভক্ত সাধুগণ আমার হৃদয় এবং আমিও সাধুদিগের হৃদয়। তাঁহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানেন না, আমিও তাঁহাদের ছাড়া আর কিছু জানি না।

“সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়ত্বম্।

মদন্যন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি॥”

—ঐ ৬৮

এইরূপ শুদ্ধভক্তের অহৈতুকী কৃপায় শুদ্ধভক্তি লাভ করা যায় এবং শুদ্ধভক্তির কৃপায় ভগবৎ-কৃপা লাভ করা যায়। শ্রীল বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর মহাশয় ভাগবতে ১২।১৬ শ্লোকের চীকায় এইরূপ বলিয়াছেন,—“শুদ্ধভক্তির প্রতি ভগবৎ-কৃপাই হেতু—ইহাও বলা যায় না; কারণ, তাহারও অর্থাৎ সেই ভগবৎ-কৃপারও হেতু অন্বেষণ করিতে হইলে অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়ে।” “যে যথা মাং প্রদদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামহম্,” সেই নিরূপাধিই একমাত্র কারণ,—তাহাও বলিতে পারেন না, উহা অসার্ব্বত্রিক এবং ভগবানের বৈষম্য প্রসঙ্গের হেতু। যদি ভক্তের কৃপাই হেতু বলি, তাহা হইলে কিছু অসামঞ্জস্য নাই। যদি বলেন তাহা হইলে ভক্তির অহৈতুকত্ব কি প্রকারে হইল? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—শ্রীভগবানের কৃপা ভক্ত কৃপার অন্তর্ভুক্ত, ভক্তের কৃপা ভক্তসঙ্গের তন্তু-ভুক্ত এবং ভক্তসঙ্গ ভক্তির অঙ্গ হেতু, ভক্তির অহৈতুকত্ব সিদ্ধ হইল। আরও ভক্তকৃপার—হেতু ভক্তিই, তাঁহার ভক্তের হৃদয়বর্তিনী ভক্তিই কারণ, তাহা ভক্তি ব্যতীত কৃপোদয়ের সম্ভাবনাই নাই। সর্ব্বপ্রকারেই ভক্তিই হেতু, অতএব ভক্তির নির্হেতুকত্ব সিদ্ধ হইল। ভক্তি-শাস্ত্র-মতে ভক্তি, ভক্ত, ভজনায় ভগবান্ এবং তাঁহাদের কৃপাদির পৃথক বস্তু নাই। এই জন্য ভক্তির স্বপ্রকাশকত্ব হেতু এবং ভগবান্ ভক্তির দ্বারা প্রকাশ্য হইলেও ভগবানের স্বপ্রকাশকত্বের কোন হানি হয় না; উহা অনুপপন্ন অর্থাৎ অযুক্তিযুক্ত নহে, অর্থাৎ সর্ব্বথা যুক্তিযুক্ত। ... “ততশ্চ ভগবতো ভক্তাধীনত্বাৎ ভক্তকৃপানুগামিনী ভগবৎ-কৃপাহেতুরিতি সিদ্ধান্তঃ। ননু তর্হি কথং ভক্তের হৈতুকত্বমভূৎ। উচ্যতে। ভগবৎকৃপায়া ভক্তকৃপা-ন্তর্ভূতত্বাভক্তকৃপায়াশ্চ ভক্তসঙ্গান্তর্ভূতত্বাভক্তসঙ্গস্য ভক্ত্যাঙ্গত্বাদহৈতুকত্বমেব সিদ্ধম্। কিন্তু ভক্তকৃপায়া হেতুভক্তস্যৈব তস্য হৃদয়বর্তিনী ভক্তিরেব তাং বিনা কৃপোদয়সংভবা ভাবাৎ। সর্ব্বপ্রকারেনাপি ভক্তেভ্ত-ক্তিরেব হেতুরিতি নির্হেতুকত্বং সিদ্ধম্। ভক্তিমতে ভক্তিভক্ত ভজনীয়-তৎকৃপাদীনাং ন পৃথগ্ৰস্তুত্বমিতি ভক্তেঃ প্রকাশকত্বেন ভক্তিপ্রকাশ্যত্বৈহপি ভগবতঃ স্বপ্রকাশকত্বং নানুপপন্নমিতি।”

ঐকান্তিক শুদ্ধভক্তিই ভগবানের প্রিয়, স্বয়ং ভগ-

বান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ মুখে ব্যক্ত করিয়াছেন—

“অনপেক্ষঃ শুচিদক্ষ উদাসীনো গতব্যথাঃ।

সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী যো মন্ত্তঃ স মে প্রিয়ঃ॥”

—গীঃ ১২।১৬

প্রিয় দ্রব্য লাভে যাঁহার হর্ষ হয় না, অপ্রিয় বস্তুর সমাগমে যিনি দ্বেষহীন; কোনপ্রকার কিছু প্রাপ্তির জন্য যাঁহার কোন আকাঙ্ক্ষা নাই, শুভাশুভ, এই দুইটি পরিত্যাগ করিয়াছেন যিনি, এবং আমার (ভগবান্) প্রতি ভক্তিমান, তিনি আমার প্রিয়।

তুল্যনিন্দাস্তুতিমৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ।

অনিকেতঃ স্থিরমতিভক্তিমান্ সে প্রিয়ো নরঃ॥

—ঐ ১২।১৯

নিন্দা ও স্তুতি দুইটিকেই তুল্যজ্ঞান করেন, বাক্যে ভগবৎ কথা ব্যতীত অন্য গ্রাম্য কথা বলেন না, যথালোভে যিনি সন্তুষ্ট, যাঁহার নিজস্ব নিদিষ্ট বাসস্থান নাই, যাঁহার মতি চঞ্চলতা শূন্য এবং আমার প্রতি ভক্তিমান, এমন ভক্তিই আমার প্রিয়। এই অধ্যায়ের সর্ব্বশেষে চরম উপদেশটি লক্ষণ যাঁহার দেহে প্রকাশিত অর্থাৎ যাঁহার অচলা শ্রদ্ধামুক্ত হইয়া একান্তভাবে ভগবানকে আশ্রয় করিয়া এই শুদ্ধভক্তিধর্ম্ম অমৃত স্বরূপ যথাযথ অনুশীলন করেন, সেই সকল ভক্তিই ভগবানের অতীব প্রিয়।

শিরোদ্ধৃত শ্লোকগুলির পর্যালোচনা করিলে এই প্রতীয়মান হয় যে, ভগবানের প্রিয়জনের প্রিয় হইতে পারিলে, তাঁহার প্রার্থনায়, অর্থাৎ শুদ্ধভক্তের নিবেদনে ভগবানের অবশ্যই কৃপা লাভ করিতে পারিবে, এবিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নাই। শুদ্ধভক্তের কৃপা ব্যতীত, শুদ্ধভক্তি এবং শুদ্ধভক্তির কৃপায় ভগবৎ কৃপা লাভও অসম্ভব।

কৃষ্ণভক্তি-জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মে, তেহো পুনঃ মুখ্য অঙ্গ॥

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।৮০

বিশ্ববিশ্রুত শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়, অমৃতপ্রবাহভাস্যে বলিয়াছেন—সাধুসঙ্গ যদিও প্রথমেই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল বাটে, তথাপি কৃষ্ণপ্রেম জন্মিলেও সেই সাধুসঙ্গই আবার প্রেমের মুখ্য অঙ্গমধ্যে পরিগণিত।

“সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবতশ্রবণ ।
মথুরাবাস, শ্রীমুন্ডির শ্রদ্ধায় সেবন ॥
সকল সাধন-শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ ।
কৃষ্ণপ্রেম জন্মায়-এই পাঁচের অঙ্গ সঙ্গ ।”

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।১২৫-৬

অসংখ্য বৈধীভক্তির মধ্যে ৬৪টি, এই চতুঃষষ্টি ভক্ত্যঙ্গ মধ্যে পাঁচটি ভক্ত্যঙ্গের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন ; কলিযুগ পাবনাবতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ! এই পাঁচটির মধ্যে মুখ্য সর্বশ্রেষ্ঠ সাধু-সঙ্গ । সাধুসঙ্গেই নামকীর্তন করিতে হইবে, সাধুসঙ্গ দ্বারা সাধুমুখ বিগলিত ভাগবত শ্রবণ করিতে হইবে, তবে সে শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতিপাদ্যবিষয় জানিতে পারি-বেন । সর্বজীবের প্রতি বৈষ্ণবাচার্য্য অভিন্ন-গৌরী শ্রীস্বরূপের চরম হিতোপদেশ,—

“যাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে ।
একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্য-চরণে ॥
চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর ‘সঙ্গ’ ।
তবেত’ জানিবা সিদ্ধান্ত সমুদ্র-তরঙ্গ ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৫।১৩১-৩২

শিরোদ্ধৃত পদ্যদ্বয়ের অনুভাষ্যে জগন্নাথ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভুপাদ এইরূপ বলিয়া-ছেন,—“নিবিশেষ কেবলাদ্বৈত-মতনিষ্ঠ মায়াবাদীর নিকট বা ভক্তিহীন শব্দচতুর বৈয়াকরণের নিকট বা অর্থগুধু বিষয়সেবীর নিকট ভাগবত পড়িতে বা শুনিতে গেলে তৎফলে কৃষ্ণপ্রেমা-লাভ হইবে না, পরন্তু কৃষ্ণরসের পরিবর্তে জড়রসভোগ বৃদ্ধি পাইবে মাত্র । ত্যক্তবিষয় পরমহংস-বৈষ্ণবের নিকটই ভাগবত পড়িতে হইবে । শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের একান্ত চরণাপ্রিত হইয়া তাঁহার প্রদর্শিত ভাগবতার্থই বৈষ্ণ-বের একমাত্র সম্পত্তি ।” শ্রীচৈতন্য-ভক্তগণ—নিত্য-হরিপর্যদ ও অপ্রাকৃত-তত্ত্বের একমাত্র জ্ঞাতা । তাঁহা-দের সর্বতোভাবে অনবচ্ছিন্ন সঙ্গ করিলে জীবের প্রাকৃত-ভোগোক্ত অজ্ঞানসমূহ নিরস্ত হইয়া যথার্থ শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত উপলব্ধ হইবে । সাধুসঙ্গেই মথুরা ভগবদ্ধামে বাস করিতে হইবে, সাধুনির্দিষ্টতানুসারে শ্রদ্ধায় শ্রীবিগ্রহের সেবা করিতে হইবে । সাধুসঙ্গ ব্যতীত স্বেচ্ছায় পঞ্চ ভক্তিসাধনায় সূষ্ঠভাবে করিলেও শুদ্ধাকৃষ্ণভক্তি বা শুদ্ধভক্তির দ্বারা প্রাপ্য ফল কৃষ্ণ-

প্রেম লাভ অসম্ভব ।

‘সাধুসঙ্গ’ ‘সাধুসঙ্গ’—সর্বশাস্ত্রে কল্প ।
লবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয় ॥

—চৈঃ চঃ ম ২২।৫৪

লবমাত্র-ক্ষণার্দ্ধ সাধুসঙ্গফলেই মানবের সাধ্যপ্রাপ্তি হয় অর্থাৎ সব মনোবাঞ্ছা পূরণ হয় । মহৎ সাধুসঙ্গ ব্যতীত মনোবাঞ্ছা সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই ।

মহৎ-কৃপা বিনা কোন কর্মে ‘ভক্তি’ নয় ।
কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ, সংসার নহে ক্ষয় ॥

—ঐ ২২।৫৯

মহৎ-সাধুকৃপা বিনা কোন কর্ম ‘ভক্তি’ হইতে পারে না, কৃষ্ণভক্তি দূরের কথা জন্ম-মৃত্যুর সার, সংসারবন্ধন মোচনও হইবে না । সাধুসঙ্গ দ্বারাই নিশ্চিতরূপে ভগবান্কে পাওয়া যায়, তাহা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয় উদ্ধবকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন,—

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ ।
ন স্বাধ্যায়শ্চপশ্য্যাগো নেষ্টাপূর্ত ন দক্ষিণা ॥
ব্রতানি যজ্ঞশ্চন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ ।
যথাবরুদ্ধে সৎসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো হি মাম ॥

—ভাঃ ১১।১২।১-২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—হে উদ্ধব ! সৎসঙ্গ অর্থাৎ শুদ্ধসাধুসঙ্গ সর্ববিষয়ের আসক্তি বিনাশক বলিয়া উহা আমাকে যেরূপ বশীভূত করে, অর্থাৎ আমাকে যেরূপ সম্যক্রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্রূপ যোগ, সাংখ্য, (জ্ঞান) অহিংসাদি সাধারণ ধর্ম্মা-নুষ্ঠান, স্বাধ্যায়, তপঃ, সন্ন্যাস, যাগাদি ইষ্টকর্ম, কৃপ-খননাদি পূর্তকর্ম, দক্ষিণা, ব্রত, দেবপূজা, সরহস্যমন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম অথবা যম—এইসকল তাদৃশ বশীভূত করিতে পারে না ।

প্রতিযুগে সৎসঙ্গ-প্রভাবে রাজসতামসভাবাপন্ন দৈত্য, রাক্ষস, পক্ষী, মৃগ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গসরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহ্যক, বিদ্যাধর, মনুষ্যমধ্যে বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অন্ত্যজগণ, রত্নাসুর প্রহ্লাদ প্রভৃতি অনেক জন, রুষপর্বা, বলি, বাণ, ময়, বিভীষণ, সুগ্রীব, হনুমান্, জাম্ববান, গজেন্দ্র, জটায়ু, হলাধার বণিক, ধর্ম্মব্যাধ, কুব্জা, ব্রজগোপীগণ এবং যজ্ঞে দীক্ষিতবিপ্রভার্য্যাগণ—ইহারা আমার পদপ্রাপ্ত হইয়াছিল । বিরূতি সৎ-

সঙ্গপ্রভাবেই সকলের অযোগ্যতা দূরীভূত হইয়া পুরুষোত্তম ভগবানের সেবা-লাভ ঘটে ।

তে নাধীতশ্রুতিগণা নোপাসিত-মহত্তমাঃ ।

অব্রতাতপ্ততপসো সৎসঙ্গান্য়ামুপাগতাঃ ॥

—ঐ ১।১২।৭

শিরোদ্ধৃত ব্যক্তিগণ—তাহারা বেদাধ্যয়ন, মহৎ-সেবা এবং ব্রত-তপস্যানুষ্ঠান না করিয়া মদীয় সঙ্গ-বশতঃই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল । তন্মধ্যে ব্রহ্মাসুর প্রভৃতি অন্যান্যের কথঞ্চিৎ সাধনান্তর থাকিলেও গোপীগণ, ব্রজগোসমূহ, যমলাজ্ঞান প্রভৃতি রম্যগণ, যুগগণ, কালিয় প্রভৃতি নাগগণ এবং রন্দাবনস্থ তরু-গুল্মাদি অন্যান্য মূঢ়চিত্ত পদার্থগণ কেবলমাত্র সৎ-সঙ্গলব্ধ অনন্যভাবেতুই কৃতার্থ হইয়া সত্তর আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা যুগাঃ ।

যেহন্যে মূঢ় ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরজসা ॥

—ভাঃ ১।১১২।৮

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্বরৈঃ ।

ব্যাখ্যাংস্বাধ্যায়সম্যাঃ প্রাপ্নুয়াদ্ যত্নবানপি ॥

—ঐ ৯

কিন্তু অন্যান্য ব্যক্তিগণ যোগ, সাংখ্য, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, মদীয়গুণকীর্তন, বেদপাঠ এবং সম্যাস ধর্ম দ্বারা অতি প্রযত্নশীল হইয়াও আমাকে লাভ করিতে পারে নাই । অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধনাঙ্গসমূহের দ্বারা লাভ করিতে না পারিলেও শুদ্ধভক্ত সঙ্গ প্রভাবে তাঁহা লাভ করা যায় । জগদগুরু শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভুপাদ এই শ্লোক বিবৃতিতে বলিয়াছেন—শ্বেশ্বর ও নিরীশ্বর সাংখ্য, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, স্বাধ্যায় ও শ্রুতি ব্যাখ্যা ইত্যাদি সুষ্ঠুভাবে সাধন করিলেও ভগবদনুগ্রহ লাভ ঘটে না ।

বহুপুণ্য বা সুকৃতির ফলস্বরূপ এই অনিত্য ও অসুখময় সংসারে দুর্লভ মানব শরীর লাভ করিয়া কেবলমাত্র ভগবানেরই একান্তভাবে ভজনা করা কর্তব্য । স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও প্রিয় সখা অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া গীতায় বলিয়াছেন—“অনিত্যমসুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্”, ৯।৩৩ । তুমি ! অনিত্য, সুখশূন্য এই মর্ত্যলোকে মনুষ্য শরীর পাইয়াছ, অতএব আমার ভজনা কর । মাং ভজস্ব ।

অতি দুর্লভ যদি শুদ্ধভক্ত সঙ্গ করিয়া ভগবানের ঐকান্তিক ভজনা করেন, তবে তিনিও শুদ্ধভক্ত হন । এবাক্যের তাৎপর্য এই যে, যাঁহার অন্তরে শুদ্ধভক্ত সঙ্গের প্রভাবে একবার শুদ্ধাভক্তির উদয় হয়, তখন তাঁহার অন্তঃকরণ নির্মলত্ব প্রাপ্ত হয়, তাঁহার দ্বারা আর অভক্তির কর্ম করা সম্ভবপর হয় না । শুদ্ধাভক্তি উদয়ে জন্মার্জিত অভদ্ররাশীও দ্রবীভূত হইয়া যায় ।

“অতি পাপপ্রসক্তোহপি ধ্যানমিমিশমচ্যুতম্ ।

ভ্রূয়ন্তপস্বী ভবতি পুণ্ড্রিপাবন পাবনঃ ॥”

এই শাস্ত্রের বাণী, অতি পাপাসক্ত ব্যক্তিও যদি শুদ্ধভক্তসঙ্গে নিমেষমাত্র অচ্যুতের ধ্যান করেন, তবে তিনি তপস্বী হইয়া যান । তিনি যেখানে অবস্থান করেন, সেই স্থানও পবিত্রতা লাভ করিয়া তীর্থে পরিণত হয় । শ্রীনারদ মুনির সঙ্গ প্রভাবে, ‘মৃগারিব্যাধ’, এবং শ্রীনামাচার্য্য হরিদাস ঠাকুরের সঙ্গ প্রভাবে, দুট রামচন্দ্র খাঁন, প্রেরিত্য ‘বেশ্যা’ । তাঁহারা অতিপাপাসক্ত হইলেও ক্ষণকালমাত্র সাধুত্ব প্রাপ্ত হন ; একথা অবিধ্বাসীর বিশ্বাস হইবে না । কিন্তু ইহা ধ্রুব সত্য অতুষ্টি নহে ।

“প্রসিদ্ধা বৈষ্ণবী হৈল পরম-মহাত্মী ।

বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দর্শনেতে যান্তি ॥”

—চৈঃ চঃ অঃ ৩।১৪১

যেমন সুদীর্ঘ কালের অন্ধকার গৃহে প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলে নিমেষ মাত্রেরি অন্ধকাররাশী দূরীভূত হয়, আকাশে মেঘাবরণ বায়ুকর্ভুক অপসৃত হইলে ক্ষণকালেই সূর্যের রশ্মিতে জগৎ উজ্জ্বলিত হয়, স্পর্শমণির নিমেষ মাত্রেরি লৌহখণ্ড সুবর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শুদ্ধভক্ত সঙ্গমাত্রেরি শুদ্ধাভক্তি উদয়ে পাপ মানব নিমেষমাত্রেরি শুদ্ধভক্তত্ব প্রাপ্ত হন । ভক্ত-ভক্তির এই পতিত পাবনী অচিন্ত্যশক্তি আছে । সদ-গুরু, শুদ্ধভক্ত কৃপায় উহা প্রাপ্ত হইতে পারে । শুদ্ধাভক্তই বৈষ্ণব ; গুরু-বৈষ্ণবই এই শক্তি সঞ্চারিত করিতে পারেন । তাঁহারা স্পর্শদ্বারা, এমন কি, কেবল ইচ্ছামাত্র দ্বারাই পাপীর হৃদয়ে শুদ্ধাভক্তি শক্তি সঞ্চারিত করিতে পারেন । তাঁহাদের ইচ্ছামাত্র অতি দূরাচার ব্যক্তিকে মুহূর্তের মধ্যে শুদ্ধভক্তরূপে পরিণত করিতে পারেন ।

কলিযুগ পাবনাবতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ;

নবদ্বীপের সত্ত্বাসকারী জগাই আর মাধাই দুই ভাইকে
শুদ্ধভক্তি সঞ্চার করিয়া শুদ্ধভক্তে পরিণত করিয়া-
ছিলেন ।

“ব্রাহ্মণ হইয়া মদ্য, গোমাংস ভক্ষণ ।

ডাকা চুরি পরগৃহ দাহে সর্বক্ষণ ॥

তারা নাহি করে হেন পাপ নাহি আর ।”

তৎকালে নবদ্বীপ তাঁহাদের মত অতিদুরাচার
ব্যক্তি ছিল না । কিন্তু ভগবান্ ও মহাপ্রভুর অশেষ
রূপায় এহেন ব্যক্তিও শুদ্ধভক্তে পরিণত হইলেন ।

“পরম কর্তোর তপ করয়ে মাধাই ।

ব্রহ্মচারী হেন খ্যাতি হইল ওথাই ॥

নিশাকালে গঙ্গাস্নান করিয়া নিৰ্জনে ।

দুইলক্ষ কৃষ্ণনাম লয় প্রতিদিনে ॥”

স্মৃতিশাস্ত্রে পাপ-ক্ষালনের জন্য বহু প্রায়শ্চিত্তের
বিধান নির্দিষ্ট আছে । মানবের পাপেরও সীমা
নাই । শাস্ত্রেরও বিধি-নিষেধেরও অন্ত নাই । সুত-
রাং পাপ প্রায়শ্চিত্তেরও বহুপ্রকার বিধান । ব্রাহ্মণকে
স্বর্ণদান হইতে তুষানলে জীবন বিসর্জন, তণ্ডুত পান
প্রভৃতি কষ্ট, কষ্টতর ও কষ্টতমরূপে প্রায়শ্চিত্তের
অসংখ্য বিধি-ব্যবস্থা । কায়কৃষ্ণ সাধনে তাৎকালীক
চিত্তশুদ্ধি হয় সন্দেহ নাই । কিন্তু পাপবাসনা ও
অবিদ্যা দূরীভূত না হওয়ায় পুনঃ অতি দুরাচার পাপে
প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । কিন্তু শুদ্ধভক্ত ও শুদ্ধা-
ভক্তির সহিত সংযুক্ত না হইলে উহা প্রাণহীন
আনুষ্ঠানিক কৃচ্ছ্র সাধন মাত্র পর্য্যবসিত হয় ।
শুদ্ধভগবদ্ভক্ত সঙ্গে ভগবদ্ভক্তি উদয় হইলে পাপ,
পাপবাসনা ও অবিদ্যা সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

“প্রায়শ্চিত্তানি চীর্ণানি নারায়ণ পরাশ্রমুখম্ ।

ন নিষ্পন্নন্তি রাজেন্দ্র সুরাকুণ্ডমিবাগাঃ ॥”

—ভাঃ ৬।১।৮

হে রাজেন্দ্র ! যেরূপ সমস্ত নদী মিলিয়াও সুরা-
ভাণ্ডকে শুদ্ধ করিতে পারে না, তদ্রূপ কৰ্ম্মকাণ্ডীয়
মহা মহা প্রায়শ্চিত্তও নারায়ণবিমুখ ব্যক্তিকে পবিত্র
করিতে সমর্থ হয় না ।

“কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণাঃ ।

অঘং ধূন্বন্তি কাৎশ্লেন নীহারমিব ভাস্কর ॥”

—ভাঃ ৬।১।১৫

পুৰ্ব্বোক্ত কায়কৃচ্ছ্রতম সাধনদ্বারা বেণুগুণ-
বিনাশের ন্যায় যে প্রায়শ্চিত্তের কথা কথিত হইয়াছে,

তাহাতেও পুনরায় পাপাকুরোধগমের সম্ভাবনা থাকে,
কারণ, অগ্নি হয় ত’ বেণুগুণের মূলদেশকে সর্ব-তা-
ভাবে দক্ষ করিতে না করিতেই নির্বাপিত হইতে
পারে ; সুতরাং এইরূপ প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ
করিয়া পরীক্ষিৎ মহারাজ বিশেষ সম্ভ্রষ্ট হইতে
পারিলেন না দেখিয়া শ্রীল শুকদেব তাঁহার নিকট
ভক্তগণের মত উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন—কতিপয়
মাত্র, কেন না এইরূপ ভক্তিপ্রধান পুরুষ—বড়ই
দুর্লভ । বাসুদেবপরায়ণ পুরুষই তপস্যাাদি নিরপেক্ষা
কেবল। শুদ্ধভক্তিদ্বারাই পাপকে সমূলে সংহার
করেন । প্রভাকর যেরূপ হিমরাশিকে সম্পূর্ণরূপে
বিনাশ করিয়া থাকে । তদ্রূপ বাসুদেব ভগবান্
পরায়ণ ঐকান্তিক ভগবদ্ভক্তগণও ভক্তিবলে আনুষঙ্গিক
ভাবে, পাপকে সমূলে উৎপাটিত করিতে সমর্থ হন ।
যেমন আলোক দানই সূর্য্যের মুখ্যকার্য্য এবং হিমা-
বিনাশ । আনুষঙ্গিক, তদ্রূপ ভগবৎ সেবা বা প্রেম-
প্রাপ্তিই ভক্তির মুখ্য-সাধ্য এবং অবিদ্যা বা পাপাদি-
বিনাশ আনুষঙ্গিক ; সূর্য্য উদিত হইলে যেমন আর
কোথাও নীহার থাকিতে পারে না, তদ্রূপ কেবল
ভক্তি উদিত হইলে মানবের আর পাপাদিতে প্রবৃত্তি
থাকে না ।

“ন তথা হ্যঘবান্ রাজন্ পুণ্যেত তপ-আদিভিঃ ।

যথা কৃষ্ণাপিত প্রাণন্তৎপুরুষ নিষেবয়া ॥”

—ভাঃ ৬।১।১৬

হে রাজন্ ! পাপী পুরুষ ভগবদ্ভক্তের নিরন্তর সঙ্গ
দ্বারা শ্রীকৃষ্ণে আত্মসমর্পণ পূর্ব্বক শরণাগত ও সেবা-
শ্রুত হইলে যেমন পবিত্র হইতে পারেন, তপস্যা-
দ্বারা নিশ্চয়ই তিনি সেরূপ পবিত্রতা লাভ করিতে
পারেন না ।

“ন নিষ্কৃতৈরুদিতৈরক্ষবাদিভিস্তথা

বিশুধ্যত্যাঘবান্ ব্রতাদিভিঃ ।

যথা হরেনামপদৈরুদাহতৈস্তদুত্তমঃ-

শ্লোক গুণোপলভ্যকম্ ॥

—ভাঃ ৬।২।১১

পাপিগণ শ্রীহরির নামমাত্র উচ্চারণ করিয়া যেরূপ
নির্মল হয়, মন্বাদিবিহিত ব্রতাদি বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা
সেরূপ নির্মলতা লাভ হয় না । উক্ত শ্লোক শ্রীভগ-
বানের ঐশ্বর্য্যাদি-গুণজ্ঞাপক, নামোচ্চারণ কৃচ্ছ্রচা-

দ্রাঘ্যাদি প্রায়শ্চিত্তের ন্যায় কেবল পাপক্ষয় করিয়াই নিরুত্ত হন না । নামোচ্চারণকারিকে প্রেমদান করেন । ইহাই নামের বৈশিষ্ট্য ।

সুবুদ্ধিরায় এককালে বাঙ্গালার রাজা ছিলেন, ভাগ্যদোষে রাজ্য হ্রষ্ট হন । তখন মুসলমান মুলুক-কর্তৃক, তাঁহার জাতিত্ব হ্রষ্ট হন । তিনি প্রথমে স্বদেশের বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ নিকট, পরে কাশীতে যাইয়া প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করেন—

“প্রায়শ্চিত্ত পুছিলেন পণ্ডিতের স্থানে ।

তারা কহে তপ্ত ঘৃত খাইয়া ছাড় প্রাণে ॥”

পণ্ডিত-সমাজ তখন তপ্তঘৃত পান করিয়া প্রাণনাশের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন । পতিত পাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শরণ লইয়া উপদেশ প্রার্থনা করিলে, পরম দয়ালু মহাপ্রভু তাঁহাকে কি ব্যবস্থা দিলেন ?

প্রভু কহে ইঁহা হইতে যাহ রন্দাবন ।

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম সংকীর্তন ॥

এক নামাভাসে তোমার পাপদোষ যাবে ।

আর নাম হইতে কৃষ্ণচরণ পাইবে ॥

শুদ্ধভগবদ্ভক্ত সঙ্গে কৃষ্ণনাম কীর্তন করিলে সর্ব-দোষ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া সংসার হইতে উত্তীর্ণ হন ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত গ্রন্থ শ্রীপ্রেমবিবর্তে এইরূপ বলিয়াছেন,—

চান্দ্রায়নব্রত-আদি শাস্ত্রোক্ত প্রকারে ।

পাপ হইতে পাপীকে নাহি সেরূপ নিস্তারে ॥

কৃষ্ণনাম একবার উচ্চারিত যবে ।

সর্বপাপ হইতে পাপী মুক্ত হয় তবে ॥

সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম—এই মাত্র চাই ।

সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই ॥

সাধুসঙ্গফলে কৃষ্ণে সর্বৈশ্বরেশ্বরে ।

ভাবোদয় হয় ভাই ! জীবের অন্তরে ॥

কলিতে সকল ধর্ম্মাধর্ম্ম তমোময় ।

নামধর্ম্ম বিনা জীবের সংসার নহে ক্ষয় ॥

কলিতে জীবের নাহি অন্য প্রতিকার ।

নামরহস্যোতে পার হইবে সংসার ॥

পাপ সুনিষ্কৃত হৈলে কৃষ্ণে হয় মতি ।

এইরূপে নামে জীবের হয় ত’ সদৃগতি ॥

সত্য সত্য বলি, লহ বিশ্বাস করিয়া ।

‘অচ্যুতানন্দ’ ‘গোবিন্দ’ এই নাম উচ্চারিয়া ॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া ডাক শ্রীমধুসূদনে ।

সর্বরোগ নাশ করে শ্রীনামকীর্তনে ॥

জানী মানবগণের কর্তব্য দুর্লভ মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া ভগবদ্ভক্ত সঙ্গে ভগবদ্ভজন করা, নচেৎ পরে অনুতপ্ত হইতে হইবে ।

বিশ্ববিশ্রুত ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ কল্যাণকল্প-তরু নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন,—

দুর্লভ মানবজন্ম লভিয়া সংসারে ।

কৃষ্ণ না ভজিনু,—দুঃখ কহিব ক’হারে ॥

‘সংসার’ ‘সংসার’ কর মিছে গেল কাল ।

লাভ না হইল কিছু মাটির জঞ্জাল ॥

কিসের সংসার এই ছায়া-বাজী প্রায় ।

ইহাতে মমতা করি’ রাখা দিন যায় ॥

এদেহ পতন হ’লে কি র’বে আমার ।

কেহ সুখ নাহি দিবে পুত্র-পরিবার ॥

গর্দভের মত আমি করি পরিশ্রম ।

ক’র লাগি’ এত করি’ না ঘুচিল ভ্রম ॥

দিন যায় মিছা কাজে, নিশা নিদ্রাবশে ।

নাহি ভাবি—মরণ নিকটে আছে ব’সে ॥

ভাল মন্দ খাই, হেরি পরি চিন্তাহীন ।

নাহি ভাবি—এ দেহ ছাড়িব কোন দিন ॥

দেহ-গেহ-কলত্রাদি-চিন্তা অবিরত ।

জাগিছে হৃদয়ে মোর বুদ্ধি করি হত ॥

হায় হায় ! নাহি ভাবি,—অনিত্য এ সব ।

জীবন বিগতে কোথা রহিবে বৈভব ॥

‘মশানে শরীর মম পড়িয়া রহিবে ।

বিহঙ্গ-পতঙ্গ তায় বিহার করিবে ॥

কুক্কুর শৃগাল সব আনন্দিত হ’য়ে ।

মহোৎসব করিবে আমার দেহ লয়ে ॥

যে দেহের এই গতি, তার অনুগত ।

সংসার-বৈভব আর বন্ধুজন যত ॥

অতএব মায়ামোহ ছাড়ি’ বুদ্ধিমান ।

নিত্য তত্ত্ব কৃষ্ণভক্তি করুন সন্ধান ॥

৮৪ ক্রোশ ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা ও শ্রীব্রজমণ্ডলে দামোদরব্রত পালন (মাসাধিকব্যাপী অনুষ্ঠান)

৩ কাৰ্ত্তিক (১৪০৬) ; ২১ অক্টোবর (১৯৯৯) বৃহস্পতিবার হইতে ৬ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদিয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কুপাশীর্বাদ-প্রাথনামুখে প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় ও পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় ৮৪ ক্রোশ ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা ও ব্রজধামে শ্রীদামোদরব্রত-পালন উপলক্ষে মাসাধিকব্যাপী ভক্ত্যঙ্গনুষ্ঠান বিগত ৩ কাৰ্ত্তিক (১৪০৬) ; ২১ অক্টোবর (১৯৯৯) বৃহস্পতিবার পাশাঙ্কুশা একাদশী তিথি হইতে ৬ অগ্রহায়ণ, ২৩ নভেম্বর মঙ্গলবার শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা-তিথি পর্য্যন্ত প্রবল উৎসাহ ও উদ্দীপনার মধ্যে সুসম্পন্ন হয়। শ্রীব্রজ পরিক্রমার প্রাক্ ব্যবস্থাদির বিষয়ে সহায়তার জন্য কলিকাতা হইতে দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ কতিপয় মুতিসহ ১৩ অক্টোবর বুধবার এবং শ্রীল আচার্য্যদেব পুরীধামে পরমপূজ্য-পাদ পরিব্রাজক আচার্য্য দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের আবির্ভাব তিথিপূজায় যোগদানান্তে পাঞ্জাবে ফিরিয়া আসিয়া রাজপুরা সহরে প্রচারান্তে প্রচারসংঘসহ রিজার্ভ বাসযোগে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে ৩১ আশ্বিন, ১৮ অক্টোবর সোমবার সন্ধ্যায় উপনীত হন। মথুরা বাঙ্গালীঘাটে ভিওয়ানি ধর্ম্মশালা, মুরারী গিরিধর অতিথিভবন ও গিরিধর মুরারিওয়াল গুজরাট সমাজ ধর্ম্মশালায় পরিক্রমাকারী সাধু ও ভক্তগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব, দ্বিদণ্ডিস্বামি, বনচারী ও ব্রহ্মচারী সাধুগণ সমভিব্যাহারে ২০ অক্টোবর বুধবার বৃন্দাবন মঠ হইতে মথুরা সহরস্থ নিবাস-স্থানে আসিয়া পৌঁছেন। শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী কলিকাতা সহরের, পশ্চিমবঙ্গের ও আগরতলার ভক্তবৃন্দসহ বিজয়া দশমীর দিন রওনা হইয়া তুফান এক্সপ্রেসযোগে মথুরা স্টেশনে নামিয়া ভিওয়ানি ধর্ম্ম-শালায় নিবাসস্থানে পৌঁছেন। আগ্রা জংশন স্টেশনে

যাত্রিগণের নামিবার কথা ছিল কিন্তু স্থানীয় মঠাপ্রিত ভক্ত শ্রীভগবানস্বরূপের আত্মীয় রেলকর্ম্মচারীর ব্যবস্থায় ও পরামর্শে আগ্রা না নামিয়া মথুরাস্টেশনে সকলে নামেন। ভারতের বিভিন্নস্থান হইতে বহুশত এবং বিদেশ হইতেও ভক্তগণ শ্রীব্রজ পরিক্রমায় যোগ দিতে এবং ব্রজধামে দামোদর ব্রতপালনে গুণাগুণ করেন। পরিক্রমার প্রারম্ভে চারিশত ভক্ত, পরে ক্রমশঃ সংখ্যা বদ্ধিত হইয়া প্রায় সাতশত মুক্তি হয়। প্রথমে ৭টি বাসে পরে বাসের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া ১১টি বাস, দুইটি মটরকার ও একটি টাটা সোমোসহ ১১টি যান ব্যবস্থাপিত হয়। এইবার ব্রজমণ্ডলে ৭টি নিবাসস্থানে অবস্থান করতঃ ভক্তগণ ব্রজ পরিক্রমা ও দামোদরব্রত পালন করেন। কাম্যবনে বহু ভক্তের থাকার সুবিধা না হওয়ায় গোবর্দ্ধনে অবস্থান করতঃ বাসযোগে কাম্যবনে যাইয়া দুইদিনে কাম্যবনে দর্শ-নীয় স্থানসমূহ দর্শন করা হয়। নিবাসস্থান—মথুরা, গোবর্দ্ধন, বর্ষাণা, নন্দগ্রাম, কোশী, গোকুল মহাবন ও বৃন্দাবন।

নিবাস

অবস্থিতি

- ১। মথুরা—ভিওয়ানি ধর্ম্ম-শালা, মুরারী গিরিধর অতিথিভবন ও গিরিধর মুরারিওয়াল গুজরাট সমাজ ধর্ম্মশালা ৩ কাৰ্ত্তিক, ২১ অক্টো-বর হইতে ৭ কাৰ্ত্তিক, ২৫ অক্টোবর পর্য্যন্ত
- ২। গোবর্দ্ধন—শ্রীমাধব গোস্বামী গৌড়ীয় মঠ, পরমপূজ্যপাদ শ্রীধর মহারাজের মঠ, মা আনন্দবাই ধর্ম্মশালা, লক্ষ্মীনারায়ণ মেমো-রিয়াল ট্রাস্ট ৮ কাৰ্ত্তিক, ২৬ অক্টো-বর হইতে ১৪ কাৰ্ত্তিক, ১ নভেম্বর পর্য্যন্ত

- ৩। বর্ষাণা—ধাতরিয়্যা ধর্ম-
শালা, সন্ন্যাসিনী ধর্মশালা,
বেরিলি ধর্মশালা, বীনানী ১৫ কা্তিক, ২ নভেম্বর
ধর্মশালা ও মোদি হইতে ১৭ কা্তিক, ৪
ধর্মশালা নভেম্বর পর্য্যন্ত
- ৪। নন্দগ্রাম—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ১৮ কা্তিক, ৫ নভে-
ইন্টার কলেজ, ভজন- স্বর হইতে ২০ কা্তিক,
কুতীর, পিলি কোতী ৭ নভেম্বর পর্য্যন্ত
- ৫। কোশী—গয়ালাল স্মৃতি-
ভবন ধর্মশালা, হিন্দু ২১ কা্তিক, ৮ নভেম্বর
বিশ্রান্ত কুঞ্জ (স্কুল) হইতে ২৩ কা্তিক, ১০
জৈন ধর্মশালা নভেম্বর পর্য্যন্ত
- ৬। গোকুল মহাবন— ২৪ কা্তিক, ১১ নভে-
শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ স্বর হইতে ২৯ কা্তিক,
১৬ নভেম্বর পর্য্যন্ত
- ৭। বৃন্দাবন—
শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
মির্জাপুর ধর্মশালা ৩০ কা্তিক, ১৭ নভে-
মুঙ্গের ধর্মশালা স্বর হইতে ৬ অগ্রহায়ণ,
পঁচিশিয়া ধর্মশালা ২৪ নভেম্বর পর্য্যন্ত
- কোশীতে শ্রীগোবর্দ্ধন পূজার দিন এবং বৃন্দাবনে
উত্থানৈকাদশী তিথিতে গুরুপূজার দিন সংকীর্তন
শোভাযাত্রা বাহির হয় নাই। এতদ্ব্যতিরিক্ত দ্বাদশ-
বনে প্রত্যহ শ্রীকৃষ্ণের, শ্রীরাধারাগীর, শ্রীললিতাসখীর
ও শ্রীকৃষ্ণ ও গৌরপার্ষদগণের লীলাস্বলীসমূহ সং-
কীর্তন শোভাযাত্রাসহ দর্শন করা হয়। অষ্টযামে
শিক্ষাষ্টক ও অষ্টকালীয় কৃষ্ণলীলা নিশান্তে, প্রাতে,
পূর্ব্বাহ্নে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে পাঁচটি অধিবেশনে
স্মরণ করা হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব বাংলা, ইংরাজী
ও হিন্দী ভাষায় সংক্ষেপে বুঝাইয়া দেন।
- দর্শনস্থানসমূহের বিবরণ—
- মথুরা—পিপ্পলেশ্বর মহাদেব, বিশ্রামঘাট, দ্বার-
কাশীশ মন্দির, শ্রীনাথজীর চরণচিহ্ন, আদিবরাহ,
শ্বেতবরাহ, গতশ্রম নারায়ণ, শঙ্কর-শ্রুতকীর্তি, পদ্ম-
নাভ, ধ্রুবঘাট, মোক্ষতীর্থ ঘাট, সপ্তষিটিলা (জমদগ্নি,
বিশ্বামিত্র, অগ্নি, ভরদ্বাজ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ-বশিষ্ঠপত্নী
অরুন্ধতী, গৌতম), বলি মহারাজের টিলা, তক্তুর,

শ্রীকৃষ্ণজা-শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীরঙ্গেশ্বর মহাদেব, কংসটিলা, শ্রী-
কেশবজী গৌড়ীয় মঠ, শ্রীমথুরাদেবী, শ্রীদীর্ঘবিষ্ণু
পোতারাকুণ্ড, আদিকেশব, জন্মস্থান (শ্রীভাগবতাসন)
ভূতেশ্বর-মহাদেব, গোকর্ণেশ্বর মহাদেব প্রভৃতি।

মধুবন—শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, কৃষ্ণকুণ্ড, শ্রীদাওজী,
শ্রীমধুবন বিহারী, ধ্রুবটিলা প্রভৃতি।

তালবন—কুমুদবন—বহলাবন প্রভৃতি।

সাতোয়া—শান্তনুকুণ্ড, শ্রীশান্তনুবিহারীজীউ।

পৈঠধাম—নারায়ণ সরোবর, নারায়ণ রূপধারী
শ্রীকৃষ্ণ।

পরাসৌলী—চন্দ্র সরোবর।

গোবর্দ্ধন—শ্রীমাধব গোস্বামী গৌড়ীয় মঠ (নিবাস-
স্থান), শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, আনোয়ার গ্রাম, গোবিন্দ
কুণ্ড, শ্রীরাধা গোবিন্দজীউ, শ্রীগিরিধারী জীউ, পুছরী-
কি-নাঠা, অঙ্গুরা কুণ্ড, উদ্ধবকুণ্ড, শ্রীকৃষ্ণবিহারী
গৌড়ীয় মঠ, ঝাধাকুণ্ড, শ্যামকুণ্ড, শ্রীল রঘুনাথ দাস
গোস্বামীর সমাধি, শ্রীব্রজস্বানন্দসুখদ কুণ্ড, ললিতা-
কুণ্ড, গোপকৃষ্ণা, শ্রীমন্নহাপ্রভুর বৈঠক, কুসুমসরোবর,
শ্রীহরিদেব মন্দির, ব্রহ্মকুণ্ড, মানসীদেবী, মানসীগঙ্গা,
মুখারবিন্দ, চাকলেশ্বর মহাদেব, শ্রীল সনাতন গোস্বা-
মীর ভজনস্বলী, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ মন্দির প্রভৃতি।

কাম্যবন—শ্রীবিমলাকুণ্ড, শ্রীগোবিন্দদেব-শ্রীমদন-
মোহন-শ্রীগোপীনাথ মন্দির, চৌরাশি খাম্বা, কামেশ্বর
মহাদেব, পঞ্চপাণ্ডব, ধর্মকুপ, গঙ্গাকুণ্ড, শ্রীগদাধর
মন্দির, শ্রীচরণপাহাড়ী, পিছলপাহাড়ী, শ্রীবলরামের
চরণচিহ্ন, ব্যোমাসুরের গোফা, ভোজনস্বলী প্রভৃতি।

বর্ষাণা—বৃষভানু কুণ্ড, সাঁথেরিখোর, গহ্বরকুণ্ড,
দানগড়, জয়পুর রাজার মন্দির, শ্রীরাধারাগীর মন্দির,
মহীভান-সুখদার মন্দির (শ্রীরাধার ঠাকুরদাদা ও
ঠাকুরমা), বৃষভানুরাজ-কীর্তিদাসুন্দরী-শ্রীদাম মন্দির,
অষ্টসখীর মন্দির, আলতা পাহাড়, দেহকুণ্ড, দেহ-
বিহারীজীউর মন্দির, শ্রীরাধার চরণচিহ্ন, উচাগাঁও-
শ্রীললিতাদেবীর মন্দির, পীলুখোর প্রভৃতি।

গাজিপুর—শ্রীগোপালমন্দির (বল্লভ সম্প্রদায়),
প্রেমসরোবর, শ্রীরাধাগোবিন্দ মন্দির।

সঙ্কত—সঙ্কতবিহারীজীউর মন্দির (নিম্বার্ক
সম্প্রদায়), শ্রীযোগমায়া মন্দির, শ্রীল গোপালভট্ট
গোস্বামীর ভজনস্বলী, উদ্ধব কেশরী প্রভৃতি।

নন্দগ্রাম—ইণ্টার কলেজ (নিবাসস্থান), পাবন সরোবর, শ্রীল সনাতন গোস্বামীর ভজনস্থলী, শ্রীনন্দ-ভবন, শ্রীনন্দীশ্বর মহাদেব, শ্রীযুগলমিলন মূর্তি, দধি-মহনভাণ্ড, শ্রীনৃসিংহ মন্দির, হাট, যশোদাকুণ্ড, শ্রী-কৃষ্ণেরচরণচিহ্ন প্রভৃতি ।

খদিরবন (ওমরাওগাঁও)—শ্রীদাওজী-শ্রীরেবতী, কিশোরীকুণ্ড, শ্রীলোকনাথ গোস্বামীর ভজনস্থলী ।

টেরিকদম্ব—শ্রীল রাপ গোস্বামী প্রভুর ভজনস্থলী, কৃষ্ণকুণ্ড, আশেশ্বর মহাদেব, আশেশ্বর কুণ্ড প্রভৃতি ।

কোকিলাবন—যাবট (আয়ান ঘোষের গৃহ), কিশোরীকুণ্ড ও শ্রীমন্দির প্রভৃতি ।

কোশী—গয়ালাল আগরওয়াল স্মৃতিভবন (নিবাস স্থান), বড় বৈঠান, ছোট বৈঠান, বড় চরণ পাহাড়ী প্রভৃতি ।

খেলনবন (শেরগড়)—রামঘাট, শ্রীদাওজী, শ্রীরাধামদনজীউ, শ্রীরাধাগোপীনাথ জীউ, শ্রীরাধা-বল্লভ জীউ প্রভৃতি ।

রাভেল—শ্রীরাধাকৃষ্ণ জীউর মন্দির ।

গোকুলমহাবন—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ (নিবাস-স্থান), ব্রহ্মাণ্ডঘাট, শ্রীব্রহ্মাণ্ডবিহারী জীউ, পূতনাখাল, যমলাজ্জুন ভঞ্জন স্থান, নন্দভবন, উপানন্দ-ব্রজরাণী বসুদেব-রোহিনীদেবী-শ্রীবলদেব-শ্রীকৃষ্ণ, সাক্ষী-গোপাল, তৃণাবর্তবিহারী, যোগমায়া মন্দির, মথুরানাথ দ্বারকানাথ মন্দির, রমণরেতি, গোপকুয়া, ব্রজাপজী, রামখানের সমাধি প্রভৃতি ।

লৌহবন—কৃষ্ণকুণ্ড, লৌহজংঘাসুরের গোঁদা, শ্রীগোপীনাথ মন্দির প্রভৃতি ।

ভদ্রবন—

ভাণ্ডীরবন—ভাণ্ডীরবট, দাওজী, বংশীকৃপ, শ্রী-

ভাণ্ডীরবিহারীজীউ প্রভৃতি ।

মাঠবন—গোরে দাওজী ।

রাধারাণী (মানসরোবর)—শ্রীরাধারাণীর মন্দির, মানসরোবর ।

দাওজী—শ্রীদাওজী, শ্রীরেবতী দেবী ।

অঙ্কুরঘাট—

ভাতরোল—

বন্দাবন—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ (নিবাসস্থান), অদ্বৈতবট, শ্রীরাধামদনগোপাল, দ্বাদশাদিত্যাটলা, পুরাতন শ্রীমদনমোহন মন্দির, শ্রীল সনাতন গোস্বামীর মূল সমাধি মন্দির, নূতন শ্রীমদন মোহন মন্দির, পরম পূজ্যপাদ শ্রীমত্তজিহ্নাদয় বন গোস্বামী মহা-রাজের ভজনকুটীর, শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী পাদের সমাধি মন্দির, কালীদহ, শ্রীরাধাদামোদর মন্দির, শ্রীল রাপ গোস্বামী প্রভুর ভজন কুটীর ও সমাধি মন্দির, শ্রীরাধাশ্যামসুন্দর মন্দির, শ্রীরাধা গোবিন্দ জীউর মন্দির (নূতন ও পুরাতন) শ্রীহনুমানজী, ইমলিতলা, শ্রীগোপেশ্বর মহা-দেব, বংশীবট, ধীরসমীর, শ্রীরাধা গোপীনাথ জীউর মন্দির (নূতন ও পুরাতন), শ্রীরাধারমণ মন্দির, শ্রীরাধারমণ জীউর প্রকটস্থল, শ্রীল গোপাল ভট্ট গোস্বামীর সমাধি, শ্রীল লোকনাথ গোস্বামীর সমাধি, শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের সমাধি, শ্রীরাধা গোকুলানন্দ মন্দির, বন্দাকুঞ্জ প্রভৃতি ।

বিব্ববন—শ্রীলক্ষ্মদেবীর মন্দির ।

(শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ‘শ্রীব্রজ-মণ্ডল গরিক্রমা’ গ্রন্থে দর্শনীয় স্থান ও স্থানের মাহাত্ম্য বিশেষভাবে উল্লেখ্য)

সৌভাগ্যবান ও সৌভাগ্যবতী ভক্তগণ শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমাকালে যে যে স্থানে ও যে যে তারিখে উৎসব ও বৈষ্ণবসেবা প্রদান করিয়াছেন তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল

নাম	স্থান	তারিখ
১। শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, কলিকাতা মঠ	মথুরা	৪ কার্তিক (১৪০৬) ; ২২ অক্টোবর
	ভিওয়ানি ধর্মশালা	(১৯১৯) শুক্রবার
২। শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী সংস্থাপিত		
শ্রীমাধব গোস্বামী গোড়ীয় মঠ, রাধাকুণ্ড রোড	গোবর্দ্ধন	১৩ কার্তিক, ৩১ অক্টোবর রবিবার
(শ্রীরাজেন্দ্রপ্রসাদ জিন্দল, নৌবিল)		

৩।	শ্রীমতী অরুণা কর, কলিকাতা	গোবর্দ্ধন	১৪ কার্তিক, ১ নভেম্বর সোমবার বহলাষ্টমী তিথি
৪।	আগরতলার ভক্তগণ	বর্ষাণা	১৬ কার্তিক, ৩ নভেম্বর বুধবার
৫।	আসামের ভক্তগণ	নন্দগ্রাম	১৯ কার্তিক, ৬ নভেম্বর শনিবার
৬।	কলিকাতার ভক্তগণ	নন্দগ্রাম	২০ কার্তিক, ৭ নভেম্বর রবিবার
৭।	শ্রীগোবিন্দপ্রসাদ-শ্রীমতী মথুরাদেবী, রামপ্রস্থ, দিল্লী	কোশী	২৩ কার্তিক, ১০ নভেম্বর বুধবার
৮।	শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ	গোকুল মহাবন	২৮ কার্তিক, ১৫ নভেম্বর সোমবার
৯।	শ্রীভগবানস্বরূপ জিন্দল ও শ্রীনারায়ণস্বরূপ আগরওয়ালা, মথুরা	গোকুল মহাবন	২৯ কার্তিক, ১৬ নভেম্বর মঙ্গলবার
১০।	শ্রীমদনলাল গুপ্তা, জম্মু	হুন্দাবন	২ অগ্রহায়ণ, ১৯ নভেম্বর শুক্রবার, উথানৈকাদশী তিথি ও ৩ অগ্রহায়ণ, ২০ নভেম্বর শনিবার
১১।	শ্রীমতী অনূর্ণা বসাক, কৃষ্ণকুমার বসাকের সহধর্মিণী, আগরতলা	হুন্দাবন	৫ অগ্রহায়ণ, ২২ নভেম্বর সোমবার
১২।	শ্রীসুরেশ কুমার গর্গ, করনাল	হুন্দাবন	৬ অগ্রহায়ণ, ২৩ নভেম্বর মঙ্গলবার
১৩।	শ্রীমতী লক্ষ্মী ভূইয়া, আগরতলা	হুন্দাবন	৭ অগ্রহায়ণ, ২৪ নভেম্বর বুধবার

২ অগ্রহায়ণ, ১৯ নভেম্বর শুক্রবার উথানৈকাদশীতিথিবাসরে নিত্যলীলাপ্রতিষ্ঠা ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের ৯৫ তম বর্ষপূর্তি শুভানির্ভাব তিথিবাসরে শ্রীব্যাসপূজা এবং পরমহংস শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব তিথিপূজা সুসম্পন্ন হয়। উক্তদিবস বিভিন্ন মঠ হইতে ত্রিদণ্ডি যতি ও ব্রহ্মচারী সাধুগণ স্থানীয় ব্রজবাসী ও ব্রজমণ্ডলের বিভিন্নস্থান হইতে ব্রজবাসী পাণ্ডগণ প্রভৃতি অগণিত ভক্তগণের সমাবেশ হইয়াছিল। শ্রীগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বিভিন্ন শাখার ত্রিদণ্ডিবন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের মহিমা কীর্তনমুখে ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। জম্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীগোড়ীয় মঠ সমূহের পূজনীয় ত্রিদণ্ডিযতি ও ব্রহ্মচারিগণকে শ্রীব্রজমণ্ডলের পাণ্ডগণকে ক্রমানুযায়ী বস্ত্রার্পণ সেবা বিধান করেন। উথানৈকাদশীতে ব্রতানুকূল ফলমূল প্রসাদের দ্বারা সকলকে আপ্যায়িত করা হয় এবং পরদিন মহোৎসবে যোগদানকারী ভক্তগণ ও ব্রজবাসিগণ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

উথানৈকাদশী তিথিতে শ্রীমঠে রাত্রির সভায়

‘গুরুতত্ত্ব’ ও শ্রীল গুরুদেবের কৃপাশীর্ষাদ প্রাথনামুখে হরিকথা বলেন—শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তি-বিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবাহুব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

২৩ নভেম্বর রাসপূর্ণিমা তিথি বাসরে বহনরনারী ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।

কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, আগরতলা হইতে আগত পরিক্রমাকারি ভক্তগণ ২৫ নভেম্বর বাস যোগে দিল্লী পৌঁছিয়া পরদিন ট্রেন যোগে প্রত্যাবর্তন করেন।

শ্রীমঠের অস্থায়ী যুগ্ম সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তি-প্রচার পর্যটক মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্-ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও প্রযত্নে মাসাধিক ব্যাপী ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে।

ইং ১৯৯৯ সালে বিদেশে—নেদারল্যান্ড (রোটটারডাম, ডেনহাগ প্রভৃতি), ফ্রান্স
(প্যারিস প্রভৃতি), শ্লোভেনিয়া, ভিয়েনা, রাশিয়া (মস্কো, পিটার্‌স্‌বুর্গ,
বেলারুশের রাজধানী মিন্স), ওডেসা (ইউক্রেন) শ্রীল
আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[৩০ বৈশাখ (১৪০৬), ১৪ মে (১৯৯৯) শুক্রবার হইতে ৯ আষাঢ়, ২৪ জুন বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত]

[পূর্বপ্রকাশিত ৩য় সংখ্যা ৫৫ পৃষ্ঠার পর]

Wiena (ভিয়েনা)

[২৯ মে শনিবার ও ৩০ মে রবিবার]

শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে শ্রী-
শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বন্দ্যনা-
নন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রী সুদর্শন দাসাধিকারী (শ্রী-
স্বদেশ শর্ম্মা), শ্রীবিন্দু মাধব দাস প্রভু, শ্রীঅর্জুনদাস,
শ্রীমাধবদাস ও শ্রীজগদীশ দাস দুইটী মোটর যানে
শ্রীদামোদর দাসের গৃহ ফ্রান্স্কোলোভো (Franco-
lovo) হইতে যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন ২ ঘটিকায়
ভিয়েনায় পৌঁছিলেও স্থানীয় শ্রীগৌর কিশোরজী প্রভৃতি
ভক্তগণের আসিতে বিলম্ব হওয়ায় নির্দিষ্ট নিবাস-
স্থানে Vruida Wiens Temple Zurvere
Hrung-এ উপনীত হইতে অপরাহ্ন ৩টা হয়।
শ্লোভেনিয়ার শ্রীমতী তুঙ্গবিদ্যা ও পুত্র শ্রীমদনগোপাল
সহ কিছু বিলম্বে আসিয়া পৌঁছেন। ‘শ্রীবৃন্দা’ আশ্রমে
সাধুগণের এবং গৃহস্থ ভক্তগণের অন্যান্য থাকিবার
ব্যবস্থা হয়। তথায় রাত্রির অধিবেশনে (সন্ধ্যা ৭টা
হইতে রাত্রি ১০টা পর্য্যন্ত) শ্রীল আচার্য্যদেব ‘শ্রীপুরুষো-
ত্তম ব্রত’ পালনের মহিমা এবং ‘দুর্লভ মনুষ্যজন্মের
একমাত্র কৃত্য কৃষ্ণভজন’ সম্বন্ধে বিস্তার রূপে বলেন।
জার্মানদেশীয় ব্রিড্ডিশ্বহি শ্রীমদ্ পরমাত্মৈতী মহারাজ
ভিয়েনায় ‘বৃন্দা’ এই নামে শাখা প্রচারকেন্দ্র সংস্থাপন
করিয়াছেন। পরদিন ৩০ মে ‘বৃন্দা’ প্রচারকেন্দ্রে
প্রাতের বিশেষ সভায় বহু ভক্তের সমাবেশে শ্রীল
আচার্য্যদেব সাধুসঙ্গের মহিমা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।
উক্ত দিবস স্থানীয় ইন্ধনের একজন ভক্ত শ্রীকৃষ্ণসূর্য্য
দাসের সংস্থাপিত আশ্রমে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীল
আচার্য্যদেব শ্রীভাগবতের ‘শ্রীকপিল-দেবহৃতি’-সংবাদ
আলোচনামুখে সাধুর লক্ষণ বিষয়ে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান
করেন। উক্ত সভায় বহু বিশিষ্ট ব্যক্তির সমাবেশ

হইয়াছিল। সভাশেষে শ্রীল আচার্য্যদেব নৃত্যকীর্ত্তন
করিলে ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। সভাশেষে
প্রমোত্তর এবং অনেকের সহিত পরিচয় হয়।

রাশিয়ায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

[১৬ জ্যৈষ্ঠ (১৪০৬), ৩১ মে (১৯৯৯) সোমবার
হইতে .. আষাঢ়, ২৪ জুন বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত]

মস্কো

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য সপার্ষদে—শ্রীশ্রীকান্ত
বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বন্দ্যনানন্দদাস
ব্রহ্মচারী ও শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী সমভিব্যাহারে
ভিয়েনা বিমানবন্দর হইতে বেলা ১১-৪৫টায়
Aeroflot বিমানে যাত্রাকরতঃ ভিয়েনা সময় অপ-
রাহ্ন ২-১০ ও মস্কো সময় অপরাহ্ন ৪-১০ মিঃ-এ
মস্কো বিমানবন্দরে অবতরণ করেন। ব্রিড্ডিশ্বহী
শ্রীমন্তুক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, ব্রিড্ডিশ্বহী
শ্রীমন্তুক্তিনিপুণ নিকিফ্রন মহারাজ, শ্রীকমলাক্ষদাস
ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবনদাস ব্রহ্মচারী (ভিক্টর) ও
শ্রীঅমানীমানদ দাস প্রভৃতি ভক্তগণ সম্বর্দ্ধনার জন্য
বিমানবন্দরে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব
সপার্ষদে অবস্থান করেন Presbrazhenskaya
Ploschad, 2nd Pugachyovoskaya Str.,
House No. 14, Building No. 2 App 84.
অমানীমানদ দাস প্রভুর ফ্ল্যাটে (১৫ তলা বিল্ডিংয়ের
১১ তলায়)। অন্যান্য সকলের থাকিবার ব্যবস্থা
হয় সিভিল ইঞ্জিনিয়ারস্ হোস্টেল (Civil Engi-
neer's Hostel), Kibalchicha Street 7,
Moscow. All Russia Exhibition Centre-
এর নিকটে। All Russia Exhibition-এর অন্ত-
র্গত Cultural Hall-এ অপরাহ্ন ৫টা হইতে রাত্রি

৯টা পর্যন্ত ১লা জুন মঙ্গলবার হইতে ৬ জুন রবিবার পর্যন্ত ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষার বিভিন্ন দিক আলোচনামুখে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের পরে শ্রোতাগণের প্রশ্নসমূহের উত্তর দিতেও প্রত্যহ কিছু সময় ব্যয়িত হয়। ৩ জুন ও ৬ জুন পূর্বাহ্নে, হরিনাম-মন্ত্র দিতে হওয়ায় সেই দুইদিন বাদে প্রত্যহ পূর্বাহ্নে সভা অনুষ্ঠিত হয়। অপরাহ্ন কালীন সভায় ভক্তসমাবেশ অধিক হয়। ৩ জুন ও ৬ জুন হরিনামপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের নাম (১) ভিক্টর Troshulin পরিবর্তিত নাম শ্রীবলরাম দাস, (২) Sergi Ye, Bosarevshi, (৩) Uriy Vicktortovich Stupkow পরিবর্তিত নাম শ্রীউপানন্দ দাস, (৪) Andrey Dmitriyevich Fedum পরিবর্তিত নাম শ্রীঅদ্বৈত দাস, (৫) Michael Leyndovitch Volevich পরিবর্তিত নাম শ্রীমধুসূদন দাস, (৬) Ivgoniy Borisovich পরিবর্তিত নাম শ্রীরোহিণীন্দন দাস।

শ্রোতাগণের মধ্যে শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ থাকিলেও অল্প-সংখ্যক ব্যক্তি ইংরাজী বুঝেন, অধিকাংশ বুঝেন না। রুশদেশে মাতৃভাষার প্রতি অধিক আদর। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ রুশদেশীয় হইলেও ইংরাজী ভাষা জানেন ও ভক্তিসিদ্ধান্তে পারঙ্গত, তিনি দোভাষীর (Interpreter-এর) কার্য্য করায় প্রচারে বিশেষ সহায়তা হয়। হরিনামমন্ত্র-প্রার্থীগণকে শ্রীল আচার্য্যদেবের ইংরাজী ভাষায় উপদিষ্ট বিষয় শ্রীমন্তুক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ সুন্দরভাবে রুশভাষায় বুঝাইয়া দিতেন। শ্রীল আচার্য্যদেব কখন কি বিষয়ে এবং কোন্ শাস্ত্রাবলম্বনে বলিবেন তাহা জানিয়া তিনি সেই সমস্ত শাস্ত্রগ্রন্থ লইয়া বসিতেন এবং যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করিতেন। তিনি বাংলাভাষাও কিছু বুঝিতে ও বলিতে পারেন। উৎসাহ বর্দ্ধনের জন্য শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণের আদি ও অন্তে কএকটি বাক্য রুশভাষায় বলিলে শ্রোতাগণের উৎসাহ ও উল্লাস বর্দ্ধিত হইত।

সেন্ট পিটার্সবুর্গ (St. Petersburg)
Leningrad

[৭ জুন সোমবার হইতে ১০ জুন

বৃহস্পতিবার পর্যন্ত]

“Saint Petersburg, Russian ‘Sankt Petersburg’, formerly (1914-1924) Petrcgrad or (1924-91) Leningrad city, extreme north-western Russia. It is one of the most beautiful cities of Europe. The second largest city after ‘Moscow’ in Russia. St Petersburg has played a vital role in Russian history Founded as St. Petersburg by Peter I the Great in 1703, it was for two centuries the capital of Russian Empire (1712-1918). It was the scene of the February and October revolution in 1917 and was besieged and fiercely defended city during World War II. The modern city is important as a cultural and industrial Centre and as a Seaport. In 1924 it was renamed for the Soviet leader ‘Vladimir Lenin’, but it reverted to its original name in 1991.

St. Petersburg is situated on the delta of the Neva River where it debouches into the Gulf of Finland about 100 miles (160 km) from the Finnish border.”

— The New Encyclopaedia Britannica
volume 10, page 332.

স্থানীয় ব্যক্তিগণ বলেন স্বনামধন্যা খ্যাতনামা দুই মহারাজী (Great Empress) এই দেশকে শাসন করিয়াছিলেন পঞ্চাশ বৎসরাধিককাল এবং দেশের বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন।

৬ জুন রবিবার মস্কো সহর হইতে রাত্রি ১০-১৫ মিঃএ ট্রেনযোগে শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে শ্রী শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ-ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী ও শ্রীহৃন্দাবন দাস এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজের সহিত স্থানীয় সম্মাসী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিনিপুণ নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, শ্রীকমলাক্ষ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল দাস, শ্রীপাবনবিহারী কৃষ্ণদাস ও শ্রীঅমানীমানদ দাস—দ্বাদশমুন্ডি পরদিন ৭ জুন সোমবার প্রাতঃ ৭ ঘণ্টিকায় সেন্ট পিটার্সবুর্গ রেলস্টেশনে আসিয়া পৌঁছেন। রাশিয়ার রেলস্টেশনে যেখানে গাড়ী থাকে শৌচাদি-

কার্য সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। সেই সময় প্রত্নাবাদির বেগ হইলে কোন উপায় নাই। রেলস্টেশনে গাড়ী পৌঁছিবার কিছুপূর্ব্ব শৌচাগার বন্ধ করা হয় এবং স্টেশন ছাড়িয়া কিছুদূর যাওয়ার পর শৌচাগার খোলা হয়। এক বিচারে ভাল, স্টেশনগুলি পরিষ্কার থাকে। স্থানীয় ভক্ত শ্রীপরমেশ্বর দাসাধিকারী পূর্ব্বনাম শ্রী-প্রবরজ দাস Paravarajna প্রভৃতি কয়েকজন স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীপ্রবরজদাসের আবাস-স্থান ১০ তলায় (9th Floor H. No :-177 Premorskaya-তে) অবস্থান করেন শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী। শ্রীমঙ্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজের প্রচেষ্টায় কিছুদূরে অন্যান্য সকলের বাসস্থানের ব্যবস্থা হয় ভাড়া বাড়ীতে (Vasilyavski Ostrov Malyy Prospekt 65-49তে)। ধর্মসভার ব্যবস্থায় মুখ্য উদ্যোক্তাদ্বয়—শ্রীসাধন দাস ও শ্রী-পরমাত্মাদাস। ৭ই জুন সোমবার হইতে ৯ই জুন বুধবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত লেনিন সাংস্কৃতিক ভবনে (Ilyicha Cultural Hall-এ) Electrosila, Metro station-এর নিকটে ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা আলোচনামুখে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীমঙ্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ ‘রুশ’ ভাষায় বুঝাইয়া দেন। পাশ্চাত্যদেশে সর্ব্বত্রই ভাষণের পরে প্রশ্নোত্তরের জন্য অতিরিক্ত সময় সংরক্ষিত থাকে। ৮ ও ৯ই জুন প্রত্যহ পূর্ব্বাহ্নে শ্রীল আচার্য্যদেবের বাসস্থানে আসিয়া সমবেত হইলেন ভক্তগণ প্রশ্নোত্তরের জন্য। ১০ জুন রহস্পতিবার বেলা ১২-৩০টার সেন্ট পিটার্সবুর্গ সহরে Yekaterinah (Kateriana) একরকম চতুষ্কোণ পার্ক হইতে নগর সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সদর রাস্তা NEVSKIY PROSPECT (Avenue) দিয়া চলিয়া পুনঃ তথায় আসিয়া সমাপ্ত হয় বেলা ২-৩০ ঘটিকায়। স্থানীয় ভক্তগণ বলিলেন এখানে নগ্নপদে পরিক্রমা নিষেধ, পাদুকাশহ রাস্তায় চলা বিধি। শ্রীল আচার্য্যদেব বলিলেন নগ্নপদে নগর সংকীর্তন শাস্ত্রবিহিত, তিনি নগ্নপদই চলিবেন। ইহা শুনিয়া সকলেই নগ্নপদে নগরকীর্তন করিতে

প্রদ্বান্বিত হইলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীশ্রীগুরু গৌরাস্তের জয়গানমুখে নৃত্য কীর্তন আরম্ভ করিলে পরবর্ত্তিকালে মূলকীর্তনীয়ারূপে নৃত্য কীর্তন করেন ব্রিডিঙ্‌স্বামী শ্রীমঙ্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, শ্রী-শ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীচিদ্বন্দ্যনন্দদাস ব্রহ্মচারী। এই সব এলাকায় নগর সংকীর্তন অনুষ্ঠান বিরল। ভক্তগণ সংকীর্তনানন্দে প্রমত্ত হইলে একজন তদেশীয় রুদ্রা মহিলা শোভাযাত্রার অগ্রে বহু কায়দা করিয়া নৃত্য করিতে থাকিলে তৎদর্শনে হাস্যরসের উদ্দীপনা হয়।

মিন্‌স্ক (Minsk, Belorussia)

(১১ই জুন শুক্রবার হইতে ১৪ই জুন সোমবার পর্য্যন্ত)

শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী, শ্রীব্রন্দাবন দাস (Victor) প্রথম শ্রেণীতে, শ্রীমঙ্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, শ্রীচিদ্বন্দ্যনন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী দ্বিতীয় শ্রেণীতে এবং ব্রিডিঙ্‌স্বামী শ্রীমঙ্ত্তিনিপুণ নিক্কিঞ্চন মহারাজ (রুশদেশীয় সন্ন্যাসী), শ্রীকমলাক্ষদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমানিমানদ দাস, শ্রীপাবনবিহারী দাস, শ্রীবলরাম দাস, শ্রীমতী নারায়ণীদেবী দাসী প্রভৃতি রুশদেশীয় পুরুষ মহিলা ভক্তগণ সাধারণ শ্রেণীতে সেন্ট পিটার্সবুর্গ রেলস্টেশন হইতে ১০ জুন রহস্পতিবার সন্ধ্যা ৭টায় ট্রেনযোগে বেলোরুসের রাজধানী মিন্‌স্ক (Minsk)-এর উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। সেন্ট পিটার্সবুর্গে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২২ ঘণ্টা দিন থাকে, মাত্র দুই-দেড় ঘণ্টা রাত্রি। ভারতীয় সময়ে অভ্যস্ত বুধবার সৌকর্য্যার্থে সন্ধ্যা ৭টা লেখা হইয়াছে। লেনিনগ্রাডে ভারতীয় রাত্রি ১০টা দিনদুপুরের মত। আরও উত্তরে উত্তর মেরুতে (Arctic Region) নাকি ছয়মাস দিন, ছয়মাস রাত্রি। সর্ব্বত্রই মানুষ থাকিতে থাকিতে অভ্যস্ত হইয়া যায়। Arctic Region-এ অতিরিক্ত ঠাণ্ডাহেতু লোক-বসতির উপযুক্ত নহে। ১১ জুন শুক্রবার পূর্ব্বাহ্নে ১০ ঘটিকায় মিন্‌স্ক রেল-ওয়ে স্টেশনে সকলে আসিয়া উপনীত হন। স্টেশনে কতিপয় ভক্ত উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাদের ব্যবস্থানুসারে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসহ শ্রীশ্রীকান্ত বন-

চারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিৎখনানন্দদাস ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী ও শ্রীরুদ্দাবন দাস
(Victor) শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়াদাসীর গৃহে দ্বিতলে
অবস্থান করেন। শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়াদাসীর পূর্বনাম
(Satsunkevich Larice), তাহার বাড়ীর
ঠিকানা—Karlmarks Street 30, Dom Flat
5A, Minsk (Belorussia)। শ্রীমত্তত্ত্ববিজয়
নারসিংহ মহারাজের গুরুদ্বাতা শ্রীব্রজবিহারী প্রভু
অন্যান্য সকলের থাকিবার ব্যবস্থা ভাড়া বাড়ীতে
করেন। ১১ জুন শুক্রবার হইতে ১৪ জুন সোমবার
পর্যন্ত Belorussy Institute of Law (বেলারুশ
আইন বিষয়ক সংস্থান) দ্বিতলে সভাকক্ষে প্রত্যহ
অপরাহ্ন ৫-৩০টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্যন্ত এবং ১২
ও ১৩ জুন পূর্বাহ্ন ১০টা হইতে বেলা ১টা পর্যন্ত
বিশেষ সভার আয়োজন হয়। ঠিকানা—Karola
St. No. 8, Minsk. শ্রীজ আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুর সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনবিষয়ক শিক্ষা
সম্বন্ধে গীতা, ভাগবত ও অন্যান্য শাস্ত্রের প্রমাণ

উল্লেখ করতঃ বিস্তারভাবে বুঝাইয়া বলেন। শ্রীমদ্
ভক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ রুশভাষায় তাহা
সুন্দরভাবে ব্যাখ্যা করেন। ১৪ জুন পূর্বাহ্নে ৫
মুন্তি পুরুষ ও ৪ মুন্তি মহিলা ভক্তিসদাচার গ্রহণ
করতঃ শ্রীহরিনামাপ্রিত বা হরিনামাপ্রিতা হন।
স্নানাদির পর তাঁহাদের শরীরে তিলক অঙ্কনের সময়
একজন স্থানীয় বাহিরের মহিলা হঠাৎ তথায় আসিয়া
উহা দেখিয়া ভীত হইয়া পুলিশকে খবর দেন।
পুলিশ অবশ্য বিলম্বে আসে। তখন হরিনাম প্রদান-
কার্য সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে। হরিনামাপ্রিত পুরুষ-
গণের নাম—(১) Valeriy Romanovich পরি-
বর্তিত নাম শ্রীবীরভদ্র দাস, (২) Vosiliy Niko-
layevich পরিবর্তিত নাম শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন দাস, (৩)
Yuriy Artemovich পরিবর্তিত নাম শ্রীউদ্ধব
দাস, (৪) Dmitriy Anatolyevich পরিবর্তিত
নাম শ্রীদেবকীনন্দন দাস, (৫) Laska Bronislav
Kazemirovich পরিবর্তিত নাম শ্রীবামন দাস।

(ব্রহ্মশঃ)



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|---|---|
| ১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্প্রদায় | ৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্ |
| ২। শরণাগতি | ৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা |
| ৩। কল্যাণকল্পতরু | ৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্ |
| ৪। গীতাবলী | ৪০। সংক্ৰিয়্যাসারদীপিকা |
| ৫। গীতমালা | ৪১। শ্রীসকলকল্পদ্রুম |
| ৬। জৈবধর্ম | ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা |
| ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত | ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব |
| ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি | ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা |
| ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য | ৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ) |
| ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ) | ৪৬। শ্রীষুগলনাম মাহাত্ম্য |
| ১১। শ্রীশিক্ষাশটক | ৪৭। ভক্ত-ভাগবত |
| ১২। উপদেশামৃত | ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য |
| ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
His life & Precepts | ৪৯। বেণুগীত |
| ১৪। ভক্ত ধ্রুব | ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ |
| ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার | ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস |
| ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | ৫২। The Vedanta |
| ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর | ৫৩। The Bhagabat |
| ১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনানন্দ দাস | ৫৪। Rai Ramananda |
| ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য | ৫৫। Vaishnavism |
| ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রম্য | ৫৬। Sree Brähma-Samhita |
| ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত | ৫৭। Saranagati |
| ২২। শ্রীভগবদর্চনবিধি | ৫৮। Relative Worlds |
| ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রম্য | ৫৯। শিক্ষাশ্লোক |
| ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত | ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম |
| ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত | ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য |
| ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় | ৬২। অপরাধহীন্য ভজনপ্রণালী |
| ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য | ৬৩। ভজন-গীতি |
| ২৮। দশাবতার | ৬৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত |
| ২৯। শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবচার্য্যগণের
সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত | ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ? |
| ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ) | ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার |
| ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ) | ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা |
| ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী | ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার |
| ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ | ৬৯। মৈ কৌ হুঁ ? |
| ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য | ৭০। শ্রীগুরুতত্ত্ব ও গুরুসেবা |
| ৩৫। বিনাপকুসুমাজলি | ৭১। শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার |
| ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্ | |

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। ভ্রাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪ ১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তাম

শ্রীচৈতন্য বাগ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও ১২শ্রী
শ্রীমন্তদ্বন্দ্বিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র পারমার্থিক মাদিক পত্রিকা

চতুর্বিংশ বর্ষ - ৫ম সংখ্যা

আমৃত, ১৪০৭

সম্পাদক

বিশিষ্ট শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রধান আচার্য ও মঠপতি
শ্রীমন্তদ্বন্দ্বিত মাধব গোস্বামী মহারাজ

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোম্বাড়া বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কাগিয়দহ, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবদান-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দামুশিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আশাঢ় ১৪০৭

১৪ বামন, ৫১৪ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ আশাঢ়, শুক্রবার, ৩০ জুন ২০০০

} ৫ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৬৩ পৃষ্ঠার পর]

রামানুজাচার্য্য বলেন,—বস্তু তিনটী—ঈশ্বর, চিৎ এবং অচিৎ। গৌরসুন্দর বলেন,—জীব যদি চিৎ পদার্থ হ’ন, তা’ হ’লে স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর কোথা হ’তে আসে? বাহিরের অচেতন জিনিষগুলি কি ক’রে চেতনকে গ্রাস করে? অন্য একটা শক্তি তা’কে পরাভূত ক’রতে পারে—fractional part (বিভিন্নাংশ) ব’লে। যেহেতু বিভিন্নাংশ, সেই জন্যই ভগবানের আর একটা শক্তি তা’কে পরাভূত ক’রতে পারে। জীবশক্তি বদ্ধাবস্থায় নীত হ’বার যোগ্য। জীব এদেশে এল কেন? সে যখন অন্তর্জগতের কথার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তখন বহির্জগৎ হ’তে পৃথক্ হতে পারে, বহির্জগৎকে সম্পূর্ণ তাড়িয়ে দিতে পারে। তটস্থ-ভাবটী জ্যামিতির রেখার মত জিনিষ। স্থূলভাবে দেখাতে গেলে প্রত্যক্ষবাদীর দর্শনীয় পদার্থের মধ্যে এসে যায়। চেতনের রাজ্যে দেখাতে গেলে সত্ত্ব-রজঃ-তমোগুণহীন। এখন এইগুলি তাকে গ্রাস ক’রেছে।

দেশ-কাল-পাত্র কি? পাত্র-বিচারে কেহ বলেন,—‘আমি খোদা’। অপর বলেন,—‘আমি শরীরী’, আমি—জীব,—রহৎ, ব্রহ্ম নই। রহতের ধর্ম্ খণ্ডিতভাবে বিন্দু বিন্দু জীবে বিদ্যমান আছে,—যেমন তরঙ্গ ও সমুদ্র। নির্দিষ্ট তরঙ্গ সমুদ্রের জলরাশি বা সমগ্র সমুদ্র নয়। তরঙ্গের জলটা মাগা যায়—জীবাত্মাকে মেপে নেওয়া যায়, পরমাাত্মাকে মেপে নেওয়া যায় না।

‘বৈকুণ্ঠ’ ও ‘মায়িক’ দুইটী পৃথক্। মায়িকের মধ্যে দু’রকম অবস্থা আছে—অচেতন এবং প্রস্ত-চেতন। যখন আমাদের মায়িক জগতের অন্তর্গত মনে করি, তখন আমাদের জন্ম, মৃত্যু ও স্থিতি বিচার করি, কিন্তু তটস্থা শক্তি—নিত্যা, ঈশ্বরের সৃষ্ট পদার্থ নয়। কোন কোন ধর্ম্মমতে জীবের সৃষ্ট হওয়ার কথা আছে। কিন্তু কোন্ সময় সৃষ্ট হল? Semetic thought (ইহুদীদিগের ধারণা অনুসারে) আদম হবা সৃষ্ট হ’ল, জ্ঞানরক্ষের ফল খেয়ে

এখানে এল, আখেরের দিনে বিচার হ'বে। অপর পক্ষীয়গণ জন্মান্তরবাদ স্বীকার করেন। তাঁ'রা স্থূল-সূক্ষ্ম শরীরের বিচার বুঝতে পারেন। কেহ কেহ বলেন, সূক্ষ্ম শরীর ভগবানের সহিত এক হ'য়ে যায়। এই সমস্তই অজ্ঞান-প্রসূত বিচার—ভালরূপে ব্যাখ্যাত হয় না—বাধামুক্ত হ'য়ে পড়ে। এই সমুদয় বিচার সৃষ্টি লাভ ক'রেছে—শ্রীচৈতন্যদেবের কথায়। যাঁ'রা শ্রীগুরুপাদপদ্মে তুলনামূলক অধ্যয়ন করেন, তাঁ'রা ইহা বুঝেন। শ্রীচৈতন্যদেবের বাক্যে সকল কথা সুমীমাংসিত হ'য়েছে।

দাহিকা শক্তির সহিত যেমন অগ্নির অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, জীবের সহিত ভগবানের সেরূপ সম্বন্ধ। ভেদ-বুদ্ধি করার প্রয়োজন হয় না—অথচ সৃষ্টিতত্ত্ব বুঝা যায়।

জীব ভোগী বা ত্যাগী হ'য়ে উঠেছে। এটা ব্যারাম—জীব তখন রোগী। তা'র মুখটাকে কৃষ্ণের দিকে ফিরিয়ে দেওয়ার নাম চিকিৎসা। ইন্দ্রিয়ের শক্তি unassorted (প্রতিহত বা বাধাপ্রাপ্ত) হ'য়ে অন্ধকারের দিকে ফিরেছে। আলোর দিকে ফিরিয়ে দিলে completely dove-tailed (সম্পূর্ণরূপে সংযুক্ত) হ'য়ে unityর (এক্যের) বাধা দিবে না।

আমিত্ব-জ্ঞান তদীয়ের অতিরিক্ত নয়। তদতিরিক্ত হ'লে মনে হ'বে,—ঈশ্বরই ত' আমি। হিরণ্য-কশিপুর ন্যায় কনক-কামিনী-ভোগের স্পৃহা প্রশমিত হয় না। দেহ, ঘর, দেশ—আমার সঙ্গে incorporate (অংশভূত বা অনুসৃত) ক'রে নেবার ক্ষমতা এসে পড়েছে। এ মতলবগুলো পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ইহাদের ingress (প্রবেশ) ও egress (বহির্গমন) সম্বন্ধেও অনেক বিচার আছে।

পরিবর্তনীয় অবস্থাই কি আমি? Bliss (পরম-সুখ) বিরুদ্ধভাবে আমাকে আচ্ছন্ন ক'রবে না, এরূপ নয়। আমি অন্তরঙ্গা শক্তির পরিণামের Factor (উৎপাদক বা কারণ) নই। এখন বহিরঙ্গা শক্তি-পরিণতির Factor ব'লে অভিমানগ্রস্ত হ'য়েছি। আমি অভেদ-প্রকাশ, না ভেদ-প্রকাশ-দ্যোতক? অন্তরঙ্গা শক্তিতে অবিচ্ছিন্নতা আছে—যা' আমাদের নাই। আমরা তটস্থা শক্তি-পরিণতির Factor

(উৎপাদক বা কারণ)। External (বাহ্য) কিংবা astral bodyকে (সূক্ষ্মশরীরকে) জীব ব'লে ভুল ক'রতে হ'বে না। সেরূপ বিচার ক'রলে হয় 'ভোগী', না হয় 'ত্যাগী' হ'য়ে যেতে হ'বে। এ দু'য়ের জ্ঞান বিভিন্ন। তা'দের মধ্যে আবদ্ধ থাকলে "আমি কে" বুঝতে পারব না। আমার স্বরূপ তটস্থ। এখনকার প্রতীতি হ'তে মুক্ত হওয়া দরকার। তা'হ'লে উৎক্লান্ত দশায় আর এখানে আসতে হ'বে না—পরাগতি লাভ ক'রব। তখন কৃষ্ণকে কিরূপ সেবা ক'রতে হয়, জানতে পারব।

সেবা—পাঁচ রকমের। গৌরসুন্দর যে সেবার কথা ব'লেছেন, সে সেবা সর্বোত্তম। যে ঔষধ-দ্বারা বর্তমান ব্যাধি আরোগ্য হ'য়ে সেবা-রুতির উদয় হয়, গৌর-বিহিত কীর্তনের মধ্যে সে ঔষধটা আছে। এই ঔষধ গ্রহণ করা সকলের কর্তব্য। তা' হ'লেই শান্ত হ'তে পারব—মনের শান্তি—স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের ক্রিয়ার শান্তি হ'বে।

সেবা শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর—এই পাঁচ প্রকার রসে হয়। সেবা ভুলে এখানে আমরা প্রভু হ'য়ে গেছি। কৃষ্ণ (!) হ'বার ইচ্ছা হয়েছিল, এই জগৎ তা'র সুযোগ দিয়েছে। এই জগৎ সেই-জন্ম সাজানো রয়েছে। ইহা স্বরূপের ধর্ম নয়। "খোলসের সাজানো আমি"কে দেখে আমি মনে করি—"আমি স্ত্রী, আমি পুরুষ" ইত্যাদি। এ অবস্থা নিত্য নয়। আমরা এইরূপে অশান্তির জগতে আছি। সেবাময় অবস্থাই—শান্তি। যখনই আমি একথা হৃদয়ের সহিত জানতে পারব, তখনই আমার বহু-রাপিনী সাজানো অবস্থায় আমিহের আরোপ ক'রব না।

শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মাধুর্য্যপর সেবা-ময় আমিহের কথা শ্রবণের সৌভাগ্য যদি আমাদের কখনও হয়, তা' হ'লে কালের অন্তর্ভুক্ত হ'য়ে জন্ম-গ্রহণ ক'রে হিংসিত হ'বার অবস্থা হ'তে শান্তি প্রাপ্ত হ'ব। মনোদম্মী হ'লে তা হ'বে না। অন্ধকারে ভ্রমণ মাত্র হবে। আলোকে পা বাড়ান হ'বে না।

মনকে অনুসৃত (incorporate) ক'রে রেখেছে যে জিনিষটা, সেটা 'জীব' নয়। সাময়িক ঔপাধিক আবরণ-দ্বয় যাঁ'র, তাঁ'র কথা অর্থাৎ আত্মার কথা

আলোচনা করা আবশ্যিক। স্বরূপ, স্বগুণ, স্বক্ৰিয়া ‘স্বরূপের’ কথা জানিয়ে দেন, ‘স্বনাম’ প্রকাশ ক’রে আলোচনা করলে জানুব,—আমরা বৈষ্ণব। শ্রীগুরু—দেন, স্বগুণ ও স্বক্ৰিয়া শ্রীগুরুসেবা ফলেই প্রকাশিত দেব আমাদিগকে দিব্যজ্ঞান বা দীক্ষা প্রদান ক’রে হয়। (ক্রমশঃ)



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

প্রশ্ন—সম্বন্ধতত্ত্ব ও সম্বন্ধজ্ঞান কি ?

উত্তর—“সম্বন্ধতত্ত্বে তিনটী বিষয়ের পৃথক্ পৃথক্ শিক্ষা আছে—জড়জগৎ বা মায়িক তত্ত্ব, জীব বা অধীনতত্ত্ব ও ভগবান্ বা প্রভুতত্ত্ব। ভগবান্ এক ও অদ্বিতীয়, সর্বশক্তিসম্পন্ন, সর্বাকর্ষক, ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যের একমাত্র নিলয়, মায়া ও জীবশক্তির একমাত্র আশ্রয়। তিনি মায়া ও জীবের আশ্রয় হইয়াও সর্বদা সুন্দররূপে একটী স্বতন্ত্র-স্বরূপ। তাঁহার অঙ্গকান্তি সুদূরবর্তী হইয়া নির্বিশেষ-ব্রহ্মরূপে প্রতিভাত। তাঁহার ঐশীশক্তি জগৎ ও জীব সৃষ্টি করিয়া অংশে পর-মাত্র-স্বরূপে জগৎপ্রবিষ্ট ঈশ্বরতত্ত্ব। ঐশ্বর্য্য-প্রধান-প্রকাশে তিনি পরব্যোমে নারায়ণ। মাধুর্য্য-প্রকাশে তিনি গোলোকরূদ্দাবনে গোপীজনবল্লভ শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্র। তাঁহার প্রকাশ ও বিলাস-সমুদয় নিত্য ও অনন্ত। তাঁহার সমান কেহ বা কিছুই নাই। তাঁহার অধিকের ত’ কথাই নাই। তাঁহার পরা শক্তিক্রমে সমস্ত প্রকাশ ও বিলাস। পরা শক্তির বিবিধ বিক্রমের মধ্যে জীবের নিকট তিনটী বিক্রমের পরিচয়মাত্র আছে। একটীর নাম চিহ্নিক্রম—যদ্বারা তাঁহার লীলা-সম্বন্ধে সমস্তই সিদ্ধ হইয়াছে। আর একটীর নাম জীব-বিক্রম বা তটস্থ-বিক্রম—যদ্বারা অনন্ত জীবের উদয় ও অবস্থিতি। তৃতীয় বিক্রমের নাম মায়া-বিক্রম—যদ্বারা জগতের সমস্ত মায়িক বস্তু, কাল ও কর্মের সৃষ্টি হইয়াছে। জীবের সহিত ভগবানের যে সম্বন্ধ, ভগবানের সহিত জীবের ও জড়ের যে সম্বন্ধ এবং জড়ের সহিত ভগবান্ ও জীবের যে সম্বন্ধ—এই সম্বন্ধের নাম সম্বন্ধতত্ত্ব। সম্বন্ধতত্ত্ব সম্যক্ জানিতে পারিলে সম্বন্ধজ্ঞান হয়। সম্বন্ধজ্ঞানহীন ব্যক্তিগণ কোনপ্রকারেই শুদ্ধবৈষ্ণব হইতে পারেন না।”

—জৈঃ ধঃ ৪র্থ অঃ

প্রশ্ন—সম্বন্ধজ্ঞানযুক্ত ‘অহংতা মমতা’ হেয় কি ?

উত্তর—

“এ ভক্তিবিনোদ কয়, অহংতা মমতা নয়,
শ্রীকৃষ্ণ-সম্বন্ধ-অভিমাণে।

সেবার সম্বন্ধ ধরি, অহংতা মমতা করি,
তদিতর প্রাকৃত বিধানে ॥”

—‘যামুনভাবাবলী’, গীঃ মাঃ

প্রশ্ন—আশ্চর্য্য কি ?

উত্তর—“বিশ্বকর্তা ব্রহ্মা হইতে গুরু-পরম্পরা-প্রাপ্ত ব্রহ্মবিদ্যা নামক শ্রুতিসকলকে ‘আশ্চর্য্য’ বলা যায়।” —শ্রীমঃ শিঃ ২য় পঃ

প্রশ্ন—শ্রীচৈতন্যদেবের মূল-শিক্ষা কি ?

উত্তর—

“আশ্চর্য্যঃ প্রাহ তত্ত্বং হরিমিহ

পরমং সর্বশক্তিং রসান্বিতং

তত্ত্বিমাংশাংশ জীবান্ প্রকৃতিকবলিতাং

তত্ত্বিমুক্তাংশ ভাবাৎ।

ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপি হরেঃ

সাধনং শুদ্ধভক্তিং

সাধ্যং প্রীতিমেবেতু্যপদিশতি জনান্

গৌরচন্দ্র স্বয়ং সঃ ॥”

—‘দশমূলনির্যাস’, স তোঃ ৯৯

প্রশ্ন—দশমূল কি ?

উত্তর—“দশমূল এই—প্রমাণ একটি অর্থাৎ আশ্চর্য্যবাক্য এবং প্রমেয় নয়টি—(১) হরিই পরতত্ত্ব; (২) তিনি (শ্যামসুন্দর)—সর্বশক্তিমান্; (৩) সেই শ্যামসুন্দর—পরম-রসময়, সংব্যোম বা পরব্যোমই তাঁহার ধাম; (৪) জীব অনন্ত, চিত্তপরমাণু ও কৃষ্ণের বিভিন্নাংশ এবং নিত্যবদ্ধ ও নিত্যমুক্ত-ভেদে জীব দুই প্রকার; (৫) কৃষ্ণবহির্মুখ জীবগণ—মায়াবদ্ধ;

(৬) শুদ্ধভক্তগণ—মায়ামুক্ত ; (৭) জীব ও জড়ময় সমস্ত জগৎ তাঁহার অচিন্ত্যশক্তি-প্রসূত নিত্য-ভেদা-ভেদ-প্রকাশ ; (৮) নববিধ কৃষ্ণভক্তিই অভিধেম-তত্ত্ব ; (৯) কৃষ্ণপ্রেমই প্রয়োজন-তত্ত্ব ।”

—‘শ্রুতিশাস্ত্রনিন্দা’, হঃ চিঃ

প্রশ্ন—তত্ত্ববস্তু এক,—না বহু ?

উত্তর—‘তত্ত্বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্’

তত্ত্ববস্তু এক বই দুই নয় ”

—‘শক্তিমত্তত্ত্ব প্রকরণ’, আঃ সূঃ ২

প্রশ্ন—শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা কোথায় লিপিবদ্ধ আছে ?

উত্তর—“শ্রীমহাপ্রভুর যে শিক্ষা, তাহা দুই গ্রন্থে সূঁঠু লিখিত হইয়াছে ; তত্ত্ব-শিক্ষাটি—শ্রীব্রহ্মসংহিতায় এবং ভজন-শিক্ষাটি—শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত ।”

—‘বিজ্ঞপ্তি’, কৃঃ কঃ

প্রশ্ন—একমাত্র প্রমাণ কি ? বেদের প্রতিপাদ্য কি ?

উত্তর—“বেদশাস্ত্রে বিশুদ্ধ-ভক্তিই শিক্ষিত আছে । বেদবাদীদের প্রকৃতিদোষে নানাপ্রকার মত ও বহু প্রকার কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের ব্যবস্থা । বস্তুতঃ বেদই মানবের একমাত্র প্রমাণ ও শিক্ষাগুরু । তাহাতে মতবাদ প্রবেশ করাইয়া শুদ্ধভক্তি-শিক্ষা হইতে পৃথক্ পৃথক্ মত প্রচারিত হইয়াছে ।”

—‘প্রমাণ-নির্দেশ’, ভাঃ মঃ ১৮৬

প্রশ্ন—সচ্ছাত্র কি ?

উত্তর—“এক অঙ্ক অপর অঙ্ককে পথ দেখাইলে উভয়ে গিয়া কূপে পতিত হয় ; তদ্রূপ অসচ্ছাত্র-প্রণেতৃগণ ও তাহাদের অনুগামী অঙ্ক লোকসকল কুমারগত ও শোচনীয় । ‘সচ্ছাত্র’ বলিলে বেদ ও বেদানুগত শাস্ত্রকে বুঝিতে হইবে ।”

—চৈঃ শিঃ ১৮২

প্রশ্ন—বেদ কি ?

উত্তর—“যে-সে-স্থানে-একথ নি বেদ-গ্রন্থ পাই-লেই সব স্থানে মানা যাইবে, তাহা নয় । কালে-কালে সংস্পর্শদায়ের আচার্যগণ যাহা স্বীকার করিয়াছেন, তাহাই বেদ’ এবং যাহাকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহা অমোদের অস্বীকার্য্য ।”

—জৈঃ ধঃ ১৩শ অঃ

প্রশ্ন—গীতা, ভাগবত, সাহিত্য-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র ও বেদের সহিত শ্রীচৈতন্য-বাণীর পার্থক্য কি ?

উত্তর—“গীতা শ্রীমুখ-বাক্য বলিয়া তাঁহাকে ‘গীতোপনিষদ্’ বলা যায় ; অতএব তাহা ‘বেদ’ । শ্রীগৌরঙ্গ-শিক্ষিত দশমূলতত্ত্ব—শ্রীমুখ-বাক্য, সূতরাং তাহাও ‘বেদ’ । সমস্ত বেদার্থসার-সংগ্রহরূপ শ্রীমদ্ভাগবতই প্রমাণচূড়ামণি । অন্যান্য স্মৃতিশাস্ত্রোক্তি যদি বেদানুগা হয়, তাহাও সূতরাং প্রমাণ । তন্ত্রশাস্ত্র ত্রিবিধ অর্থাৎ সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক ; তন্মধ্যে ‘পঞ্চরাত্র’ প্রভৃতি সাংখ্যিক তন্ত্রসকল গুঢ় বেদার্থ বিস্তার করায় ‘তন্—বিস্তারে’ এই ধাতু-ক্রমে তাহারাও প্রমাণ-মধ্যে গণিত ।”

—জৈঃ ধঃ ১৩শ অঃ

প্রশ্ন—আশ্রম-ধারার নিত্যত্বের প্রয়োজনীয়তা কি ?

উত্তর—“No book is without its errors. God’s Revelation is Absolute Truth, but It is scarcely received and preserved in Its natural purity. Truth when revealed is Absolute, but it gets the tincture of the nature of the receiver in course of time and is converted into error by continual exchange of hands from age to age. Now Revelations, therefore, are continually necessary in order to keep Truth in Its original purity.”

—The Bhagabat : Its Philosophy, Its Ethics & Its Theology.

প্রশ্ন—সদগুরুর লক্ষণ কি ? কুলগুরু স্বীকার করিলে কি সদগুরুর আশ্রয় লাভ হয় না ?

উত্তর—কালদোষে গুরু-সম্বন্ধে মানবগণের বিচার অত্যন্ত দূষিত হইয়াছে । আজকাল হয় কুলগুরুর নিকট অথবা যে-সে ব্যক্তির নিকট উপদেশ গ্রহণ করা হয়, তাহাতে পরমারাধ্য গুরুদেবের আশ্রয় হইতে পারে না । শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, শব্দব্রজ ও পরব্রজে নিষ্ঠা ও আশ্রয়-প্রাপ্ত গুরুর নিকট আত্মার সেবাজিভাসু ব্যক্তি গমন করত প্রপত্তি স্বীকার করিবেন ।”

—‘পঞ্চ সংস্কার, সঃ তোঃ ২১০

প্রশ্ন—কে গুরু-পদের যোগ্য ?

উত্তর—“পরমার্থ-বিষয়ে যিনি কৃতকর্ম্মা, তিনি গুরু হইবার উপযুক্ত ।” —‘গুরুবক্তা’, হঃ চিঃ

প্রশ্ন—উক্তবর্ণ দেখিয়া কি গুরু করা উচিত নহে ? হরিভক্তিবিলাসে ব্রাহ্মণ ও গৃহস্থকে গুরু-পদে বরণ করিবার কথা বলা হইয়াছে কেন ?

উত্তর—কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞানই সর্বজীবের পরমার্থ । এই তত্ত্বজ্ঞানের গুরু হইবার অধিকার-বিচারে এই-মাত্র সিদ্ধান্তিত আছে যে, কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা বিপ্রই হউন বা শূদ্রজাতিই হউন, গৃহস্থই হউন বা সন্ন্যাসীই হউন, গুরু হইতে পারেন । শ্রীহরিভক্তিবিলাসে উক্তবর্ণে যোগ্য-পুরুষ থাকিতে হীনবর্ণ ব্যক্তির নিকট হইতে কৃষ্ণমন্ত্র লওয়া উচিত নয়,—এরূপ যে কথা আছে, তাহা লোকাপেক্ষী বৈষ্ণবপর ; অর্থাৎ সংসারে যাহারা প্রচলিত বিধিমাতে কথঞ্চিৎ পরমার্থের উদ্দেশ্য করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের পক্ষে । পরন্তু যাহারা বৈধী ও রাগানুগা ভক্তির তাৎপর্য জানিয়া বিশুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে উপযুক্ত কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা যে-বর্ণে বা যে-আশ্রমে পাওয়া যায়, তাঁহাকেই গুরু বলিয়া বরণ করা বিধি ।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ ম ৮।১২৭

প্রশ্ন—ব্রাহ্মণত্ব ও গৃহস্থত্ব—এই দুইটী কি গুরুর মুখ্য লক্ষণ নহে ?

উত্তর—“কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী শূদ্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই গুরু হয় ॥

যাহার এই স্বরূপ-লক্ষণ আছে, তাহার দুই একটা তটস্থ-লক্ষণ না থাকিলেও তিনি গুরু হইবার যোগ্য । ব্রাহ্মণত্ব ও গৃহস্থত্ব—এই দুইটী তটস্থ-লক্ষণ-মধ্যে গণ্য । স্বরূপযোগ্যতা-বিশিষ্ট ব্যক্তিতে এই দুইটী তটস্থ-লক্ষণ থাকিলে ভাল হয় । কিন্তু স্বরূপ-লক্ষণে যাহাদের দোষ থাকে, তাহাদের এই দুই লক্ষণের দ্বারা গুরুযোগ্যত্ব হয় না ।”

—‘তত্ত্বৎকর্ম্মপ্রবর্তন’, সঃ তোঃ ১১।৬

প্রশ্ন—দুশট গুরু ও সদৃগুরু-চরণাশ্রয় কি ?

উত্তর—“গুরু দুই প্রকার অর্থাৎ অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ । সমাধিস্থ আত্মাই আত্মার অন্তরঙ্গ গুরু । যিনি যুক্তিকে ‘গুরু’ বলিয়া তাহার নিকট উপাসনা

শিক্ষা করেন, তিনি দৃষ্ট গুরু আশ্রয় করিয়াছেন । নিত্যধর্ম্মের পোষকরূপে যুক্তির ছলনা পূতনার ছলনার সহিত তুলনা করা যায় । রাগমার্গের উপাসকগণ পরমার্থ-তত্ত্বে যুক্তিকে বিসর্জন দিয়া আত্ম-সমাধিকে আশ্রয় করিবেন । যে মনুষ্যের নিকট উপাসনাতত্ত্ব শিক্ষা করা যায়, তিনি বহিরঙ্গ গুরু । যিনি রাগমার্গ অবগত হইয়া শিষ্যের অধিকার বিচার-পূর্ব্বক পরমার্থ উপদেশ করেন, তিনি সদৃগুরু ।” —কঃ সং ৮।১৪

প্রশ্ন—বৈষ্ণব-শাস্ত্রমাতে কে জগদগুরু হইতে পারেন ?

উত্তর—“বৈষ্ণব-ধর্ম্মে ইহাই স্বীকৃত আছে যে, যিনি প্রাকৃত-অপ্রাকৃত-তত্ত্বের ভেদ জানিয়া অপ্রাকৃত কৃষ্ণভক্তি শিক্ষা করিয়াছেন, তিনি সর্বজীবের উপদেষ্টা, ইহাতে জন্মগত বর্ণাদি ও সংস্কারগত আশ্রমাদির অপেক্ষা নাই ।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ অঃ ৫।৮৪-৮৫

প্রশ্ন—গুরুর একমাত্র স্বরূপ-লক্ষণ কি ?

উত্তর—“বর্ণাশ্রম-বিচার পৃথক রাখিয়া যেখানে কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা পাওয়া যায়, তাঁহাকেই গুরু বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায় ।”

—জৈঃ ধঃ ২০শ অঃ

প্রশ্ন—সদৃগুরু শিষ্যকে কি উপদেশ প্রদান করেন ?

উত্তর—“বৈষ্ণব-গ্রন্থের সর্বত্র শুদ্ধজ্ঞানের প্রশংসা আছে । মহাপ্রভুর সমস্ত শিক্ষাতেই এই তিনটী কথা—সম্বন্ধ-জ্ঞান, অভিধেয়-সাধন ও প্রয়োজন । ভগবান্ কি তত্ত্ব, জীব কি তত্ত্ব ও সমস্ত জড়ব্রহ্মাণ্ড কি তত্ত্ব এবং উক্ত তিন তত্ত্বের পরস্পর কি সম্বন্ধ, —ইহা ভাল করিয়া জানার নাম সম্বন্ধ জ্ঞান । তিনিই সদৃগুরু, যিনি এই সম্বন্ধ-জ্ঞান শিষ্যকে ভাল করিয়া উপদেশ দিয়া প্রয়োজন-সাধনে অভিধেয় দেখাইয়া দেন । এই সম্বন্ধ-জ্ঞান পাইলে জীবের আর কি কোনপ্রকার জ্ঞান অর্জন করিতে বাকী থাকে ? জড়ব্রহ্মাণ্ডে তোমার যতপ্রকার বিজ্ঞান ও জ্ঞান চলিতেছে, তাহা সকলই জানা যায় ।”

—‘সমালোচনা’, সঃ তোঃ ১১।১০

(ক্রমশঃ)



“বন্দে গুরুন” শ্লোকের ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে শ্রীল প্রভুপাদ

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

বন্দে গুরুনীশভক্তানীশমীশাবতারকান্

তৎপ্রকাশাংশচ তচ্ছব্দীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥

১ দীক্ষা, শিক্ষা ও চৈতন্যভেদে গুরুত্বয়কে শ্রীবাসাদি ঈশভক্তগণকে, অদ্বৈতপ্রভু প্রভৃতি ঈশাবতারগণকে, প্রভু শ্রীনিত্যানন্দাদি তাঁহার প্রকাশসকলকে, শ্রীগদাধরাদি ঈশশক্তিগণকে এবং ঈশস্বরূপ মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামক পরমতত্ত্বকে আমি বন্দনা করি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের লীলাবর্ণনের বিচারে প্রথম-মুখে ব'লেছেন, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সংজ্ঞাটি কোন একটী নম্বর লোকের সম্বন্ধে কথা-মাত্র নয় ; ইহা ব্যাপকতা ধর্ম্মবিশিষ্ট । গুরুন—গুরুদিগকে, বহুবচনের পদ ; ঈশভক্তান্—ভাগবতপরমহংস বা বৈষ্ণবদিগকে ; ঈশম্—ঈশ্বরকে, এখানে একবচন ; আর ঈশাবতারকান্—ঈশ্বরের অবতারসমূহকে ; তৎ-প্রকাশান্—তাঁ'র প্রকাশদিগকে ; তচ্ছব্দীঃ—তাঁ'র শক্তিদিগকে ; —এদের সকলেই কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত ; কিন্তু প্রত্যেকেরই বৈশিষ্ট্য আছে । তাঁ'দের পরস্পরের সেই পার্থক্য আলোচনা আবশ্যিক । যাঁ'রা বলেন, ভগবদ্বস্ত নিবিশেষ, তাঁদের চিদ্বৈচিত্র্য চিদ্বিশেষের আলোচনার আবশ্যিক হয় না । কিন্তু সবিশেষবিচারপর ব্যক্তিদিগের বিচারমধ্যে ভগবান্ এবং তাঁ'র যে বিশেষ অর্থাৎ প্রকাশ-বৈশিষ্ট্য, তাহা তদন্তনিবিষ্ট আছে । অনেকে বিচার করেন—

“সদেব সৌমোদমগ্রআসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্”

—শ্রুতি একথা ব'লেছেন । বেদানুগসম্প্রদায় কিপ্রকারে এক অদ্বিতীয়বস্তুতে ভেদ কল্পনা করেন ? ‘ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাৎ’ বিচারে, দ্বিতীয় বিচার যদি হয় অর্থাৎ একবস্তুর ব্যতীত অনুভূতি থাকলে ভয় ব'লে একটা রুতি এসে উপস্থিত হয়, সেই ক্ষেত্রে একবস্তুর সবিশেষ বিচারপরগণের বস্তুর বিশেষ রাহিত্যকল্পনাকারীর সহিত মতভেদ হ'চ্ছে । বস্তুটি যদি নিবিশেষ হয় অর্থাৎ জেগ্নপদার্থের মধ্যে যদি বিচিত্রতা বা বৈশিষ্ট্য না থাকে, তবে জগতের বিশেষ বা বিচিত্রতা একের ব্যাঘাতকারক হয় ।

হয় । তাতে দু'টি বিচার এসে উপস্থিত হয় । জগতে কতকগুলি সংখ্যাকারী আছেন, তাঁ'রা বিচার করেন —২৪টি ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্ব আছে, তাতে তত্ত্ব ত' এক হ'ল না, ২৪টি হ'য়ে গেল । আবার ভাগবতে আর্থাশটি তত্ত্বের কথা বলেন । তবে কি ভাগবতের বিচারপ্রণালীও বেদ হ'তে পৃথক্ ? তা' নয় ।

যা যা শ্রুতির্জন্মতি নিবিশেষঃ

সা সাভিধত্তে সবিশেষমেব ।

বিচারযোগে সতি হন্ত তাসাং

প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব ॥

[যে যে শ্রুতি তত্ত্ববস্তুকে প্রথমে নিবিশেষ করিয়া কল্পনা করেন, সেই সেই শ্রুতি অবশেষে সবিশেষতত্ত্বকেই প্রতিপাদন করেন । ‘নিবিশেষ’ ও ‘সবিশেষ’—ভগবানের এই দুইটি গুণই নিত্য—ইহা বিচার করিলে সবিশেষতত্ত্বই প্রবল হইয়া উঠে ; কেন না, জগতে সবিশেষতত্ত্বই অনুভূত হয়, নিবিশেষতত্ত্ব অনুভূত হয় না ।]

যে সকল বেদমন্ত্র নিবিশেষের বিচার করেন, নিবিশেষ বিচার ক'রতে গিয়ে সেসকলের শেষে বিশেষের বিচারই লক্ষিত হয় । প্রাকৃতরাজ্যে চতু-ক্লিংশতি-তত্ত্বের বিচার-প্রণালী আছে । সেজন্য সাধারণ জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির প্রাকৃত জগতের ধারণা নিয়ে তদতিরিক্ত ধারণা করতে গেলে জড়সবিশেষ-বিচারকে রহিত ক'রে নিবিশেষবিচারকে আবাহন করে । এখানে দেখুন, এই যে ‘নিবিশেষ’ শব্দটী ব্যবহার হ'চ্ছে—যে বিশেষরহিত তিনি, বিশেষযুক্ত নন, এতে বুঝতে হ'বে—এই বিশেষটি প্রকৃতির অন্তর্গত । প্রকৃতির অন্তর্গত বিশেষে তিনি বিশিষ্ট নন, তাঁ'র ব্যতিরেকভাব তাঁ'তে । এখানে প্রত্যেক বস্তু সসীম—সীমাবিশিষ্ট ; তিনি অসীম—বৈকুণ্ঠ-বস্তু । এখানে প্রত্যেক বস্তু পরস্পরে বিরোধধর্ম্মী, তাঁ'তে যে বিশেষ, তা'তে সেরূপ বিরোধধর্ম্ম নাই, সমস্ত বিরুদ্ধধর্ম্মের সামঞ্জস্য রয়েছে তাঁ'তে । এখানকার বস্তু কালক্ষোভ ও পরিবর্তনশীল ; সেখানে তাদৃশ কোন কথা নাই । এখানকার প্রত্যেক

বস্তু বিকারযোগ্য, সেখানে তা নয়। এখনে বহুত্ব, সেখানে একত্ব।

ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে

ন তৎ সমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে।

পরাস্য শক্তিবিবোধৈব শূন্যতে

স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥

সেই পরমেশ্বরের প্রাকৃতেন্দ্রিয়সাহায্যে কোন কার্য্য নাই; যেহেতু তাঁহার প্রাকৃতদেহ ও প্রাকৃত ইন্দ্রিয় নাই। তিনি পরাৎপর বস্তু। তাঁহার সমান বা অধিক কোন বস্তু নাই। তিনি অবিচিন্ত্য পরা শক্তির আধার। এক হইয়াও সেই স্বাভাবিকী শক্তি জ্ঞান (চিৎ বা সন্নিৎ), বল (সৎ বা সন্ধিনী) ও ক্রিয়া (আনন্দ বা হলাদিনী) ভেদে বিবিধ।]

এখানে যেমন কারণরূপ মৃত্তিকা হ'তে ঘটাদি বহুপ্রকার মৃন্ময় পদার্থ প্রস্তুত হয় এবং তাহার বিশেষ ধর্ম্ম বা ভেদধর্ম্মে অবস্থিত হয়, সেরূপ সেখানে সেই একটী জিনিষ—তিনিই মূল নিমিত্ত কারণ, তা হ'তেই সকল বিশেষধর্ম্ম উদ্ভূত। সেখানে (অপ্রাকৃত বৈকুণ্ঠে) নিত্যত্ব, এখানে (প্রাকৃতজগতে) তাঁর অভাব; সেখানে পূর্ণজ্ঞান, এখানে অজ্ঞান দ্বারা আচ্ছন্ন হ'বার যোগ্যতা বর্তমান, সেখানে পূর্ণানন্দ, এখানে আনন্দবোধ র'য়েছে—সুখের পর দুঃখ, দুঃখের পর সুখ। কালের দ্বারা বাধা-প্রাপ্ত—পরিমাণযুক্ত ব্যক্তিসকল এখানে, সেখানে তাহা নহে। তিনি সর্ব্বশক্তিসম্পন্ন, বিশেষধর্ম্ম তাঁতে অবস্থিত। জড়-জগতের বিশেষধর্ম্মে যে অভাব ও আংশিকতা, তাঁতে সেরূপ নাই। তিনি চিৎ-সবিশেষ; জড়সবিশেষ ধর্ম্ম তাঁতে নাই। অজড়সবিশেষ তাঁতে ও জড়বিশেষ আমাদের বিচারে পার্থক্য এই যে, জড়বিশেষ আমাদের জড়েন্দ্রিয় দ্বারা ভোগ্য আর চিৎবিশেষ তাদৃশ জড়েন্দ্রিয়ের ভোগ্য ব্যাপার নয়, পরন্তু আমাদের সর্ব্বেন্দ্রিয়দ্বারা তিনি সেব্য। এই বিচারটা দেখাবার জন্য শ্রীল রূপপাদ তাঁর শক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে ব'লেছেন—

সর্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলম্।

হাষীকেশ হাষীকেশ-সেবনং ভক্তিরূচ্যতে ॥

[সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা হাষীকেশ-সেবনের নাম 'ভক্তি'। এই (স্বরূপ-লক্ষণময়ী) সেবার দুইটি তটস্থ

লক্ষণ—যথা, ঐ শুদ্ধভক্তি সকল উপাধি হইতে মুক্ত থাকিবে এবং কেবল কৃষ্ণপরা হইয়া স্বয়ং নির্ম্মলা থাকিবে।]

আমরা হাষীকেশ দ্বারা বস্তুর সেবা করি না, বস্তু থেকে সেবা গ্রহণ করি। এখানে যে বস্তু আছে, তা'থেকে সেবা গ্রহণ করি, হাষীকেশের ভোগ-বিবর্দ্ধনের যত্ন না ক'রে নিজের ভোগ-চেণ্টায় প্রমত্ত হ'য়ে পড়ি। কিন্তু জগৎকে ভোগ্য ব'লে বিচার ক'রে ব'সলেও ভগবদ্বস্তু আমাদের সে বিচারের অন্তর্ভুক্ত নন, তিনি ভোগ্য নন। সেজন্য বেদ ব'লেছেন—

“ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে” ইত্যাদি।

অর্থাৎ কারণ হইতে কার্য্যের উৎপত্তি, কার্য্য থেকে কারণ নয়। তিনি (ভগবান্) কারণজাতীয় বস্তু, কার্য্যজাতীয় নন। জগতের কার্য্য ধ্বংসশীল, পরিবর্তন-যোগ্য; তাঁর কার্য্য সেরূপ নয়, তা' অপরিবর্তনীয়। এখানকার ভার (ধ্বংসশীল) কার্য্যের (ধ্বংসশীল) কর্তা তিনি নন। সেখানকার কার্য্যের সহিত অনুভূতি এখানকার কার্য্যের এক তাৎপর্য্যাপন্ন নহে। এখানকার কার্য্য কিরূপ?

প্রকৃতেঃ ক্লিন্নমগানি গুণৈঃ কর্ম্মণি সর্ব্বশঃ।

অহঙ্কারবিমুক্তাত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥

যে-সকল ভগবৎসেবাপর জীব তাঁর সেবা-কার্য্যে নিযুক্ত আছেন, তাঁরা সেই সেবাকার্য্যের ফলভোক্তা নন; ভগবানের সেবা-কার্য্য তাঁর সেবক-দ্বারা সাধিত হ'য়ে কার্য্যের ফল গ্রহণ ক'রছেন—ভোগ ক'রেন সেই ভগবান্‌ই। প্রাকৃত লোক যেমন বিষয় বুদ্ধিতে কার্য্যের কর্তা অভিমানে কার্য্য করে, সেরূপ অভিমান তাঁতে নাই। এখানে যেন আমরা আমাদের করণের সাহায্য নিয়ে কার্য্য করি, তিনি তদ্রূপ কোন বস্তুর সাহায্য নিয়ে কর্ম্ম করেন না। তিনি শক্তিমদ বস্তু, শক্তিজাতীয় নন। তাহা হইতে জাত শক্তি। জনকের সহিত জাত একতাৎপর্য্যাপন্ন নহে। একের অধিক পদার্থসকলের মধ্যে সমান, উর্দ্ধ ও অধঃ বিচার আছে; কিন্তু তিনি অতুলনীয়, অস-মোদ্ধ; তাঁহার তুলনা নাই, তিনি একটাই জিনিষ, 'অস্য' শব্দ একবচনের পদ; তিনি একজন, তাঁর শক্তি অনেক প্রকার। শক্তির জাতা তিনি। শক্তিতে

তিনি যে জাতৃহের বিধান করেন, তদ্বারা শক্তিরাত্ত শক্তিমৎএর অনুভবে সমর্থ হয়। যাঁরা শক্তির বিচারে শক্তিমদ্-বস্তুর আরোপ করেন, তাঁদের ভুল হয়।

‘পরাহস্য শক্তিঃ’—তাঁ’র পরাশক্তি—নিজশক্তি, তা’ হ’তে জাত অন্যান্য শক্তি। অপরাধ সহিত পরা এক নয়। যেমন—

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খংমনোবুদ্ধিরেব চ।

অহঙ্কার ইতীয়াং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টাধা ॥

অপরেয়ম্ ইত্যন্তুর্ন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।

জীবভূতাং মহাবাহো যস্মৈদং ধার্য্যতে জগৎ ॥

পরাশক্তি কি? না যাতে হলাদিনী, সন্ধিনী ও সন্ধিৎ—এই ত্রিশক্তির বিভূত্ব ও অণুত্বের ক্রিয়া লক্ষিত হ’চ্ছে। অনুচিৎপদার্থেও এসব আছে। অনুসন্ধিতে অমুসন্ধিনী ও অনুহলাদিনী আছে। কিন্তু এঁরা পরাশক্তিরই অংশবিশেষ, পৃথক্ শক্তিমৎতত্ত্ব নহেন। এজন্য জীবশক্তিকে তটস্থা বলা হয়। পরা শক্তির তটে অবস্থিত হ’লে জীব মুক্ত আর অপরা শক্তির তটে অবস্থিত হ’লে জীব বদ্ধ। জীব যখন পঞ্চভূত এবং মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের বিচারে প্রবিষ্ট হন, তখন অপরা শক্তির অন্তর্ভুক্ত হন। শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেব গুরু হ’য়ে জগতে মানব জাতির চৈতন্য সম্পাদন ক’রলেন। অচেতন জীব জড়তা বা অপরা অচেতনশক্তির অন্তর্ভুক্ত ব’লে আপনাকে মনে করে। পরাশক্তির কথা তাদের নিকট অপূর্ব ব’লে মনে হয়। অপরা শক্তি মায়ায় দ্বারা মুক্ত হ’য়ে জীব নিজ বিবেচনাশক্তি হারিয়ে ফেলে, তাতে সে পরবস্ত হয়েও আপনাকে ত্রিগুণাত্মক ব’লে মনে করে—“যস্মা (মায়ায়া) সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্। পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে ॥” মায়াবদ্ধ জীবের কৃষ্ণস্মৃতির অভাবে অহঙ্কার ধর্ম প্রবল হ’য়ে ‘আমি কর্তা’ এবুদ্ধি প্রবল হয়। এজন্য শ্রীকৃষ্ণ নিজ শ্রীচৈতন্যদেব মূর্তিতে গুরুর বেশে নিজ নিত্যকাল ধারণ করে—গুরুসকল হ’য়ে জীবের চৈতন্য সম্পাদন ক’রলেন—প্রকৃত মঙ্গলবিধান ক’রলেন।

গুরুকে লঘুজাতীয়জ্ঞানে কৃষ্ণচৈতন্য হ’তে পৃথক্ মনে করা উচিত নয়। গুরু তিন প্রকার—(১)

দীক্ষাগুরু—যিনি দিব্যজ্ঞান—পূর্ণবস্তুর জ্ঞান লাভ করান, (২) শিক্ষাগুরু—কি রীতি অবলম্বন ক’রে দিব্যজ্ঞানের বিচার লাভ করা যায়, তার ব্যবস্থা যিনি করেন, আর (৩) চৈত্যাগুরুরূপে উপস্থিত হ’য়ে দীক্ষা ও শিক্ষা-গুরু-রূপে তিনি যে কথা বলেন, তা ধারণার সুবিধা দেন—ধারণা করবার শক্তির জন্য প্রেরণা দেন। চৈত্যাগুরু হৃদয়ে উপস্থিত হ’য়ে অদ্বয়-জ্ঞান-দাতা দীক্ষাগুরু এবং তাঁর সঙ্গে সম্বন্ধ বিশিষ্ট হ’বার জন্য যে ক্রিয়াকলাপ আবশ্যিক, অনর্থ নিবৃত্তির শিক্ষক-সূত্রে তা’ যিনি বলেন, সেই শিক্ষাগুরু—এত-দুভয়েরই কথা-গ্রহণের শক্তি দেন। চৈত্যাগুরুর রূপা ব্যতীত মহান্ত (শিক্ষাগুরুই হউন আর দীক্ষাগুরুই হউন) গুরুর কথা বুঝা যায় না, তাঁর রূপা লাভ হয় না—চিত্তের মনিলতা দূর হয় না—শিক্ষা দৃঢ় হয় না। চৈত্যাগুরুই রূপা ক’রে দীক্ষা ও শিক্ষা-গুরুর রূপা-গ্রহণের যোগ্যতা প্রদান করেন। চৈতন্যদেব স্বয়ংই দীক্ষাগুরু সূত্রে দিব্যজ্ঞান—অব্যাক্তি-চারিণী ভক্তি প্রদান করেন। নিজাভিন্ন শিক্ষাগুরু সকলকে প্রেরণ ক’রে সেই ভক্তি সংরক্ষণ করেন এবং নিজেই চৈত্যাগুরু হ’য়ে সেবোন্মুখ মুক্তজীব-হৃদয়ে সেই দীক্ষা ও শিক্ষা গ্রহণ করবার শক্তি দেন।

“ঈশভক্তানু”—ঈশ্বরের সেবাকার্য্যে সর্ব্বক্ষণ নিযুক্ত যাঁরা, তাঁরাও চৈতন্যদেবের সেবক-বিগ্রহ। আশ্রয়-জাতীয় সেবকরূপে চৈতন্যদেব গুরুর অধীন লঘুপরিচয়াকাঙ্ক্ষ ব্যক্তিদের দ্বারা গুরুর আনুগত্যের আদর্শ শিক্ষা দেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁরা লঘু নন, গুরুর গুরু। যাঁরা তাঁদের গুরু স্থানীয় জ্ঞান করেন না, তাঁরা ভ্রমে পতিত। চৈত্যাগুরুর রূপা না হ’লে এই সকল উপলব্ধির বিষয় হয় না।

ঈশ্বরের ভক্ত পৃথক্ তত্ত্ব ন’নি। চৈতন্যদেব স্বয়ং তাঁদের উপাস্য। তাঁরা অন্য কা’কেও জানেন না। চৈতন্য-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট, ভক্তিমুক্ত ব্যক্তিগণই চৈতন্যদেবের উপাসনা করেন। অচেতন ধর্ম্ম আর কিছুই নহে—যেখানে চৈতনের ক্রিয়া লক্ষিত হয় না। ভক্তিহীন ব্যক্তিই অচেতন জড়প্রায় অন্যাভিলাষী, কন্মী বা জানিহুবে।

নেহ যৎকর্ম্ম ধর্ম্মায় ন বিরাগাম্য কল্পতে।

ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবন্নপি মৃতো হি সঃ ॥

জীবন আছে বলছে কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে জীবন-শূন্য অচেতন। ভগবৎসেবা না করায় তা'দের মধ্যে ণগাধীনতায় ভোগবিচারের জড়তা প্রবেশ করে এবং তা'রা অন্যচিন্তাস্রোতে ধাবিত হয়। মানুষের সর্বক্ষণ—চক্ষিষ ঘণ্টার মধ্যে চক্ষিষ ঘণ্টাই ভগবৎ-সেবার বিচার না থাকলে জড় অচিৎ এসে গ্রাস ক'রবে—অচেতন হ'য়ে প'ড়বে। অচিৎএর কবলে কবলীকৃত জীব হয় ভোগী, না হয় ত্যাগী হ'য়ে পড়ে, সকল বস্তুতে ভগবৎসম্বন্ধ না দেখার দরুণ সেই সকল বস্তুর ভোক্তা বা কর্তা অভিমানে বিপথগামী হয়। ঈশ্বরের ভক্তগণ অন্যাভিলাষী ভোগপর কন্মী বা ভোগরহিত অভক্ত নন; তা'রা জড়ের সেবা করেন না। অভক্তাই জড়ের সেবা ক'রে প্রভু হ'বার বাসনা করে। ভক্তিই ভক্তের সম্পত্তি। ভক্তের সেবা-প্রবৃত্তিটি কিরূপ? তিনি কা'র সেবা করেন? তা'তে ব'লেছেন—

“ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব।

গুরু কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলাভা বীজ ॥

মালী হঞা করে সেই বীজ আরোপণ।

শ্রবণ কীৰ্ত্তন-জলে করয়ে সেচন ॥

উপজিয়া বাড়ে লতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি' যায়।

বিরজা, ব্রহ্মলোক ভেদি' পরশোম পায় ॥

তবে যায় তদুপরি গোলোক বৃন্দাবন।

কৃষ্ণচরণ কল্পরঞ্জে করে আরোহণ ॥”

ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত কোন স্থানে কোন ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর সেবা তা'রা করেন না। অব্যাভিচারিণী কেবল

অহৈতুকী ভক্তি—আত্মারামাখ্যা ভক্তি—নিত্য কালের আত্মার রুত্তি ভক্তিদ্বারা সর্বক্ষণ কৃষ্ণপাদ-পদ্মসেবাতেই তা'রা নিযুক্ত হন।

“ঈশাবতারকান্” ঈশ্বরের অবতার সকল যেমন মৎস্য-কূর্ম্ম-বরাহাদি; অর্চা অন্তর্ম্যামী, বৈভব, ব্যুহ ও পর—এ'রা সবই অবতার। অবতারী-পরতত্ত্ব স্বতন্ত্র।

“তৎপ্রকাশান্”—তাঁহার প্রকাশসমূহ বিভিন্ন প্রকার—যেমন অর্চা প্রকাশ, অন্তর্ম্যামী, বৈভব, ব্যুহ ও পর-প্রকাশ। এ'রা ভিন্ন ভিন্ন প্রকাশ।

“তচ্ছক্তিঃ”—তাঁর শক্তিসমূহ; যাঁরা শক্তিমানের পূজা করেন, শক্তিজাতীয় যাঁরা।

শ্রীচৈতন্যদেব হ'তে পৃথগ্বুদ্ধিতে যে বিবর্তগ্রস্ত বিচার, তা'তে জেয়ের অধিষ্ঠানের আরোপ করলে পূর্ণতম শ্রীচৈতন্যদেবকে নির্য্যাসীক হয়ে আশ্রয় করা হয় না।

“দ্বৈতে ভদ্রাভদ্রজ্ঞান সব মনোধর্ম্ম।

এই ভাল, এই মন্দ এই সব ভ্রম ॥”

স্বরূপদ্রাস্ত জড়ভোগী বা জড়ত্যাগী জীব শ্রীচৈতন্য-বিমুখ হওয়ায় তাহার নানাবিধ ঔপন্যাসিক রচনা জগজ্জগালের সহায়তা করে। সুতরাং শ্রীচৈতন্য-চরণাপ্রিত নিরুপদ জনগণের অজ্ঞতক্রম পরাম্বলশীল শিক্ষা লাভ করিলে পাপী জীব-সকলের শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রের শ্রুতিবিমুগ্য ধারণা শক্তি লাভ ঘটিবে। ব্রহ্মী বিচারদ্রষ্ট চৈতন্য-বিরোধিগণের অহঙ্কার বিমুঢ়াঙ্ক-তাই সিদ্ধ হয়।



পরম-পিতার উপদেশ

[ব্রিডগিষ্বামী শ্রীমত্তত্ত্বনিকৈতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ]

পরমপিতা কাহাকে বলে? পিতার পিতাকে বা তাঁহার পিতাকেও পরমপিতা বলে; সংস্কৃত দেব-ভাষায় তাঁহাকে পিতামহ বলে। সেই সকলের পিতা ও পিতামহ হলেন স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ; তিনি নিজমুখে শ্রীমত্তত্ত্ববদগীতায় নিজপ্রিয়তম সখা অর্জুনকে এরূপ বলিয়াছেন—

“পিতামহস্য জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ।

বেদ্য পবিত্রমোক্ষার ঋক্সাম যজুর্বেদ চ ॥ ৯।১৭

আমি পরিদৃশ্যমান বিশ্বের জনক-জননী, কন্ম-ফল বিধাতা, পিতামহ, জাতব্য বস্তু, পবিত্রকারী, ওক্ষার এবং আমিই ঋক, সাম ও যজুর্বেদ।

ভাবার্থ—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বকীয় বিশ্বময়

ব্যক্ত করিবার অভিপ্রায়ে যাহা বলিতেছেন, তাহা এই—আমি এই জগতের জননিতা পিতা, জননিত্রী মাতা, পোষনিতা, কর্মফল বিধাতা, পিতার পিতা—পরমপিতা। বেদতব্য বস্তু, শুদ্ধিবিধায়ক, ব্রহ্মজ্ঞানের সাধনস্বরূপ ওঙ্কার, ঋক, সাম, যজুর্বেদ। মূলের “এব” এই পদ দ্বারা আমিই সমস্ত, ইহাই সমন্বিত হইতেছে।

বাষ্টি ও সমষ্টিরূপ সর্বজগৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এজন্য তিনি আপনাকে যে জগতের পিতৃ-রূপে নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা যুক্তি সঙ্গত হইয়াছে। মাতা যেমন স্বকীয় কৃষ্ণি-মধ্যে সন্তানকে ধারণ করেন, তদ্রূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই জগৎকে ধারণ করিয়া আছেন; এজন্য তিনি আপনাকে জগতের মাতা-স্বরূপ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তিনিই এই জগতের যাবতীয় প্রাণীকে পোষণ করিতেছেন; এইজন্য তিনি আপনাকে জগতের বিধাতা বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। এই জগতের স্রষ্টা ব্রহ্মারও তিনি পিতা; এজন্য আপনাকে জগতের পিতামহ বা পরম-পিতা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের মহিমা কেবল অভিমানে, অহঙ্কার করিয়া বলেন নাই। তাহার পরম প্রিয়সখা অর্জুনও তাহার ঐশ্বর্য্য প্রত্যক্ষ করিয়া বলিয়াছেন—

“পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য

ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্।

ন তৎসমোহন্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যো

লোকগ্রন্থেহ্যপ্রতিম প্রভাব ॥ —গীতা ১১।৪৩

হে কৃষ্ণ! আপনি এই স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক জগতের জনক (পিতা), আপনি ইহার পূজ্য; উপদেষ্টা এবং গুরু হইতেও অধিক; এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে আপনার তুল্য অনন্ত মহিমাশালী কেহই নাই; সুতরাং আপনা হইতে অধিক প্রভাবান্বিত অন্য থাকিবে ইহাতো নিশ্চিত অসম্ভব।

ভাবার্থ—“পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য”—হে কৃষ্ণ! তুমি এই ব্রহ্মাণ্ডে স্থাবর জঙ্গমাশ্রক চরাচরের পিতা অর্থাৎ স্রষ্টা। তোমা হইতেই পরিদৃশ্যমান বিশ্বের যাবতীয় পদার্থ স্রজাত হইয়াছে; অতএব তুমি পরম পূজনীয়। পিতা প্রত্যক্ষ পরমপূজনীয়

দেবতা। সুতরাং পিতৃত্ব হেতু যে পরম পূজ্যস্পদ একথা বলাই বাহুল্য “ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্”—ইহার তাৎপর্য্য হইল যে, মানবমাত্রের জাগতিক বা পারমাণবিক শিক্ষা যে ব্যক্তি বা গুরুর নিকট হইতে লাভ হয়, তিনি শিক্ষা প্রদানকারী গুরুদেব; সেই গুরুদেবেরও গুরু আপনি মহান-গুরু আপনিই অর্থাৎ পরমগুরু। গুরু অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতম পরম-গুরু। “ন ত্বৎ সমোহন্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যো লোকগ্রন্থেহ্যপ্রতিমপ্রভাব” সমগ্র ত্রিলোকে আপনার সমকক্ষ কেহই নাই, তখন আপনা হইতে শ্রেষ্ঠতম আর কে হইতে পারে? তাই আপনার প্রভাব অতুল-নীয় অর্থাৎ ত্রিভুবনে কাহারও সঙ্গে তুলনা করা যায় না। অতএব সর্বযোনিতে যে জীবসমূহ সন্তুষ্ট হয়, তাহাদের প্রকৃতি কারণ, ভগবান্ গর্ভা-ধান কর্তা পিতা তাহা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বীকার করিয়া অর্জুনকে বলিয়াছেন—

“সর্বযোনিষু কৌন্তেয়! মৃত্যুং সন্তবন্তি যাঃ।

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্ যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥

—গীতা ১৪।৪

ভাবার্থ—হে কুণ্ডীনন্দন! আমি প্রকৃতিরূপ পরম যোনিতে গর্ভাধানকারী পিতা। সুতরাং ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে প্রকৃত প্রস্তাবে সেই পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ হইতেই এই জগতের যাবতীয় মূর্তি পদার্থের উদ্ভব হইয়াছে অর্থাৎ দেব, পিতৃ, মনুষ্য, পশু, পক্ষী-রূপ, জরামুজ, অণুজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জের উৎপত্তি হইয়াছে। তত্ত্বাবৎ পৃথক্ পৃথক্ যোনিতে উদ্ভূত হইলেও প্রকৃতিই তাহাদের মাতৃস্বরূপা এবং পরমে-শ্বর শ্রীকৃষ্ণই পরমপিতা-স্বরূপ।

শ্রীকৃষ্ণ হইলেন সর্বেশ্বর, সর্বপালক, সর্ব-নিয়ন্তা ও পরম ঈশ্বর বলিয়া ব্রহ্মষি, মহষি ও দেবষিগণের দ্বারা নিদিষ্ট হইয়াছেন।

‘ঈশ্বরঃ পরমকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্ ॥

—ব্রঃ সঃ ৫।১

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ কৃষ্ণই পরমেশ্বর। তিনি স্বয়ং অনাদি ও সকলের আদি এবং সর্বকারণেরও কারণ। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী, চৈতন্য চরিতামৃত বলিয়াছেন—

“স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ সৰ্বাশ্রয় ।

পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ, সৰ্বশাস্ত্রে কয় ।

—চৈঃ চঃ আঃ ২।১০৬,

শ্রীকৃষ্ণই পরম ঈশ্বর, সৰ্বাশ্রয় অর্থাৎ মহাপ্রলয়ে
স্বাবর-জন্মের সৰ্বাশ্রয়, স্থিতি বা আধার, সৰ্বশাস্ত্রে
ইহা কীর্তন করিয়াছেন। কৃষ্ণ যে মহান্ ঈশ্বর,
তাহা শ্রুতিতেও কীর্তন করিয়াছেন—

“তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং

তং দেবতানাং পরমং চ দৈবতম্ ।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তদৃ

বিদাম দেবং ভুবনেশমীভ্যম্ ॥ —শ্বেতাঃ ৬।৭

যজুর্বেদীয় এই শ্রুতিতে বলিয়াছেন যে, সৃষ্টি-
কর্তা ব্রহ্মা প্রভৃতি লোকপালদিগের পরম মহেশ্বর ;
দেবতাদিগের পরমদেবতা, প্রজাপতিগণেরও অধিপতি,
অক্ষর হইতেও শ্রেষ্ঠ, বিশ্বের অধিপতি ও স্তবনীয় বা
পূজনীয়, সেই স্প্রকাশ দেবকে আমরা জানি
অর্থাৎ মহেশ্বর বলিতেছেন আমরা জানি ।

“ভীষাঙ্গমাদ্বাতঃ পরতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাঙ্গমাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ । মৃত্যুধাবতি পঞ্চম্ ॥

—তৈঃ ২।৮

এই পরমপিতা পরমব্রহ্মের ভয়েই বায়ু নিয়মিত
প্রবাহিত হয়, ইহারই ভয়ে যথা সময়ে সূর্য্য উদিত
হয়, ইহার ভয়ে ভীত হইয়াই অগ্নি, দেবরাজ ইন্দ্র
এবং পঞ্চম স্থানীয় মহাভয়ঙ্কর মৃত্যুও প্রধাবিত হয়,
অর্থাৎ লোকপালগণ শক্তিমান হইলেও তাঁহারা স্ব স্ব
নির্দিষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ; তাঁহারা কেহই তাঁহার
নির্দিষ্ট আদেশ লঙ্ঘন করিতে পারেন না । সৃষ্টি-
কর্তা ব্রহ্মাও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ স্তব
করিয়াছেন—

“একস্তমাত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ

সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরনন্ত আদ্যঃ ।

নিত্যোহক্ষরোহজস্রসুখো নিরঞ্জনঃ

পূর্ণাঙ্গয়ো মুক্ত উপাধিতোহমৃতঃ ॥

—ভাঃ ১০।১৪।২৩

হে কৃষ্ণ ! তুমি একমাত্র পরব্রহ্ম পরমাত্মা, পুরাণ
পুরুষ, সত্যস্বরূপ, স্বয়ং জ্যোতির্ময়, অন্তরহিত এবং
বিশ্বের আদি, তুমিই নিত্য অক্ষরস্বরূপ, নিত্য শাস্ত্রত
সুখস্বরূপ, নিরঞ্জন পূর্ণ অদ্বিতীয় মুক্ত পুরুষ, কেবল

মাত্মাদ্বারা মানবরূপে পরিদৃষ্ট । স্মৃতিতে স্বয়ং
শ্রীকৃষ্ণ নিজ মুখে বলিতেছেন—

“মন্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সৰ্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে মনিগণা ইব ॥

—গীতা ৭।৭,

হে ধনঞ্জয় ! আমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর বা তম আর
কেহই নাই । আমাতেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড সূত্রে প্রথিত
মণিসমূহের ন্যায় বিরাজিত আছে । অর্থাৎ আমি
সমস্ত জগতের কারণ, আমি ভিন্ন অন্য কিছুই আর
কারণ নাই । ‘পরতরম্’—পদটির দ্বারা সমস্ত
কিছুর মূল কারণ জানাইতেছেন । মূল কারণের
আগে আর কোনও কারণ নাই, অর্থাৎ মূল কারণের
কোন উৎপাদক কারণ থাকে না বা থাকিতে পারে
না । ভগবান্ই সকলের মূল কারণ । শ্রুতিতেও
বলিতেছেন—

ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে

ন তৎসমশ্চাত্ত্যাদিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শূন্যতে

আত্মাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ শ্বেতাঃ —৬।৮

ভাবার্থ—তাঁহার (ভগবানের) কোন করণীয়
কার্য্য নাই, তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে অধিক
শ্রেষ্ঠতম কেহ নাই । তাঁহার নানা প্রকার শ্রেষ্ঠা
শক্তিসমূহ আছে, স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তি, বল ও ক্রিয়া-
শক্তির বিষয় এই শ্রুতিতেও কীর্তিত হইয়াছে ।

ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্য লিঙ্গম্ ।

ন কারণং করণাধিপাধিপো ন চাস্য

কশ্চিৎ জমিতা ন চাধিপঃ ॥ —ঐঃ ৬।৯

বিশ্বে তাঁহার প্রভু কেহ নাই, তিনিই সকলের
প্রভু, তাঁহার নিয়ন্তাও কেহ নাই, তিনিই সৰ্ব্বনিয়ন্তা ।
তাঁহার নির্ণয় করিবার রূপ নাই, তিনি সৰ্ব্বরূপ ।
তিনি সকলের মূল কারণ, দেবতাদেরও অধিপতি ;
তাঁহার কোন জনক বা অধ্যক্ষ নাই । অর্থাৎ তিনি
সর্বেশ্বর । সমস্ত কারণেরও পরমকারণ শ্রীকৃষ্ণই
ব্রহ্মেন্দ্রনন্দনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তাঁহা
শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী বলিয়াছেন—

“সচ্চিদানন্দ-তনু ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ।

সর্বৈশ্বর্য্য-সর্বশক্তি-সর্বরস পূর্ণ ॥

—চৈঃ চঃ মঃ ৮।১৩৫,

সেই সর্বৈশ্বর্য, সর্বশক্তি, সর্বজ্ঞ ও সর্বরসপূর্ণ স্বয়ং পরব্রহ্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া মহাপূণ্যভূমি কুরুক্ষেত্র রণাঙ্গনে সমগ্র মানব জাতির পরমকল্যাণার্থে যে অমূল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা যেন কোন বিশেষ মানব সম্প্রদায় বা গোষ্ঠীকে উপলক্ষ্য করিয়া বলেন নাই। তাহার উপদেশ সর্বমানব এবং সর্বকালীন। দেশ-কাল-বর্ণ-ধর্ম-সম্প্রদায় প্রভৃতি সমস্তকেই অতিক্রম করিয়া চিরভাস্বর হইয়া বিরাজমান্ অপূর্ব ও অদ্বিতীয় এই উপদেশ সনাতন, আত্মধর্ম, দর্শন মার্গে এক মহান্ আলোকবর্তিকারূপে প্রদীপ্যমান্।

এই উপদেশেই জগতে ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ নামে প্রখ্যাত। সমস্ত বিশ্বে আজ বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী মানব-গোষ্ঠীর নিকট সমাদৃত। প্রকৃত-প্রস্তাবে শ্রীমদ্-ভগবদ্গীতা কাঁহারও রচিত গ্রন্থ নহেন, স্বয়ং পরব্রহ্ম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখনিঃসৃত বাণীর সমাহার।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই উপদেশবাণী কোন কালের দ্বারা ব্যাচ্ছেদ রহিত হইলেও, বিশেষ ভাবে অন্মায়ু কলিকালের মানবকে উপলক্ষ্য করিয়াই বলিয়াছেন। অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন—

প্রায়োগান্নায়ুষঃ সত্য কলাবস্মিন্ যুগে জনাঃ।

মন্দাঃ সুমন্দমতয়ো মন্দভাগ্যা হ্যপদ্রতাঃ ॥

এই কলিযুগে অধিকাংশ মানবই অন্মায়ুঃ, তাহাতে আবার তাহারা পরমার্থ চেষ্টাশূন্য, মন্দ, অলস, দরিদ্রতা, অত্যন্ত মন্দমতি, নির্বোধ, মন্দভাগ্য, অর্থাৎ দুর্ভাগ্য, বিঘ্নসংকুল, অনেক অন্তবায়ুযুক্ত, দুরারোগ্য ব্যাধিকর্তৃক প্রপীড়িত। সুতরাং সেইসব মানব দুঃখ-দুর্দশা হইতে পরিব্রাজা লাভের নিমিত্ত বিভিন্ন ক্ষুদ্র দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে।

ইহা সর্বজ্ঞ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জানিয়া শ্রীমদ্-ভগবদ্গীতায় অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া ৫৭৪টি শ্লোকে যে মহোপদেশ প্রদান করিয়াছেন। তাহার মধ্যে তিনটি শ্লোকের আলোচনা করা যাইতেছে—

“কামৈশ্তৈশ্তৈর্হাত জনাঃ প্রপদ্যন্তেহন্যদেবতাঃ।

তৎ তৎ নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ৭১২০

নানারূপ কামনার প্রাবল্যে, বিলুপ্তবিবেক মানবগণ তত্তৎ বাসনা, সিদ্ধি বিধায়ক দেবারাধনোপযোগী

নিয়ম পরিপালন পূর্বক স্ব স্ব স্বভাবের বশবর্তী হইয়া মত্তিম (ভগবান্) অন্যান্য ক্ষুদ্র দেবতার আশ্রয় গ্রহণ করে, অর্থাৎ পরমাত্মা ভগবান্কে ভজনা করিয়া প্রাপ্তির জন্য যে বিবেকযুক্ত মনুষ্যদেহ লাভ হইয়াছিল, তাহাতে ভগবান্কে ভজনা না করিয়া তাহারা নিজ কামনাপূর্ত্তি নিমিত্ত ব্যস্ত থাকে। তাহাদের বাসনা সিদ্ধি হইতে পারে, কিন্তু বারম্বার জন্ম-মরণরূপ যাতায়াত যাতনা হইতে নিবৃত্তি হয় না, লোকে আশু অকিঞ্চিৎকর ফলপ্রাপ্তির আশায় কতই না ঘৃণিত ও বিগৃহীত উপায় অবলম্বন করে। মনস্কাম-সিদ্ধির নিমিত্ত তত্ত্বোক্ত বশীকরণাদি প্রক্রিয়া সাধনার্থ ক্ষুদ্র পিশাচাদির শরণাগত হয়। কেহ বা অন্যকে মারণক্রিয়ার অনুষ্ঠানার্থ ভূত-প্রেতা-দির সাধনেও প্রবৃত্ত হয়। বহুবিধ কামনা সিদ্ধির নিমিত্ত মানব বহুবিধ দেবতার শরণ গ্রহণ করিয়া ভজনা করে, তজ্জন্য যে যে নিয়ম পরিপালন করা আবশ্যিক, অবনত মস্তকে তাহাও সাধন করে। ভূতপ্রেতাদি সাধন নিমিত্ত উৎকট শ্মশান-ক্ষেত্রে নিশীথ কালে একাকী পুতিগন্ধ-পরিপূরিত শববক্ষে সমাসীন হওয়া আবশ্যিক। পিশাচের প্রসাদলোলুপ মানব অন্যায়সে সেই অতি ভয়ঙ্কর দুষ্কর সাধন অনুষ্ঠান সম্পাদন করিয়া থাকে। তাহাদের পূজার নিমিত্ত নিরপরাধ ব্যক্তিকে বলি দিয়া শোণিতাহুতি প্রদান করে। সেইসব দেবতার প্রসন্নতাকামী কতই কাম্যকৃচ্ছ্র স্বীকার করিয়া অকুণ্ঠিত চিত্তে সেই বিভৎস সাধন সম্পন্ন করে। পূর্ব কর্মসংস্কার বাসনাই তাহাদিগকে এই সকল দুষ্করকার্যে প্রবৃত্ত করিয়া থাকে; সেই পূর্ববাসনাই তাহাদিগকে বশীভূত রাখিয়া এতাদৃশ অবৈধ ও নীচোপায় সমূহের অনুবর্তী করিয়া রাখে।

“অন্তবত্তু ফলং তেষাং তত্ত্ববতাল্লমেশসাম্।

দেবান্ দেবযজো যান্তি মত্তস্তা মামপি ॥

—গীতা ৭।২৩

অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণের দেবতার পূজাফল ক্ষণ-স্থায়ী। কারণ তাহারা দেবতার আরাধনা করিয়া দেবলোকে যান আর আমার নিজস্ব ভক্তের পরিণামে আমাকেই প্রাপ্ত হইয়া আমার লোকে আসেন। অর্থাৎ অল্পবুদ্ধি মানবগণ অন্য ক্ষুদ্র দেবতার আরা-

ধনায় যে ফল লাভ করে, তাহা অচিরস্থায়ী ; কারণ দেব-পূজকগণ অন্তিমে বিনাশশীল দেবতাগণকেই প্রাপ্ত হন, কিন্তু আমার ভক্তগণ চরমে আমাতেই উপগত হইয়া থাকেন ।

শ্রীপাদ আচার্য্য শঙ্কর, এই শ্লোকের টীকায় বলিতেছেন—“সম্পাদন্তবৎ সাধনব্যাপারাবিবেকিনঃ কামিনশ্চ তে, অতঃ অন্তবদিতি । তন্তুবদ-বিনাশিতু ফলং তেষাং তন্তুবত্যল্পমেধসামগ্নপ্রজ্ঞানাম্ দেবান্ দেবযজো যান্তি দেবান্ যজন্তি ইতি । দেব-যজঃ তে দেবান্ যান্তি, মন্তন্তু যান্তি মামপি । এবং সমানেহপ্যায়সে মামেব ন প্রতিপদ্যন্তে অনন্তফলান্নাহো খলু কষ্টং বর্তত ইত্যনুক্ৰোধং দর্শয়তি ভগবান্ ।

ভাবার্থ—কামনা যুক্ত ভক্তগণ অন্যান্য দেব-পূজা করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা ক্ষয়শীল ও

নশ্বর, কিন্তু যাঁহারা অন্য কোন দেবতার শরণাগত না হইয়া একান্তমনে আমারই ভজন করেন, তাঁহারা চরমে যে ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা চিরস্থায়ী ও অনন্ত । স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইশ্লোকে উল্লিখিত অভিপ্রায় প্রকটিত করিতেছেন । কেহ কেহ বলিতে পারেন, বিশ্ব-চরাচরে যতই দেবতা থাকুক না কেন, তাঁহারা সকলেই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সর্বাত্ম-স্বরূপ বাসুদেবেরই প্রতিমূর্তি মাত্র ; সুতরাং অন্য সকল দেবতার আরাধনায় শ্রীমদ্বাসুদেবেরই আরাধনা হইতেছে ; সুতরাং ভগবান্ পূর্বশ্লোকে বলিয়াছেন, সর্বপ্রকার ভক্তের মনোহভীষ্ট সিদ্ধিরূপ ফলও তিনিই প্রদান করিয়া থাকেন । তবে অন্য দেব-ভক্ত ও ভগবত্তত্ত্বের বিশেষ পার্থক্য কি ?

(ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীপরমশুভকম্

[ব্রিহদিশ্বামী শ্রীমন্তুক্তির্দর্শন আচার্য্য মহারাজ]

আবির্ভবম্ ওকলতীর্থরাজে

যো ভক্তিসিদ্ধান্তমখ্যাযদুর্ব্যাম্ ।

শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতীং তং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদম্ ॥ ১ ॥

উৎকলতীর্থরাজ পুরী শ্রীক্ষেত্রে বা পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে যিনি আবির্ভূত হয়ে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত পৃথিবীতে ব্যাখ্যা করেছিলেন অথবা যাঁহার ভক্তিসিদ্ধান্তের খ্যাতি পরিমাপ করা যায় না অথবা যিনি ভক্তিসিদ্ধান্তকে এমন সুদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন, যাঁহার খ্যাতি অপরিমেয়, তিনিই সেই শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর, অস্ফন্দীয় গুরুদেবের শ্রীগুরুপাদ-পদ্যকে বন্দনা করি ।

[দুর্ব্যাম্—পৃথিবীতে, যা পরিমাপ করা যায় না]

পুং বি-আ-মা

প্রত্যক্ষপারোক্ষমথাপরোক্ষং

(হ্র)চাধোক্ষজাপ্রাকৃতকঞ্চ বেদম্ ।

(তন্নোত্তরন্তুত্তমমানন্তং)

তন্নোত্তরং নূতমমানন্তং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদম্ ॥ ২ ॥

প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ, অপারোক্ষ, অধোক্ষজ ও অপ্রাকৃত ভগবজ্জ্ঞানকে যিনি জানিয়েছিলেন এবং তার মধ্যে অপ্রাকৃত জ্ঞানই অনুত্তম শ্রেষ্ঠ যার কোন অন্ত নাই, যেখানে জ্ঞানশূন্য ভক্তির প্রকাশ সেই অস্ফন্দীয় গুরুদেবের শ্রীগুরুপাদপদ্যকে বন্দনা করি ।

শ্রীগৌরনাম্নঃ প্রবলপ্রচারৈঃ

শ্রীগৌরধাম্শো মহিমপ্রসারৈঃ ।

শ্রীগৌরকামং পরিপুরয়ন্তং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীগৌর (বিহিত) নাম প্রবলভাবে যিনি প্রচার করেছিলেন, শ্রীগৌরধামের মহিমা যিনি প্রসার বা বিস্তার করেছিলেন, যিনি শ্রীগৌরমনোহভীষ্ট পরি-

পুরণ করেছিলেন সেই আমার গুরুদেবের শ্রীগুরু-
পাদপদ্মকে বন্দনা করি ।

শ্রীগৌরসংকীৰ্ত্তনমৃত্তিমত্তং

বৈরাগ্য-বিদ্যা-বিনয়াবতারম্ ।

শ্রীগৌরকান্তিং নয়নাভিরামং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদ্মম্ ॥ ৪ ॥

যিনি গৌরসংকীৰ্ত্তন মৃত্তিমত্ত, যিনি বৈরাগ্য, বিনয়
এবং বিদ্যার অবতার, যাহার নয়নাভিরাম গৌর-
কান্তিশ্রী, সেই আমার গুরুদেবের শ্রীগুরুপাদপদ্মকে
বন্দনা করি ।

শ্রীকৃষ্ণনাম্নঃ শতকোটি জাপৈ-

রাচার্য্য যজ্ঞং বিহিতপ্রচারম্ ।

আচার্য্যালীলং হরিদাসরূপং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদ্মম্ ॥ ৫ ॥

যিনি শ্রীকৃষ্ণনামের শতকোটি জপ-যজ্ঞ(১) অনু-
ষ্ঠান ও প্রচার করেছেন সেই আচার্য্যালীলা প্রদর্শনকারী
নামাচাৰ্য্য হরিদাসরূপী আমার গুরুদেবের শ্রীগুরু-
পাদপদ্মকে (পরম গুরুদেবকে) বন্দনা করি ।

[(১) যজ্ঞের মধ্যে 'জপ-যজ্ঞ' হলেন ভগবান—

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহস্মি]

ভক্তেঃ প্রতীপান্ চিতিকৰ্ম্মযোগান্

উদ্ধৰ্ম্মতামিশ্রমিবাক্ষিপন্তম্ ।

গুণৈবহীনেষ্বপি সানুকম্পং

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদ্মম্ ॥ ৬ ॥

যিনি ভক্তির প্রতিকূল জ্ঞান, কৰ্ম্ম, যোগ ও অধৰ্ম্ম
অন্ধকার তিরস্কার-কারী অথবা ভক্ত-ভক্তির বিরুদ্ধ-
বাদীদের, নিষ্কিষয় জ্ঞানী-কৰ্ম্মী-যোগীদের অথবা
কৰ্ম্মাদিতে যাহাদের চিত্ত লিপ্ত তাহাদের, উদ্ধৰ্ম্ম বা
উন্মার্গগামীদের তামসিকতায় যাহারা ভুবে আছে
অথবা ঐ তামসিকতায় অথবা ঐ ব্যক্তিদের দ্বারা
যাহারা আকৃষ্ট হয়েছে তাহাদের এবং গুণহীন-
জনদেরও যিনি সাগ্রহে অনুকম্পায় আকর্ষণ করেছেন
সেই আমার গুরুদেবের গুরুপাদপদ্মকে বন্দনা করি ।

[প্রতীপান্—বিরুদ্ধ। আক্ষিপন্তম্—তিরস্কার করা,
বাতরোগ,-কৰ্ম্ম-জ্ঞান-যোগ আদি বাতরোগের মত বন্ত,
বাত শরীরসঞ্চালনকে পঙ্গু করে দেয়, সেইরূপ ভক্তি-
মার্গে সঞ্চালনকে এই সব উদ্ধৰ্ম্ম বা উন্মার্গ পঙ্গু করে
দেয়। অনুকম্পা—দয়া, অন্যের অবস্থা দেখে আপ-
নাকে তদস্থ জ্ঞান করা, যথা অন্যের দুঃখে দুঃখ
অনুভব করা, অন্যের বিপদে কাতর হওয়া, অন্যের
সুখে সুখী হওয়া, অন্যের মঙ্গল দর্শনে আহলাদিত
হওয়া। চিতি—চিত, সংগ্রহ করা, কৃতচেষ্টন, সমূহ,
রাশি, নিষ্কিষয় জ্ঞান।]

আচারপুতৈঃ স্ববিনেয়সঙ্ঘৈঃ

সৎপত্রসচ্ছাস্ত্র-মঠ-প্রকাশৈঃ ।

আপ্লাবিতং কৃষ্ণকথাম্বিপুৰৈঃ

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদ্মম্ ॥ ৭ ॥

যিনি আচারপুত নিজ শিক্ষাসংঘ বা শিষ্যসংঘ
দ্বারা পারমাখিক পত্র, ভক্তিগ্রন্থ ও মঠ প্রকাশ করে
হরিকথা বা কৃষ্ণকথা সমুদ্রের প্রবাহ দিয়ে সমগ্র
জগৎকে প্লাবিত করেছেন সেই আমার গুরুদেবের
শ্রীগুরুপাদপদ্মকে বন্দনা করি ।

[স্ববিনেয়—নিজ শাসিত, নিজশিক্ষণীয়, স্বশিক্ষিত,
নিজ শিষ্য]

শ্রীরাধিকাকুণ্ড তটাতকুঞ্জৈ

যুনোৰ্নবাপ্লেষে বিধানদাক্ষ্যাত্ ।

বাল্লভ্যমাপ্তং ব্রজবল্লভস্য

বন্দে গুরোঃ শ্রীগুরুপাদপদ্মম্ ॥ ৮ ॥

শ্রীরাধাকুণ্ডতট সমীপ কুঞ্জ নবকিশোরদ্বন্দ্বের
অপ্লেষ বা আলিঙ্গন বিধানের দক্ষতা দ্বারা ব্রজবল্লভের
ভাল্লভ্য বা প্রিয়ত্ব যিনি অধিগত করেছেন অথবা
যিনি ব্রজবল্লভের ভাল্লভ্য অধিগত করে শ্রীরাধাকুণ্ড-
তট সমীপস্থ কুঞ্জে নবযুবদ্বন্দ্বের গাঢ়ালিঙ্গিত নিত্য-
লীলায় প্রবেশ করেছেন সেই আমার গুরুদেবের
শ্রীগুরুপাদপদ্মকে বন্দনা করি ।

[দাক্ষ্য—দক্ষতা, নৈপুণ্য, প্রবেশ করা, অর্পণ
করা। আশ্র—যা পাওয়া গেছে, অধিগত, ভগবদ-
ভক্ত]

“বিদ্বি ভারত মাধবম্”

[শ্রীজ্যোতির্দয় পাণ্ডা]

মহাভারত উদ্যোগ পর্বে মাধবকে জানবার বা সাক্ষাৎকার লাভের জন্য ব্যাসদেব বলেছেন—মৌন, ধ্যান এবং যোগের দ্বারা তাঁর সাক্ষাৎকার হয়ে থাকে। “মৌনাক্র্যান্যাস্ত যোগোচ্চ বিদ্বি ভারত মাধবম্।” (মহাভারত উদ্যোগ ৭০।৪)। “মধুবিদ্যাবোধ্যস্বাচ্ছা মাধবঃ।” রুহদারণ্যক শ্রুতি বলেছেন—মধুবিদ্যা দ্বারা জানবার যোগ্য এই কারণে—ভগবান বিষ্ণু মাধব। “মায়াঃ শ্রিয়ঃ ধবঃ পতিঃ মাধবঃ” এমন ব্যাখ্যা শ্রীশঙ্করাচার্য্য বিষ্ণুসহস্র নামে করেছেন। লক্ষ্মীর ধব বা পতি হওয়ার জন্য ভগবান মাধব। “হিরণ্য-গর্ভো ভুগর্ভো মাধবো মধুসূদনঃ” (বিষ্ণু সহস্রনাম ২১)। শ্রীদয়িত দাস বিনোদ বৈভব শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর বলেছেন,—“আসক্তি রহিত, সহস্র সহিত, বিষয় সমূহ, সকলি মাধব।” ঔষধে যেমন বিষ্ণুর চিন্তা, ভোজনে যেমন জনার্দন, সংকটে যেমন মধুসূদন, জলমধ্যে যেমন বরাহ, পর্বতে যেমন রঘুনন্দন, তেমনি সকল কাজে মাধব “সর্বকাম্যমু মাধব।” হরিবংশ বলেছেন—“মা বিদ্যা চ হরেঃ প্রোক্তা, তস্য ঈশো যতো ভবান্। তন্মাধবনামাসি ধবঃ স্বামীতি শব্দিতঃ।।” (৩।৮।৮৯)। “মাধব তিথি ভক্তিজননী পরম আদরে বরি।” মাধব এই নামের মহিমা তাৎপর্য্য জানবার প্রয়াসে এত উদ্ধৃতি। মুক্তপ্রগ্রহ রুত্তিতে সকল অক্ষরই ভগবানকে নির্দেশ করে। তিনি সকল কিছুতে আবার সকল কিছু তাঁতে রয়েছে।

মৌন, ধ্যান এবং যোগের দ্বারা শক্ত্যাবেশ অব-তার শ্রীব্যাসদেব মাধবকে জানাবার জন্য ভারতকে আহ্বান দিয়েছেন। সমগ্র বেদ বিভাজন করে, ইতিহাস পুরাণাদি রচনা করে যখন ব্যাসদেব অতৃপ্ত তখন নারদ ঋষির উপদেশে পুরাণ শিরোমণি ভাগ-বত রচনা করলেন, হরিগুণ-লীলা কীর্তন করলেন, তাতে তিনি তৃপ্তিলাভ করলেন। “তব কথাযুতম্ তপ্তজীবনম্” হরিকথার দ্বারা একসাথে মৌন, ধ্যান এবং যোগের সাধন হয়ে থাকে। যেখানে হরিকথা হয় সেখানে লক্ষ লক্ষ মানুষ মৌনতা অবলম্বন করে

শ্রবণ করেন, ধ্যান করেন, আবার যোগ যুক্ত থাকেন। মৌনতা মানে শুধু ত’ বাক-রহিত হওয়া নয়? তবে ত’ বহু বোবা জগতে রয়েছে? কোন কথা না বলে ভগবানেতে যুক্ত থাকা। “যেন কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ”। হরিকীর্তন শ্রবণে মৌন-তার যে সাধনা তা অন্য পন্থায় সম্ভব নয়। শাস্ত্রে বহু কথা আছে কিন্তু তা সাধারণ মানুষ জানবে কি করে। ভক্তগণ অভিন্ন ভগবদ্ বিগ্রহ হয়েও আসেন জগজ্জীবকে জানাবার জন্য। তপ্তজীবনকে শীতলতা দান করতে তাপক্লয় উন্মুলনের জন্য, পতিতজনকে উদ্ধারের জন্য। মাধবাভিন্ন বিগ্রহ মাধব মহারাজ মাধবকে দান করতে, মাধবের সেবা শিক্ষা দিতে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। আসমুদ্র হিমাচল, আরব সাগরতীর ভূমি থেকে ব্রহ্মপুত্র তীরভূমি সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যমহাপ্রভুর কথা প্রচার প্রসার করে গিয়েছেন। ‘পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্’ বাণীকে জীব-হৃদয়ে প্রোথিত করে গেছেন। লক্ষ মানুষ তাঁর দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণ অধিকার পেয়ে কৃতকৃতার্থ হয়েছেন। প্রতিটি মানুষের যদি সেই দর্শন স্পর্শন শ্রবণ জনিত অনুভূতিকে একত্রিত করা গেলে হয়ত তাঁর সহস্রকে একটা দিগ্‌দর্শন দেওয়া যেতে পারে।

১৯০৪ খৃষ্টাব্দের ১৮ই নভেম্বর মাধব তিথি উত্থান একাদশী দিনে এই ধরাধামে অবতীর্ণ হয়ে রাজচক্রবর্তী পরিবারের শ্রীনিশিকান্ত শৈবলিনী ব্রাহ্মণ দম্পতি ক্রোড়কে উজ্জ্বল করেন। স্নেহশীল দম্পতির আদরের দুলাল হেরম্বচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় রূপে বাল্য, কৈশোর কাল যাপন সময়ে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, মহা-ভারত, রামায়ণ প্রভৃতি গ্রন্থপাঠে স্বাভাবিক রুচি পরিলক্ষিত হয়। আজানুলব্ধিত বাহ, দীর্ঘ দেহ, অপূর্বদর্শন বদনকমল, অপূর্ব চরিত্র সৌগন্ধ সকলকে আকর্ষিত করত। কি ক্রীড়া ক্ষেত্রে, কি সামাজিক, কি শিক্ষা ক্ষেত্রে সকলে তাঁর নেতৃত্ব কামনা করত। যৌবনের সকল আকর্ষণ বিকর্ষণ অতিক্রম করে শ্রীগুরুপদভিত্তিতে হয়গ্রীব ব্রহ্মচারীরূপে শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম সেবায় নিজেকে একান্তভাবে

নিয়োজিত করেন। তাঁর গুরুপাদপদ্ম তাঁর সেবা প্রচারে সম্ভ্রষ্ট হয়ে তাঁকে Volcanic energy বলে সম্বোধন করতেন। গুরুপাদপদ্মের অপ্রকটকালে চল্লিশ বছর বয়সে শ্রীপাদ বৈখানস মহারাজের নিকট পুরীতে টোটা গোপীনাথ মন্দিরে ত্রিদণ্ড-সম্মাস গ্রহণ করে শ্রীমন্তজ্জিদ্দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ রূপে “আমার আজায় গুরু হইয়া তার এই দেশ” বাণীকে সার্থক করেন। দুলাল হেরম্ব কৃষ্ণকনিষ্ঠ গুরু-সেবক হয়েগ্রীব থেকে ব্রহ্মাণ্ড-তারক মাধব রূপে-প্রস্ফুটন ও তার সৌগন্ধ বিতরণ—এ এক চিদবিলাস প্রক্লিয়ার অঙ্গ। অল্প কথায় এই অতিমর্ত্য কথা বলা কতিন তথাপি তাঁর রূপা প্রার্থনা করে আমার অনুভূতির কিছু অংশ তাঁর শ্রীচরণসরোজে নিবেদন করছি।

সম্মাস গ্রহণের পর গুরুমনোহীণী পুরণে তাঁর সর্বতোমুখী প্রয়াস সকলকে অভিভূত করেছিল। তাঁর আদর্শ বৈষ্ণব জীবন, সুসিদ্ধান্তপূর্ণ ভাষণ, বচন-ভঙ্গী, পরমোৎসাহের সহিত ব্রজমণ্ডল, গৌরমণ্ডল পরিক্রমা, শ্রীবিগ্রহ সেবা, বৈষ্ণবসেবার মাধুর্য্যশৈলী এবং তাঁর গুরুপাদপদ্ম শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের আবির্ভাব স্থলী উদ্ধার করে সেখানে আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলা, সকল বিদ্বদ্জনকে আকৃষ্ট করা, মঠবাসীদের সকলের প্রতি কি স্নেহ করে পড়ত যে না তার পদছায়ায় এসেছে সে অনুভব থেকে দূরে থেকে গিয়েছে। পণ্ডিত বঙ্কিমচন্দ্র বিদ্যালংকারের প্রতি এত স্নেহশীল ছিলেন যে আমার মত জীবাধমকে ছাত্রাবস্থায় দীর্ঘ ৭ বছর মঠে থাকার সুযোগ দান করেছিলেন। আমার জীবনে এমন স্নেহময় প্রেমল অথচ বজ্রকঠোর ব্যক্তিত্ব দেখি নাই। তাঁর কোন কদাচিত্ আদেশকে প্রাণভরে পালন করার চেষ্টা করতাম। তাঁর স্নেহ আমার দুঃখময় জীবন কে সমৃদ্ধ করে দিয়েছে। তাঁর হরিকথা প্রাণভরে শ্রবণ করতাম। তিনি যখন রাধানয়ননাথ জিউর জয় দিতেন তা শ্রবণে আমার শরীরে রোমাঞ্চ আসত। তাঁর হরিকথা লক্ষ লক্ষ মানুষকে প্রশান্তি এনে দিয়েছে। তাঁর প্রকটকালে যা হেলায় হারিয়েছি সে নিয়ে এই দ্রুত অস্তিমের দিকে ধাবমান জীবনে বড়ই পরিতাপ পাই। “জীবনে জীবন যোগ করা

না হলে বার্থ হয় সে গানের পসরা।” গীতা পাঠ অনেকে করেন। কিন্তু এক একটি শ্লোকের জীবনের সাথে কি যোগ তা তাঁর মুখারবিন্দ থেকে যে শ্রবণ করেছে হৃদয় দিয়ে অবশ্যই যে অনুভব করেছে মনুষ্যজন্ম দুর্ভাগ কেন? “ধ্যায়তো বিষয়ান পুংসো”, “রসোবজ্জ্যং রসোপশ্য” “মম মায়্যা দুরত্যয়া প্রভৃতি শ্লোকগুলির ব্যাখ্যা এখনও আমার মনে জ্বল জ্বল করছে। প্রতিটি কথায় তিনি জাগতিক উদাহরণ দিয়ে দুরাহ শাস্ত্রকথা সহজতর করে বুঝিয়ে দিতেন। মাধব মহারাজের হরিকথা মাধবকেই ভক্তহৃদয়ে প্রকাশ করে দিত। মাধব সে তোমার, মাধব দিতে পার, তোমার শক্তি আছে। তাই ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজ মাধবভিন্ন বিগ্রহ। তাঁর সমগ্রজীবন বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে কি বিপুল বৈভবপূর্ণ প্রচার, কি বিপুল বৈভবপূর্ণ মঠমন্দির প্রকাশ করে শ্রীবিগ্রহসেবা, সাধুসেবা তিনি করে গেছেন। তখন গুরুদেবের “আসক্তি রহিত, সম্বন্ধ সহিত, বিষয়সমূহ সকলি মাধব”—কথাটি মাধব মহারাজের মাধ্যেই তাৎপর্য্য পেয়েছে অনুভূত হবে।

তিনি প্রচারে যখন যাত্রা করতেন, সকল স্তরের মানুষের খোঁজ খবর নিতেন। উড়িষ্যার গজাম জেলায় প্রত্যন্ত দেশে গরুর গাড়ীর চালক ট্রাইবাল জনকে প্রশ্ন করেছেন—“জগন্নাথ ভল, না গড ভল?” উত্তর পেয়েছেন “জগন্নাথ ভল কিন্তু গড্ আউরি ভল কারণ গড্ খাইতে দেয়।” রাজনৈতিক নেতা, সমাজসেবী, বুদ্ধিজীবী, শিক্ষাবিদ রাষ্ট্রনেতা ন্যায়াদীশ, ধর্ম্মনেতা, ধর্ম্মীয় আচার্য্য এবং সাধারণ মানুষ সকলে তাঁর কাছে এসেছেন, তিনিও গেছেন—কেবল আসক্তি রহিত, সম্বন্ধ সহিত, বিষয়সমূহ সকলি মাধব—এই শিক্ষাকে প্রথিত করতে। আগামী প্রজন্ম দ্রুত পরিবর্তিত প্রেক্ষাপটে কিভাবে ভগবৎ সেবায় খাপ খাওনারে এই শিক্ষা যদি ছড়িয়ে দেওয়া না যায়। ‘যেন কেনাপ্যুপায়োন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ’ এইটি তুলে ধরে যখন সকলকে কৃষ্ণের দিকে যখন আকৃষ্ট করতেন, সকলে অভয় বোধ করতেন। তাঁর প্রতিটি ঘটনাকে লিপিবদ্ধ করার প্রয়োজন। পূজ্যপাদ বর্তমান আচার্য্যপাদ শ্রীমন্তজ্জিবল্লভ তীর্থ গোস্বামী মহারাজ অনেক প্রয়াস নিয়েছেন। তাঁর হরিকথায়

মাধব মহারাজের অনেক স্মৃতি জাগরিত হয়। তথাপি মাধব মহারাজের গুণগ্রাহীদের সকলের থেকে তাঁদের লেখা অনুভূতি সংগ্রহ করে সম্পাদিত হয়ে প্রকাশিত হওয়া দরকার। আগামী শতবর্ষের আগে এগুলি সংগৃহীত হওয়া দরকার। আমার চিন্তায় অসংলগ্নতা আছে। তাই পারম্পর্য্য হারিয়ে ফেলি। তাঁর স্নেহগর্ভ শাসনের একটি উদাহরণ তুলে ধরি। একবার আমার উপর চটে গিয়ে জোর এক চড় বসিয়ে দেয়। তাতে ক্ষুব্ধ হয়ে আমি তাকে মারতে ছুটি। সাথে সাথে পূজ্যপাদ নৃত্যগোপাল প্রভু আমাকে আটকে দেন। মারা আর হয়নি। ক্ষুব্ধ হয়ে নালিশ জানাতে মহারাজের নিকট আসি। তিনি আমার আসার আগেই সকল জেনে গিয়েছিলেন। আমার তা অজানা ছিল। আমি তাঁর কাছে আসায় বসতে বললেন, সাথে সাথে দু'চার সজ্জন এসে পড়লেন, তখন বললেন কি বল পরে শুনা যাবে। দ্বিতীয় দিন আসায় বললেন, এখন আমার বাথরুম যে মাওয়া দরকার পরে শুনব কি বল? আমি মাথা নেড়ে চলে এলাম। যত দিন যায় ক্ষোভ তত শান্ত হয়ে যায়। তৃতীয় দিন বিকালে তাঁর হরিকথা বলার ঘরটিতে বসেছেন, আমি এসে প্রণাম করে বসলাম। তখন চশমার কাঁচ মুছতে মুছতে বললেন। জ্যোতির্শ্রম্য তোমার কাছে এ ব্যবহার আশা করিনি। তুমি মারতে উদ্যত হয়েছিলে, ওরা ত' এ ব্যবহার করতে পারে, তোমার মধ্যে কেন এমন হবে। তুমি মঠে থাক, তোমার চরিত্র যদি সকলকে প্রসন্ন করতে না পারে, তবে মঠজীবনে কি শিখলে? ধমক দিয়েই কথা বললেন। এবার বল তোমার কি বক্তব্য। আমি কথা বলব এমন সময় আমার পিতৃদেব এসে প্রণাম করছেন। মহারাজ সপ্নে হাসি নিয়ে কুশল জিজ্ঞাসা করে বললেন, দেখুন জ্যোতির্শ্রম্য আমার কাছে নালিশ জানাতে এসেছে, ওর কথা শুনে আপনি উপদেশ করুন আমরা সকলে শুনি। তবে জ্যোতির্শ্রম্যকে আমি দু'বার ঘুরিয়েছি আজ বসেছি ওর নালিশ শুনব বলে। এতে ওর রাগ পড়ে গিয়েছে। আজ ধমকও প্রথমে দিয়েছি। ও আমাদের কাছে হরিকথা শুনে, বৈষ্ণবদের কত সহিষ্ণু হতে হয়, সব জেনেও

ও গিয়েছে উপর হাত তুলতে। যাই হোক, পণ্ডিত মশায়, আপনি বলুন। পিতৃদেব বললেন, “সজাতীয়শ্রম্যে স্নিগ্ধে সাধু সঙ্গ ততো বরে” শ্লোকটি। কার সাথে মিশতে হয়, বন্ধুকে এ সময়ে দীর্ঘ কথা বলে কীরাতার্জুনীয়মের অর্জুন ও শিবের যুগ্ম কালীন গল্পটি শুনালেন। অর্জুন তার তীরের জন্য বন্যশস্যেরটির পাশে আসতেই বনেচর কীরাতচরেরা তীর নিতে বাধা দিল। অর্জুন তখন সমীক্ষা করলেন, এই সব নিশ্চয় মানের লোকদের সাথে যগড়া করলে, রাজা আমার অপমশ হবে। আবার যদি মৈত্রী করি, তবে রাজার গুণগুলো দূষিত হবে। এদের অবজ্ঞা করে যাওয়াই শ্রেয়। কীরাতার্জুনীয়মেব শ্লোকটি তখন মুখস্থ রেখে ছিলাম। এখন ভুলে গেছি। মহারাজ বললেন, জ্যোতির্শ্রম্য তুমি কি বলতে চাও? না, আমি আর কিছু বলব না। ‘অসম্পৃষ্টাঙ্গীজানশ্চ বলে—মনে সন্তোষ রায় বললেন। তবে পণ্ডিত মশায়, আমরা আপনার উপদেশ শুনে সমৃদ্ধ হলাম।

মহারাজ একবার আসামে গৌহাটীতে কিছুদিনের জন্য এক ব্যবসায়ীর আমন্ত্রণে অবস্থান করেছিলেন। তখন ব্রহ্মপুত্রের উপর ব্রিজ হয় নি। সেই ব্যবসায়ীর জাগতিক অনুভূতির একটি কথাকে ভাগবতের শ্লোক ব্যাখ্যায় বলতেন। “দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা সর্বসাদিকা” শ্লোকের এই কৃষ্ণময়ীর ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে বলতেন, কৃষ্ণময়ী অর্থাৎ অস্তুরে বাহিরে যিনি কৃষ্ণ দর্শন করছেন, মেঘ, গাছপালা যা কিছু দেখেছেন কৃষ্ণ স্ফুটি হচ্ছে। এটা কি সম্ভব! এটা একটা ভাবলুতা। না, এটা সম্ভব, এটা বাস্তব, ভাবলুতা নয়। এই বলে সেই গৌহাটীর ঘটনা বলতেন। তখন গৌহাটীতে কোন ঘরবাড়ী গড়ে উঠেনি ফাঁকা আর ফাঁকা। ব্যবসায়ীটি জিজ্ঞাসা করলেন, মহারাজ আসামে আমার এই জায়গাটা কেমন লাগল? মহারাজ উত্তরে বললেন, স্থানটা খুব ফাঁকা এমনি আমার কোন খারাপ লাগেনি। মহারাজ! আপনি ত দেখছেন কেবল ফাঁকা জায়গা আর আমি দেখছি কেবল টাকা আর টাকা। এখানে টাকা উড়ছে। বলেই মহারাজ বলতেন ফাঁকা জায়গায় যেখানে আমরা কিছু দেখছি না ঐ ব্যবসায়ী কি করে টাকা

দেখছে? টাকা মনস্কতা টাকা গত প্রাণ হওয়ার জন্য এটা সম্ভব। এটাও কিন্তু বাস্তব। ঐ ব্যবসায়ী যদি জগতে এমন দেখতে পায় রাখারাগীর কৃষ্ণদর্শন যে হয়েছিল এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ থাকে উচিত নয়। যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী'।

‘ভজিতে ভজিতে কৃষ্ণ যদি কৃপা করে’ এটা বলবার সময় তিনি ‘ডুবল যদি নাও ত’ ডুবে ডুবে বাও’ কথাটা বলতেন। আর তাঁর ছাত্রজীবনের স্টীমার যাত্রার অভিজ্ঞতার কথা বলতেন। তিন বন্ধু কলকাতা থেকে ঢাকা যাত্রা করছেন পূজাবকাশে। এক বন্ধুর জ্বর ছিল। স্টীমার ফুটো হয়ে যাওয়ায় সকলকে লাইফবয় দিয়ে নামিয়ে দিল জলে আর স্টীমার চলতে থাকল। জল ঢুকতে থাকলেও শেষ পর্যন্ত এক চরে গিয়ে ঠেকে গেল স্টীমারটি তাতে সকলে উঠে সেখানে রাগ্নি যাপন করতে থাকল।

পরদিন সকালে নৌকা লঞ্চ প্রভৃতি করে ওপারে ভিড়ল। তখন তিনি উপলব্ধি করলেন ডুবে যাওয়া নৌকাকে কেন বেয়ে চলতে হয়। ভজনের ক্ষেত্রে কিছু উন্নয়ন ঘটছে না বুঝলেও ভজন করে যেতে হবে, কখন ভগবানের কৃপা এসে যায়, এই আশায়। চরের আশায় যেমন নৌকা বেয়ে চলতে হয়।

অসংখ্য ঘটনা তাঁর জীবনে ঘটেছে। প্রতিটি ঘটনাকে তিনি কিভাবে দেখতেন তার দু একটী উদাহরণ দিলাম। রাখা-মাধবকে তাঁর বিগুহ হৃদয়ে ধারণ করে তাঁর কাম-মন-বাক্য কেমন ‘বিশ্বে গোলক দর্শন’ করত মাধব মহারাজের আচরণ বলা কওয়া বিশ্লেষণে তা অনুভূত হবে। তেমন মরমী ভক্ত যদি তা আমাদের কাছে তুলে ধরেন তা এ প্রজন্মের কাছে ভগবন্তজনের পাথর হবে। আসুন আজ সকলে মিলে মাধবকে জানার প্রয়াস করি।



হায়দরাবাদে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য

অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দরাবাদস্থিত প্রতিষ্ঠানের দক্ষিণাঞ্চল শাখা-প্রচারকেন্দ্র শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট হায়দরাবাদ মঠের জরুরী সেবাকার্য্যের জন্য উক্ত মঠে উপস্থিতির অত্যাৱশ্যকতার কথা বিশেষভাবে নিবেদন করিলে শ্রীল আচার্য্যদেব আসাম-প্রচার সফরান্তে তথায় যাইবেন বাক্য দেন। তদনুসারে শ্রীল আচার্য্যদেব সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে কলিকাতা বিমান বন্দর হইতে ২০ ফাল্গুন (১৪০৬), ৪ মার্চ (২০০০) শনিবার সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার বিমানে যাত্রা করত রাগ্নি ৯ ঘটিকায় হায়দরাবাদ বিমানবন্দরে অবতরণ করেন। হায়দরাবাদ-বিমান বন্দরটী পাশ্চাত্যদেশের অনুকরণে নি্মিত ও সুসজ্জিত। পুরুষ ও মহিলা বিমানকর্মচারিণীরা শ্রীল আচার্য্যদেবকে সম্বর্দান

জ্ঞাপন করতঃ সর্ববিষয়ে সহায়তা করেন। বিমানবন্দরের বাহিরে দর্শনাধিগণের নিদ্দিষ্টস্থানে শ্রীমন্তজিবৈভব অরণ্য মহারাজ ও ভক্তগণ কর্তৃক শ্রীল আচার্য্যদেব মাল্যাদির দ্বারা অভ্যর্থিত হন। হায়দরাবাদ মঠেও বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। বিগত দুই বৎসর মে-জুন মাসে গ্রীষ্মকালে শ্রীল আচার্য্যদেবকে প্রচারসঙ্ঘসহ বিদেশে প্রচারে যাইতে হওয়ায় হায়দরাবাদ মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগ দিতে পারেন নাই, স্থানীয় ভক্তগণ তজ্জন্য দুঃখভারাক্রান্ত। বর্তমান বর্ষেও মে-জুন মাসে বিদেশে প্রচারভ্রমণ-সূচী থাকায় শ্রীল আচার্য্যদেবের হায়দরাবাদ মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগ দিতে পারিবেন না বিধায় দিবসচতুষ্টয়ব্যাপী অবস্থিতি কালে সহরের বিভিন্ন স্থানে বিপুল প্রচার-পরিচালনা গৃহীত হয়।

৫ মার্চ রবিবার হায়দরাবাদ-শহরে গৌলী পুরস্থিত জি ভেক্টেশ্বরলুর (G. Venkateswar Lu

তাহার সহধর্মিণী শ্রীমতী জগদম্ভার) বাসভবনে এবং তাহাদের গৃহের নিকটবর্তী শ্রীরামকৃষ্ণজীর আলয়ে শ্রীল আচার্য্যদেব সপার্বদে শুভ পদার্পণ করেন। জি-ভেক্টেশ্বর লুর দ্বিতলে ভক্তসমাবেশে শ্রীল আচার্য্যদেব হিন্দীভাষায় মনুষ্যজীবনের বৈশিষ্ট্য 'ভগবদারাদনা' বিষয়টী শাস্ত্র-প্রমাণ ও যুক্তিসহ বুঝাইয়া বলিলে শ্রোতৃবৃন্দ প্রভাবান্বিত হন। মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত বিমানবাহিনীর Surgent (সার্জেন্ট) শ্রীরাম-জনম ওড়ারের (শ্রীরাধানাথ দাসাধিকারীর) উদ্যোগে হাকিমপেটস্থিত বিমানকর্মচারিগণের নিবাসস্থানে তাহার গৃহের সম্মুখে সভামণ্ডপে সভা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেবের সারগর্ভ হৃদয়-গ্রাহী-ভাষণ শ্রবণ করিয়া সভায় যোগদানকারী বিপুলসংখ্যক নরনারী পরমোল্লসিত হন। বিমান-কর্মচারিগণের সুরক্ষিত নিবাসস্থানে জনসাধারণের প্রবেশ নিষেধ। কেবলমাত্র বিমানকর্মচারিগণের জীপরিজনবর্গ সহ সভায় যোগ দেন। সভার আদি ও অন্তে সুললিত ভজনকীর্তন ও নামসংকীর্তন অনুষ্ঠিত এবং সামুপস্থিত ভক্তগণকে মিষ্ট প্রসাদ-এর দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়। শ্রীরামজনম ওড়ারের গৃহে যাওয়ার পূর্বে মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রী জে-পি সিং এর আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার আলয়েও পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশে শ্রীদ্বারকানাথ দাসাধিকারী (এড্‌ভোকেট শ্রীদেওয়ান সিং নাগপাল) চণ্ডীগড় মঠ হইতে এবং শ্রীপুণ্যলোক ব্রহ্মচারী নিউ-দিল্লী মঠ হইতে পূর্বেই মঠের জরুরী সেবায় সহায়তা ও প্রচারানুকূল্যের জন্য অগ্রিম তথ্য আসিয়া পৌঁছেন। নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জ নিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীবালকৃষ্ণজী আগরওয়াল তাঁহার সহ-ধর্মিণী ও পুত্র শ্রীঅমিত আগরওয়াল সহ হায়দরাবাদ মঠ দেখিতে আসেন।

৬ মার্চ সোমবার হায়দরাবাদ-সহরে গোসামহ-লস্থ শ্রীহীরালালজীর (পত্নী-শ্রীমতী উমাবাইর) গৃহে, শ্রীমতী কমলাবাইর (পতি স্বধামগত মদনলাল গুপ্তার) বাসভবনে এবং শ্রীমহেন্দ্র আগরওয়াল, শ্রীমহেশ কুমার আগরওয়াল ও শ্রীচন্দ্রকান্ত আগর-ওয়াল পুত্রব্রতের নিজ নিজ আলয়ে শ্রীল আচার্য্যদেব

ভক্তগণসহ শুভপদার্পণ করেন। শ্রীমতী কমলা-বাইর গৃহে হরিকথামৃত পরিবেশিত হয়।

২৩ ফাল্গুন (১৪০৬), ৭ মার্চ (২০০০) মঙ্গলবার শুক্লাপ্রতিপদ তিথিতে নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদ্য়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের তিরোভাব-তিথি পূজা বিশেষভাবে অনুষ্ঠিত হয়। পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকা হইতে বেলা ১টা পর্য্যন্ত সংকীর্তনভবনে বিরহসভার অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন ডক্টর বি বাবুরাও বর্ম্মা ও প্রধান অতিথির আসনে রত হন কর্ণাটক হাইকোর্টের বিচারপতি কে-এস পুট্টাস্বামী (justice K. S. Puttaswamy)। শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণবগণের বিরহাত্মক-ভজন-বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধাবিনোদ জীউর ভোগরাগান্তে বহু শত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়। উক্ত দিবসে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় গৃহস্থ ভক্ত শ্রী পি-দশরথের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে পদার্পণ করতঃ হরিকথা পরিবেশন করেন।

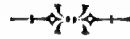
৮ মার্চ বুধবার পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় মঠাশ্রিত ত্যক্তাশ্রমী শিষ্য শ্রীকৃষ্ণশরণদাস ব্রহ্মচারীর (শ্রীকরণা-করের) পিতৃদেব শ্রীদয়াকর মহোদয়ের উদ্যোগে শ্রীললিতানগরগ্রাম—জিলেলাগুড়াস্থিত তাঁহার নব-নির্ম্মিত বাসভবনে ধর্ম্মসভা ও মহোৎসবের আয়ো-জন হয়। শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীপুণ্যলোক ব্রহ্মচারী পূর্বদিবস রাগ্নিতে তথায় পৌঁছিয়া রক্ষনাদি সেবায় সহায়তা করে। কতিপয় মোটরযানযোগে মঠের ভক্তগণ মঠ হইতে তথায় ১১ ঘটিকায় আসিয়া উপনীত হন। স্থানটী মঠ হইতে প্রায় ১৪ কিলো-মিটার দূরে সহরের বাহিরে। সভায় ও উৎসবে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। উক্ত দিবস মঠে কতি-পয় ব্যক্তি শ্রীহরিনামমন্ত্রাদি গ্রহণ করায় শ্রীল আচার্য্য-দেব বেলা ১২-৩০ টায় তথায় শুভপদার্পণ করতঃ সাধুর স্বরূপ ও সাধুসঙ্গের মহিমা সম্বন্ধে শ্রীমন্তুগবত তৃতীয়স্কন্ধে বর্ণিত কপিলদেবহুতিসংবাদ-প্রসঙ্গ

আলোচনামুখে ভাষণ প্রদান করেন। মহোৎসবে বহু নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। প্রত্যাবর্তন কালে মঠাশ্রিত শিষ্যা শ্রীমতী জগদম্বার প্রার্থনায় তাঁহার ভ্রাতা শ্রীরমেশের গৃহেও শ্রীল শুভদর্পার্পণ করেন। রাহ্মিতে শ্রীল আচার্য্যদেব মঠের নিকটবর্তী রেকাবগঞ্জস্থিত শ্রীঅশোক কুমার আগরওয়ালার বাসভবনে (মঠাশ্রিত শিষ্যা শ্রীমতী কিরণবাইর গৃহেও) সদলবলে শুভদর্পার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

৯ মার্চ রহস্যপ্ৰতিবার প্রাতঃ ৬ টার বিমানে

শ্রীল আচার্য্যদেব সেবকসহ কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন।

মঠরক্ষক হ্রিদয়স্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, শ্রীনীরায়ণ দাস, শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীহলধর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপূণ্যশ্লোক ব্রহ্মচারী, শ্রীগতি-কৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীজগৎ দাসজী, শ্রীনটরাজ, এড্‌ভোকেট শ্রীহরেন্দ্র সিং চৌধুরী, শ্রী পি পূর্ণাকর, শ্রীরাধানাথ দাসাধিকারী (শ্রীরামজনম ওড়ার) শ্রী জে-পি সিং প্রভৃতির সেবা প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার ও উৎসবানুষ্ঠান সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



শ্রীল প্রভুপাদের উপদেশাবলী

গৌড়ীয় মঠের সেবকগণের উদয়ান্ত পরিশ্রমের ফলে যে অর্থ সংগৃহীত হয়, তাহার শেষ পাই পর্য্যন্ত জগতের (ভ্রান্তিজন্য ক্লেশপর) ইন্দ্রিয়-তর্পণ বন্ধ ক'রে কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়-তর্পণের কথায় ব্যয়িত হয়।

—(বঙ্কতাবলী)

ভোগীর ইচ্ছনের যোগান ও জ্ঞানীর বিষয়-বিদগ্ধ বিচারের অনুগমনের জন্য আমাদের মঠ স্থাপিত হয় নাই। কেবল দুই একটি টাকা দ্বারা মঠের উপকার পাওয়াই আমাদের একমাত্র সম্বল নহে; পরন্তু যদি কাহারও উপকার করিতে পার, তবেই সে কৃষ্ণসেবাময় মঠের সেবা করিবে।

—(পত্নাবলী ৩য় খণ্ড: ৭০)

শ্রীনামহট্টের বাড়ীদার পরিচয়ে শ্রীমন্ত্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় যে অপ্রাকৃতলীলার প্রাকট্য সাধন করিয়াছেন, তাঁহার প্রপঞ্চ-মার্জ্জন-সেবার উপকরণরূপ শতমুখী সূত্রে আমাদের শত শত জনের মহাজনানুগমন এবং দুঃসঙ্গানুকরণ-বর্জ্জন-কার্য্য জগতের অপ্রিয় হইলেও উহাই আমাদের চরম কল্যাণ উৎপন্ন করিবে।

—(গৌড়ীয়কণ্ঠহার-ভূমিকা)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৬৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংক্ৰিয়সারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাশটক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যজ্ঞস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাম দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা	৫৬। Sree Brahma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগবদর্চনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা	৫৯। শিক্ষাশটক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধহান্য ভজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। ভজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। मैं कौ हूँ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য	৭০। শ্রীগুরুত্ব और गुरुसेवा
৩৫। বিলাপকুসুমাজলি	৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और नामापराध विचार
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সঙ্ঘের তনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিত হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/২এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দে কবিতা



শ্রীচৈতন্য পোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিন্ট ঙ ১০৮শ্রী
শ্রীমন্তস্বিন্দয়িত মাধব গোদাগী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমাথিক মামিক পত্রিকা

চত্বারিংশ বর্ষ-৬ষ্ঠ সংখ্যা

শ্রাবণ, ১৪০৭

সম্পাদক

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীচৈতন্য পোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও মঠাধ্যক্ষ
শ্রীমন্তস্বিন্দয়িত মাধব গোদাগী মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যধ্যক্ষ :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাপ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০৯
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (দ্বিপুৰা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ১৬২৪২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্য্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। স্বরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতান্দর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতান্বাদনং
সর্বানুস্রপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রাবণ ১৪০৭

} ৬ষ্ঠ সংখ্যা

১৫ শ্রীধর, ৫১৪ শ্রীগোবিন্দ ; ১৫ শ্রাবণ, সোমবার, ৩১ জুলাই ২০০০

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৮৩ পৃষ্ঠার পর]

অন্য দেবতা বিষ্ণুর আবৃত দর্শন । ব্রাহ্মণের নিত্য আচমনের বা অর্চনের মন্ত্র—“ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্ । তদ্বিপ্ৰাসো বিপন্যাবো জাগ্‌বাংসঃ সমিৎধতে । বিষ্ণো-র্য্যৎ পরমং পদম্ ।”

[আকাশে অবোধে সূর্যালোক লাগে চক্ষুঃ যেমন সর্বত্র দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয়, জানিগণ তেমন পরমেশ বিষ্ণুর পরমপদ সর্বদা প্রত্যক্ষ করেন । ভ্রম প্রমাদাদি দোষবর্জিত ভগবন্নিষ্ঠ সাধুগণ শ্রীবিষ্ণুর যে পরমপদ, তাহা সর্বত্র প্রকাশ (প্রচার) করেন ।]

নিত্য ভজনের মন্ত্র—“ওঁ আহস্য জানন্তো নাম চিদ্‌বিবক্তন্থ মহন্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সৎ ।”

হে বিষ্ণো ! তোমার নাম চিৎস্বরূপ, অতএব তাহা স্বপ্রকাশ-রূপ সুতরাং এই নামের সম্যক উচ্চারণাদি মাহাত্ম্য না জানিয়াও যদি তাহা (মাহাত্ম্য) ঈশ্নাত্ম অবগত হইয়াই নামোচ্চারণ করি অর্থাৎ

সেই নামাক্ষরগুলির মাত্র অভ্যাস করি, তবেই আমরা তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইব । যেহেতু সেই প্রণব-ব্যঞ্জিত পদার্থ “সৎ” অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ ; অত-এব ভয় ও দ্বেষাদি-স্থলেও শ্রীমুক্তির স্ফুটি হয় বলিয়া তাদৃশ অবস্থায় নামোচ্চারণ করিলেও মুক্তি-লাভ হইবে ; কারণ “সাক্ষ্যে” ইত্যাদি স্থলে নামোচ্চারণের (নামাভ্যাসের) মুক্তিদহ শ্রুত হওয়া যায় ।]

আমাদের নিত্য আরাধ্য বস্তু—সকলের রক্ষক ও পালক—গোপ । শান্ত-সেবক—গো, বেত্র, বিষাণ, বেণু, কালিন্দী, কালিন্দী-তট, কদম্ব ইত্যাদি ; দাস্য-সেবক—রক্তক, পল্লব, চিত্রক ইত্যাদিকে আকর্ষণ করেন কৃষ্ণ । কৃষ্ণ অচেতনকে repel (নিরুত্ত) করেন । যে জীব foreign (বিজাতীয়) জিনিষ incorporate (অনুসৃত) কর্তে ব্যস্ত আছেন, তাঁকে কৃষ্ণ আকর্ষণ করেন না । তাঁর আবৃত দর্শন হয় । যখন আকর্ষণ করেন, তখন দিব্যজ্ঞান হয় । জান্তে পারি, এখন সাজাসাজিতে দিন কাটাচ্ছি,

নিজের প্রয়োজনীয় কথা বিচার করছি না। জন্ম-জন্মান্তর এই রকম করছি।

কামাদীন্যে কতি ন কতিধা পালিতা দুম্বিদেশা
জাতা তেষাং ময়ি ন করুণা ন ব্রূপা নোপশান্তিঃ।

উৎসৃজ্যেতানথ যদুপতে সাম্প্রতং লব্ধবুদ্ধি-

স্ত্র্যাম্যাতঃ শরণমভয়ং মাং নিযুক্ত্যাদাস্যে ॥

হে ভগবন্, আমি কামাদিরিপুণের কত প্রকার দুষ্ট আদেশ পালন করিয়াছি তথাপি আমার প্রতি তাহাদের করুণা হইল না; লজ্জা ও উপশান্তিরও উদয় হইল না; হে যদুপতে, সাম্প্রতি আমি বিবেক লাভ করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্ব্বক তোমার অভয়চরণে শরণাগত হইয়াছি, তুমি এখন আমাকে আত্মদাস্যে নিযুক্ত কর।]

নত্বর relativityর (আপেক্ষিকতার) মধ্যে দিন যাপন কর্লাম। আমার কৃত কাম-প্রভু, ক্রোধ-প্রভু, লোভ-প্রভু, মদ-প্রভু, মোহ-প্রভু, মাৎসর্য্য-প্রভুর সন্তোষের জন্য কতই তাণ্ডব নৃত্য না কর্লেছি। রিপুকে 'প্রভু' মনে কর্লেছিলাম। মৎসরতা ধর্ম্ম ত' আমার হাড়মাংসে মজ্জাগত হ'য়ে র'য়েছে। লোকে কেন দু'বেলা খেতে পারে? সব সুবিধা আমার একার হ'বে। এখন বুঝতে পেরেছি, ওদের চাকরী করে কোনো সুবিধা হ'বে না। কৃষ্ণের পাঁচরকম নিত্য চাকরদের কাছে শিক্ষানবিশী যদি কর্তে পারি, তা' হ'লে এ জন্মে কিংবা পরজন্মে সুবিধা হ'বে। নিজেকে মন বিবেচনা করায় জন্ম-জন্মান্তর ধ'রে ঘুর্লাম। ওসব কর্‌বার আর সময় নাই। সমস্তগুলোকে ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে কৃষ্ণদাস্যে নিযুক্ত হ'ব। এখন আমার বুদ্ধি ঠিক হ'য়েছে—ব্রহ্ম-গায়ত্রী জপ কর্তে কর্তে আমাকে তোমার একটা চাকরীতে নিযুক্ত কর।

মধ্যবর্তী অবস্থায় সাধনভক্তি উপস্থিত হয়। কাম, ক্রোধ, লোভ ইত্যাদি সবই উপাদেয়ভাবে কৃষ্ণে আছে। কৃষ্ণের সেবায় সব রুত্তিগুলি dove-tailed হ'য়ে যা'বে।

কৃষ্ণসেবা কামার্পণে, ক্রোধ ভক্তদ্বৈষজনে

লোভ সাধুসঙ্গে হরিকথা।

মোহ ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণগুণ-গানে

নিযুক্ত করিব যথা তথা ॥

দিক্‌টা—লক্ষ্যটা পরিবর্তন করা দরকার। গৃহস্থ থেকে সত্য কথায় একটুকু মন দিলে ওসব ইতর কার্য্য আর প্রযুক্তি হবে না। তখন হরিসেবা ব্যতীত আর কিছু কর্‌ব না। আর কোন জিনিষ দিয়ে ঢেকে রেখে তাঁর মুখোস দেখতে যা'ব না। তা'র নিজের রূপ দেখব—শ্যামসুন্দর-রূপ দর্শন কর্‌ব। সে বিচারে পৌছান কার্য্যটি চৈতন্যদেবের অতুলনীয় দয়ার দ্বারাই এত সুলভ হ'য়েছে। সুতরাং মানুষ যদি তা' না শুনে, তা' হ'লে তা'কে জন্ম-জন্মান্তর ক্লেশভোগ কর্‌তে হ'বে। চৈতন্যদেবের একজন দাস ব'লেছেন,—

“দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োনিপত্য

কৃৎসা চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।

হে সাধবঃ সকলমেব বিধায় দূরাৎ

চৈতন্যচন্দ্রচরণে কুর্ত্তানুরাগম্ ॥”

আপনাদের সকলের দু'টি পায়ে ধ'রে বলছি। আপনাদিগকে অসাধু বিবেচনা কর্‌ছি না। আপ-নারা সাধু; সুতরাং আমাকে ভিক্ষা দিবেন। আপ-নারা বহির্জগতের বড় লোক, একথা ভুলে যা'ন। সব ছেড়ে দিয়ে আপনাদের আসক্তি—সহযোগ চৈতন্যচন্দ্রের চরণে হোক—একটুকু হোক। এক-টুকু হ'লেই আপনারা সঙ্গে সঙ্গে বুঝতে পারবেন যে, চৈতন্যদেবের কথার মধ্যে কোন অসুবিধার কথা নাই। সে কথা যাঁর কাণে সত্যি সত্যি যা'বে, তিনিই কীর্ত্তন আরম্ভ কর্‌তে দেবেন। আমার ভাই-সকল, এমনভাবে অমঙ্গলের পথে কেন যাচ্ছেন? অন্য কথায় কি প্রয়োজন? সব সময়ে কৃষ্ণকথা শ্রবণ করা কর্তব্য। সর্ব্বতোভাবে মুকুন্দের সেবা করা কর্তব্য। সর্ব্ব ইন্দ্রিয়ের রুত্তিদ্বারা সেবা করা কর্তব্য। পরম-মুক্ত মহাপুরুষগণের কৃষ্ণ-কথা বলা ছাড়া অন্য কৃত্য নাই।

“যেন কেনাপুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিয়োজয়েৎ ॥”

[যে কোন উপায়ে হউক, মনকে কৃষ্ণ-সেবায় নিয়োজিত করিতে হইবে।]

আকর বস্তুকে ছেড়ে দিয়ে মাঝখানে যে-সব দর্শন হ'চ্ছে, সেগুলোকে ছেড়ে দেওয়া আবশ্যিক। কেউ মনে কর্‌বেন না যে, এত বড় কথায় আমার

অধিকার নাই। এ সব দৃষ্ট বস্তু থাকবে না। যা' থাকবে, তা'র জন্য একটুকু চে'টা করা উচিত।

বর্তমানে আত্মা মনকে সব ভার দিয়ে রেখে য়ুমুচ্ছেন। একটুকু য়ুমভাঙ্গা দরকার। তিনি মনকে ভার দিয়ে ভাবছেন (?) বড় শক্তিতে আছেন! কিন্তু মন তা'র মস্ত অশান্তি করিয়ে দেবে। মনকে অধীন রাখা দরকার।

আমরা যেরূপ অবস্থায় থাকি না কেন, তাঁকে ভুলে' থাকলেই সব অমঙ্গল।

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।

অন্তর্বহির্হাদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নান্তর্বহির্হাদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥”

[যদি (তপস্যা ব্যতিরেকে) হরি আরাধিত হন, তাহা হইলে তপস্যার প্রয়োজন কি? যদি তপস্যা দ্বারা হরি আরাধিত না হন তাহা হইলে সেই তপস্যার প্রয়োজন কি? যদি (তপস্যা ব্যতিরেকে) অন্তরে ও বাহিরে হরি স্ফুর্তি প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তপস্যার প্রয়োজন কি? তপস্যা দ্বারা যদি অন্তরে ও বাহিরে হরি স্ফুর্তি প্রাপ্ত না হন তাহা হইলে সেই তপস্যার প্রয়োজন কি?]

তপস্বী, কর্মকাণ্ডীদিগের যে ব্যাপার উপস্থিত হ'য়েছে, তদ্বারা কি লাভ হ'চ্ছে? যদি হরিকেই ছেড়ে' দেওয়া যায়, তা' হ'লে ঘোর অন্ধকারে প্রবেশ ক'রে আত্মকে কণ্ট দেওয়া হয়। এত কৃষ্ণতা ক'রে কি হবে? বুনো মহিষ চরিয়ে লাভ কি?



এত কষ্টের ফলে হয় ত' একদিন 'নোটিশ পাওয়া যাবে—তোমার যা' কিছু আছে, এক মুহূর্তেই সব ছেড়ে' যেতে হবে। সেসমস্তই পরের আয়ত্ত। আমরা অত্যন্ত অধীন। সে অবস্থায় কতই সঙ্কল্প করছি। কিন্তু সেগুলো ঘুরে' ফিরে' সেই এক কথাতেই দাঁড়াচ্ছে। তা'তে কিছু সুবিধা হ'বার যো নেই। মনুষ্য জন্ম পেয়েছি—বোকামী করবার জন্য নয়—শয়তানী করবার জন্যও নয়। মনুষ্য-জন্মের normal condition (স্বাভাবিক অবস্থা)—ভগবানের সেবা করা।

“কৃষ্ণ, তোমার হও' যদি বলে একবার।

মায়াবদ্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারে করে পার ॥”

কৃষ্ণ অচেতন পদার্থ ন'ন—Chaotic agent (অব্যক্ত পদার্থ) ন'ন, তাঁ'র personality (ব্যক্তিত্ব) নাই, এরূপ ন'ন। তিনি Personal, (ব্যক্তিত্ব-সম্পন্ন) তিনি Absolute (বাস্তববস্তু), তিনি Harmony (ঐক্য)। জীব সেই বস্তুর part and parcel (অপরিহার্য অংশ) জীবসমষ্টির প্রভু-সূত্রে তাঁ'র অধিষ্ঠানের কোন ব্যাঘাত হয় না। এই কাঠামে বিশ পঞ্চাশ বছরের স্মৃতি বেশ চ'লে আসছে—জন্মান্তরের সংস্কার রুচিরূপে চ'লে আসছে—জাতিস্মরণ নই ব'লে বুঝতে পারি না। সংস্কার দ্বারা অবস্থা-ভেদ হচ্ছে—ইহাই শাক্যসিংহের কর্ম-ভূমিকা। এই সকল স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধির বিচারে আবদ্ধ থাকলে আমাদের মঙ্গল হবে না—কৃষ্ণপাদ-পদ্ম আশ্রয় করলেই সকল সুবিধা হবে। (ক্রমশঃ)

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৮৫ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—দীক্ষামন্ত্র-দাতা গুরু ও হরিনাম-প্রদাতা গুরুতে পার্থক্য কি?

উত্তর—“যিনি নাম-তত্ত্ব শিক্ষা দেন এবং নামের সর্বোত্তমতা স্থাপন-পূর্বক নাম বা নামাত্মক মন্ত্র প্রদান করেন, তিনিই নাম-গুরু। দীক্ষা-গুরুই নাম-গুরু। মন্ত্রই নাম। মন্ত্র হইতে নামকে পৃথক

করিলে মন্ত্রত্ব থাকে না। পঞ্চান্তরে কেবল নাম-উচ্চারণেও মন্ত্র উচ্চারণ হয়।” —“গুরুবজ্রা, হঃ চিঃ

প্রশ্ন—শিষ্য গুরুকে কিরূপ বিচারে দর্শন করিবেন?

উত্তর—“গুরুদেবকে মৎস্বরূপ জানিবে, গুরুতে সামান্য-বুদ্ধি করিবে না।”—অঃ প্রঃ ভাঃ আ ১৮৪৬

প্রশ্ন—গুরুবর্গ তাঁহাদের অপ্রকট-লীলায় জীবের প্রতি কি কৃপা বিতরণ করেন ?

উত্তর—“The souls of the great thinkers of the by gone ages, who now live spiritually, often approach our enquiring spirit and assist it in its development.”

—The Bhagabat : Its Philosophy, its Ethies & its Theology.

প্রশ্ন—কাহাকে ‘আচার্য্য’ বলা যায় ? গোড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যের কৃত্য কি ?

উত্তর—“যিনি স্বয়ং আচরণ করিয়া ধর্ম শিক্ষা দেন, তিনিই আচার্য্য। কেবল বিতর্ক উৎপন্ন করিয়া সাংসারিক উন্নতি লাভ করিলে আচার্য্যত্ব লাভ হয় না। গোড়ীয়-সম্প্রদায়ে যাঁহারা আচার্য্য-পদ লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের সম্প্রদায়ের অনর্থ-সকল দূর করিবার চেষ্টা করা উচিত।”

—‘শ্রীমহাপ্রভুর সম্বন্ধে বিতর্ক’, সং তোঃ ৪১৬

প্রশ্ন—আচার্য্যাবয়গণের প্রধান কার্য্য কি ?

উত্তর—“গোড়ীয়-সম্প্রদায়ে চারিশত বৎসরের মধ্যে অনেক প্রকার অনর্থ উদয় হইয়াছে। সেই সকল অনর্থ সম্পূর্ণরূপে উৎপাটন করা আচার্য্য-সন্তান-দিগের প্রধান কার্য্য।”

—‘শ্রীমহাপ্রভুর সম্বন্ধে বিতর্ক’, সং তোঃ ৪১৬

প্রশ্ন—আচার্য্য কিরূপে জীবের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করেন ?

উত্তর—“যাঁহারা আচার্য্য-পদ গ্রহণ করিবেন, তাঁহারা অবশ্যই প্রথমে স্বয়ং ধর্মপথ অবলম্বন-পূর্বক অন্য জীবগণকে স্বীয় সচ্চরিত্র দেখাইয়া শ্রদ্ধা সংগ্রহ করিবেন। আচার্য্য-পুরুষের সদাচারই সকলে আদর করিয়া গ্রহণ করেন।”

—‘নামবলে পাপ-প্রবৃত্তি একটি নামাপরাধ’,

সং তোঃ ৮১৯

প্রশ্ন—কৃষ্ণবহিন্মুখ বা কপট ব্যক্তিকে কি বৈষ্ণবাচার্য্য-সন্তান বলা যাইবে ?

উত্তর—“বৈষ্ণব-মাত্রাই আমাদের প্রভু। যেখানে ভক্তি, সেইখানেই প্রভুতা (গুরুত্ব)। বংশ-মর্যাদা ভক্তি-তত্ত্বের অঙ্গ নয়। কোন সময়ে এক ব্যক্তি আমাদিগকে এরূপ বলেন যে, শ্রীশ্রীসীতানাথের পুত্র

অদ্যুতানন্দ ব্যতীত আর কেহ গোস্থামি-পদবাচ্য ন’ন, যেহেতু স্বয়ং সীতানাথ তাঁহার অন্যান্য পুত্র-দিগকে গৌর-বিমুখ বলিয়া ত্যাগ করিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক ব্যক্তি বলেন যে, শ্রীশ্রীবীরচন্দ্র প্রভুর ঔরসজাত সন্তান না থাকায় কাহাকেও নিত্য-নন্দ-সন্তান বলা যায় না এবং খড়দহের গোস্থামী-দিগকে প্রভু বলা উচিত নয়। আবার শুনিতেছি যে, বাঘনাপাড়ার গোস্থামীদিগকেও প্রভু বলিতে নাই, যেহেতু তাঁহারা শ্রীজাহ্নবা-মাতার শিষ্য-মাত্র। এই-রূপ কুতর্ক আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি না। আমরা সকল বৈষ্ণবকেই কৃষ্ণবিগ্রহ বলিয়া পূজা করি এবং আবশ্যকমত আচার্য্য-বংশের যথাযোগ্য মর্যাদা করি। কৃষ্ণ-বহিন্মুখ বা ধর্মাত্তরগ্রাহ্য হইলে বংশ-মর্যাদা কোন ক্রমেই দিতে পারি না। খ্রীষ্টান বন্দ্যোপাধ্যায়কে কি ব্রাহ্মণবংশ-মর্যাদা দেওয়া কর্তব্য হয় ? তদ্রূপ প্রভু-সন্তান যদি স্বধর্ম ত্যাগ করেন, তবে তিনি আর বংশ-মর্যাদার আশা করিতে পারেন না।”

—‘শ্রীজীবগোস্থামী প্রভু’, সং তোঃ ২১২

প্রশ্ন—ভক্তিসিদ্ধান্তজ্ঞানহীন পণ্ডিত কি আচার্য্য ?

উত্তর—“শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মের পূর্ব হইতেই দেবানন্দ পণ্ডিত শ্রীভাগবতের ব্যাখ্যা-বিষয়ে ‘আচার্য্য’ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। মহাপ্রভু স্বয়ং অধ্যাপক ও ভক্তি-প্রচারক হইয়া দেবানন্দের পাঠ ও অভ্যুত-ব্যাখ্যা শ্রবণ করত নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। বহুদিন পরে ঐ দেবানন্দ ব্রহ্মেশ্বর পণ্ডিতের কৃপায় শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব অবগত হন।”

—‘শ্রীমভাগবতাচার্য্য’, সং তোঃ ৯১২

প্রশ্ন—ভক্তিসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ আচরণের দ্বারা কি ক্ষতি হয় ?

উত্তর—“বৈষ্ণবের মধ্যে যিনি ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরোধী আচরণ করেন, তিনি সম্প্রদায়ের অনর্থের মূল।”

—‘শ্রীমহাপ্রভুর সম্বন্ধে বিতর্ক’, সং তোঃ ৪১৬

প্রশ্ন—আচার্য্য বা গুরুদেব অসৎসিদ্ধান্তের সমালোচনা করিলে কি তিনি ‘প্রজল্লী’ বলিয়া গণিত হইবেন না ?

উত্তর—“শুকদেব শিষ্যোপদেশ-জন্য এইরূপ

বিষয়াদিগের চর্চা করিয়াও প্রজন্মী হন নাই। সুতরাং এরূপ কার্য্য হিতকর বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। আবার শ্রীমন্মহাপ্রভু উপদেশের জন্য স্বীয় শিষ্যদিগকে অসৎ বৈরাগীর বিষয় বলিয়াছেন।”

—‘প্রজন্ম’, সঃ তোঃ ১০।১০

প্রশ্ন—আচার্য্যগণের মধ্যে কি মতভেদ আছে ?

উত্তর—“স্বরূপস্থিত আত্মা ভারতে বসিয়া যাহা বলিবেন, স্বরূপস্থিত অন্য আত্মা উত্তরকেন্দ্রে বসিয়া তাহাই বলিবেন। বৈকুণ্ঠস্থিত আত্মা সেই উত্তর দিবেন ; কেন না, শুদ্ধ আত্মাদিগের সিদ্ধান্তে মায়িক চিত্রগুণ নাই, অতএব পৃথক্ হইতে পারে না।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ ২

প্রশ্ন—আচার্য্য কি নির্বিচারে মন্তাদীক্ষা দান করেন ?

উত্তর—“পূজ্যপাদ মন্তাচার্য্যগণ যথাশাস্ত্র সৎপাত্র থাকিয়া উপযুক্ত পাত্রকে মন্ত দান করিবেন। এতৎ সম্বন্ধে পরস্পর পরীক্ষা-বিধি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে উল্লিখিত হইলেও কার্য্যে প্রচলিত হয় না। তন্নিবন্ধন গুরু-শিষ্যের উভয়েরই পতন ও তৎসঙ্গে সম্প্রদায়-বিকার অনিবার্য্য হইয়া উঠিয়াছে।”

—‘শ্রীমহাপ্রভুর সম্বন্ধে বিতর্ক’, সঃ তোঃ ৪।১

প্রশ্ন—গৃহস্থ-বেশ-ধৃক্ পুরুষ কি আচার্য্য হইতে পারেন ?

উত্তর—“গৃহস্থদিগের মধ্যে যাহারা নববিধ ভক্তি আচরণে পটু, তাহারা ভক্তিকান্ডের আচার্য্যতা গ্রহণ করিবার যোগ্য।”

—‘আচার ও প্রচার’, সঃ তোঃ ৪।২

প্রশ্ন—গৃহস্থবেশী আচার্য্য কি সন্ন্যাস-প্রদানের আদর্শ দেখাইবেন ?

উত্তর—“গৃহস্থ ভক্তগণ যে-স্থলে আচার্য্য হইয়া সন্ন্যাসের লিঙ্গ ও মন্তাদি প্রদান করেন, সে-স্থলে সন্ন্যাস-গ্রহীতার বিশেষ অমঙ্গল হয়।”

—‘আচার ও প্রচার’, সঃ তোঃ ৪।২

প্রশ্ন—আচার্য্যের কি কোন দোষ আছে ?

উত্তর—“মহাজনের কার্য্যে দোষ নাই।”

—‘প্রজন্ম’, সঃ তোঃ ১০।১০

প্রশ্ন—এ কান্ত সদাচারী আচার্য্যকেও লোকে দোষা-রোপ করে কেন ?

উত্তর—“সকল আচার্য্যের আচার্য্য শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু অবধূত হইলেও কখনই নিজ-চরিত্রে কোন দুষ্টা-চার দেখান নাই। এমন নিম্নলি চরিত্র প্রভুকে যাহারা দুষ্টাচারী বলিয়া নিন্দা করেন, তাহাদের জীবনে ধিক্। অসদাচারী ব্যক্তিগণ আচার্য্য-চরিত্রে মিথ্যা-দোষারোপ করিয়া আপনাদের দোষকে গুণ বলিয়া দেখাইতে চেষ্টা করেন। হা কলি ! তুমি যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা করিলে ! অনেকগুলি ব্যক্তি কপট-বৈষ্ণব হইয়া শ্রীনিত্যানন্দকে মৎস্য-মাংসাশী বলিয়া নিন্দা করেন, আবার ধর্ম্মমুণ্ডি শ্রীমহাপ্রভুতে যোষিৎসঙ্গ-দোষারোপ করিয়া তাহাকে নব-রসিক মধ্যে গণন করেন। নিম্নলি-চরিত্র শ্রীরূপ গোস্বামী ও শ্রীরামানন্দ প্রভৃতির সম্বন্ধে মিথ্যা-স্তুতি-দোষ রচনা করিয়া জগৎকে বঞ্চনা করেন।”

—‘নামবলে পাপ-প্রবৃত্তি একটি নামাপরাধ’,

সঃ তোঃ ৮।৯

প্রশ্ন—সাত্ত্ব-আচার্য্য-চতুষ্টয়ের বৈশিষ্ট্য কেন ?

উত্তর—“শ্রীরামানুজ, শ্রীমধ্ব, শ্রীবিষ্ণুস্বামী ও শ্রীনিহাদিত্য—এই চারি জন বৈষ্ণবাচার্য্য। আরও যত বৈষ্ণবাচার্য্য হইয়াছেন, সকলেই এই চারি আচার্য্যের মধ্যে কোন-না-কোন আচার্য্যের অনুগত। রামানুজ—বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী, মধ্ব—শুদ্ধদ্বৈতবাদী, বিষ্ণুস্বামী—শুদ্ধদ্বৈতবাদী এবং নিহাদিত্য—দ্বৈতা-দ্বৈতবাদী।” —‘শ্রীনিহাদিত্যচার্য্য’, সঃ তোঃ ৭।৭

প্রশ্ন—শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীনিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত, শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীশ্রীজীবাদি গোস্বামিবৃন্দকে কি কি প্রচারের ভার দিয়াছেন ?

উত্তর—“শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু ও শ্রী-অদ্বৈত-প্রভুকে শ্রীনাম-মাহাত্ম্য প্রচার করিতে আজ্ঞা ও শক্তি দান করেন ; শ্রীরূপ গোস্বামীকে তিনি রস-তত্ত্ব প্রকাশ করিতে আজ্ঞা ও শক্তি দান করেন। শ্রীসনাতন গোস্বামীকে বৈধী ভক্তি এবং বৈধী ভক্তি ও রাগভক্তির পরস্পর সম্বন্ধ প্রচার করিতে আজ্ঞা দেন ; গোকুলের প্রকটপ্রকট সম্বন্ধ নির্ণয় করিবার জন্যও শ্রীসনাতন গোস্বামীকে আজ্ঞা দেন। শ্রীনিত্যা-নন্দ-প্রভু ও শ্রীসনাতনের দ্বারা শ্রীশ্রীজীবকে সম্বন্ধাভি-ধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্ব নির্ণয় করিবার শক্তি দেন।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—শ্রীস্বরূপ-দামোদর গোস্বামী প্রভুর উপর কি ভার ছিল ?

উত্তর—“শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীস্বরূপ-দামোদরকে রস-ময়ী উপাসনা প্রচার করিতে আজ্ঞা করেন ; সেই আজ্ঞাক্রমে তিনি দুই ভাগে কড়চা রচনা করেন— একভাগে রসোপাসনার অন্তঃপস্থা ও অন্যভাগে রসোপাসনার বহিঃপস্থা লিখিয়াছেন। অন্তঃপস্থা শ্রীদাস গোস্বামীর কণ্ঠে অর্পণ করেন, তাহা শ্রীদাস গোস্বামীর গ্রন্থে পর্য্যবসিত হইয়াছে ; বহিঃপস্থা শ্রীমদ্বৈকেশ্বর গোস্বামীকে অর্পণ করেন।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—রায় রামানন্দের প্রতি রস-বিস্তারের ভারটী কে সম্পন্ন করিয়াছেন ?

উত্তর—“শ্রীমন্মহাপ্রভু রায় রামানন্দকে যে রস-বিস্তারের ভার দিয়াছিলেন, তিনি সে-কার্য্য শ্রীরাূপের দ্বারাই করিয়াছেন।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—গৌড়ীয়াচার্য্যগণের সেনাপতি কে ?

উত্তর—“শ্রীসনাতন গোস্বামী আমাদের গৌড়ীয়া-চার্য্যদিগের মধ্যে সেনাপতি।”

—‘তাৎপর্য্যানুবাদ’, বঃ ভাঃ ২।১।১৪

প্রশ্ন—শ্রীসনাতনের নিকট বৈষ্ণব-জগৎ চির-বিক্রীত কেন ?

উত্তর—শ্রীশ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু শ্রীসনাতনকে সম্পূর্ণ শক্তি সঞ্চার করিয়া শ্রীহৃদাবনের লুপ্ত-তীর্থ উদ্ধার-জন্য কাশী হইতে তথায় প্রেরণ করিলেন। সনাতন মহাপ্রভুর শক্তি-সঞ্চারে প্রেমানন্দে হৃদাবনে গমন-পূর্ব্বক স্বীয় ভ্রাতা শ্রীরাূপ ও অন্যান্য ভক্তগণের সহিত মিলিত হইয়া তীর্থ উদ্ধার, শ্রীমূর্ত্তি-প্রকাশ ও মহা-প্রভুর আদিষ্ট ভগবদ্ভক্তি-প্রতিপাদ্য বহু গ্রন্থ প্রকাশ করিলেন। পাঠক ! সনাতনাদি গোস্বামিপাদদিগের নিকট বৈষ্ণব-জগৎ সম্পূর্ণ ঋণী হইয়া আছেন।”

—‘শ্রীশ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভু’, সঃ তোঃ ২।৭

প্রশ্ন—শ্রীরাূপের আচার-প্রচার কি ?

উত্তর—“শ্রীরাূপ যে-দিবস নবদ্বীপচন্দ্র শ্রীশ্রীশচী-নন্দন মহাপ্রভুর নাম কর্ণে শ্রবণ করেন, সেই দিন হইতেই মহাপ্রভুর দর্শন-লালসা তাঁহার হৃদয়কে ব্যথিত করে। স্বভক্ত-তত্ত্বজ্ঞ সর্ব্বান্তর্য্যামী শ্রীচৈতন্য-দেব শ্রীরাূপের অন্তর জানিয়া শ্রীহৃদাবনে গমনকালীন

রামকেলী-গ্রামে উপস্থিত হইয়া শ্রীরাূপকে দর্শন দেন। শ্রীরাূপ মহাপ্রভুর দর্শনে আপনাকে সফল-জীবন মনে করিয়া আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন। নিত্যমুক্ত কৃষ্ণভক্তগণকে মায়্যা কখনই আবদ্ধ করিতে পারে না। অল্পদিন-মধ্যেই শ্রীরাূপ বিষয়াদি-সুখের মুখে শতমুখী (অর্থাৎ ঝাঁটা) মারিয়া মহা বৈরাগ্যের সহিত প্রয়াগ-তীর্থে গিয়া মহাপ্রভুর চরণ-প্রান্তে পতিত হইলেন। মহাপ্রভু শ্রীরাূপকে যথোচিত কৃপা-পূর্ব্বক শক্তি-সঞ্চার করিয়া রসতত্ত্ব-উপদেশ-প্রদান-নন্তর শ্রীহৃদাবনের লুপ্ত-তীর্থ-সকল উদ্ধার করিবার জন্য তথায় প্রেরণ করিলেন। শ্রীরাূপ মহাপ্রভুর অনুমতি শিরোধার্য্য করত ব্রজধামে গমন করিয়া, অন্যান্য ভক্তগণের সহিত সংযুক্ত হইয়া ব্রজস্থ লুপ্ত-তীর্থাদ্ধার এবং শ্রীমূর্ত্তিসেবা প্রকাশ করেন। তৎপরে তিনি পাপ-তাপাচ্ছন্ন কলি-জীবের হিত-কামনায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা-সম্মত শ্রীমদ্বগবদ্ভক্তিতত্ত্বপূর্ণ ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি, লঘুভাগবতামৃত, হংসদৃত, উদ্ধব-সন্দেশ, কৃষ্ণ-জন্মতিথি-বিধি, লঘু ও বৃহদৃগোদেশ-দীপিকা, স্তবমালা, বিদগ্ধমাধব, ললিতমাধব, দান-কেলি-কৌমুদী, উজ্জলনীলমণি, প্রযুক্তাখ্য (আখ্যাত) চন্দ্রিকা, মথুরা-মহিমা, পদ্যাবলী, নাটক-চন্দ্রিকা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। পতিতপাবন গৌরাজদেব রূপ-সনাতন-দ্বারা—দৈন্য, স্বরূপ-দামোদরের দ্বারা—নিরপেক্ষতা, ব্রহ্ম-হরিদাসের দ্বারা—সহিষ্ণুতা ও রায়-রামানন্দের দ্বারা—জিতেন্দ্রিয়তাধর্ম্ম প্রচার করেন। কোন কোন ভক্তের বাক্যে প্রকাশ আছে যে, মহাপ্রভু শ্রীরাূপের দ্বারা লীলা-তত্ত্ব, শ্রীসনাতনের দ্বারা ভক্তিতত্ত্ব, ব্রহ্ম-হরিদাসের দ্বারা নাম-তত্ত্ব ও রায়-রামানন্দের দ্বারা প্রেম-তত্ত্ব প্রচার করেন। যাহা হউক, ঐ সম্বন্ধে আমাদের কোন তর্ক নাই। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ন্যাড়া, বাউল, কর্ত্তাভজা, রসিকশেখর, সহজিয়া প্রভৃতির মিথ্যা করিয়া ঐ মহাত্মাদিগকে স্বীয় স্বীয় মতের আচার্য্য বলিয়া প্রকাশ করায় মহাপ্রভুর প্রচারিত পরম পবিত্র বৈষ্ণব-ধর্ম্মের প্রতি অধিকাংশ ভদ্র ব্যক্তির অশ্রদ্ধা দেখা যায়।”

—‘শ্রীশ্রীরাূপগোস্বামী প্রভু’, সঃ তোঃ ২।৮

(ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

ভক্তিস্তুয়ি স্থিরতরা ভগবন্ যদি স্যা-

দৈবেন নঃ ফলতি দিবাকিশোরমুত্তিঃ ।

মুক্তিঃ স্বয়ং মুকুলিতাজ্জলিঃ সেবতেহস্মান্

ধর্ম্মার্থকামগতয়ঃ সময়প্রতীক্ষাঃ ॥

অনেকে মনে করেন যে, কর্ম ও জ্ঞান যেমন এক একটা পথ, তদ্রূপ ভক্তিও একটা পথ মাত্র। এই অভিধেয়ের মখন প্রকারভেদ আছে, তখন কেবল ভক্তি আশ্রয় ক'রলে অসুবিধা হ'বে, ভুক্তি বা মুক্তি পা'ব না, ভক্তির আশ্রয়ে ঐহিক বা পারলৌকিক মঙ্গল হ'তে বঞ্চিত হ'তে হ'বে। কেউ মনে করেন—ব্রহ্মের সহিত একীভূত হ'য়ে যাওয়ার ব্যাঘাত হ'বে, কিন্তু এই সকল পূর্বপক্ষের নিরাস ক'রেছেন ঠাকুর বিল্বমঙ্গল উপরিউক্ত শ্লোকের দ্বারা। আপনাদের হয় ত' স্মরণ থাকতে পারে, 'প্রোজ্জ্বিতকৈতবঃ' শ্লোকের ব্যাখ্যায় ব'লেছি—ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ যাঁদের বাঞ্ছনীয় তাঁ'রা নিশ্চয়ই সাধুদিগের পরমধর্ম্ম বুঝতে পারেন না। “ঐহিক বা আমূলিক ভুক্তি অর্থাৎ ইহ জগতে বা পরজগতে ভোগ অথবা মুক্ত হ'য়ে ব্রহ্মের সঙ্গে একীভূত হওয়া প্রভৃতি লাভ হ'বে না, যদি ভক্তি লাভ করা যায়, ভক্তিটা একঘেয়ে কথা, ধর্ম্মার্থকাম-মোক্ষধিকারী ভক্তিপথে ঐসকল কথা বাদ যায়”—এরূপও অনেকের ধারণা। কিন্তু ঠাকুর বিল্বমঙ্গল সাহস দিয়েছেন যে তোমাদের সেরূপ আশঙ্কা ক'রবার কোন কারণ নাই; যদি ভগবানে স্থিরতরা ভক্তি হ'য়ে থাকে, তবে সঙ্গে সঙ্গে ভগবদ্বস্ত পুরুষোত্তম উরুক্রমের সান্নিধ্য লাভ হ'বে—অখিলরসামৃতমুত্তি ব্রজেন্দ্রনন্দনের দর্শন পাবে, কেউ বাধা দিতে পারবে না যদি সেবাপ্রবৃত্তি থাকে। “সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ।” তিনি ত' অচেতনপদার্থ নন, আমাদের প্রাপ্য বিষয় নিশ্চয়ই হ'বেন, যদি আমাদের ভক্তি—সেবা-চেষ্টা থাকে; তা'হ'লে তিনি সেবাও নিশ্চয়ই নেবেন, অন্য কিছু দিয়ে প্রবঞ্চনা না ক'রে ধরা দেবেন, ব'লবেন—আমাকে যদি চাও সেবা কর, তুমি bonafide servitor, আমি এসেছি সেবা কর। “যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্।”

প্রকৃতপ্রস্তাবে তাঁ'র নিজ সেবার ইচ্ছা ক'রলে তাঁ'কে পাওয়া যায়, তিনি চেতন—“ত্রেধা নিদধে পদম্”—তিনি আপনা হ'তেই এসে উপস্থিত হন। সেবক ঐকান্তিকী ইচ্ছা ক'রলে—ব্যবহিতরহিত সেবাবিধানে ব্যগ্রতা থাকলে সেব্য ব'সে থাকতে পারেন না, এগিয়ে আসেন। যেমন বেদে লেখা আছে—

“নাম্নমান্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া বা বহনা শ্রুতেন ।

যমেবৈষ যুগুতে তেন লভ্য-

স্তস্যৈষ আত্মা বিরহুতে তনুং স্বাম্ ॥”

তিনি স্বয়ং রূপা ক'রে প্রকৃত সেবকের নিকট আত্মপরিচয় প্রদান করেন, সঙ্গোপন করেন না। যদি বাস্তবিক আত্তিসহকারে কেউ ডাকে, তিনি চুপ ক'রে ঘুমান না। পরমকমনীয়—পরমরমণীয়—পরম-সৌম্যমুত্তি কৃষ্ণ বার্কক্যজমিত জড়কালক্লিষ্ট প্লথচর্ম্ম-বিশিষ্ট নহেন, নবীনকিশোর চিন্ময়ী মুক্তি নিয়ে আমাদের নিকট উপস্থিত হন। তখন আমরা তাঁ'র সকল প্রকার সেবা ক'রতে পারি—পত্নীসূত্রে পতি-জ্ঞানে পিতামাতাসূত্রে পুত্রজ্ঞানে, সখ্যাসূত্রে সখ্যাজ্ঞানে, ভৃত্যসূত্রে প্রভুজ্ঞানে এবং নিরপেক্ষসূত্রে বিরোধচরণে নিরস্ত হ'য়ে।

তিনি ছাড়া বস্তুত্তর নাই। আমাদের নিরপেক্ষতা থাকা দরকার। আত্মস্তরিতা-প্রকাশ না ক'রলে, সেবার নৈরন্তর্য্য থাকলে, সেবাতে রুচি—আসক্তি হ'লে ভাবের সমাবেশে সামগ্রীসম্মেলনে স্থায়ীভাবে রতির সংযোগে রসলাভ হ'বে। ‘রসো বৈ সঃ। রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি।’ রসময় রসিক-শেখরের নিকট উপস্থিত হ'লে—হানাদময়কে পেলে ক্ষতি হ'বে না। ধর্ম্মার্থকাম—যা'র জন্য মানুষ আকাশপাতাল আলোড়ন ক'রে একটি, দুইটি বা তিনটিই লাভ করেন, তা'রা ভৃত্যসূত্রে হাত ঘোড় ক'রে দাঁড়িয়ে থাকে; যে গুলোর জন্যে পরিশ্রম ক'রে জন্মজন্ম পরে সুফল পায়, তারা কখন আজ্ঞা ক'রবেন, এজন্য মুখাপেক্ষী হ'য়ে তা'বেদারের ন্যায় অপেক্ষা করে। আর মুক্তি—সমস্ত বন্ধন হ'তে মোচনপ্রাপ্তি-

রূপ যে অবস্থা, সেটি হাত যোড় ক'রে দাসীর ন্যায় অপেক্ষা করে। যম, নিয়ম প্রভৃতি অবলম্বন ক'রে—কত তীব্র তপস্যা ক'রে সমাধিলাভের জন্য যে চেষ্টা—কৃষ্ণ সাধন, তদ্বারা যে বস্তু লাভ হয়, তা' ভগবদ-ভক্তের নিকট দাসীর ন্যায় দাঁড়িয়ে থাকে। ভক্তি আশ্রয় করার দরুণ কর্ম-জ্ঞানের জায়গায় পৌঁছান' যাবে না, তা' নয়, ওগুলো বা উহাদের চরমফল ভক্তিদ্বারা লাভ হ'য়ে যাবে—

ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।

ততো মাং তত্ত্বতো জাহ্না বিশতে তদনন্তরম্ ॥

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মদভক্তিং লভতে পরাম্ ॥

মুক্ত পুরুষের নিত্যরুচি পরিচালনের অবস্থার নাম ভক্তি। বদ্ধজীবের চেষ্টা—কর্ম ও জ্ঞানের পথে অগ্রসর হওয়া। কেবলা ভক্তিতে অবস্থিত হ'লে কর্ম ও জ্ঞানের দ্বারা লভ্য বস্তুগুলি আমাদের মুখ্য-পেক্ষী হয়। ব্রহ্মের সহিত একীভূত হ'লে রসরাহিত্য, —কাব্যসাহিত্য শুকিয়ে গিয়ে রাহিত্য, শুষ্ক, দর্শনবাধ —যাতে অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হয়। ভক্তি ব্যতীত অভক্তিপথে অন্য জিনিষের প্রভু হ'বার জন্য চেষ্টা। কিন্তু ভক্তের কর্মী হওয়া সম্ভবে না। ভোগবাসনাবশে অভক্ত ভগবানের প্রভু হইতে পারেন না। তাঁ'কে চাকর ক'রবার প্রয়াস ক'রলে বেশী অসুবিধায় প'ড়তে হয়। ভোগবাসনাবশে যে কৰ্ত্তৃত্বাভিমান, তা' ভক্তের কখনই থাকে না; সেটা ছেড়ে দিলে ভক্তি হয়। কর্ম অনাদি, কিন্তু বিনাশী—ধ্বংসশীল আর কর্মের দ্বারা প্রাপ্য—জড়রসভোগ। ভক্তিরস নিত্য—পূর্ণজ্ঞানময়—নিরবচ্ছিন্ন আনন্দময়। অভক্তিতে কর্মপ্রাহিত্য, সেটা আপাত আলোয়ার পেছনে দৌড়ান', পরে নৈষ্ফল্য। উহাতে বৈমল্য নাই, উহা নিশ্চল নয়—মলিনতায়ুক্ত।

রস দুই প্রকার—একটি জড়রস—আমরা বদ্ধ-বিচারে যার ভোক্তা; অপরটি ভক্তিরস—যদ্বারা রস-ময় রসিকশেখরের সেবা হয়, এইটিই প্রয়োজনতত্ত্ব। রসরাহিত্য অপ্রয়োজনীয়।

আমরা 'জন্মাদ্যস্য' শ্লোকে সংক্ষেপে সম্বন্ধজ্ঞানের কথা ও 'ধর্মঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবঃ' শ্লোকে অভিধেয়ের কথা আলোচনা ক'রেছি। এক্ষণে প্রয়োজন—প্রাপ্য

পদার্থের বিচার করা হ'বে। সম্বন্ধের পরবর্ত্তি-সময়ে প্রাপ্যবিচারের কর্মে নিযুক্ত থেকে পাব কি? তদুত্তরে বলা হ'য়েছে—

“নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং

শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতম্ ।

পিবত ভাগবতং রসমালয়ং

মুহুরহোরসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ॥”

প্রয়োজন সকলের ভাগ্যে ঘটে না। ভাগবত-শ্রবণ সকল লোকের ভাগ্যে হয় না। যাঁ'রা ভাবুক, ভাবের মর্যাদা জানেন, ভোগে ব্যস্ত নন, সেবাবাবে বিভাবিত তাঁ'দেরই প্রয়োজনপ্রাপ্তি হ'য়ে থাকে, তাঁ'দের সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয়ে রুচি ও প্রয়োজনে সিদ্ধিলাভ হয়। ভাগবতের প্রতিপাদ্য বিষয় যাকে তাকে দেওয়া হয় না, অনর্থযুক্তকে দেওয়া হয় না। অপ্রয়োজন বিচারে যারা স্নিগ্ধ, তাদের বিচার—“আমাদের কৃষ্ণভজনে রুচি নাই, আমরা আসব-সেবায় ব্যস্ত, রসলাভে রুচি নাই, প্রভুত্ব ক'রতে আনন্দ পাই—অন্যের চাকরী ক'রতে চাই না।” অনর্থযুক্ত অবস্থায় অবিদ্যাগ্ৰস্ত জীবের এইরূপ অভি-মান থাকে। বালক পাঠাত্ম্যাসে অমনোযোগী হ'লে যেমন পাঠে সুবিধা করতে পারে না, সেই রকম অনর্থযুক্ত ব্যক্তি প্রয়োজনজ্ঞানাভাবে ইতরবিষয়ে ধাবিত হয়। তা'দিগকে ভাবুক বলা যায় না; তাদের রসপ্রার্থনা নাই, রসরাহিত্য—যেমন চচ্চড়ী, উদাসীনের অভাবজাপক শুকনো ব্যাখ্যা। আর না হয় পান্ডা—রসাল হলেও জড়রস। জড়ভোগে ব্যস্ত লোকের প্রয়োজনসিদ্ধি হয় না। তা'রা ব'লে আমা-দের এই সব বিষয়েই রুচি। তা'রা ভগবদ-ভক্তি-রসের কথায় মন দেয় না, তা'দের ভাগবত-শ্রবণে রুচি হয় না। কিন্তু ভাগবতরচয়িতা ব'লেছেন—‘নিগমকল্পতরোগলিতং ফলম্ ।’ ভাগবত কিসের ফল? কল্পতরুর ফল। যেমন আম, লিচু, কাঁটাল খেরকম গাছ সেইরকম গাছের ফল নহে; কিন্তু কল্পতরু—যে যা চায়, তা'কে তাই দেয়—সর্ব্বাথ-সিদ্ধিপ্রদ। বেদ—কল্পতরু অর্থাৎ সূর্য্যজ্ঞানময়—চেতনময়। অচেতনের উপযোগী জ্ঞান ভাগবতে নাই। সেবায়ুক্ত চিত্তের ধর্মই চেতনের ধর্ম, বহির্দৃষ্টি চিত্ত অভ্যন্তরীণ, তাতে মলিনতা আছে, ঐগুলি কর্ম-

জ্ঞান-শব্দে কথিত । ভাগবত কিরূপ ফল ? কাঁচা, কষো বা ডাঁসা নয়; তা পাকা, আবার পাকার পরেও গলিত—রসপরিপূর্ণ, তাকে চিবুতে হয় না; যার দাঁত নাই, সেও গিলে খেতে পারে, এমন তরল গলিত ফল । ভাগবতবিরোধি-বিচারে যে রস, সেটা কষায় । ভাগবত শুকমুখ থেকে গলিত, যিনি সংসারে অপ্র-মত্ত, সংসারের ক্লেশ পান নাই, তিনিই আশ্বাদন ক'রেছেন । ভোগে প্রমত্ত হ'লে বিপথগামী হ'তে হয় । কেউ কেউ ভুক্ত ও অভুক্ত বৈরাগীর বিচার করেন । ভুক্ত বৈরাগী সংসার-ভোগ ক'রে ছেড়ে দেয়; আর অভুক্ত—যে সংসারে প্রবেশ করে নাই—অনভিজ্ঞ, তাতে আকৃষ্ট না হ'য়েছে । উভয়েই বিরাগধর্মে অবস্থিত হ'লেও জড়বিচারে ভুক্ত বৈরাগীই বড় জিনিষ । জানার পরে আকর্ষণের হাত হ'তে রক্ষা পেয়েছে, বিপদে একবার প'ড়েছে ।

শুকের মুখের পাকা ফলটি - শুকপাখী খেয়েছেন, তাঁর মুখ হ'তে অন্যে আশ্বাদন ক'রবে ব'লে উচ্ছিষ্ট রেখেছেন, শুক মিজ খেয়ে অনুগত ব্যক্তিদের তা খাওয়াচ্ছেন, ব'লেছেন—বড় ভাল, তোমরা সকলে আশ্বাদন কর । শুকের পঠনকার্য—বাবার কাছে যা পড়েছেন, সেইটি আউড়ে দিচ্ছেন । যেমন শুক-পাখীকে পড়ায়—“পড় পাখী আশ্বারাম । হরে কৃষ্ণ হরে রাম ॥” যা প'ড়েছেন হুবহু ব'লে দিয়েছেন, সঙ্গে সঙ্গে আশ্বাদনও ক'রেছেন । আশ্বাদনে ভাল লাগার দরুণ জিনিষটাকে বিমর্দিত—বিপর্যাস্ত না ক'রে তিক ঠাক ব'লেছেন । মজঃফরনগর জেলায় শুকরতলে দ্বিতীয় বৈঠকে বহু খশি, সূত ও পরীক্ষিত মহারাজকে ব'লেছেন—যাঁরা আশ্বাদনে ইচ্ছুক ছিলেন, তাঁ'দিগকে ভাগবতফল—কৃষ্ণলীলা-ফল আশ্বাদন করিয়েছেন । সূত সেইটি শুনে তৃতীয় অধিবেশনে শৌনকাদির নিকট নৈমিষারণ্যে ব'লে-ছেন ।

নিগম অর্থাৎ বেদ—ব্রহ্মস্বরূপ; শুক তাঁর গলিত অর্থাৎ পরম প্রপক্ ফলের সুস্বাদ পাওয়ার দরুণ অন্যলোককে তাঁর অবশেষ দিয়েছেন । “কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট হয় মহাপ্রসাদ নাম । ভক্তোচ্ছিষ্ট হইলে হয় মহামহাপ্রসাদাখ্যান ।” যেমন করিরাজ গোস্বামী প্রভু দৈনাভরে তাঁর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগ্রন্থে

ব'লেছেন—বৃন্দাবন দাস ঠাকুর তাঁহার চৈতন্য-ভাগবত গ্রন্থে আমার জন্য যে অবশিষ্ট রেখেছেন, আমি তাই আশ্বাদনের প্রয়াস ক'রছি । শ্রীচৈতন্য-লীলার পূর্বার্দ্ধ—চৈতন্যভাগবত, পরার্দ্ধ—চৈতন্য-চরিতামৃত ।

‘অমৃত অর্থে যা মরে না, নষ্ট হয় না, যা খেলে মানুষ মরে না,—সূধা । যে বস্তুটি দ্রব—অতি মৃদু, একটুও কঠিন (Stiff) বা খসখসে নয়, সহজে গ্রহণীয় যাহা—ভক্তিরসামৃতসিদ্ধিতে শ্রীরূপ যার বিচার লিখেছেন—

সম্যগ্ মৃদুনিঃ স্নাত্তো মমত্বাতিশয়াক্রান্তঃ ।

ভাবঃ স এব সাম্রাজ্য বৃধৈঃ প্রেমা নিগদ্যতে ॥

সেই বস্তুটি প্রেমা । অমৃতদ্রবসংযুত গলিত ফল ‘পিবত’ অর্থাৎ পান কর । ভগবানের বিষয়, তাঁর প্রবন্ধ পান ক'রে আশ্বাদন কর—আলোচনা কর । সেটি কি রস ? তাতে জীবের ভোগের কথাই বলা হ'য়েছে । জীবের ভোগে নানা বাধা; ভোগ্য বিষয়ের বহুত্ব-হেতু একের স্থখে আর একজন সুখী হ'তে পাচ্ছেন না । কিন্তু কৃষ্ণই একমাত্র বিষয় হ'লে সেখানে কোন প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাই ।

“সদেব সৌম্যেদমগ্ন আসীৎ” “একমেবাদ্বিতীয়ম্”

“এক হ'বৈ নারায়ণ আসীৎ ন ব্রজা নেশানঃ ॥”

—প্রভৃতি বিচার হ'লে কৃষ্ণকে একমাত্র একল অদ্বিতীয় অপ্রতিদ্বন্দ্বী অসমোর্দ্ধ বিষয়-জ্ঞানে ভোগের বিচার থেমে গিয়ে সেবার বিচার আসবে ।

‘আলস্য’ অর্থে বাড়ী । রসশাস্ত্র আলোচনা কর । আলস্য—জগৎ ধ্বংস হ'য়ে গেলেও যার বিনাশ নাই, সেই বস্তুর আলোচনা হউক—যেকাল পর্যন্ত আনন্দের পূর্ণতা না হয় । জড়রসশাস্ত্রে পণ্ডিত হ'লে বিদ্যা-সুন্দর, সাবিত্রী সত্যবান্ প্রভৃতির আলোচনা হ'য়ে যাবে । ভাগবতে যে গোপীনাথের রসের কথা আলো-চনা ক'রেছেন, জড়রসের সঙ্গে তাঁর সৌসাদৃশ্য থাকলেও সমান নয় । ছায়াকে বস্তু জ্ঞান ক'রলে মূঢ়তার পরিচয়ই দেওয়া হয় । ভগবান্ সেবা, সেব্যবিষয়ের রসজ্ঞান আত্মানুভূতিতে হওয়া দরকার । রসিক ভাবুক হ'তে হ'লে ভাগবতরস পান কর ।

ভুবি—পৃথিবীতে, ভাবুকাঃ—ভগবদ্ভাবে ভাবুক,

সেবানিপুণ, রসনিপুণ, ভাগবতগণ, রসিকসম্প্রদায় ভগবানের লীলাপূর্ণ ভাগবত পাঠ করুন।

অন্যান্য পুঁথিতে অনেক কথা বর্ণিত আছে। মহাভারতে মথুরেশ, দ্বারকেশের কথা আছে; কিন্তু রুদ্ৰাবনের ব্রজেন্দ্রনন্দনের কথা সূচুভাবে নাই। জগতের মধ্যে যাঁরা থাকতে চান, বাইরে যেতে চান না, তাঁরা মহাভারত পড়ুন; কিন্তু জন্মজন্মান্তরের— নিত্যকালের কৃত্য যাঁদের আলোচনার বিষয় হ'বে— নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ বাধাপ্রাপ্ত না হ'লে কি কৃত্য থাকে, এটা যাঁদের বিচার, তাঁরা ভাগবত আশ্বাদন করুন। তা' হ'লে রসের আলয়ে একেবারে নিমগ্ন না হওয়া পর্যন্ত ভাগবত পড়তে হ'বে।

এই গ্রন্থটি বেরসিকের হাতে দিতে নিষেধ। অনর্থযুক্ত—রসবিচার-রহিত, সংসাররসে আবদ্ধ যারা, ভোগাকাঙ্ক্ষা ত্যাগাকাঙ্ক্ষা যাঁদের আছে, তাঁদের জন্য ভাগবত নয়। অন্য নিরুক্ত না হ'লে ভক্তির রাজ্যে অগ্রসর হ'তে পারে না। শ্রবণ অভাবে শ্রদ্ধা হয় না। শ্রদ্ধা না হ'লে সাধুসঙ্গ হয় না। ভক্তের কথায় যাঁদের মনোযোগ নাই, যাঁরা ইন্দ্রিয় তর্পণে লিপ্ত, ভোগের সুবিধা কি ক'রে হ'বে তাতেই মনোযোগী, তাঁদের নিজমঙ্গলের জন্য চেষ্টা নাই। ভোগী বিচার 'প্রেমঃ' আর ভক্তের বিচার 'শ্রেয়ঃ'। জহরী না হ'লে মূল্যবান বস্তু কিন্তে গিয়ে ঠকতে হয়। রস কি প্রকারে তৈরী হয় আলোচনা না ক'রলে ঠকে যাব। অভিধেয়-শ্লোকে যা' বর্ণন ক'রেছেন—যা কেবল ভক্তিরস, তা'র সন্ধান না পেলে অশ্রদ্ধা; আবার সন্ধান পেলেই প্রয়োজনবোধ না হ'লে তা'তে অযত্ন হ'বে। “আমার সুবিধা হ'চ্ছে না যা'তে, যাতে আমার ইন্দ্রিয়তর্পণ নাই সেটী চাই না,”—ঈদৃশী চিন্তাবৃত্তি যাঁদের, তাঁদের জানা'বার জন্য ভক্তগণ সর্বদা উদ্বীৰ্ব। আর যাঁরা জেনে বাদ দেয়, তাঁদের সঙ্গ বহু দূর হ'তে ত্যাগ ক'রে 'দূরত দণ্ডবত' বিচার করেন।

ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জত বুদ্ধিমান্।

সন্ত এবাস্য হিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥

অনর্থ থাকলে কেবল ভোগের কথা ভাল লাগে, প্রকৃতপ্রস্তাবে প্রয়োজনতত্ত্ব ভাল লাগে না; অসৎসঙ্গ-প্রভাবে এই দুর্বুদ্ধি হয়। আর সৎসঙ্গে কৃষ্ণ ভোক্তা

—এই জ্ঞান হয়। আমার ইন্দ্রিয়তর্পণে 'কল্মকাণ্ড', আর হাস্যকেশের ইন্দ্রিয়তর্পণবিচারে 'ভক্তি'। দুঃসঙ্গ-প্রভাবে অনর্থযুক্ত অবস্থায় থাকতে হয়। অনর্থ-মুক্ত হ'লে প্রয়োজনতত্ত্ব বিষয়ে রসান্তি, আশ্বাদক কৃষ্ণের আশ্বাদ্য রসের স্বরূপানুভূতি ও কৃষ্ণকে আশ্বাদন করান' কার্য্য হয়। 'কৃষ্ণভোগী' 'গৌরভোগী', 'পুতলভোগী' প্রভৃতি অভক্তের কথা। তা থেকে পরিহ্রাণ পাওয়া দরকার। তা' হ'লেই ভাগবত শুনতে পারা যাবে।

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ।

প্রেমমৈত্রীকুপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

অনর্থযুক্ত ব্যক্তিকে জোর ক'রে প্রসাদ খাওয়াতে হ'বে, যা'র আদৌ ইচ্ছা নাই, তা'কে প্রসাদ দিতে হ'বে। প্রসাদ খেতে খেতে কনিষ্ঠাধিকার লাভ হয়। আমার সেবারুতি আদৌ না থাকলে অপরে মত্ত প'ড়ে ঠাকুরকে ভোগ দিয়ে অন্যকে প্রসাদ দেয়। যেমন জগন্নাথের সেবকসম্প্রদায় নাকে মুখে কাপড় বেঁধে ভগবানের ভোগ দেয়। ভোগে নিঃশ্বাস পড়লে সেটা আর ভোগে লাগবে না। ভোগ দেওয়া হ'লে সেটি অন্যলোকে প্রসাদ ব'লে গ্রহণ করে। খাওয়ার পরে প্রসাদের মাহাত্ম্য বুঝতে পেরে প্রসাদ দরকার হ'লে দীক্ষিত হ'য়ে নিজে নিজে ভোগ দিতে হয় আর অপরকে দেওয়ার জন্য যত্ন আসে। এটা মধ্যম অধিকার। এদের বিচার—ঈশ্বরে প্রেম, ভক্তের সহিত মিত্রতা, আগ্রহবিশিষ্ট ব্যক্তিকে উপদেশ দান আর যে শুনবে না, সব জেনে নিয়েছি ব'লে সন্ন্যাসী ক'রবে, তাঁকে 'দণ্ডবত দূরত'। আর তৃতীয় শ্রেণীর বিচার—যেখানে যত কিছু আছে, সবই কৃষ্ণের, কৃষ্ণ যা' দেবেন সেইটুকুই তাঁরা পাবেন বা নেবেন। কৃষ্ণের প্রসাদদ্রব্য আমার কাছে এসেছে, গুরুপাদপদ্ম দয়া ক'রে পাঠিয়ে দিয়েছেন, এটা মহাভাগবতের বিচার। যদি স্মার্তবুদ্ধিতে “চুল প'ড়েছে, কুকুরে ছুয়েছে, ফেলে দাও” বিচার হয়, তা' হ'লে সেটা স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু ত্রিদণ্ডিগণের বিচার—“নাম-দোষণে মজরী”

ত্রিদণ্ডিগণ রসুই করেন না, অন্যের রসুইটাতে স্পর্শদোষ হয় না। তাঁদের “কাঁচী বা পাকী নিমন্ত্ৰণ”

বিচার নাই। “যেখানে পাকী নিমজ্ঞ সেখানে যাব, কাঁচীতে যাব না”—এটা জিহ্বা-বেগ।

জিহ্বার লাগিয়া যে বা ইতি উতি ধায়।

শিল্পোদরপরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥

আমাদের গুরুপাদপদ্ম এ সম্বন্ধে বিশেষ শিক্ষা দিয়েছেন,—ধনী লোকের প্রদত্ত দ্রব্য গ্রহণ ক’রবে না, তা’তে জিহ্বাবেগ আসবে—‘ভাল খাব’ বিচার হ’বে। ভক্তি কিছুমাত্র থাকলে ভগবান্ এমন বন্দোবস্ত ক’রে দেন যে, অনেক জিনিষ আপনা হ’তে আসে, ভগবান্ ভালমন্দ অনেক দ্রব্য পাঠিয়ে দেন। তিনি যা দেবেন, তাই মাথা পেতে পাওয়া দরকার। মধ্যমাধিকারীর কর্তব্য ভগবান্‌হিমা, ভগবৎপ্রসাদ-মহিমা অন্যলোককে জানান’। প্রসাদে রস আছে। নিজে খাব ব’লে দৌড়লে একদিন যদি ছাই পড়ে, বালি পড়ে, তবে খাওয়া নষ্ট হ’য়ে যাবে। পেটুকতার যে অসুবিধা—কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার জন্য যে চেষ্টা, সেটা ভগবানের সেবা হ’তে স্বতন্ত্র। সকল লোক সর্বো-জ্ঞানের দ্বারা ভগবানের সেবা করুক। ভাগবত-কথা প্রচারিত হউক। রসান্তিকাল পর্যন্ত চেষ্টা করা দরকার।

আত্মদানটা রকম রকম আছে। চক্ষুর দ্বারা রূপদর্শন, কর্ণে শব্দশ্রবণ, নাসায় গন্ধগ্রহণ ইত্যাদি। সনকাদি ঋষিগণ ভগবানের গুণশ্রবণে যে সৌগন্ধ, তাতে আকৃষ্ট হ’য়েছিলেন :—

তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দ-

কিঞ্জলকমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ।

অন্তর্গতঃ স্ববিবরণে চ কার তেষাং

সংক্ষেভমক্ষরজুষামপি চিত্ততন্বাঃ ॥

—(ভাঃ ৩।১৫।৪৩)

সনকাদি মুনিগণ পদ্মপলাশলোচন শ্রীনারায়ণের পাদপদ্মে মস্তক বিলুণ্ঠিত করিলে পর ভগবানের শ্রীচরণকমলের কেশরের সহিত সংলগ্ন তুলসীপত্রের গন্ধযুক্ত বায়ু মুনিগণের নাসারন্ধ্রযোগে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মানন্দে মগ্ন সেই মুনিবৃন্দেরও চিত্তে অতিশয় হর্ষ এবং গাত্রে পুলক উৎপন্ন করিল।

ভগবান্ গুণহীন,—ইহা শুদ্ধ-জ্ঞানীদের বিচার ; তাঁ’রা অখিল চিদগুণসমষ্টির আলোচনা না ক’রে জড়গুণের তিক্ত অভিজ্ঞানে ব্যস্ত। চেতনের ঘ্রাণেন্দ্রিয়

প্রবল হ’লে তা’তে আকৃষ্ট হই। কৃষ্ণগুণাখ্যানে বহু মুখ হ’য়ে যায়—বক্তৃৎসব পণ্ডিতের মত। “আসক্তি-স্তদগুণাখ্যানে”। কৃষ্ণানুশীলন না হওয়ায়, কৃষ্ণ ভজনীয় বস্তু বিচার না আসায়, অনর্থ দূর না হওয়ায় ভোগ বা ত্যাগ বাসনার চেষ্টার দ্বারা চালিত হ’য়ে বাস্তব সত্য গ্রহণ করতে পারে না। তজ্জন্য ব্রহ্মের সহিত একীভূত হ’বার দুর্কাসনা আসে। রসিক ও ভাবুকগণ সাধনভক্তিতে ভাব, তৎপূর্ণতায় প্রেম এবং তাহাতে সামগ্রীলাভে রসসংগ্রহ করেন। সুতরাং ভক্তিবর্ণনে তিনটী বিচার আছে—সাধনভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেমভক্তি।

সতাং প্রসঙ্গান্নমবীর্য্যসংবিদো

ভবন্তি হাৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ।

তজ্জোষণাদাস্তপর্ব্ববত্মনি

শ্রদ্ধা-রতিভঁক্তিরনুক্রমিম্যতি ॥

এই শ্লোকের ‘সতাং প্রসঙ্গাৎ’ এইটী অভিধেয় এবং “ভবন্তি হাৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ”—এইটী ফল। তখন রসরাহিত্য কেটে যাবে। ‘সৎসঙ্গ’ পঞ্চপ্রকার ভক্তির একটী অঙ্গ। যে সাধু ভাগবত পড়েন, তাঁ’র সঙ্গ করতে হ’বে। যে উদভরণে ব্যস্ত, তাঁ’র সঙ্গ করতে হ’বে না। যদি মিউনিসিপ্যালিটি হ’তে নোটিশ দেয় যে স্ক্যাভেঞ্জার গাড়ীতে বেশী পয়সা পাওয়া যায় তবে সে আর ভাগবত পাঠ ক’রবে না। ইঞ্জিনিয়ার হ’লে যদি বেশী পয়সা পাওয়া যায়, তা’হ’লে ভাগবত পাঠ বন্ধ হ’য়ে যাবে। তখন ভাগবতপাঠী তাঁ’র অনুগ্রহের পাত্র হ’বে। তা’হ’লে ভাগবত শুন্তে পারলে না। আত্মনিবেদন না হ’লে ভাগবত শোনা যায় না।

ভাগবত শুনিয়া অর্থোপার্জন প্রয়োজন হ’লে দুই একটা গল্প পাঠ করবে। অল্পরীষ উপাখ্যান পাঠ ক’রবে—না হয় আর কিছু।

ভাগবত পড়লে “রসনোৎকর্ষতে কৃষ্ণঃ” বিচার বুঝতে পারবে। মৎস্য, কুর্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, রাম, রাম, রাম, বুদ্ধ, কলিক প্রভৃতি অবতার সফলের নিজ নিজ রস। সেই লীলাময়ের কথা গুলির তার-তম্য বিচার করলে দ্বাদশ রসে রসময় কৃষ্ণপাদপদ্মের অভিজ্ঞান হ’বে। তাঁ’র সান্নিধ্যে যে মঙ্গল হয়, সেটা অন্য মঙ্গলের সঙ্গে সমান নয়। পূর্ণ-জ্ঞানময় কৃষ্ণে

অজ্ঞান নাই, অবিদ্যাগ্রস্ত ব্যাপার নাই। তাঁর সৌখ্যবিধান করলে যে মঙ্গল, সেটা অন্য বিষয়ে হয় না।

তা' হলে এটা আলোচনা হ'লো যে সম্বন্ধজ্ঞান প্রথম শ্লোকে, অভিধেয় দ্বিতীয় শ্লোকে এবং প্রয়োজন তৃতীয় শ্লোকে।

কা'কে ভাগবত দেওয়া হ'চ্ছে? অধিকারী কে? অধিকার লাভ করলে কি পা'বে?

পূর্ণপুরুষের আনন্দ হ'বে। আমার ন্যায় ক্ষুদ্র বস্তুর আনন্দ রাখ্‌বার থলি (Cavity) কতটুকু? ভগবানের অসীম উদর। বায়াম, চোয়াম বার খা'ন, যত রকম ভোগ আছে, সকল ভোগের মালিক তিনি। খানিকটা কেড়ে নিয়ে আমি ভোগ করবো এই চিন্তা-স্রোতে দৌরাড্যা আছে। তাঁর প্রসাদবুদ্ধিতে তদন্ত অবশেষই গ্রহণ কর্তব্য।

ভাগবতে কৃষ্ণভক্তিরস বর্ণিত আছে। রূপানু-গত্যেই তা লাভ হয়। সেইজন্য রূপানুগগণকর্তৃক শ্রীরূপের প্রণাম—

আদদানস্তুগং-দত্তৈরিদং যাচে পুনঃ পুনঃ।

শ্রীমদ্রূপদাস্তোজধূলিঃ স্যাৎ জন্মজন্মনি ॥

আমি যেন জন্মে জন্মে শ্রীরূপ-পাদপদ্মের ধূলি হ'য়ে থাকতে পারি। রূপানুগত্য ব্যতীত যেন জীবনটা না যায়।

তা' হ'লে মোটামুটি আলোচনা হ'লো—

“বেদশাস্ত্র কহে—সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন।”

বেদের প্রপঞ্চ ফল যে ভাগবত, তাঁর গোড়া থেকে শেষ পর্যন্ত সকল কথা সুষ্ঠুভাবে আশ্বাদন-যোগ্য ক'রে তিনটি শ্লোক পড়লেই হয়, তা' হ'লে ‘জন্মাদ্যস্য’ শ্লোকে সংশ্লিষ্ট ‘যাবানহং যথাভাবঃ’, “অহমেবাস-মেবাগ্রে,” “ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়তে” “যথা মহান্তি ভুতানি”, “এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং”, প্রভৃতি শ্লোকগুলিতে সম্বন্ধতত্ত্বের বিচার; অভিধেয়বিচারে “স বৈ পুংসাং পরো ধর্ম” “ভক্তিযোগেন মনসি” এবং প্রয়োজন-বিচারে ‘আসামহো চরণরেণুজুষাং’ ‘তাং কিং নিশাঃ স্মরতি’ প্রভৃতি শ্লোক প্রসঙ্গক্রমে আলোচনা করা হ'বে। তখন আমাদের বিপ্লববিচার প্রবল হ'য়ে উঠবে—রসশাস্ত্রবিচারের পূর্ণতম প্রাকট্য হ'বে। তখনঃ—

“চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,
কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ।

মহাপ্রভু রাগিদিনে, স্বরূপ-রামানন্দ-সনে,
নাচে গায় পরম আনন্দ ॥”

—ভক্তিরস বুঝতে পার্বে—ভক্তিরসামৃতসিক্ত,
উজ্জল-নীলমণি প্রভৃতি আলোচনা করবার বিচার প্রবল হ'বে।



শরম-গিতার উপদেশ

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৯৩ পৃষ্ঠার পর]

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই শ্লোকে তাদৃশ দেব ও নিজ ভক্ত তথা ভক্তস্বয়ের ফল পার্থক্য প্রদর্শন করিতেছেন। যাহারা আমার ভজনমার্গের অনুগামী না হইয়া অন্য দেবতা স্বতন্ত্র ও স্বাধীন ক্ষমতাবান্ বলিয়া মনে করে তাহারা বস্তু-বিবেক-বিষয়ে নিতান্ত অসমর্থ, সন্দেহ নাই। তাহারা একান্ত-মনে ইন্দ্রাদি দেবতাস্তর শরণাগত হইয়া থাকে।

আমার নির্দেশে তাহারাও নিজাধিকারানুসারে স্ব স্ব ভক্তের বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিয়া থাকেন, আমার নির্দেশানুসারে তাহারা ফল প্রদান করিলেও অন্য দেব-পূজকদিগের তাদৃশ ফল কখনই চিরস্থায়ী নহে, তাহা ক্ষয়শীল ও অচিরস্থায়ী। আমি মন্তব্যগণকে যে ফল প্রদান করি, তাহা অনন্ত ও অবিনাশী। কেন এরূপ পার্থক্য? তাহা বলিতেছি—যাহারা যে

দেবপূজক, তাহারা সে দেবতাদিগকেই প্রাপ্ত হয় । দেবতা মাত্রই অন্তবান্ অর্থাৎ বিনাশী । ইন্দ্র, সূর্য্য, বা অগ্নি প্রভৃতি কোন দেবতাই চিরস্থায়ী নহে । সদ্ধিহিত নিয়মানুসারে একদিন না একদিন অবশ্যই দেবতাগণ লোকসহ বিনাশ হইবে । মহাপ্রলয়ে সকল দেবতাও অন্যান্য সমূহ পদার্থেরই অবসান হইবে । বিশ্ব-চরাচরে একামাত্র আমি ভিন্ন আর কিছুই সে সময়ে থাকিবে না । যাহারা উল্লিখিত দেবতাবিশেষের ভক্ত, তাহারা স্বল্প উপাস্য দেবতার লোকে গমন করিবে অর্থাৎ তাদৃশ গতি লাভ হইবে সত্য ; কিন্তু সে উপাস্যদেব যখন বিনাশী, অচিরস্থায়ী, তখন তত্ত্বদিগের প্রাপ্ত ফলও অচিরস্থায়ী ভিন্ন আর কি হইবে ? অর্থাৎ বিনাশই হইবে । মন্ত্তগণের মধ্যে মন্ত্তির পরিপাকহেতু চরমে পরমেশ্বর আমাকেই প্রাপ্ত হন ; অর্থাৎ আনন্দময়, পরমেশ্বর আমি আমার ধামে তাঁহারা গমন করেন ; মায়ামুক্ত হইয়া যান । তাঁহাদের সৃষ্টিকালে জন্ম ও মহাপ্রলয়েও মৃত্যু হয় না । “যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ।” গীঃ ৮।২১ । যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর এই দুঃখ-ময় জন্ম-মরণ সংসার দশায় নিপতিত হইতে হয় না । সেই ধামই আমার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ধাম । “মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাস্ততম্ । নাপ্লবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতা ॥ গীঃ ৮।১৫, আমাকে প্রাপ্ত হইয়া এবং প্রকৃষ্টা মুক্তি লাভ করিয়া আর কখন দুঃখের আলয়-স্বরূপ অনিত্য সংসারে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । “যদৃগত্বা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ।” গীঃ ১৩।৬, অর্থাৎ যে স্থান প্রাপ্ত হইলে পর জীবকে আর দুঃখ-জ্বালাময় সংসারে ফিরিয়া আসিতে হয় না, সেই স্থানই হইল আমার পরম উৎকৃষ্ট ধাম । পুনর্ব্বার দৃঢ়তার জন্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নবমোহধ্যায়ে এই বাক্য বলিতেছেন—

“যান্তি দেবব্রতা দেবান্

পিতৃন যান্তি পিতৃব্রতাঃ ।

ভুতানি যান্তি ভুতেজ্য

যান্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥ —ঐ ৯।২৫

যাঁহারা দেবোপাসনা করেন, তাঁহারা দেবলোক প্রাপ্ত হন ; যাঁহারা শ্রাদ্ধাদি দ্বারা পিতৃ-পূজা করেন, তাঁহারা পিতৃ-লোক প্রাপ্ত হন, যাঁহারা ভূত-প্রেতাদির

পূজা-পরায়ণ তাঁহারা ভূত-প্রেত প্রাপ্ত হন, এবং যাঁহারা একান্ত আমার পূজা পরায়ণ তাঁহারা আমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

অন্য দেবতার উপাসকগণের ফলপ্রাপ্তি হয় না এমন নহে ; তাঁহারাও দেবতান্তরের উপাসনাজনিত ফলস্বরূপে তত্তদেবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । কিন্তু ইহা অশুভ ফল বলিয়া আপাততঃ মনে না হইলেও, বস্তুতঃ ইহা কদাপি শুভ ফলরূপে গণ্য হইতে পারে না ; উপাস্য-দেব-লোক, প্রাপ্তিরূপ সেই ফল কখনই নিত্য স্থায়ী হয় না । অন্য দেবতাগণ নশ্বর, সীমিত অধিকার, এবং তত্তদেবলোকও নশ্বর বিনাশশীল । সুতরাং তত্তদেবোপাসকগণ যে ফলের অধিকারী হইয়া থাকেন তাহা নশ্বর সন্দেহ নাই । একমাত্র ভগবান্ বাসুদেবই অবিনশ্বর ও শাস্ত্র নিত্য । তদ্ব্যতিরিক্ত বিশ্বের সকল দেবতা, সকল লোক, জীব-জঙ্গমাди সকল পদার্থই এবং মনুষ্যাদি যাব-তীয় জীব সকলই নশ্বর ও অনিত্য । সুতরাং অন্য দেবোপাসকগণ, বিশেষ-বিধি-সম্পন্ন প্রণালীক্রমে অন্য দেবোপাসনা সূষ্ঠুভাবে সম্পাদন করিয়া চরমে তত্তদেবলোক-প্রাপ্তিরূপ ফললাভ করেন বটে ; কিন্তু সে কণ্টারিজিত ফলও নশ্বর এবং অচিরস্থায়ী, সুতরাং তাহা কখনই পরম ফল হইতে পারে না । “অহন্তুনশ্বরো নিত্যো মন্ত্তগা অপ্যনশ্বরঃ” শ্রুতিতে ভগবান্ বলিয়াছেন—আমিই অনশ্বর ও নিত্য, আমার ভক্তেরাও সুতরাং নিত্য ও অবিনশ্বর । যে সময়ে ব্রহ্মা-শিবাদি কোন দেবতার বিদ্যমানতা থাকে না, সেই বিশ্বেশ্বর শ্রীভগবান্ বাসুদেব তখনও বিদ্যমান থাকেন এবং তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তখনই অন্য দেবতার উদ্ভব হইয়া থাকে । মহাপ্রলয়ে সকলেরই তিরোধান হয় ; কিন্তু সেই সময়ে সনাতন পরম-পুরুষ নাশ-রহিতভাবে বিরাজ থাকেন । তিনিই কেবল সমভাবে বিরাজ থাকেন । “ন চব্যন্তে চ মন্ত্তগাঃ মহত্যং প্রলয়াদপি ।” শ্রুতিতে ভগবান্ বলিতেছেন—আমার ভক্তগণ সূমহৎ প্রলয়গমেও পুনরাবর্তিত হন না । “সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যসন্তি চ ।” আমার ভক্তগণ সৃষ্টিকালে আর জন্মেন না, সূমহৎ প্রলয়কালেও কোন দুঃখ অনুভব করিতে হয় না । সেই নাশরহিত পরমপুরুষের

ন্যায়, তাঁহার একান্ত ভক্তগণও নাশ-হীনত্ব প্রাপ্ত হন, পুনঃ পুনঃ যাতায়াতরূপ যাতনায় অবসান হয়, তাহাই সুবিধি এবং তাহাই জীবের অবলম্বনীয়। অন্য দেবোপাসকও ভূত-প্রেত-উপাসকগণ তত্তদেবলোক প্রাপ্ত হন সত্য, কিন্তু অনুধাবন করিয়া দেখিলেই উপলব্ধ হয় যে, সে ফলসমূহ কখনই প্রার্থনীয় পরম ফল নহে, দুঃখ-দায়ক। কারণ, তাহা ক্ষয়শীল, দুঃখকর ও অচিরস্থায়ী।

এই শ্লোকের সাধক-সজীবনীকার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে—তামসিক স্বভাব সম্পন্ন ব্যক্তি সাকামভাবে ভূত-প্রেতাদির পূজা করে এবং তাহাদের নিয়মাদি ধারণ করে। যেমন, মন্ত্র-জপের জন্য গাধার লেজের লোম হইতে সুতা নির্মাণ করিয়া তাহাতে উটের দাঁতের বোতাম গাঁথা, রাত্রি শ্মশানে গিয়া শবদেহের উপরে আসীন হইয়া ভূত-প্রেতের মন্ত্রাদি জপ, মাংস-মদ্য ইত্যাদি মহা অপবিত্র বস্তু দ্বারা ভূত-প্রেতাদির পূজা করা ইত্যাদি। এতদ্বারা তাহাদের বড়জোর জাগতিক কামনাগুলি সিদ্ধি হইতে পারে। মৃত্যুর পর তো তাহার দুর্গতি হইবেই, অর্থাৎ সে ভূত-প্রেত যোনি প্রাপ্ত হইবে। তাই এখানে বলা হইয়াছে যে ভূত-প্রেতদের পূজক ভূত-প্রেতই প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

ভূত-প্রেত, পিশাচাদি যোনিই অশুদ্ধ আর তাহাদের পূজার নিয়মবিধি সামগ্রী আরাধনা ইত্যাদিও অপবিত্র। ইহাদের পূজকেরা ইহাদের প্রতি ভগবদ্‌বুদ্ধিও করিতে পারে না এবং নিক্রাম ভাবও রাখিতে পারে না। তাই তাহাদের পতন হয়। কয়েক বছর পূর্বে এই ব্যাপারে একটি সত্য ঘটনা শুনিয়াছি। একজন ব্যক্তি কর্ণপিশাচিনীর উপাসক ছিল। তাহাকে কেউ কোন প্রশ্ন করিতে উদ্যত হওয়ার আগেই প্রশ্নটি বলে তার উত্তর জানিয়ে দিত। এইভাবে সে অনেক পয়সা রোজগার করিত।

তাহার বিদ্যার চমৎকারীতায় মুগ্ধ হইয়া এক ভদ্রলোক তাহাকে ধরিয়া বসিল সেই বিদ্যাটি শিখাইবার জন্য। সে ব্যক্তিটি তখন সরলভাবে জানাইল যে, এই বিদ্যায় চমৎকারিত্ব থাকিলেও তা প্রকৃত হিতকর বা কল্যাণকর নয়। তাহাতে অপর ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিল যে, আপনি অন্যের বিনা উচ্চারিত প্রশ্ন

এবং তাহার উত্তর কীভাবে জানিতে পারেন? তাহাতে প্রথম ব্যক্তি জানাইল যে আমি কানে বিষ্ঠা মাখাইয়া রাখি। যখন কেউ কোন প্রশ্ন লইয়া আসে তখন কর্ণপিশাচিনী আসিয়া আমার কানে ঐ ব্যক্তির প্রশ্ন ও উত্তরটি শুনাইয়া যায় আর আমি সেটি বলিয়া দিই। তখন দ্বিতীয় ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিল, আপনার মৃত্যু কীভাবে হবে—তা নিয়ে কিছু জিজ্ঞাসা করেছেন কি? প্রথম ব্যক্তি জানাইল যে, আমার মৃত্যু হইবে নন্দদা ধারে। সে নিজের মৃত্যু উপস্থিত জানিয়া নন্দদা নদীর দিকে যাইতেছিল, তখন কর্ণপিশাচিনী শূকরীর রূপে তাহার সামনে উপস্থিত হয়। শূকরীকে দেখে ঐ ব্যক্তি নন্দদা দিকে যখন ছুটিয়া যাইতেছিল তখন রাস্তাতেই কর্ণপিশাচিনী তাহাকে হত্যা করিল। কারণ ঐ ব্যক্তি যদি নন্দদা নদীতে গিয়ে মারা যাইত, তাহা হইলে সে সদগতি প্রাপ্ত হইত, কিন্তু কর্ণপিশাচিনী তাহার সদগতি হইতে দিল না, রাস্তায় হত্যা করিয়া তাহাকে নিজের সঙ্গে লইয়া যায়। ভূত-প্রেত ইত্যাদির উপাসনাকারীদের কখনও সদগতি হয় না, দুর্গতিই হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন যে, সাধক কর্ণপিশাচিনীর নিকট নিজের মৃত্যুর কথা জিজ্ঞাসা করিলে কর্ণপিশাচিনী তাহাকে বলিল, তোমার মৃত্যু নন্দমায় হইবে, সাধক তাহা জানিয়া ভাবিল নন্দমায় মৃত্যু হইলে অসদগতি হইবে, তাহা জানিয়া সে ব্যক্তি নন্দদা নদীর দিকে ছুটিয়া যাইতেছিল, কিন্তু পিশাচিনী যাইতে দিল না, তাহাকে শূকরীরূপে রাস্তায় নন্দমায় ফেলিয়া মারিয়া নিজের সঙ্গে পিশাচ করিয়া প্রেতলোকে লইয়া গেল।

সুতরাং যোগী, ঋষি, জ্ঞানী, ব্রহ্মষি, মহর্ষি ও ঐকান্তিক ভগবদ্ভক্তগণ সাধনায় যে ফল লাভ করেন, ভূত-প্রেত যাজকগণেরও সেই ফল লাভ হয় বলিয়া যাহারা প্রচার করেন বা আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন, তাহাদের এই আকাঙ্ক্ষা কেবল দুরাকাঙ্ক্ষা মাত্র, অলীক। তাই জনৈক কবি কীর্তন করিয়াছেন—

কেন হেন দুরাকাঙ্ক্ষা কর অনিবার।

হেলায় ভেলায় সিদ্ধ হইবে কি পার ?

পূর্বোক্ত সাধনানুসারে মানবগণ তারতম্য স্থান লাভ করিয়া থাকেন। বিভিন্ন দেবতার সাধনানুসারে মানবের উৎকৃষ্ট, নিকৃষ্ট বৈষম্য স্থান লাভ

করিয়া থাকেন । তাহা সৰ্ব্ব-আদিপুরাণ বিষ্ণুপুরাণে নিদ্রিষ্ট করিয়াছেন ।

“প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।

স্থানমৈন্দ্রং ক্ষত্রিয়াণাং সংগ্রামেশ্বনিবত্তিনাম্ ॥”

বিঃ পৃঃ ১১৬১৩৪

ব্রাহ্মণ যদি অগ্নিহোত্র যাগ প্রভৃতি ক্রিয়াবান্ হয় তাহা হইলে তাঁহাদের পিতৃলোকে বাস হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয় জাতি সংগ্রামে অপরাধমুখ হইলে ইন্দ্রলোকে প্রাপ্তি হয় ।

“বৈশ্যানাং মারুতং স্থানং স্বধর্ম্মমনুবত্তিনাম্ ।

গন্ধর্ব্বং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যানুবত্তিনাম্ ॥”

—ঐ ৩৫,

বৈশ্য কৃষিবাণিজ্যাদিতে অনুরক্ত হইলে দেব-লোকে বাস করে । শূদ্র সেবা-পরায়ণ হইলে গন্ধর্ব্ব-লোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

“অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনীনামুদ্ভূতসাম্ ।

স্মৃতং তেষাং মরুৎস্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥”

—ঐ ৩৬

অষ্টাশীতি সহস্র উদ্ভূতেরা মহষিগণ যে জন-লোকে বাস করে, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীরাও সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

“সপ্তযীণান্ত যৎ স্থানং স্মৃতং তদৈ বনৌকসাম্ ।

প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং ন্যাসিনাং ব্রহ্ম সংজিতম্ ॥”

সপ্তষিগণ যে স্থানে বাস করেন সেই স্থানে অর্থাৎ তপোলোকে বানপ্রস্থ ধর্ম্মাবলম্বীরাও গমন করিয়া থাকেন । ধর্ম্মপরায়ণ সদ-গৃহস্থেরা পিতৃ-লোকে এবং সন্ন্যাসীরা সত্য লোকে প্রাপ্ত হন ।

“যোগিনামমৃত স্থানং যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।

ঐকান্তিনঃ সদা ব্রহ্মধ্যায়িনো যোগিনো হি যে ॥

তেষাং তৎ পরমং স্থানং যৎ তু পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।

গত্বা গত্বা নিবর্ত্তন্তে চন্দ্র-সূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ ॥”

বিঃ পৃঃ ১১৬১৩৮

বিষ্ণুর পরম পদ যে অমৃতলোক, সেই স্থলে যোগিরা গমন করিয়া থাকেন অর্থাৎ যে সকল জানী লোক সর্ব্বদা এ চিত্তচিন্তে পরম ব্রহ্মের ধ্যান করিয়া থাকেন । তাঁহারা সেই পরমস্থান অর্থাৎ জানীরা নিরন্তর যাহা চিন্তা করেন, সেই অমৃত লোক প্রাপ্ত হন । চন্দ্র-সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ উক্তলোকে পুনঃ পুনঃ গমন করেন ও প্রতিনিবৃত্ত হন ।

“অদ্যাপি ন নির্বৃত্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ।”

—ঐ ৪০

কিন্তু যাঁহারা দ্বাদশাক্ষর (বাসুদেব মন্ত্র) ধ্যান করিয়া থাকেন, তাঁহারা ঐ অমৃত লোক হইতে কদাপি প্রতিনিবৃত্ত হন না । অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-বতেও সাধনানুসারে ফলের তারতম্যের কথা বলিয়া-ছেন—

“সোহসৃজৎ তপসা যুক্তো রজসা মদনুগ্রহাৎ ।

লোকান্ স পালান বিশ্বাত্মা ভূত্বঃ স্বরিতি ত্রিধা ॥”

—ভাঃ ১১১২৪১১১

সেই বিশ্বাত্মা ব্রহ্মা রজোগুণে যুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে তপোবলে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ এই তিনলোক এবং লোকপালগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন । অর্থাৎ গর্ভোদ-শায়ী বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মা ভগবৎ রূপা বলে তপঃ প্রভাবে ভূ-লোক, ভুবঃ, স্বর্গ, মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য এই সপ্ত উদ্ধূলোক এবং নিম্নাংশে পাতাল, রসাতল, মহাতল, তলাতল, সূতল, বিতল এবং অতল ; এই সপ্ত পাতালের স্থিতি । এই চৌদ্দভুবন লোকই মায়া ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত ।

“দেবানামেক আসীৎ স্ব ভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদম্ ।

মর্ত্যাদীনাঞ্চ ভূলোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াৎ পদম্ ॥”

—ঐ ১২

স্বর্লোক দেবগণের, ভুবর্লোক ভূতগণের এবং ভূর্লোক মনুষ্য প্রভৃতির নিবাসস্থান । এই ত্রিলোকের অতীত মহঃ প্রভৃতি লোক সিদ্ধ জীবগণের নিবাস স্থান ।

“অধোহসুরাণাং নাগানাং ভূসরোকোহসৃজৎ প্রভুঃ ।

ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥”

—ঐ ১৩

ব্রহ্মা ভূমির নিম্নদেশে অসুর ও নাগগণের আবাসস্থানরূপ অতল প্রভৃতি লোক নির্মাণ করিয়া-ছিলেন । ত্রিগুণাত্মক কৰ্ম্মবশতঃ জীব পাতালাদি লোকসমূহের সহিত ত্রিলোক মধ্যে দেবাদিরূপে জন্ম-গ্রহণ করিয়া থাকে ।

“যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্য গতয়োহমলাঃ ।

মহর্জুনন্তপঃ সত্যং ভক্তিযোগস্য মদগতিঃ ॥”

যোগ, তপঃ ও ন্যাস-হেতু মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্যলোকে বিশুদ্ধ গতি লাভ এবং মন্ত্রহেতু বৈকুণ্ঠ-ধাম ও আমাকে প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

তপস্যা, যোগ ও সন্ন্যাসাদি প্রভাবে নির্মল গতি লাভ করেন। এই সকল লোক লাভ অল্পকালের জন্য সংঘটিত হয়। অর্জিত কারণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে সেই লোকসমূহ হইতে বিচ্যুতি লাভ ঘটে। কিন্তু নিত্য বাস্তব বস্তু ভগবানের সেবায়োগ প্রভাবে নিত্য বৈকুণ্ঠগতি লাভ ঘটে।

বিরূতি—শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর।

“মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যশ্রমৈঃ সহ।

চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈবিপ্লাদয়ঃ পৃথক্ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদানুপ্রভবমীশ্বরম্।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥”

—ভাঃ ১১।৫।২-৩

শ্রীচমস ঋষি বলিলেন—হে রাজন! আদি পুরুষ ভগবান বিষ্ণুর মুখ হইতে সত্ত্বগুণ ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে সত্ত্ব ও রজোগুণে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে রজঃ ও তমোগুণে বৈশ্য এবং পদ হইতে তমোগুণে শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমচতুষ্টয়ও তাহাদের সহিতই উদ্ভূত হইয়াছে। এই চতুর্বর্ণাশ্রমে স্থিত যে সকল পুরুষ নিজের উৎপত্তির সাক্ষাৎ কারণস্বরূপ ঈশ্বরকে অজ্ঞানতঃ আরাধনা না করে অথবা তাঁহার কথা জানিয়াও অবজ্ঞা করে, তাহারা স্ব স্ব বর্ণাশ্রমের সুষ্ঠু বিধি নিয়মানুসারে পালন করিলেও, স্ব স্ব স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হইয়া থাকে। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী মহাশয়, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত্তে বলিয়াছেন—

“চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে।

স্বকর্ম্ম করিলেও সে রৌরবে পড়ি মজে ॥”

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।২৬

বিশ্ববিশ্রুত শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ অমৃতপ্রবাহ ভাষ্যে বলিয়াছেন—এই চারিবর্ণাশ্রমীর মধ্যে যাহারা স্বীয় প্রভু ভগবান বিষ্ণুর সাক্ষাৎ ভজন না করিয়া, নিজ নিজ বর্ণাশ্রমাহঙ্কারে তাঁহার ভজনে অবজ্ঞা করে, তাহারা স্বস্থান ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয়। অর্থাৎ এই চারি বর্ণাশ্রমীর মধ্যে যে সকল ব্যক্তি সাক্ষাৎ নিজ-পিতা ঈশ্বরকে ভজন করে না, পরন্তু অবজ্ঞা করিয়া থাকে, তাহারা স্থানভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয়। অর্থাৎ বেদবিহিত ধর্মানুসারে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমী ধর্ম্ম সুষ্ঠুভাবে প্রতিপালন করিলেও তাহারা

একস্থানে গমন করিতে পারেন না। তাহা শিরোদ্ধৃত শাস্ত্রসমূহে প্রমাণ। আর বেদবিগহিত ধর্ম্ম, ভূত-প্রেতের ধর্ম্মাচরণ করিয়া শুদ্ধ ভগবদ্ভক্তগণের চরম প্রাপ্য স্থান পাইব বলিয়া যাহারা আশা পোষণ করে, তাহাদের আশাই সার। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও গীতার উপসংহার বাক্যে বলিতেছেন—

“মচ্ছিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মৎ প্রসাদান্তরীম্যসি।

অথ চেত্বমহঙ্কারান শ্রোম্যসি বিনশ্যসি ॥”

—গীতা ১৮।৫৮

তুমি সতত মচ্ছিত্ত হইয়া আমার ভজনা করিলে, আমার প্রসাদে (রূপায়) যাবতীয় সংসার-দুঃখকে অতিক্রম করিতে পারিবে; কিন্তু যদি তুমি আপনার পাণ্ডিত্য গর্বে গর্ব্বিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ না কর, তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট অর্থাৎ সর্ব-পুরুষার্থ ভ্রষ্ট হইবে। অর্থাৎ সর্বতোভাবে ভগবানের কৰ্ম্মানুসারে ভগবদ্ভিত্ত হইয়া তাঁহার আরাধনা করিলে মানব তাঁহার প্রসাদ লাভ করিতে পারিবে, সেই অনুগ্রহবলে যাবতীয় সাংসারিক সর্ব-প্রকার দুঃখ-দুর্দশা অনায়াসে অতিক্রম করিতে পারিবে। এ সংসার কেবল দুঃখের আলয়স্বরূপ পদে পদে মানবকে নানাপ্রকারে দুর্গতি-ভারে প্রপীড়িত হইতে হয়। এই দুঃখরাশি দূর করিবার নিমিত্ত এবং দুরাবস্থারূপ অপার সমুদ্র অতিক্রম করিবার বাসনায় মানব ভ্রমের বশবর্তী হইয়া নিরন্তর বিবিধ উপায় অব্বেষণ করিয়া অনাদেবতা ও ভূত-প্রেতের আরাধনা করিতে করিতে জীবনপাত করে; কিন্তু সকলেই তাহা নিষ্ফল হয়। কারণ সার ও প্রকৃত সত্য উপায় তাহারা সহজে নির্ণয় করিতে পারে না। শ্রীভগবানের প্রসন্নতাই একমাত্র অমোঘ উপায়। তাঁহারই প্রভাবে হেলায় সমস্ত কামনা পূরণ ও দুঃখ-নাশ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। সেই প্রসন্নতা লাভ করা দুষ্কর কার্য্য নহে, ইহা অন্য দেব-যাজকগণ দেখিয়াও দেখে না। কেবল কামনা-বাসনা বশবর্তী হইয়া অন্য দেব-দেবী ও ভূত-প্রেতের প্রসন্নতা লাভের প্রচেষ্টা করিয়া থাকে। তাহারা অহঙ্কারে প্রমত্ত হইয়া আপনাকে সর্ববেত্তা বলিয়া মনে করিয়া ভগবানের প্রদত্ত এই সার-উপদেশ অনুসরণে যত্নবান্ হয় না; তাহাদিগকে বিনষ্টই হইতে হইবে, তাহারা

আত্মমুক্তিরূপ পরম পথে আরোহণ করিতে না পারিয়া সংসার বন্ধনে আবদ্ধ থাকিবে এবং চিরদিন অনন্ততাপে দগ্ধ হইবে।

শ্রীল রূদ্দাবন দাস ঠাকুর, শ্রীচৈতন্য ভাগবতে বলিয়াছেন—

“জগতের পিতা—কৃষ্ণ, যে না ভজে বাপ।

পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্মজন্ম তাপ।”

—চৈঃ ভাঃ মঃ ১২০২

শ্রীকৃষ্ণ হইতেই চৈতন জীব-জগৎ ও অচৈতন জড়-জগৎ উদ্ভূত হয় বলিয়া কৃষ্ণই সমগ্র বিশ্বের একমাত্র জনক (পিতা)। কৃতজ্ঞ-পুত্রের যেরূপ জনকের

আনুগত্য ও পূজনই একমাত্র ধর্ম বা কর্তব্য, তদ্রূপ প্রত্যেক জীবের বিশেষতঃ মানবের কৃষ্ণ-পাদপদ্মকেই সর্ববিসর্গের সৃষ্টির মূল-জনক অর্থাৎ আকর চৈতন জানিয়া তাঁহাকেই নিত্যকাল আনু-গত্যের সহিত ভজনা কর্তব্য। যে সকল জীব আত্মস্বরূপজ্ঞানে বঞ্চিত হইয়া সর্বলোক-পিতামহ পদ্মযোনিরও জনক মূল নারায়ণ কৃষ্ণের প্রতি ভক্তি-রহিত হয়, সেই সকল অকৃতজ্ঞ পুত্র-স্থানীয় জীব নানাপ্রকার সংসারক্লেশ লাভ করে। তাদৃশ অকৃতজ্ঞ, ধর্ম্মোল্লংঘনকারী অপরাধী পুত্ররূপি-জীবগণের দণ্ড-স্বরূপ সংসারে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আদি-দৈবিক—এই ত্রিবিধ তাপের ব্যবস্থা আছে।



হায়দরাবাদ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক অনুষ্ঠান

নিখিল ভারত রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদ্ভিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামুখে, মঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের নির্দেশে অন্ধ্র-প্রদেশের রাজধানী হায়দ্রাবাদস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ২০ জ্যৈষ্ঠ (১৪০৭) ; ৩ জুন (২০০০) শনি-বার হইতে ২২ জ্যৈষ্ঠ, ৫ জুন সোমবার পর্য্যন্ত দিবসগ্রন্থব্যাপী বার্ষিক-অনুষ্ঠান বিশেষ সমারোহের সহিত নির্বিলে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

এতদুপলক্ষে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহা-রাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীহাম্বীকেশ ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী প্রভৃতি ১১ মুক্তি কলিকাতা—হাওড়া হইতে ১৭ জ্যৈষ্ঠ, ৩১ মে বুধবার ফলকনামা এক্সপ্রেসে যাত্রা করিয়া পরদিবস ১লা জুন রহস্যপ্ৰতিবার

বেলা পৌনে ১ টায় অর্থাৎ ১-৩০ মিঃ বিলম্বে সেকেন্দরাবাদ স্টেশনে পৌঁছিয়া হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহা-রাজ, শ্রীকৃষ্ণাকর দাস, শ্রীরামজনম দাসাধিকারী ও শ্রীমহেন্দ্রজী সমুপস্থিত সাধুগণকে পুষ্পমালাদি দ্বারা সম্বর্ধনা জ্ঞাপন করেন। তিনটি মোটরকার-যোগে সেকেন্দরাবাদ হইতে বেলা ১-৩০ ঘটিকায় হায়দরাবাদ দেওয়ান দেউড়ীস্থিত শাখামঠে সাধুগণ আসিয়া উপনীত হন। এতদ্ব্যতীত পুরুষোত্তম ধাম হইতে শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তি-বিজ্ঞান ভারতী মহারাজ এবং দিল্লী হইতে শ্রীষদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ) ও শ্রীহরিপ্রসাদ দাস ব্রহ্ম-চারী (হারাধন) বিভিন্নদিনে উৎসবানুষ্ঠানে আসিয়া যোগদান করেন।

শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধাবিনোদ-জীউ-বিজয়বিগ্রহগণ সুরম্য-রথারোহণে ৩রা জুন শনিবার পূর্বাহ্ন ৮-৩০ ঘটিকায় সংকীর্ত্তনশোভা-যাত্রা ও ব্যাঙপাটিসহ বাহির হইয়া হায়দ্রাবাদ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করতঃ পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় শ্রীমঠে প্রত্যাগমন করেন। রথাগ্রে ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত

বনচারী, শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি নৃত্যকীর্তন করেন। রথসজ্জায় মুখ্যভাবে প্রযত্ন করেন শ্রীপেরশানুভব ব্রহ্মচারী। তাঁহার সহায়করূপে ছিলেন শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীহৃদ্য-কেশ ব্রহ্মচারী। এবৎসর যথাসময়ে বারিবর্ষণ হওয়ায় এবং রথযাত্রা সময় আকাশ নির্মল থাকায় সাধুগণের ও ভক্তগণের সংকীর্ণনে কোন কষ্ট হয় নাই। সকলেই পরমানন্দে রথাগ্রে নৃত্যকীর্তন করিয়াছেন।

৩রা জুন শনিবার হইতে ৫ জুন সোমবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে ও ৪ জুন রবিবার মধ্যাহ্নে শ্রীমঠের সংকীর্ণন ভবনে বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ও মঠের বিশিষ্ট সদস্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। ৪ জুন পূর্বাহ্নে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীবিগ্রহ-গণের পূজা ও মহাভিক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজের মূল পোরোহিত্যে সম্পন্ন হয়। তাঁহার সহায়করূপে ছিলেন শ্রীশ্রীকান্ত বন-চারী ও পূজারী শ্রীহলধর দাস ব্রহ্মচারী। মধ্যাহ্নে ঠাকুরের ভোগরাগ ও আরতি অনুষ্ঠিত হইলে উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানকারী বহুশত ভক্তগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।



২রা জুন শুক্রবার ও ৫ জুন সোমবার সন্ধ্যায় হায়দ্রাবাদ ঘোষা মহলস্থ যথাক্রমে শ্রীবংশীলাল সারদাবাইয়ের ও M. Uma Hiralaljiর আস্থানে আহূত হইয়া মঠের বৈষ্ণবগণ তাঁহাদের গৃহে শুভ-পদার্পণ করতঃ শ্রীনামসংকীর্ণন ও শ্রীমঠের সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরুণ্য মহারাজ, পূজারী শ্রীহলধর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমল্লল ব্রহ্মচারী, শ্রীকরণাকর দাস, শ্রীগোপাল দাস, শ্রী-নারায়ণ দাস ব্রহ্মচারী (নরেন দাস), শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী (চান্দ্রাইয়াজী), শ্রীরামজনম দাসাধি-কারী, ডাক্তার নটবর দাসজী ও শ্রীমহেন্দ্রজী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের সেবাপ্রযত্নে উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

কলিকাতা হইতে আগত পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ আদি ৯ মূর্তি (ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ব্যতীত) এবং দিল্লী হইতে আগত শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ দাস) ও শ্রীহরি-প্রসাদ ব্রহ্মচারী (হারাধন) ৭ জুন বুধবার প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় সেকেন্দ্রাবাদ হইতে ইষ্টকোণ্ট এক্সপ্রেসে কলিকাতা ও পুরী অভিমুখে যাত্রা করেন।

যশডায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের অন্তর্গত শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীধাম মায়্যাপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ (রেজিষ্টার্ড) ও ভারতবাসী তৎশাখা মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা অসমদীয় শ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদগ্নিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদে ও প্রতি-ষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ গোস্বামী মহারাজের নির্দেশে এবং শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় পূর্ব পূর্ব বৎসরের

ন্যায় এবারও গত ১লা আষাঢ় (১৪০৭) ; ১৬ জুন (২০০০) শুক্রবার প্রতিষ্ঠানের অন্যতম শাখানদীয়া জেলান্তর্গত যশড়া শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব বিপুল সমা-রোহে নির্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বর্তমান আচার্য্যদেব শ্রীশ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ গোস্বামী মহারাজ আমেরিকায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার-কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকায় এই উৎসবে যোগদান করিতে পারেন নাই।

এতদুপলক্ষে শ্রীপাটের মঠরক্ষক ও তত্ত্বাবধায়ক শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিনন্দন স্বামী মহারাজ (প্রপূজ্যচরণ শ্রীমন্ডল্লিরক্ষক শ্রীধর-দেব গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত), শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে কলিকাতা মঠ হইতে ৩২ জ্যৈষ্ঠ, ১৫ জুন রহস্পতিবার একটি রিজার্ভ মোটরকার যোগে প্রাতঃ ৫-২০ মিঃ-এ রওনা হইয়া প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় যশড়া শ্রীপাটে আসিয়া উপনীত হন। তৎপরে অপর একটি মোটরকারে শ্রীপাদ পরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌতম ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন দাস ব্রহ্মচারী (রাশিয়া) ও শ্রীতুষার দত্ত প্রভৃতি ৫ মুক্তি আসিয়া উপস্থিত হন। শ্রীমন্ডল্লিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীহৃষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বারকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল চক্রবর্তী (বর্তমানে চণ্ডীগড়) প্রভৃতি পূর্ব্বই তথায় পৌছিয়াছিলেন। স্নানযাত্রা দিবস কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক ও গণ্ডগিৎ বড়ির সদস্য পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিসুহৃদ দামোদর মহারাজ কৃষ্ণনগর মঠ হইতে, শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী ও শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাসাধিকারী (কাটোয়া) শ্রীমায়াপুর হইতে এবং নবদ্বীপ নয়নতারা ঘাট হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিকুসুম যতি মহারাজ প্রাতে ও পূর্ব্বাহ্ণে আসিয়া উৎসবানুষ্ঠানে যোগদান করেন।

৩২ জ্যৈষ্ঠ, ১৫ জুন রহস্পতিবার শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-অধিবাস দিবসে অপরাহ্ন ৫-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে ধর্ম্মসভার প্রথম অধিবেশনে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিনন্দন স্বামী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। সভার উপক্রম ও উপসংহারে মহাজন পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্তিত হয়। সন্ধ্যারাত্রিক ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা, সংকীর্তন ভবনে অধিবাস সংকীর্তনোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী

শ্রীগোপাল চক্রবর্তী, শ্রীহৃষীকেশ ব্রহ্মচারী প্রভৃতির সংকীর্তনে নৃত্যকীর্তন সকলকে আনন্দ প্রদান করে। আনন্দপুরের শ্রীবিষ্ণুনাথ দাসাধিকারী ও শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারীর মৃদঙ্গ বাদনসহ নৃত্য ভক্তগণকে প্রমুগ্ধ করে। শ্রীশীতল ভাণ্ডারী সঙ্গে ছিলেন।

১লা আষাঢ়, ১৬ জুন শুক্রবার স্নানযাত্রা দিবস প্রাতে শ্রীদেবকীসূত ব্রহ্মচারী ও কতিপয় ভক্ত ব্যাণ্ডপাটি ও সংকীর্তনসহযোগে প্রায় আড়াই মাইল দূর-বর্তী গঙ্গাপ্রবাহ হইতে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেকের জন্য কয়েক কলসী জল মাথায় বহন করিয়া লইয়া আসেন। এদিকে শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহগণের পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি খুব ক্ষিপ্ততার সহিত বেলা ১০-০০ ঘটিকার মধ্যে সম্পন্ন হইলে শ্রীরূন্দা-দেবী, শ্রীল গুরুদেব, শ্রীল প্রভুপাদ, শ্রীদামোদর-শালগ্রাম ও শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব বেলা ১০-১৫ মিঃ শ্রীমন্দির হইতে স্নানবেদীতে ব্যাণ্ডপাটি ও সংকীর্তনসহ শুভযাত্রা করেন। তথায় উপস্থিত হইয়া স্নানবেদীতে আসীন হইলে পূজ্যপাদ শ্রীমন্ডল্লিসুহৃদ দামোদর মহারাজের মূল পৌরোহিত্যে মহাভিষেক ক্রিয়া আরম্ভ হয়। অষ্টোত্তরশত ঘটাদিকে মহা-সংকীর্তনমুখে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নান সম্পাদিত হয়। সহস্রধারা-স্নানকালে শ্রীসুবোধ বন্দোপাধ্যায়, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল্লিনন্দন স্বামী মহারাজ, শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী প্রমুখ প্রভুকে স্নান করাইবার দৌভাগ্য বরণ করেন। অতঃপর স্নানক্রিয়া সমাপনের পর প্রভুকে নববস্ত্র ও রৌপ্যমুকুটাদি পরিধান করাইয়া পুষ্প-মালাদি বিমণ্ডিত করিলে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের পূজা, ভোগরাগ ও আরাত্রিকাদি যথারীতি অনুষ্ঠিত হয়। অনন্তর স্নানবেদী বারচতুষ্টয় কীর্তনমুখে পরিক্রমাতে জয়গান ও প্রণতি করিয়া ভক্তরূপ মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। সর্ব্ব-সাধারণকে স্নানবেদী হইতে বৃন্দে প্রসাদ বিতরণ করা হয়। পারিপাশ্বিক অবস্থাভেদে এবৎসর সর্ব্বসাধারণকে খেচরান্ন প্রসাদ বিতরণ করা সম্ভব হয় নাই। ভগবদ্দীক্ষায় যখন যাহা হয় মঙ্গলের জন্যই হইয়া থাকে। স্নানকালে রুচি না

হওয়ায় এবৎসর ভক্ত দর্শনাখীর ভীড় ও মেলাও জমজমাট হইয়াছিল। বহুস্থান হইতে বহু ভক্ত নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল। সন্ধ্যার প্রাক্কালে ইন্দ্রাদি দেবতারূপ দুই-এক পশলা রুটি বর্ষণ করিয়া প্রভুর স্নান সম্পাদন করিলেও তাহাতে অবশ্য মেলার বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় নাই। কয়েকদিন পর্য্যন্ত মেলাটি স্থায়ী হয়। পতিওপাবন ভক্তবৎসল শ্রীজগ-ন্নাথদেব সকলকে দর্শনদান করিয়া সন্ধ্যা ৬-৬০ টায় পুনরায় নিজমন্দিরে নির্ঝিল্ল প্রত্যাবর্তন করেন।

সন্ধ্যারাত্রিক ও শ্রীমন্দির পরিভ্রমার পর সংকী-র্তন ভবনে ধর্মসভার দ্বিতীয় অধিবেশনে পুর্বোক্ত মহারাজদ্বয়ের ও বৈষ্ণবগণের ইচ্ছায় দ্বিদিগ্বিশ্রামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য মহারাজ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা এবং শ্রীল মুকুন্দ দত্ত ও শ্রীল শ্রীধর পণ্ডি-তের তিরোভাব তিথিতে তাঁহাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে

নাতিদীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। সময়াভাববশতঃ আর কেহ বলিতে পারেন নাই। সভার আদি ও অন্তে শ্রীশ্রীকান্ত বনচারীর সুললিত কণ্ঠের সুমধুর কীর্তনে উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দ সকলেই পরমানন্দ লাভ করেন।

মঠরক্ষক শ্রীমদ্ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীরঘুপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেববীসূত ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎ কুমার ব্রহ্ম-চারী, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীনীলমাধব ব্রহ্মচারী, শ্রীসত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমোহিনীমোহন ব্রহ্মচারী (ভাণ্ডারী), শ্রীরুক্মিণীকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম-চন্দ্র দাসাধিকারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা-রমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপরমানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীপ্রতাপ দাস, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



শ্রীল প্রভুপাদের উপদেশাবলী

যে মুহূর্ত্তে আমাদের রক্ষাকর্ত্তা থাকবে না, সেই মুহূর্ত্তেই আমাদের পারিপার্শ্বিক সকল বস্তু শত্রু হ'য়ে আমাদেরিগকে আক্রমণ ক'রবে। প্রকৃত সাধুর হরিকথাই আমাদের রক্ষাকর্ত্তা।

—(বক্তৃতা—১৮ই ফাল্গুন, ১৩৩৪)

পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ প্রভৃতি লক্ষ লক্ষ যোনিতে থাকা ভাল, তথাপি কপটতা আশ্রয় করা ভাল নহে। কপটতা-রহিত ব্যক্তিরই মঙ্গল হয়।

—(বক্তৃতা—১৮ই ফাল্গুন, ১৩৩৪)

জীবের বিপরীত রুচিকে পরিবর্তিত্ত করাই সর্ব্বাপেক্ষা দয়াময়-গণের একমাত্র কর্ত্তব্য। মহামায়ার দুর্গের মধ্য থেকে একটা লোককে যদি বাঁচাতে পার, তা'হ'লে অনন্তকোটি হাসপাতাল করা অপেক্ষা তা'তে অনন্তগুণে পরোপকারের কাজ হ'বে।

—(বক্তৃতা—১৮ই ফাল্গুন, ১৩৩৪)

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|--|---|
| ১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্বন্ধিকা | ৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্ |
| ২। শরণাগতি | ৬৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা |
| ৩। কল্যাণকল্পতরু | ৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্ |
| ৪। গীতাবলী | ৪০। সংক্ষিপ্তসারদীপিকা |
| ৫। গীতমালা | ৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম |
| ৬। জৈবধর্ম | ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা |
| ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত | ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব |
| ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি | ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা |
| ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য | ৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ) |
| ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ) | ৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য |
| ১১। শ্রীশিক্ষাচটক | ৪৭। ভক্ত-ভাগবত |
| ১২। উপদেশামৃত | ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য |
| ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
His life & Precepts | ৪৯। বেণুগীত |
| ১৪। ভক্ত প্রব | ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যজ্ঞস্থ |
| ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার | ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস |
| ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | ৫২। The Vedanta |
| ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর | ৫৩। The Bhagabat |
| ১৮। গোয়ামী শ্রীরঘুনাথ দাস | ৫৪। Rai Ramananda |
| ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য | ৫৫। Vaishnavism |
| ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা | ৫৬। Sree Brāhma-Samhita |
| ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত | ৫৭। Saranagati |
| ২২। শ্রীভগবদর্চনবিধি | ৫৮। Relative Worlds |
| ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা | ৫৯। যিদ্ধাষ্টক |
| ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত | ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম |
| ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত | ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য |
| ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় | ৬২। অপরাধানু্য মজনপ্রণালী |
| ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য | ৬৩। মজন-গীতি |
| ২৮। দশাবতার | ৬৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত |
| ২৯। শ্রীগৌরপার্যদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের
সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত | ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় क्या है ? |
| ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ) | ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার |
| ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ) | ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা |
| ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী | ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার |
| ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ | ৬৯। मैं कौ हूँ ? |
| ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য | ৭০। শ্রীগুহ্যতত্ত্ব और गुह्येवा |
| ৩৫। বিলাপকুসুমাজলি | ৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और नामापराध विचार |
| ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্ | |

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়া।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কৰ্ত্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হাজদার ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জন্মতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানন্দপ্রবিন্দু ও ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র পারমাণ্বিক ষষ্ঠমিক পত্রিকা

চত্বারংশ বর্ষ—৭ম সংখ্যা

ভাদ্র, ১৪০৭

সম্পাদক

বেদিপ্রসাদ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিহস্তিহাসী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবানী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬৬
- ৭। শ্রীগোড়ীয় নেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২৮
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেরাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৬২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)

ফোন : ৮৭৪৭১

২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দানুশিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাদ্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ { শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ভাদ্র ১৪০৭ } ৭ম সংখ্যা
১৭ শ্রাব্যকেশ, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ ভাদ্র, শুক্রবার, ১ সেপ্টেম্বর ২০০০

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১০৩ পৃষ্ঠার পর]

শ্রীরূপ-শিক্ষা

। ১৩৩৮ বঙ্গাব্দের ২৪শে বৈশাখ, ১৯৩১ খৃষ্টাব্দের
৭ই মে তারিখে কীৰ্ত্তিতা]

প্রয়াগের দশাশ্বমেধ ঘাটে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীরূপ-
গোস্বামীকে দশদিন ধ’রে কৃষ্ণের কথা ব’লেছিলেন,—

“ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতা-বীজ ॥

মালী হঞা করে সেই বীজ আরোপণ ।

শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-জলে করয়ে সেচন ॥

উপজিয়া বাড়ে লতা, ব্রহ্মাণ্ড ভেদি’ যায় ।

বিরজা, ব্রহ্মলোক ভেদি’ পরব্যোম পায় ॥

তবে যায় তদুপরি গোলোক-রূপাবন ।

কৃষ্ণচরণকল্লরক্ষে করে আরোহণ ॥”

কৃষ্ণপদ-প্রাপ্তি জীবের সর্ব্বাপেক্ষা মঙ্গল-নিদান ।

কৃষ্ণের পদ—পূর্ণ কৃষ্ণ, পরিপূর্ণ-রস-পরাকাষ্ঠার
কল্লরক্ষ ।

বাহিরের ব্রহ্মাণ্ড—এই জগৎ ততদূর, যতদূর
পর্যন্ত মানবের ধারণা, প্রাণীর ধারণা যায়,—যেমন
ডিম্বের ভিতরের দিক্টা উহার বাহিরের কথা নয় ।
ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন । সেই সৃষ্টির চারিদিকে যেন
একটা প্রাচীর দেওয়া আছে । ব্রহ্মাণ্ডের চতুর্দশটী
স্তর আছে ।

যাঁ’রা এই ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে ঢুকে প’ড়েছেন,
তাঁ’রা চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, বাক্, পাণি,
পাদ, পায়ু, উপস্থ ও মন—এই সকল ইন্দ্রিয় হইতে
সংগৃহীত জ্ঞানের মধ্যে বাস করেন । চৌদ্দটি স্তর
যথা—ভূ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য ;
অতল, সূতল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও
পাতাল । নীচে ৭টা, মাঝে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ এবং
উর্দ্ধে ৫টা লোক । আমরা এই চতুর্দশ ভুবনে
যাতায়াত করি । সত্য, জন, মহঃ, তপঃ ও স্বর্গ—
এই ৫টী লোকে সূক্ষ্ম শরীরী থাকে । অন্যান্য ভুবনে
স্থূল ও সূক্ষ্মশরীর-মিশ্রিত প্রাণীদিগের বাস । পাঁচটি

উদ্ধৃলোকে এবং অন্তরীক্ষের কিয়দংশে সূক্ষ্ম ব্যাপার-সমূহ অবস্থিত। ভুলোকে স্থূলব্যাপার। এই চতুর্দশ ভুবনই ব্রহ্মাণ্ড। আমরা যখন স্থূলটাকে ছেড়ে দিই—নির্মলতা লাভ করি, তখন উদ্ধৃলোকে বিচরণ করি। যখন স্থূলপ্রার্থী হই, তখন স্থূল ও সূক্ষ্ম-জড়িত অবস্থায় এই সব লোকে বাস করি।

‘আমি’র উপরের আবরণ সূক্ষ্মশরীর—অন্তঃ-করণ স্থূল শরীরের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হ’য়ে রূপ-রস ইত্যাদি গ্রহণ করে। বিভিন্ন লোকে আমাদের গতি হয়। ইহার নাম ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রমণ।

কাহার ভ্রমণ হয়? জীবাণু স্থূল ও সূক্ষ্ম জড়ীয় শরীরসহ অবস্থান-কালে এইরূপ ভ্রাম্যমান হন, উহাই ‘ভবঘুরে’ অবস্থা—যাতায়াত—নাগরদোলায় উঠা-নামার মত কখনও সৎকর্ম-বশে উদ্ধৃলোকে গমন, কখনও অসৎ-কর্মফলে নিম্নলোকে আগমন। উদ্ধৃলোকে উঠলেই নিম্নলোকে আসতে হ’বে, নিম্নলোকে হ’তে আবার উদ্ধৃলোকে উঠতে হ’বে—পুনরায় নিম্নলোকে আসার জন্য। পুণ্য ক’রলেই পাপ ক’রবার প্রবৃত্তি হ’বে, পাপ ক’রলেই পুনরায় পুণ্য ক’রবার জন্য প্রবৃত্তি হ’বে—এইরূপ ঘুরপাক। যখন আমরা সন্ন্যাসী, তপস্বী, ব্রহ্মচারী হই, তখন, সত্য, জন, তপঃ ইত্যাদি লোকে বাস করি; সদাচারী গৃহস্থ স্বর্গে গমন করেন।

জীবাণু সূক্ষ্ম আবরণে আবৃত হওয়ার পর কখনও স্থূল আবরণদ্বারা নিম্নলোকে আসেন। আবার তপস্যাাদি প্রভাবে স্থূল দেহ ত্যাগ ক’রে সূক্ষ্ম দেহে পুনরায় উদ্ধৃগতি লাভ করেন। আমরা ইহ-লোকে অবস্থানকালেও চিন্তাদ্বারা উদ্ধৃলোকে গমন ক’রতে পারি। কিন্তু গীতা তা’ কর্তে নিষেধ ক’রেছেন,—

“কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্।

ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমুঢ়ান্মিথ্যাচার স উচ্যতে ॥”

[যে ব্যক্তি হস্তপদাদি কর্মেন্দ্রিয়গুলিকে সংযত করিয়াও বিষয়সমূহকে মনে মনে স্মরণ করে, সেই মূঢ়চিত্ত ব্যক্তি ‘মিথ্যাচার’ বলিয়া কথিত হয়।

তা’তে মনুষ্যের অমঙ্গল ঘটে। বহির্জগতের স্থূল ও স্থূল হ’তে সূক্ষ্মভাব গ্রহণ করায় অমঙ্গল ঘটে।

একমাত্র ভগবদুপাসনা আবশ্যিক। ভগবান্ স্থূল সূক্ষ্মের অতীত। কিছুতে তাঁ’র নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ, পূর্ণজ্ঞান ও নিত্য অস্তিত্বের বাধা দিতে পারে না। তাঁ’র সেবাদ্বারা সেবকযোগ্য তদনুরূপ অবস্থা লাভ হ’য়।

এই চতুর্দশ ভুবন ভ্রমণের আমাদের যোগ্যতা আছে। এই ভুবনে নানা যোনিতে ভ্রমণের যোগ্য-তাও আছে। যে-যে খোলসে যে-যে ভুবনে বাস করা যায়, বাসনা পরিপূরণের উপযোগী তদনুরূপ বাহ্য আবরণও লাভ হয়। বাসনা নিম্নুক্ত হওয়ার অনেক কৃত্রিম পন্থা কল্পিত হ’য়েছে। সেই সমুদয় পন্থার বিস্তারিত বিবরণাদিও লিপিবদ্ধ হ’য়েছে। ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রমণের বাসনা শেষ হ’লে জীব ভাগ্যবান্ হন। কালক্কাণ্ডে অবস্থা অবলম্বনে জীবসকল ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রমণ করেন। দেবতাই হউন, মনুষ্যই হউন—এই যাবতীয় অবস্থা বস্তুতঃ হেয় ও নশ্বর।

গুরুর অনুগ্রহবশে আত্মধর্ম প্রকাশিত হ’লে অস্মিতায় ভক্তিবীজ লভ্য হয়। গুরুর কৃপা আর কৃষ্ণের কৃপা আলাদা আলাদা নয়। একজন কৃপা ক’রছেন, আর একজন বঞ্চনা ক’রে কৃপা গ্রহণ ক’রছেন না—এরূপ নয়। প্রসাদ—যা’ প্রকৃষ্টরূপে আনন্দিত হ’য়ে প্রদত্ত হয়, সেই অনুগ্রহ। আমাদের ব্যবহারোপযোগী যে অনুগ্রহ প্রার্থনা করি, সেই অনুগ্রহ পাই। কি পাই? ভৃত্য হ’য়ে প্রভুকে সেবা করা—‘ভক্তি’। পরে সেবা-কার্যে মতি-গতি হ’বে, তা’র বীজ ভক্তি বা সেবালতার বীজ।

জ্ঞান-কর্ম-বুদ্ধির বীজও নানা রকমের আছে। উহারাও বিস্তারশীল। সদ্গুরু বা কৃষ্ণের কৃপা-বঞ্চিত ব্যক্তির ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রমণ বা আত্মবিনাশের জন্য ঐ সকল আপাতপ্রয়ঃ বিষয় বুদ্ধির বীজ লাভ হয়। কর্মের ভোগ-প্রবৃত্তি ও জ্ঞানের ত্যাগ-প্রবৃত্তিতে নিজের সুখ-তাৎপর্য আছে; কিন্তু সেবারুতি নাই।

“আমি সেবক, আমার সেবন-ধর্ম”—এই বিচারে প্রতিষ্ঠিত হওয়াই “মালী হওয়া”। মালী যেমন বৃক্ষের সেবা করে—বীজ থেকে আরম্ভ ক’রে গাছ বড় হওয়া পর্যন্ত—তা’র পরেও ফলবিতরণ, ফলাশ্বাদন কার্য্য, তদ্রূপ যিনি সেবন-ধর্মের মালী হ’ন, তিনি বৃক্ষের বীজ লাভ করার সময় থেকে

শ্রবণ-কীর্তন জল-সেচন ক'রতে থাকেন, সমস্তে অক্ষুরকে রক্ষা করেন, রক্ষ বড় হ'লেও সেচন কার্য্য পরিত্যাগ করেন না—সেবন-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না—ফলাস্বাদন, ফলবিতরণরূপে সেবন-কার্য্য কর্ত্তে থাকেন—নিত্য শ্রবণ কীর্তন করেন ।

আমরা কি সেবা ক'রব ? ভক্তিলতার বীজ—যা' গুরুর নিকট হ'তে প্রাপ্ত হ'লাম—যা' কৃষ্ণের অহৈতুকী রূপাবশতঃ নিজে সেবক-গুরুরূপে কৃষ্ণই প্রদান ক'রলেন, সেই বীজ পেয়ে আমিও কৃষ্ণ-সেবাই ক'রব । ভক্তিলতার বীজ-লাভ গুরুর আদর্শ-সেবকের সেবা দেখবার সৌভাগ্য লাভ আমার হয়, যদি নিষ্কপটে আমি শ্রীগুরুপাদপদ্মশ্রয় করি । শ্রীগুরু-পাদপদ্মে তখন আমার বিশস্ত সেবারুত্তির উদয় হয় ।

কৃষ্ণসেবারুত্তি বিভিন্ন প্রণালীতে উদিত হয়—ভক্তপ্রসাদজ, কৃষ্ণপ্রসাদজ ও সাধনাভিনিবেশজ । তাঁহার ভক্তকে সেবা ক'রবার জন্য ভগবান্ নিজ

প্রেমের দ্বারা সৌভাগ্যবান্ ব্যক্তিবিশেষকে সেবার অধিকার দিবেন । যদি গুরু বলেন,—আমি সেবা গ্রহণ ক'রব না, তা' হ'লে শিষ্যের সেবা লাভ হ'বে না । গুরু বলেন,—যে জিনিষটির আমি সেবা ক'রছি, তুমি সেই জিনিষটির সেবা কর । ভোগী-ত্যাগী হ'য়ে তা হ'তে তফাৎ হ'য়ে না । সেই সুযোগ আমি তোমাকে দোবো ।

“ছাড়িয়া বৈষ্ণব-সেবা, নিস্তার পেয়েছে কেবা ।”

ভগবানের সেবার উপকরণ আমাদের নিকট এসে উপস্থিত হ'লে সেই উপকরণের সেবা, উপকরণ-দ্বারা সেবা সম্ভব হয় । যাঁ'র নিকট হ'তে সেবা শিক্ষা করি, তিনি যে-রকম সেবা ক'রছেন, সেইরূপ ক'রলে সেবা হয় । তাঁ'র ফুলগুলো যদি তুলে এনে দিই, সর্ব্বতোভাবে তাঁকে সাহায্য করি, তা' হ'লে আমিও সেবক-শ্রণীর মধ্যে এসে গেলাম । তখন আমার গুরুদেব ও তা'র বন্ধু সাধুগণ আমার সেবা, এইরূপ বিচার উপস্থিত হয় । (ক্রমশঃ)



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১০৬ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—শ্রীরূপের সিদ্ধান্ত কি সর্ব্বগ্র আদরণীয় ?

উত্তর—“শ্রীরূপ সর্ব্বগ্র শাস্ত্র-প্রমাণ দিয়া তাঁহার সমুত্তিক সিদ্ধান্তগুলিকে স্থাপন করিয়াছেন । ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়স্থ লোকদিগের মনে অনেকগুলি সিদ্ধান্ত ভাল লাগে না । কিন্তু যাঁহারা শুদ্ধসত্ত্ব পাইবার উদ্দেশে উপাসনা অবলম্বন করেন, তাঁহাদের চিত্তে শ্রীরূপের সিদ্ধান্তগুলি বড় ভাল লাগে ।”

—‘শ্রীলঘূতাগবতামৃত-সমালোচনা’, সং : তোঃ ১৯১৩

প্রশ্ন—শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু শ্রীরূপানুগ-বর কেন ?

উত্তর—

“সন্ন্যাসের ছল করি’, নীলাচলে সেই হরি,

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যতীশ্বর ।

দামোদের রামানন্দ, ল'য়ে করি' পরানন্দ,

গুড়তত্ত্ব জানায় বিস্তর ॥

রঘুনাথে সেই তত্ত্ব, শিখাইয়া পরমার্থ,

পাঠাইল শ্রীরূপের কাছে ।

শ্রীদাস-গোস্বামী ব্রজে, রূপসহ কৃষ্ণ ভজে,

মনঃশিক্ষা-শ্লোক লিখিয়াছে ॥”

—‘শ্রীশ্রীমনঃশিক্ষা’, ৫

প্রশ্ন—শ্রীরঘুনাথভট্ট গোস্বামী প্রভুর প্রতি মহা-প্রভুর কি ভার ছিল ?

উত্তর—“শ্রীভাগবত-মাহাত্ম্য প্রচার করাই শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর প্রতি ভার ছিল ।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভুর প্রতি কি ভার ছিল ?

উত্তর—“শুদ্ধ-শৃঙ্গার-রসকে বিকৃত করিতে না পারে এবং বৈধী ভক্তির প্রতি কেহ অমথা অশ্রদ্ধা না

করে, ইহার যে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক, তাহা করার ভার শ্রীভট্ট গোস্বামীর প্রতি ছিল।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীর উপর কি ভার ছিল ?

উত্তর—“ব্রজরসানুরাগমার্গ যে সর্বোপরি, তাহা জগৎকে বুঝাইবার ভার শ্রীসরস্বতী গোস্বামীর উপর ছিল।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—সার্বভৌমের উপর কি প্রচার ভার ছিল ?

উত্তর—“তত্ত্ব-প্রচার-ভার সার্বভৌমের উপর ছিল ; তিনি সে-কার্য্য নিজ কোন শিষ্যের দ্বারা শ্রীজীবে অর্পণ করেন।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—গৌড়ীয়-মহান্তদিগের উপর কি ভার ছিল ?

উত্তর—“শ্রীগৌর-তত্ত্ব প্রকাশ-পূর্বক জীবগণকে শ্রীগৌরোদিত কৃষ্ণরসে শ্রদ্ধা জন্মাইবার ভার গৌড়ীয়-মহান্তদিগের প্রতি ছিল। কতকগুলি মহাত্মাকে রস-কীৰ্ত্তন-পদ্ধতি সৃষ্টি করিয়া প্রচার করিবার ভারও অর্পণ করিয়াছিলেন।”

—জৈঃ ধঃ ৩৯শ অঃ

প্রশ্ন—গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ের তত্ত্বাচার্য্য কে ?

উত্তর—“শ্রীজীব গোস্বামিপাদ আমাদের তত্ত্বাচার্য্য ; সুতরাং শ্রীরাপ-সনাতনের শাসনগর্ভে সর্বদাই বর্ত্তমান।”

—ব্রঃ সং ৫০৭

প্রশ্ন—শ্রীশ্রীজীবগোস্বামী প্রভুর বৈশিষ্ট্য কি ?

উত্তর—“শ্রীশ্রীজীবগোস্বামীর নাম শুনিবা-মাত্রই বৈষ্ণব-হৃদয় আনন্দে নৃত্য করিতে থাকে। ...

শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীরাপের নিকট সমস্ত ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। কিছুদিনের মধ্যে তত্ত্ব-শাস্ত্রে গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ে শ্রীজীবগোস্বামী একমাত্র আচার্য্য বলিয়া গৃহীত হইলেন। তদবধি শ্রীজীবগোস্বামী শ্রীরাব্দ-বন-ধাম পরিত্যাগ করেন নাই। সেই দীর্ঘকালের মধ্যেই শ্রীজীবগোস্বামী পঞ্চবিংশতি সংখ্যক গ্রন্থ রচনা করেন। ... বৈদান্তদর্শন-বিদ্যায় শ্রীজীবের ন্যায় তৎকালে আর কেহ ছিলেন না। কথিত আছে যে, শ্রীবিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীবল্লভ নিজ-কৃত তত্ত্বদীপ-গ্রন্থ শ্রীজীবকে দেখাইয়াছিলেন। তাহাতে শ্রীজীবগোস্বামী অনেক বৈদান্তিক বিচার উত্থাপন করত তাঁহার মতের অসৌন্দর্য্য প্রদর্শন করান। বল্লভাচার্য্যও শ্রীজীবের পরামর্শ-মতে ঐ

গ্রন্থের অনেকটা সংশোধন করেন। ... শ্রীজীবের ষট্‌সন্দর্ভ-গ্রন্থ জগতে একটী রত্নবিশেষ। ষট্‌সন্দর্ভ ভালরূপে বুঝিতে পারিলে কোন বৈদান্ত-বিচারই অজ্ঞাত থাকে না।”

—“শ্রীশ্রীজীব গোস্বামী প্রভু”, সং তোঃ ২১২

প্রশ্ন—শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভুর চরিত্রের বৈশিষ্ট্য কি ?

উত্তর—“গোপাল ভট্ট বাল্যকাল হইতেই বৈষ্ণব-ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। তিনি স্বীয় খুল্লতাত পরিব্রাজকা-চার্য্য শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতীর নিকট যথানিয়মে বেদবেদান্তাদি-শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। যৎকালে শ্রীশ্রীমচ্চৈতন্য-মহাপ্রভু দাক্ষিণাত্যবাসিগণকে কৃপা বিতরণ করিবার জন্য গমন করেন, সেই সময়ে গোপাল ভট্টের সহিত তাঁহার সন্মিলন হয়। গোপাল ভট্ট মহাপ্রভুকে দর্শন করিয়া তাঁহার শ্রীচরণাবিন্দে শরণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। কৃপাময় মহাপ্রভু গোপাল ভট্টকে বিশেষ কৃপা-পূর্বক শক্তি-সঞ্চার করেন। সেই শক্তি-গুণে গোপাল ভট্ট গৃহ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীরাব্দাবনে গমন করত শ্রীমদ্রূপাদির সহিত সন্মিলিত হইয়া শ্রীরাব্দাবনের লুপ্ত-তীর্থ-উদ্ধার ও ভক্তি-স্মৃতি প্রভৃতি অনেকানেক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন এবং শ্রীমদ্রূপগোস্বামী প্রভুর আদেশক্রমে শ্রীরাব্দাবনে শ্রীশ্রীরাধারমণের সেবা প্রকাশ করেন।”

—“শ্রীশ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভু”, সং তোঃ ২১৭

প্রশ্ন—শ্রীজাহ্নবাদেরী কি তত্ত্ব ? তিনি বৈষ্ণব জগতের কি কার্য্য করিয়াছেন ?

উত্তর—“শ্রীশ্রীমতী জাহ্নবাদেরীর জন্মোৎসব। ঐ দিন শ্রীশ্রীচৈতন্যচরণপরায়ণ মহাভাগবতদিগের আনন্দের দিন। আনুমানিক ১৪০৯১০ শকে জাহ্নবাদেরী অম্বিকা কাল্নাস্ব মহাপ্রভুর প্রিয়পাত্র শ্রীসূর্য্যদাস পণ্ডিতের সৌভাগ্যশালিনী উদ্রাবতী নাম্নী পত্নীর গর্ভ হইতে আবির্ভূত হইলেন। উপযুক্ত সময়ে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু সর্বগুণসম্পন্না জাহ্নবার ও তদীয় জ্যেষ্ঠা সহোদরা শ্রীমতী বসুদাহাদেরী যথাবিধি পাণি-গ্রহণ করেন। ... জাহ্নবাদেরী আনুমানিক ১৪৬৫ শকে শ্রীবংশীবদনানন্দ-পুত্র শ্রীচৈতন্যস্বজ রামচন্দ্রকে পাল্যপুত্র গ্রহণান্তর দীক্ষা প্রদান করেন। প্রভু-নিত্যানন্দশক্তি সাক্ষাৎ অনঙ্গমঞ্জরী জাহ্নবাদেরী

যে-সকল অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছেন, তাহা বৈষ্ণব-মণ্ডলীর প্রায় অবিদিত নাই।”

—‘শ্রীশ্রীজাহ্নবদেবী’, সং: তোঃ ২।৪

প্রশ্ন—শুদ্ধভক্তি-সাহিত্য-সাম্রাজ্যের আদি-কবি-সম্রাট কে ?

উত্তর—“ঠাকুর রূপাবনদাস কেবল বৈষ্ণব-জগতের রত্ন ন’ন, তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য-সমাজের একটি অলঙ্কার-স্বরূপ। ইংরাজী ভাষায় যে রূপ চসার (Chaucer) নামক কবির সম্মান আছে,

বঙ্গীয় ভাষায় ঠাকুর রূপাবন দাসেরও তদ্রূপ হওয়া প্রয়োজন। প্রকৃত-প্রস্তাবে ঠাকুর রূপাবনের পূর্বে আর কেহ বঙ্গভাষায় শুদ্ধভক্তির পদ্য-গ্রন্থ রচনা করেন নাই। ... রূপাবন দাস ঠাকুর যে ব্যাস-দেবের অবতার, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। তাহার সাধ্বী জননী সমস্ত বৈষ্ণবেরই পূজনীয়া।”

—‘শ্রীশ্রীরূপাবনদাস ঠাকুর’, সং: তোঃ ২।২

(ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

নিম্নন্তং পুলকোৎকরেণ বিকস্মীপপ্রসুনমুখং
প্রোদ্বীকৃত্য তুজদ্বয়ং হরি-হরীতুচ্চৈবদন্তং মুহঃ।
নৃত্যন্তং দ্রুতমশ্রুনির্ব্বরচরৈঃ সিন্ধুশ্রুতমুখীতলং
গায়ন্তিনিজপার্ষদৈঃ পরিরুতং শ্রীগৌরচন্দ্রং স্তমঃ॥

যাঁর পুলকাধিত গগ্ন প্রফুল্লিত কদম্বপ্রকাশকে
নিন্দা করে, যিনি উদ্ধবাহ হ’য়ে মুহর্মুহ উচ্চৈঃশ্বরে
হরিকীর্জন করেন, নৃত্যকালে যাঁহার অনর্গল অশ্রু-
ধারা ভূমিতল সিক্ত করে এবং যিনি নিজ গীতকারী
পার্ষদগণ-পরিরুত, সেই গৌরচন্দ্রকে আমি স্তব
করি।

যে মহাপ্রভু শ্রীরাধাগোবিন্দের নামবীর্জনকালে
সকল ভাব-সমন্বিত হ’য়ে জগতের নিকট নিজের
কথা জানিয়েছিলেন, যিনি বার্ষভানবীর রসের সহিত
রসময়ের ভজনের কথা জগতে সাত্ত্বিকভাবে
জানিয়েছিলেন, সেই সপার্ষদগায়কবেষ্টিত গৌর-
সুন্দরকে নমস্কার করি।

আমরা গত কল্য প্রয়োজনতত্ত্বের বিশেষ কথা
—ভাব ও প্রেমভক্তিতে যে রসের বিচার, সেই কথা
—যা’ ভাগবতে সূষ্ঠুভাবে প্রমাণিত হ’য়েছে, সে’টি
আলোচনা ক’রেছি। রস অর্থাৎ যেটি আশ্বাদন
করা যায়। সেই রস আশ্বাদন যিনি করেন, তিনি
বাস্তবিক রসিক, তাঁকে যাঁরা আশ্বাদন করেন,
তাঁ’রাও সেই রসের প্রার্থী। ইহজগতে আমরা সক-

লেই জড়রসের কথা জানি। বর্তমানে আমরা যে
জগতের অধিবাসী, সেই অচিদ্রাজ্যে আমাদের
আনন্দবর্দ্ধন হয়—আশ্বাদনসৌখ্য হয় জড়রসে।
কিন্তু ভাগবত যে ভক্তিরসের কথা বলেন, তা’র
কথা অনেকে জানি না। অনর্থযুক্ত অবস্থায় ভজনীয়
বস্তুর আশ্বাদন সকলের ভাগ্যে ঘটে না। ভগবান্
যে রস আশ্বাদন করেন, সেই রসের সাদৃশ্য আমা-
দের রসে থাকলেও আশ্বাদকসঙ্গে ক্ষুদ্রতা ও নানা
বাধা লাভ করার যোগ্যতা থাকায় রসিকগণগ্রগণ্য
ভগবানের সঙ্গে তুলনা হয় না। তিনি রসের পূর্ণ
অধিকারী। তাঁ’র কাছ থেকে যদি সেই রস প্রার্থনা
করি, তা’ হ’লে ভক্তিদ্বারা তাঁর সেবায় সংশ্লিষ্ট
হ’য়ে সেব্য বস্তু কি প্রকার রস আশ্বাদন করেন,
তা’জেনে রসময়ী লীলার সেবার যোগ্যতা লাভ হয়।
কিন্তু বর্তমানে মন ও দেহ আশ্রয়জগতের গ্রসীড়ার
কথা সূষ্ঠুভাবে আলোচনার বিরুদ্ধে বাধা প্রদর্শন
ক’রছে। ক্ষুদ্রতা, পরিচ্ছিন্ন অবস্থা সর্ব্বজ ও সর্ব্ব-
রসের আশ্রয় হ’তে পারে না ব’লে ভগবানের রসের
বিস্তারযোগ্যতা হ’চ্ছে না। অনর্থনিরুত হ’লে সেই
রসে অধিকারলাভের যোগ্যতা হয়। অনর্থনিরুত
হ’বার পর অগ্রসর হ’তে হ’তে নিষ্ঠা, রুচি, আসক্তি
ও ভাব সম্বন্ধিত হ’লে স্থানিভাব রতিতে প্রতিষ্ঠিত
হ’ব। তাহাতে বিভাব, অনুভাব, সাত্ত্বিক, অভ্যাগত

প্রভৃতি সামগ্রীর সম্মেলনে যে রসের উৎপত্তি হয়, তা'তে অধিকার পেয়ে ভগবৎপ্রীতি সংগ্রহ ক'রবে। ভাগবতে রসময়ের যে লীলা বর্ণন ক'রেছেন, তা'তে কিছু অভিজ্ঞান থাকলে অগ্রসর হ'তে পারবো। ভগবান বিভিন্ন অবতারে বিভিন্ন প্রকাশমুণ্ডি ও লীলা প্রদর্শন করেন। যেমন জয়দেব ব'লেছেন—

“বেদানুদ্বারতে জগন্তি বহতে ভুলোকমুদ্বিহ্বতে
দৈত্যং দারয়তে বলিং ছলয়তে ক্ষত্রক্ষরং কুবর্বতে।
পৌলস্ত্যং জয়তে হলং বলয়তে কারুণ্যামাতন্বতে
শ্লেচ্ছান্ মুচ্ছয়তে দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায়

তুভাং নমঃ ॥”

সেই কৃষ্ণ দশপ্রকার বিভিন্ন আকার ধারণ ক'রে বিভিন্ন রসের লীলা প্রকাশ ক'রেছেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণেই রসপূর্ণতা আছে। তিনিই অখিলরসামৃতমুণ্ডি। তা' হ'তে আংশিক ভাবসমূহ বিভিন্ন অবতারের মধ্যে কিছু কিছু আছে। যেমন হাস্য, অদ্ভুত, বীর, করুণ প্রভৃতি গৌণরসের মধ্যে করুণরসটি বুদ্ধে আছে। অবতারসমূহে সকলরসের পূর্ণতা নাই, কারুণ্য আছে মাত্র। তাঁরা করুণা-পরবশ হ'য়ে কিছু লীলা প্রকাশ ক'রেছেন। বুদ্ধ আবেশাবতার, স্বাংশ নহেন, জীববিশেষ, তাঁতে ভগবানের করুণাশক্তি নিহিত হ'য়েছে। বিষ্ণুর আবেশাবতারে বুদ্ধদেবের যে করুণা সেই পূর্ণ করুণা বুদ্ধের অনুগত জনের মধ্যে প্রকাশিত হয় নাই। তাঁ'রা কৃষ্ণের কথা সুষ্ঠুভাবে বুঝতে পারেন নাই, বুদ্ধকে বিষ্ণুর অবতার ব'লে স্বীকার করেন নাই। তাঁরা জানেন, বুদ্ধদেব কোন তাপস, সাধন ক'রে সিদ্ধিলাভ ক'রেছেন, জগতে করুণা-বিতরণের লীলামাত্র প্রদর্শন ক'রেছেন। তাঁর দ্বারা বৈদিক আলভনবিধি—যজ্ঞবিধিতে যে পশুবধ, সেইটি নিরুত্ত হ'য়েছে। দুর্বল পশুর প্রতি অত্যাচার না করা, বলবানের দুর্বলের প্রতি হিংসা না করা তাঁর দ্বারা প্রচারিত হ'য়েছে। তাঁ'তে তপস্যা প্রভৃতির যে বিচার, তদ্বিশ্নে আমরা জানি,—

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্
নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।

অন্তর্বর্হিষদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥

নান্তর্বর্হিষদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥

এই ভগবদ্বিশ্নে বৌদ্ধগণ আলোচনা করেন না

ব'লে তাঁ'রা তপস্যা নিয়ে ব্যস্ত। কিন্তু নারদঋষি নারায়ণঋষি হ'তে যে তথ্য পেয়েছিলেন, যাহা ব্যাসের লিখিতগ্রন্থে প্রকাশিত, যে কথার ভাগবত-নামে পরে প্রসিদ্ধি হ'য়েছে, তা'তে ভগবানের ভক্তির কথা—দশাবতারের কথা বর্ণিত আছে। কিন্তু ব্যাসের পরবর্ত্তিসময়ে বুদ্ধ আবেশাবতার হ'লেও তাঁর অনুগত জনগণ তাঁকে বিষ্ণু না জেনে, ইহজগতের লোক—একজন তাপস মাত্র জানেন। তিনি পরদ্রোহ ক'রতে দেন নাই—পশুজাতিকে, মানবজাতিকে আক্রমণ ক'রতে দেন নাই। পশুদের প্রতি দয়া ক'রেছেন, পশুবধ থেকে অবসর দিয়েছেন। নিশ্চিন্তশ্রুতির প্রতি দয়াবিধানের যে ব্যবস্থা, তা' নিশ্চিন্তশ্রুতির দয়া। পশুবধ ক'রতে হ'লে বেদবিধি—যজ্ঞবিধিতে করা কর্তব্য, তাঁর যে অপব্যবহার হ'চ্ছিল সেটি নিবারণ ক'রেছেন। বেদব্যাসও শ্রীমদ্ভাগবতে এই কথা প্রচুর পরিমাণে লিখেছেন—

“লোকে ব্যাবায়ামিষ-মদ্য-সেবা-

নিত্যাস্ত জন্তোর্ন হি তত্র চোদনা।

ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞ-

সুরাগ্রহৈরাসু নিরুত্তিরিষ্টা ॥”

“যে ত্বনেবংবিদোহসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিঃ।

পশুন্ দ্ৰুহান্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ তান্ ॥”

—ভাঃ ১১।৫।১১।১৪

[জগতে স্ত্রীসঙ্গ, আমিষভক্ষণ এবং মদ্যপান প্রাণিমান্নের স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া স্থিরীকৃত থাকিলেও উহা শাস্ত্রবিধানের অনুজ্ঞা নহে, পরন্তু যদি এ সমস্ত কার্য সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ অসম্ভব হয়, তাহা হইলে বিবাহদ্বারা স্ত্রীসঙ্গ, যজ্ঞদ্বারা আমিষভক্ষণ এবং সৌত্রামনী নামক যজ্ঞের দ্বারাই মদ্যপানের নিয়ম বিধান করা হইয়াছে মাত্র। সুতরাং এ সমস্ত বিষয় হইতে সর্বতোভাবে নিরুত্তিই বেদের মূখ্য উদ্দেশ্য জানিতে হইবে।]

[ঈদৃশ ধর্মতত্ত্বানভিজ্ঞ যে-সকল অসাধু, জড়-বুদ্ধি, সাধুভাতিমানী বর্জ্জন নিঃশকচিতে পশুহিংসা করে, পরলোকে নিহত পশুগণ ভোজনকারী হইয়া পশুমাংস-ভোজিগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকে।]

তাপসপ্রধান বুদ্ধের যে করুণার কথা বৌদ্ধগণ বিচার করেন, তা' পূর্বকালেও ছিল, এটা ভাগবতেই

দেখতে পাচ্ছি। “প্রাণিমাত্র মনোবাক্যে উদ্বিগ্ন না দিবে।” কাহারও মনে ক্লেশ দেওয়া—শারীরিক, মানসিক বা বাচনিক ক্লেশ দেওয়া উচিত নয়। যাঁরা উদ্বিগ্ন দেয়, তাঁদেরও উদ্বিগ্ন পেতে হয়। এই-জন্য ভাগবতে “যে ত্বনবংবিদঃ” শ্লোকে দেখি—যারা প্রকার জানে না, অথচ দান্তিকতা করে, ‘আমি সব বুঝি, সব জান্তা’ বিচারে পশুবধে বাস্তব, তাঁরা স্বত্ব; তাদের বিচারে এমন জড়তা যে, “পশুবধ একটা শাস্ত্রীয় বিধান, আমরাও ধর্মকাজ করছি”—এই বিচারে সাহসের সহিত ধর্মের নাম ক’রে পশুবধ করে। “শাস্ত্র যখন একথা বলছেন—শাস্ত্রীয়বিচারে পশুবধ ক’রে তাঁর মাংস খাওয়া দরকার, রুখা মাংস খেতে হ’বে না, তা’ হ’লে সাধু ব’লে অভিমান করতে পারা যা’লে।”—অবশ্য রজ-স্বমোহম্ম প্রবল না হ’লে এই দুর্বুদ্ধি হয় না। সত্ত্ব-গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি পশুহিংসা করেন না। কিন্তু ওরা (রজস্বমোহম্মী) মনে করে, তাঁরাও সাধু। ধর্মের নামে পশুবধ ক’রে তাঁর মাংস খাওয়ার প্রক্রিয়া প্রচুর পরিমাণে চালান’ তিক নয়। যেমন ভার্গবীয় মনু ব’লেছেন—

“ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যে ন চ মৈথুনে।

প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং নিবৃত্তিস্তু মহাফলা ॥”

প্রবৃত্ত ব্যক্তিমাত্রেই নিজ স্বভাব হ’তে পরহিংসা করে। কিন্তু—

“দ্বিশতঃ পরকায়েষু স্বাঙ্গানং হরিমীশ্বরম্।

মৃতকে সানুবন্ধেহস্মিন্ বন্ধস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥”

—ভাঃ ১৩।৫।১৫

—এই শ্লোকটির বিচার তাঁরা জানে না। সকল ঘটেই হরি আছেন। উপাস্য-উপাসক তফাৎ হ’বার জো নাই। যিনি সেবা করেন এবং যাঁর সেবা করেন, তাঁরা দুইজন পৃথক্ নন। ভক্তের কার্য্য ভুলে গিয়ে যদি ভগবত্তার কথাটা বলা হয়, তা’ হ’লে বিচার সূষ্ঠ হ’ল না। ভোগে চালিত হ’য়ে ভোগ-কার্য্য্য বাস্তব হ’লে পরকায়ে বিদ্রোহ প্রবল হয়। ‘অন্যের মাংস খেয়ে ফেলব’, এবুদ্ধি ভাল নয়। ভগবানেরই সব মাংস, তিনি সব খেয়ে ফেলে দিতে পারেন অর্থাৎ তিনিই সকল বস্তুর মালিক ও ভোক্তা; কিন্তু তাঁর অনুগত লোক খেতে পারেন না, তারা

ভোক্তা নন। সর্ব্বদ্ব দিয়ে ভগবানের সেবা ক’রতে হ’বে। এটা ভুলে গেলেই অসুবিধা। যেমন উপ-নিষদ ব’লেছেন—

“দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বন্ধং

পরিষম্বজাতে।

তস্মোরনাঃ পিপ্পলং স্বাদ্ব্যন্যম্নন্যোহভিচাকশীতি ॥

সমানে বন্ধে পুরুষো নিমগ্নো হানীশয়া শোচতি

মুহ্যমানঃ।

জুড়টং যদ্বা পশ্যত্যন্যমীশমস্য মহিমানমতি

বীতশোকঃ ॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে বন্ধবর্ণং কর্ত্তারমীশং

পুরুষং বন্ধম্যোনিম্।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যাপাে বিধুয় নিরঞ্জনঃ পরমং

সাম্যমুপৈতি ॥”

একটি বন্ধের দুটি জিনিষ—সেব্য-সেবক-ভাব-পূর্ণ। যেমন দুটি দল নিয়ে একটি শস্য, দুটি অর্দ্ধেক নিয়ে একটা পূর্ণ। একজন সেব্য, একজন সেবক আছেন। তাঁদের পক্ষী বলা হ’য়েছে। তাঁরা উড়তে পারেন, তাঁদের ভাল পক্ষ বা ডানা আছে। তবে তাঁরা যে উভয়ে জড়জগতের কার্য্য সমাধা করার জন্য উড়েন তা’ নয়। তাঁরা বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ।

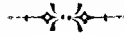
“সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়ভুতম্।

মদন্যন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥”

একজন পূজা গ্রহণ করেন, অন্যজন পূজা করেন। তাঁর পূজা নিয়ে অর্থাৎ তাঁকে পূজক সাজিয়ে নিজে তাঁর সেবা কার্য্য অনুমোদন ক’রে নিজেকে সেবার সেব্যবুদ্ধি করতে হয়। এই দু’টি নিয়ে একটি কার্য্য। সেব্য-সেবকভাবটি লীলা-বিকাশের পূর্ণতার কারণ। আমি ভোগ ক’রব, ভগবান্ যোগানদার (Order-supplier) হ’বেন—ভোগের যোগান দেবেন, এ বুদ্ধি হ’লে ভোগী হ’তে হয়। কস্মিজনীরা ভোগী, তাদের আত্মসুখবাঞ্ছা প্রবল, ভগবৎসুখবাঞ্ছা নাই। ভগবান্ সেবকের সেবা করুন, আমরা প্রভু হ’য়ে থাকি, এটা উল্টো বিচার। ভগবান্ এই বুদ্ধিটা নিরাস ক’রেছেন—“সাধবো হৃদয়ং মহ্যম্” শ্লোকে। সাধুরা আমার সেবা করেন, আমি তাঁদের সেবা ক’রে থাকি। সাধু ২৪ ঘণ্টা আমার সেবা করেন, তাঁরা কুকুর, গরু, হাতী,

ঘোড়া, মানুষ প্রভৃতির সেবা করেন না, কেবল ভগবানের সেবা করেন। অপূর্ণ বস্তুর সেবার নামে যদি নিজে সেবাগ্রহণের ফিকির করি, আমার সেবা অন্য

লোকে ক'রবে তা'র একটা দান দিলে রাখি, তা'হ'লে ভগবানের সেবায় ওদাসীনা এসে গেল। ভগবানের সেবকগণই গুণবান। (ক্রমশঃ)



বিপদ-মোচক

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুখ্যাত্রমী মহারাজ]

বিপৎ কাহাকে বলে? কোন প্রাণী প্রাণসঙ্কট দশায় পতিত হইলে তাহাকে বিপদ বলে। সেই বিপৎকে যিনি মোচন করিতে পারেন, তাহাকে বিপদ 'মোচক' বলেন। সমস্ত জীবের প্রাণসঙ্কট মোচন করিতে বা মুক্তি দিতে সমর্থ একমাত্র ভগবান শ্রীহরি। তজ্জন্য শ্রীহরির অপর নাম 'মুকুন্দ'। যেমন অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধে দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত আছে যে—পর্বতশ্রেষ্ঠ ত্রিকূট নিবাসী গজরাজ কোন এক সময় সূর্য্যতাপে সন্তপ্ত হইয়া হস্তি ও হস্তিনীগণ পরিবেষ্টিত হইয়া সুশীতল জল সংযুক্ত সরোবরে প্রবেশ করিয়া জলে স্নান-পান করিতেছিল। সেই মহাসরোবরে মহাবলশালী কোন এক কুন্তীর বাস করিত, সে ক্রোধে ঐ গজরাজের চরণ আক্রমণ করিল। মহাবলশালী ঐ গজপতিও কুন্তীর কর্তৃক বিপদে পতিত হইলে যথাসাধ্য নিজেকে মোচনের জন্য প্রচেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু গজরাজ নিজেকে মোচন করিতে সমর্থ হইল না। তদনন্তর হস্তি-হস্তিনীগণ নিজেদের যুথপতিকে প্রাণসঙ্কট মহাবিপদ-গ্রস্ত দেখিয়া সমবেত ভাবে তাহাকে মোচনের জন্য সাহায্য করিল। কিন্তু ঐ যুথপতিকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইল না। এইরূপ দীর্ঘকাল ধরিয়া জলে যুদ্ধ করায় গজেন্দ্রের মানসিক, শারীরিক ও ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি ব্যয় হইতে লাগিল। অর্থাৎ গজরাজ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িল। কিন্তু জলনিবাসী কুন্তীরের তৎসমুদায় বিপরীত হইল। তাহার মনের ও শরীরের বল বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তখন ঐ গজরাজ বিবশ হইয়া আপনাকে প্রাণসঙ্কট হইতে মোচন করিতে অসমর্থ হইয়া মৃত্যুভয়ে দীর্ঘ-

কাল চিন্তা করিল; অনন্তর এইপ্রকার বুদ্ধি স্থির করিল।

“ন মামিমে জাতয় আতুরং গজাঃ
কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোচিতুম্।
গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরারতো-
হপ্যহঞ্চ তং যামি পরং পরায়ণম্ ॥

—ভাঃ ৮।২।৩২

জাতিগণ আক্রান্ত আমাকে মুক্ত করিতে পারিল না, হস্তিনীগণের কথা কি? অতএব কুন্তীররূপ বিধাতার পাশে আবদ্ধ আমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সর্ব্বাশ্রয় পরমেশ্বর শ্রীহরির শরণ গ্রহণ করি। যে দুর্জয় প্রভাব-সম্পন্ন ভগবান—অত্যন্ত বলিষ্ঠ ও প্রচণ্ডবেগে ধাবমান অন্তকরূপ (মৃত্যুরূপ) মহাসর্প হইতে ভীত অথচ শরণাপন্নদিগকে রক্ষা করেন, মৃত্যুও যাঁহার ভয়ে পলায়ণ করে,—

“ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে। ভীষোদেতি সূর্য্যঃ।

ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ। মৃত্যুর্দ্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥”

—তৈঃ ২।৮।১০

পরমেশ্বর শ্রীহরির ভয়েই বায়ু প্রবাহিত হয়, তাঁহারই ভয়ে সূর্য্য নিয়মিত প্রত্যহ উদিত হয়, অর্থাৎ স্ব-স্ব কর্তব্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়। আমি তাঁহারই শরণাগত হই। গজরাজ এইরূপ একান্ত শরণাগত হইয়া ভগবান শ্রীহরিকে অনেক স্তব-স্তুতি করিলে পর করুণাময় ভগবান শ্রীহরি তাহার অত্যন্ত কষ্ট দেখিয়া এবং ক্রুপাহেতু গরুড়রূপ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক সত্বর সরোবর সমীপে গমন করিয়া কুন্তীরের সহিত গজরাজকে মোচন করিলেন, অর্থাৎ প্রাণসঙ্কট হইতে উদ্ধার করিলেন। অনন্তর স্রষ্টা দেবগণের

সমক্ষেই চক্রদ্বারা কুন্তীরের মুখ বিদীর্ণ করিয়া গজেদ্রকে প্রাণসঙ্কট মহাবিপদ হইতে বিমুক্ত করিয়া দিলেন । “গ্রাহাদ্বিপাটিতমুখাদরিণা গজেদ্রং সংপশ্য-তাং হরিরমুচদুচ্ছিন্নাণাম্ ।” —ঐ ৮।৩।৩৩

শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুর শোচকেও একটি আখ্যান এইরূপ দৃষ্ট হয়,—

“পশ্চাতে অগাধজল, দুইপাশে দাবানল,
সম্মুখে জুড়িল ব্যাধ বাণ ।
কাতরে হরিণী ডাকে, পড়িয়া বিষম পাকে,
তুমি নাথ মোরে কর হ্রাণ ॥”

অর্থ—কোন একসময়ে একটি হরিণী ভ্রমণ করিতে করিতে নদীতটে আসিয়া উপস্থিত হইল, সেই সময়ে সম্মুখভাগে যম-সদৃশ ব্যাধ তাহাকে বধ করিতে বাণ জুড়িল । তখন দুইপার্শ্বে ভীষণ দাবানল হইতেছিল, পশ্চাদ্ভাগেও অগাধ নদীর জল । প্রাণ-সঙ্কট মহাবিপদে পড়িয়া উপায়ান্তর না দেখিয়া হরিণী কাতরে বিপদ-মোচক দয়াময় শ্রীহরিকে ডাকিতে লাগিল । সর্বজ্ঞ সর্বান্তর্যামী শ্রীহরি তাহা জানিয়া তৎক্ষণাৎ বারিবর্ষণ করিয়া দাবানলকে নিৰ্বাপিত করিলেন এবং কাল সর্প কর্তৃক দংশন করা হইয়া ব্যাধকে নিমেষের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত করাইলেন । এইরূপে প্রাণসঙ্কটে হরিণীকে করুণাময় শ্রীহরি মহাবিপদ হইতে মোচন করিলেন ।

পশু-পক্ষীরাই কেবল প্রাণসঙ্কট বিপদগ্রস্ত হয় তাহা নহে । কৰ্ম্মব্যাধি মানবগণও নানাপ্রকার কৰ্ম্ম-ফলানুসারে নানাপ্রকার প্রাণসঙ্কট মহাবিপদে পড়িয়া থাকে । কিন্তু মানবগণ ধন, বিদ্যা, বুদ্ধির কর্ত্তাভি-মানে বিপদ মোচন করুণাময়, শরণাগতপালক ভগ-বান্ শ্রীহরির শরণাপন্ন কখনও হইতে চাহেন না । তাহারা আত্মীয়, পতি-পত্নী, পুত্র-কন্যার শরণাপন্ন হইয়া থাকে বিপদ মুক্তির জন্য কিন্তু মানবগণ ইহা কখনও চিন্তা করে না যে যাহাদের আমি শরণাপন্ন হইতেছি তাহারাও সর্বদা একটা না একটি বিপদে পড়িয়া আপনাকে মুক্ত করিতে অসমর্থ হইয়া মহাদুঃখে কালান্তিপাত করিতেছে ।

কেবল পশু-পক্ষী, মনুষ্যই নহে স্বর্গনিবাসী দেবতাগণও অসুর প্রভৃতি কর্তৃক মহাবিপদে পতিত হন, এবিষয়ে পুরাণ সমূহই প্রমাণ । অন্যের কা কথা,

যাঁহার নামগ্রহণে ও স্মরণে মানবগণ বিপদ হইতে বিমুক্ত হয়, সেইমৃত্যুঞ্জয় দেবাদিদেব মহাদেবও এক-সময় অসুর কর্তৃক প্রাণসঙ্কট মহাবিপদে পতিত হওয়ার লীলাভিনয় করিয়াছিলেন । অমলপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ অষ্টাশীতিতমোধ্যায়ে এইরূপ বর্ণিত আছে—মহাদেব একসময়ে রুক নামক অসুরকে বরপ্রদান করিয়া যেরূপ প্রাণসঙ্কট বিপদে পতিত হইয়াছিলেন, পৌরাণিকগণ প্রস্তাবিত বিষয়ে উদা-হরণরূপে সেই প্রাচীন ইতিহাসের উল্লেখ করিয়া থাকেন ।

শকুনি নামক অসুরের পুত্র দুর্মতি রুকাসুর একসময়ে পথে দেবযি নারদের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহার নিকট ব্রহ্মাদি দেবব্রহ্মের মধ্যে কোন দেবতা সেবকগণের প্রতি সত্বর সম্ভট হন—এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল । তখন নারদ বলিলেন যে—যিনি সামান্য গুণ বা দোষ-বশতঃই সত্বর সম্ভট বা রুগ্ন হইয়া থাকেন সেই শকুরকে আরাধনা কর, তাহা হইলে সত্বর অভীষ্টলাভে সমর্থ হইবে ।

“স আহ দেবং গিরিশমুপাধাবাস্তু সিধ্যসি ।

যোহন্নাত্যং গুণদোষাভ্যামাস্তু তুষ্যতি কুপ্যতি ॥”

—ভাঃ ১০।৮।১৫

রাবণ এবং বাণাসুর বন্দিযুগলের ন্যায় তাহারা স্তুতি করিলে শিব তাহাদিগকে অতুল ঐশ্বর্য প্রদান করিয়া একজনের নিকট হইতে কৈলাস উৎপাটনরূপ এবং অপরদের নিকট হইতে তাহার পুরপালন-রূপ মহাসঙ্কট প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

নারদমুনির এইরূপ উপদেশে রুকাসুর কেদার-ক্ষেত্রে গমন করিয়া নিজগাত্র হইতে মাংস গ্রহণপূর্বক তন্দ্বারা মহাদেবের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া কঠোরভাবে আরাধনা করিয়াছিল । এইরূপ আরাধনায়ও নিজ ইষ্টদেবকে দর্শন লাভ করিতে না পারিয়া উক্ত অসুর সপ্তম দিবসে কেদারতীর্থের জলে মস্তকের কেশসমূহ অভিশিক্ত করিয়া খড়্গদ্বারা স্বীয় মস্তক ছেদনে প্রবৃত্ত হইলে তৎক্ষণাৎ পরমদয়ালু মহাদেব যজ্ঞানল মধ্য হইতে সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় উথিত হইয়া স্বকীয় হস্তযুগলদ্বারা তদীয় হস্তদ্বয় ধারণপূর্বক মনুষ্য যেরূপ কোনপ্রকার দুঃখবশতঃ মৃত্যুকামনাগ্রস্ত ব্যক্তিকে মৃত্যুচেষ্টা হইতে নিবারিত

করে সেইরূপ মহাদেবও] তাহাকে শিরশ্ছেদ চেতাই হইতে নিবারণ করিলেন । তখন বৃকাসুরও তদীয় স্পর্শ লাভ করিয়া পুনরায় পরিপূর্ণকলেবর হইয়া উঠিল ।

মহাদেব তাহাকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন—হে বৎস ! তোমার শিরশ্ছেদে আর কোন প্রয়োজন নাই । তুমি আমার নিকট যে ইচ্ছা বর প্রার্থনা কর, তাহাই প্রদান করিব । আমি শরণাগত পুরুষগণের জলমাত্র প্রদানেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকি ; তথাপি তুমি নিরর্থক অতিশয় কষ্টকর কঠোর তপস্যা দ্বারা শরীরকে কষ্ট প্রদান করিয়াছ অতএব আর আত্ম-পীড়নের প্রয়োজন নাই । শিবের বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মতি বৃকাসুর এইরূপ বর প্রার্থনা করিল ।

“দেবং স বরং পাপীয়ান্
বরং ভূত ভয়াবহম্ ।
যস্য যস্য করং শীঘ্রি
ধাস্যে স ভ্রিয়তামিতি ॥”

—ভাঃ ১০।৮।২১

পাপাত্মা অসুর শিবসন্নিধানে নিখিলপ্রাণিরও ভয়ঙ্কর এইরূপ বর প্রার্থনা করিল যে—আমি যাহার মস্তকে হস্ত স্থাপন করিব, সেই ব্যক্তিই যেন মৃত্যুমুখে পতিত হয় । ভগবান্ শঙ্কর তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ক্ষণকাল দুঃখিতচিত্তের ন্যায় অবস্থান পূর্বক অনন্তর প্রকৃষ্ট হাস্যসহকারে সর্পকে অমৃত প্রদান করার ন্যায় তাহাকেও “তথাস্তু” বলিয়া অভীষ্ট বর প্রদান করিলেন । বর লাভ করিয়া ঐ অসুর বর সত্য কি না পরীক্ষার জন্য মহাদেবেরই মস্তকে নিজহস্ত প্রদানে উদ্যত হইলে তিনি নিজপ্রদত্ত সেই বরহেতু ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । ঐ অসুর তখন তাঁহার পশ্চাদ্ভাবী হইল, তিনি অতিশয় ভীত হইয়া কম্পিত কলেবরে পরাভূত হইয়া ধাবমান হইলেন । এইরূপে মহাদেব উত্তর দিক হইতে আরম্ভ করিয়া স্বর্গ, মর্ত, পাতাল এবং দিক্‌সমূহের সীমা পর্য্যন্ত ধাবিত হইলেন । ঐসমস্ত স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ থাকিলেও সকলেই এবিষয়ে কোন প্রতিকারে অবগত না হইয়া যৌনভাবে অবস্থান করিতে থাকিলে তিনি উপান্নান্তর হইয়া যে স্থানে সাক্ষাৎ শ্রীহরি রাগদ্বৈষ-রহিত, শান্তচিত্ত পরমভক্ত সাধুগণের পরমগতিরূপে

বর্তমান রহিয়াছেন, যে স্থান একবার লাভ করিলে তাহা হইতে জীবের পুনরায় সংসারদশায় পতিত হইতে হয় না, সেই তমোগুণাভীত শুদ্ধসত্ত্বাশ্রিত সমুজ্জ্বল শ্বেতদ্বীপে গমন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । সর্বদুঃখহারী শ্রীহরি দূর হইতেই তাঁহাকে তাদৃশ প্রাণসঙ্কটাপন্ন দেখিয়া যোগমায়ায় বাল-ব্রহ্ম-চারীর বেশধারণ পূর্বক মেখলা, অজিন, দণ্ড, এবং অক্ষমালায় সজ্জিত হইয়া হস্তে কুশগ্রহণসহকারে ব্রহ্মতেজে অগ্নিতুল্য প্রদীপ্তকলেবরে বৃকাসুরের সম্মুখে আগমন করিয়া শিষ্যের ন্যায় সেই অসুরকে অভি-বাদন করিলেন ।

ভগবান্ শ্রীহরি বলিলেন—হে শকুনিমন্দন ! আপনাকে দেখিয়া স্পষ্টই মনে হয় যে আপনি অত্যন্ত শ্রান্ত, ক্লান্ত হইয়াছেন । আপনি কিজন্য এতদূরে আসিয়াছেন তাহা বলুন । সম্প্রতি ক্ষণকাল এখানে বিশ্রাম করুন ; যেহেতু পুরুষের এই শরীর সর্ব-প্রকার অভীষ্ট প্রদানে সমর্থ, এইজন্য এই শরীরের রক্ষা বিশেষরূপে কর্তব্য । হে প্রভো ! ভবদীয় সঙ্কলিত কার্য্য আমাদের শ্রবণযোগ্য হইলে তাহা বলুন । যেহেতু পুরুষগণ প্রায়ই অপর পুরুষগণের সাহায্যে নিজ নিজ কার্য্য সাধন করিয়া থাকেন ।

“যদি নঃ শ্রবণায়াং যুগ্মদ্ব্যবসিতং প্রভো !

ভগ্যতাং প্রায়শঃ পুস্তিধৃতৈঃ স্বার্থান্ সমীহতে ॥

—ভাঃ ১০।৮।৩০

শ্রীহরির সুমধুর বাক্যে এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে বৃকাসুর শ্রান্তিশূন্য হইয়া তাঁহার নিকট যথাক্রমে যাবতীয় তপস্যা এবং বর লাভের বৃত্তান্ত বর্ণন করিল । শ্রীহরি বলিলেন,—যিনি দক্ষ-শাপে পিশাচ বৃত্তি লাভ করিয়া কেবলমাত্র প্রেত-পিশাচগণেরই আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই শিব যদি তোমাকে এইরূপ বলিয়া থাকেন তাহা হইলে আমরা তাদৃশ বাক্যে শ্রদ্ধা করিতে পারি না ; অর্থাৎ আমরা তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস করিতে পারি না । হে দানবরাজ ! যদি শঙ্করকে জগদ্‌গুরু-জ্ঞানে তদীয়বাক্যে তোমার বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে শীঘ্র নিজ মস্তকে হস্ত অর্পণপূর্বক ইহার পরীক্ষা করিয়া দেখ । হে দৈত্যবর ! যদি তাঁহার বাক্যে কিঞ্চিন্নান্দ্রও মিথ্যা-রূপে প্রতীত হয়, তাহা হইলে যাহাতে পুনরায় এরূপ

মিথ্যাবাক্য না বলিতে পারে, সেইরূপ এই মিথ্যা-বাদীকে বিনষ্ট কর ।

ভগবান্ শ্রীহরির এবস্থি মনোরম মায়াময় বিচিত্র বচনবিন্যাসে দুর্বুদ্ধি রুকাসুর ভ্রষ্টচিত্ত হইয়া বরতত্ত্ব বিস্মরণ পূর্বক নিজমস্তকে স্থায় হস্ত সমর্পণ করিল । ঐ অসুর তৎক্ষণাৎ বিদীর্ণ মস্তকে বজ্র-হতের ন্যায় ভূপতিত হইলে আকাশে দেবগণ জয়-ধ্বনি, প্রণাম-বাক্যধ্বনি এবং শ্রীহরির প্রশংসাবাক্য-ধ্বনি উথিত হইল । শ্রীহরি কর্তৃক মহাদেবও প্রাণ-সঙ্কট হইতে বিমুক্ত হইলেন ।

“অর্থাপতন্তিন্নশিরাঃ বজ্রাহত ইব ক্ষণাৎ ।

জয়শব্দো নমঃ শব্দঃ সাধুসারোহভবদ্বিবি ॥”

—ভাঃ ১০।৮।৩৬

“মোচিতং সঙ্কটাস্থিবঃ” । সর্ব বিপদ মোচক শ্রীহরি শিবের প্রাণসঙ্কট মহাবিপৎ হইতে মোচন করিলেন ।

প্রাণসঙ্কট বিপৎ কোন প্রাণীকেও ছাড়ে না । পক্ষীগণ আকাশে নিভৃতস্থলে বিচরণ করিয়াও ব্যাধ কর্তৃক বিপদগ্রস্ত হয়, মৎস্যগণ সমুদ্রের অতলজলে থাকিয়াও চতুর ধীবর দ্বারা ধৃত হয়, এবিষয়ে দুর্নীতি বা সুনীতি কি আছে ? আর বিশেষস্থান লাভেরই বা কি গুণ ? কারণ কালই বিপদরূপ হস্ত প্রসারিত করিয়া দূর হইতেও প্রাণীসমূহকে আকর্ষণ করিয়া মহাবিপদরূপ যুত্যা ঘটায় ; বিপৎ প্রতিমুহূর্ত্তেই শিশু, যুবা ও বৃদ্ধ নিবিশেষে নিরন্তর রাশি রাশি প্রাণীসমূহকে কবলিত করিতেছে । সূতরাং বুদ্ধিমান ও জ্ঞানিগণ তজ্জন্য বিপদ হইতে পরিত্রাণের জন্য বিপদ-মোচক করুণাময় পরম দয়ালু শ্রীহরির একান্ত শরণ গ্রহণ করেন । করুণাময় শ্রীকৃষ্ণও নিজ প্রিয় সখাকে এইরূপ বলিয়াছেন—

“মচ্ছিত্ত সর্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদান্তরীম্যসি ।

অথ চেতুমহাক্ষারান শ্রোম্যসি বিনঃক্ষসি ॥”

—গীঃ ১৮।৫৮

আমাতে একান্ত চিত্ত হইয়া শরণাগত হইলে আমার অনুগ্রহে সমস্ত প্রাণসঙ্কট মহাবিপদ দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইবে । যদি তুমি অহঙ্কারবশতঃ আমার কথা না শুন তবে নিশ্চিত বিপদে বিনষ্ট হইবে । যাহারা আত্মাভিमानে এই অভয় বাণী ভগ-

বানের শ্রবণ বা গ্রহণ করিতে চাহেন না তাহারা-অবশ্যই বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ।

মুমূর্ষু পরীক্ষিত মহারাজও শুকরতল গঙ্গাতে পরমহংস চুড়ামণি শ্রীল শুকদেবের মুখবিগলিত শ্রীমদাগবত প্রথমস্কন্ধ হইতে নবমস্কন্ধে সঙ্কর্মপরায়ণ যদুবংশের বর্ণন শ্রবণ করিয়া যদুবংশে শ্রীবলদেবের সহিত প্রপঞ্চে অবচীর্ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পরম পবিত্র চরিত লীলা শ্রবণের জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; সেই বিষয়ে দশমস্কন্ধের প্রথমাধ্যায়ের পঞ্চম ও ষষ্ঠ শ্লোকে তাঁহার পিতামহগণ মহাবিপদ হইতে শ্রীকৃষ্ণের চরণাশ্রয় করিয়া অনায়াসে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন ; তদ্বিষয়ে এইরূপ বর্ণিত আছে—

“পিতামহা মে সমরেহমরজয়ৈ-

দেবব্রতাদ্যাতিরথৈস্তিমিসিলৈঃ ।

দুরত্যয়ং কৌরবসৈন্যাসাগরং

কুত্বাতরনু বৎসপদং স্ম যৎপ্রবাঃ ॥”

“দ্রৌণ্যস্ত্রবিপ্লুণ্টমিদং মদগং

সন্তানবীজং কুরুপাণ্ডবানাম্ ।

জুগোপ কুক্ষিং গত আন্তচক্ৰো

মাতৃশু মে যঃ শরণং গতায়াম্ ॥”

—ভাঃ ১০।১।৫-৬

যিনি শ্রীকৃষ্ণের চরণ-নৌকার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমার পিতামহাদি যুদ্ধে অমরজয়ী শ্রেষ্ঠ মহারথী ভীষ্মাদি তিমিগিল বাণ্ড তথা উন্মানক কৌরব সৈন্যরূপী সমুদ্রকে গো-বৎস পদের ন্যায় অবলীলা-ক্রমে পার হইয়াছিলেন । আমার মাতা শরণাপন্ন হইলে পর যিনি গর্ভে প্রবেশ করিয়া সুদর্শন চক্র ধারণ করিয়া অশ্বখামার অন্ত্রতাপে দধুপ্রায় কুরু-পাণ্ডব-গণের বংশা-বীজস্বরূপ আমার এই শরীরকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ হইতে কেহই বিরত নহে বা হইতে পারে না ; কাহারও পক্ষে বিরত হওয়া উচিত নহে—এই শ্লোকের পূর্বে প্রতিপাদিত করিয়া মহারাজ পরীক্ষিত বলিলেন,—হে গুরুদেব ! কোন জীবেরই শ্রীকৃষ্ণ কথা হইতে বিরত হওয়া ঠিক হইবে না ; বিশেষতঃ আমার পক্ষে তো বিরত হওয়া কখনও উচিত হইবে না ; কেননা শ্রীকৃষ্ণ আমাদের কুলদেবতা, তাঁহার রূপাতেই আমাদের কুলের বেড়া

পার লাগাইয়াছেন ; না হইলে অপার সিন্ধুতে নিম্নোজ্জিত হইত । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, জয়দ্রথ প্রভৃতি কৌরবগণের সেনাপতিগণ কেহই সৌর্য্য, বীর্য্য, রণকৌশল আদিতে নগণ্য ছিল না । তাঁহারা অমর না হইলেও তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার কেহই ছিল না । ভীষ্মের মৃত্যু তাঁহার ইচ্ছাধীন ছিল, দ্রোণাচার্য্যের কণ্ঠ-তালু ভেদ করিয়া ব্রহ্মরক্ষ ভেদন করিয়া মৃত্যু হইয়াছিল ; কৃপাচার্য্য অমর ছিলেন, পৃথিবী যদি রথচক্র গ্রাস না করিত তবে তো কর্ণের মৃত্যুর সম্ভাবনা ছিল না । জয়দ্রথের মস্তক যে ভূতলে নিক্ষেপ করিবে, তাহার মস্তকও চ্ছেদনপূর্ব্বক জয়দ্রথের মস্তক সঙ্গেই পড়িয়া যাইত । অতএব ইহাদের কাহারও মৃত্যু সাধারণ মনুষ্যের বলার কথা ছিল না । একারণ প্রত্যেকেই যুদ্ধে দুজ্জয় ছিলেন । ইহাদের রণনিপুণতার কথা কি, তাহা বর্ণনা করা যায় না ।

একাদশসহস্রাণি বোধয়েদ্ যন্ত ধ্বনিবান্ ।

অস্ত্রশস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ।

অভিতান্ মোধয়েদ্ যন্ত সম্ভ্রাতোহতিরথন্ত সঃ ॥

যিনি একাদশ হাজার ধনুর্ধরগণের অধিনায়ক হইয়া নিজ যুদ্ধ কৌশলে যুদ্ধভূমিতে সঞ্চালিত করে বা একাকী তাহাদের সঙ্গে স্বয়ং অস্ত্র-শস্ত্র বিদ্যায় প্রবীণ তিনি ‘মহারথী’ আর যিনি এবম্প্রকারের অসংখ্য ধনুর্ধারিগণের চালক হইয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করেন, তিনি ‘অতিরথ’ নামে খ্যাত হন । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি সবাই অতিরথ ছিলেন । অপার কৌরব-সৈন্যসিন্ধুতে ইহারা তিমিংগিলের ন্যায় নিশ্চলভাবে বিচরণ করিতেন,—

অস্তি মৎস্যাস্তিমিন্দাম শতযোজন-বিস্তৃতঃ ।

তিমিংগিলগিলোহপ্যস্তি তদগিলোহপ্যস্তি রাঘবঃ ॥

অর্থাৎ—শতযোজন-বিস্তৃত মৎস্যবিশেষের নাম ‘তিমি’; তাহাকেও গিলে খাইবার সমর্থ জলজন্তু বিশেষের নাম ‘তিমিংগিল’ বলে । তিমিংগিলকেও গিলে খায় এবম্প্রকার মহামৎস্য ‘তিমিংগিলগিল’ বলে আর তাহাকেও উদরস্থ করে সেই মহামৎস্যের নাম ‘র’ঘব’ নামে খ্যাত ।

হস্তযুগলের দ্বারা সত্তরগণ করিয়া পার করা তো দূরের কথা ঐপ্রকার কোন জলযান নাই যে, যাহার ওপর আরোহণ করিয়া তিমিংগিলাদি মহামৎস্য

পরিপূর্ণ মহাসমুদ্রে পার করিতে কাহারও সমর্থ হইতে পারে ? কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ চরণরাগী নৌকাকে অবলম্বন দ্বারা শরণাগতিরূপী নাবিক সহায়ে এবং তাঁহার করুণারূপী অনুকূল বায়ুর সহায়তায় আমার পিতামহগণ এই মহাবিপদ-অপার সমুদ্র পার হইয়া-ছিলেন ।

সাধারণতঃ নৌকায় চড়িয়া (আরোহণ) করিয়া বহুত পশ্চিম সমুদ্র পার হইতে পারে, ইহা দেখা বা শুনা যায় । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ-চরণের আশ্রয়ে আমার পিতামহগণ সেইরূপ মহাবিপদ-কৌরবসৈন্য-সাগর পার হইতে হয় নাই । শ্রীকৃষ্ণের চরণাশ্রয়ের ঐ প্রকার অপূর্ব্ব-মহিমা যে সেই সাগর গুহ্র হইয়া গো-বৎসের পদ-চিহ্ন তুল্য হইয়া যায়, যাহারা সেই চরণ-তরির আশ্রয় লইয়া পার হয়, তাহাদিগকে কোন পরিশ্রম করিতে হয় না । শ্রীকৃষ্ণ-চরণের-আশ্রয়ে সাগরও অতি তুচ্ছ হইয়া যায় । নৌকার সাহায্যে সমুদ্র পার হইতে পারে, এ-কথা ঠিক ; কিন্তু ঐপ্রকার নৌকা সুলভ নহে, সে এক বহুমূল্য বস্তু । সর্ব্বসাধারণ লোক সেইটিকে পাইতে পারে না । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণচরণরাগী নৌকা-আশ্রয়ের জন্য অতি সুলভ । ‘প্লব’ অর্থাৎ —‘ডোংগী’ তাহা সবাই প্রাপ্ত হইতে পারে । অর্থাৎ দীন-দারিদ্র, বর্ণাশ্রমের বা জাতির কোন-অপেক্ষা রাখে না ।

মহারাজ পরীক্ষিৎ এইলোকে শ্রীকৃষ্ণ আমার কুল-দেবতা, আমার কুলের গতি, অতএব তাঁহার কথায় রতি হওয়া আমার পক্ষে পরম বর্তব্য—ইহা প্রতি-পাদন করিয়া অন্তে বলিলেন যে,—হে গুরো ! তিনি শুধু আমার কুলেরই নয়, আমারও জীবন প্রদাতা । যদিপি শ্রীকৃষ্ণ সব জীবেরই জীবনদাতা, তথাপি যে প্রকার তিনি আমাকে মহাপ্রাণ সঙ্কটে আমাকে রক্ষা করিয়াছেন, সেইপ্রকার কাহাকেও কোথায়ও রক্ষা করিয়াছেন কি ? ইহা শুনা যায় না । দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ভূতল হইতে পাণ্ডব বংশকে শূন্য করিবার জন্য যখন অমোঘ-ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিল, তখন সেই অস্ত্রের তাপে মাতৃগর্ভে আমার শরীর দগ্ধপ্রায় হইয়াছিল, সেই সময়ে করুণাময় শ্রীকৃষ্ণ-চক্রাদি ধারণ করিয়া মাতৃকক্ষিতে প্রবেশ করিয়া প্রাণসঙ্কট হইতে আমার এই শরীরকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

আমার শরীরকে যদি রক্ষা না করিতেন তবে তাঁহার পরম প্রিয় ভক্ত পাণ্ডবকুলের পিণ্ডাদক-ক্রিয়া লুপ্তই হইয়া যাইত। এই জন্য ভক্তবৎসল শ্রীহরি নিজের পরম ভক্ত পাণ্ডবগণের উপর কৃপা করিয়া আমার এই দেহকে রক্ষা করিয়াছেন। নচেৎ আমার নিজস্ব ঐক্যের কোন গুণ ছিল না, যাহাতে তাঁহার কৃপা আমার প্রতি সঞ্চারিত হইতে পারে। আজ তাঁহার অহৈতুকী কৃপাতেই আমার এই পরম পবিত্র গঙ্গা তটপূর উপবেশন করিয়া আপনাব মূখ-বিগলিত শ্রীকৃষ্ণের গুণগাথা শ্রবণ করিবার সমর্থ

হইতেছে। শ্রীকৃষ্ণ-গুণানুবাদ শ্রবণে অন্যের কোন বিরক্তি হইতে পারে, কিন্তু যিনি আমার কুলের দেবতা, আমার জীবন প্রদাতা তাঁহার কথা হইতে কি প্রকারে আমার বিরক্ত হওয়া উচিত? অতএব হে জগদগুরু! ইহা চিন্তা করিয়া আমার বিরত হইয়া যাইবে, এইরূপ আপনি আমাকে বঞ্চিত না করিয়া পরম মধুর শ্রীকৃষ্ণকথা শ্রবণ করাইয়া এ প্রাণসঙ্কটে আমাকে কৃতার্থ করুন। অতএব প্রাণী মাত্রই প্রাণ-সঙ্কট বিপদ-কালে করুণাময় ভগবান্ শ্রীহরির চরণা-শ্রয় করিলে সমস্ত বিপদ হইতে বিমুক্ত হইয়া যায়।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীমতী মাধবী রায় (শ্রীহিমেশ রায়ের পত্নী),
শোভাবাজার, কলিকাতা—৭০০০৬ঃ—নিখিল ভারত
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতি-
ষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত
মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভিষিক্তা
শিষ্যা শ্রীমতী মাধবী রায় বিগত ৯ আশ্বিন (১৪০৬) ;
২৬ সেপ্টেম্বর (১৯৯৯) রবিবার কৃষ্ণা প্রতিপদ
তিথিবাসরে অরুণোদয় কালে ৫-২৬ মিঃ-এ ৬৫
বৎসর বয়সে কলিকাতায় স্বধামপ্রাপ্ত হন। স্বধাম-
প্রাপ্তির পর তাঁহাকে দক্ষিণ কলিকাতায় ৩৫, সতীশ
মুখার্জি রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আনা
হইলে ঠাকুরের প্রসাদীমালা চন্দন ও চরণামৃত
তাঁহাতে অপিত হয়। উত্তর কলিকাতার নিমতলা
শ্মশানে যথাবিহিতভাবে দাহকৃত্য তাঁহার পুত্রগণ
সম্পন্ন করেন। ২২ আশ্বিন, ৯ অক্টোবর শনিবার
মহালয়া তিথিবাসরে দক্ষিণ কলিকাতা ৩৫, সতীশ
মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বৈষ্ণববিধান-
মতে পারলৌকিক-কৃত্য সম্পন্ন হয়। ক-এক শত
বৈষ্ণব ও নরনারীগণ মধ্যাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের ভোগ-
রাগান্তে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। স্বধাম
প্রাপ্তিকালে তিনি রাখিয়া গিয়াছেন পতিকে, দুইপুত্র ও
এক কন্যাকে। পতি—শ্রীহিমেশ চন্দ্র রায়, দুইপুত্র—
শ্রীজয়ন্ত রায়, শ্রীসুব্রত রায়, কন্যা—শ্রীমতী লিপিকা।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য
শ্রীল গুরুদেব ১৩৫৪ বঙ্গাব্দে ; ১৯৪৮ খৃষ্টাব্দে
আসামে দরং জেলাসদর (বর্তমান শোণিতপুর জেলা)

তেজপুর সহরে সর্বপ্রথম প্রতিষ্ঠানের শাখা 'শ্রীগৌড়ীয় মঠ' এই নামে সংস্থাপিত করেন। ৯ মাঘ, ১৩৫৬ বঙ্গাব্দে; ২৩ জানুয়ারী, ১৯৫০ খৃষ্টাব্দে শ্রীল গুরুদেবের পোরোহিত্যে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধানন্দন-মোহন জীউ শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হন। শ্রীহিমেশ চন্দ্র রায় স্ত্রী-পরিজনবর্গসহ তেজপুর সহরে অবস্থান করিতেন। পরবর্ত্তিকালে তাঁহারা শ্রীমঠে বিভিন্ন ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠানসমূহে এবং নিয়মিতভাবে মঠের সাক্ষ্য-সভায় হরিকথা শ্রবণে যোগদিতে থাকেন। শ্রীল গুরুদেবের মহাপুরুষোচিত ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহারা ৫ মাঘ, ১৩৭৫; ১৯ জানুয়ারী, ১৯৬৯ তারিখে তেজপুর গৌড়ীয় মঠে শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত হইয়া শ্রীহরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন। হিমেশ রায়ের দীক্ষা নাম—শ্রীহরিপদ দাসাধিকারী ও তাঁহার পত্নী শ্রীমতী মাধবী রায় পরমোৎসাহে শ্রীহরিগুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিয়োজিত হইতে শ্রীল গুরুদেবের ও মঠের পূজনীয় বৈষ্ণব-গণের আশীর্ব্বাদ লাভ করেন।

তেজপুরে থাকিয়া সংসারের ব্যয় নির্ব্বাহ করা কঠিন হইলে শ্রীহিমেশ রায় স্ত্রী-পরিজনবর্গসহ কলিকাতায় চলিয়া আসেন এবং শোভাবাজার এলাকায় ভাড়া গৃহে অবস্থান করতঃ অর্থোপার্জনের চেষ্টা করিলে চিনাবাজারের তাঁহাদের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন একজন ধনী ও ধার্মিক ব্যবসায়ীর সহায়তা লাভ করেন। তাঁহারই সহায়তায় তাঁহারই প্রদত্ত একটি

ছোটস্থানে ব্যবসা আরম্ভ করেন। ধীরে ধীরে হিমেশ বাবু ব্যবসায়ের সমুন্নতি লাভ করিয়া ডালহৌসি স্কোয়ারের নিকট বোথরা মার্কেটে ওল্ড চিনাবাজার স্ট্রীটে 'রায় স্টোর্স' নামে নিজস্ব দোকান স্থাপন করিতে সমর্থ হন। তাঁহাদের শোভাবাজার স্ট্রীটস্থ গৃহে দ্বিতলে মঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ভক্তগণসহ যাইয়া পাঠকীর্ত্তন করিয়াছিলেন। তিনি ওল্ড চিনাবাজারে প্রথম দোকান স্থাপনকালে এবং পরবর্ত্তিকালে উহার 'রায় স্টোর্স' নামে দোকানের সমুন্নতি দেখেন। তাঁহারা কিছুদিনের জন্য গড়িয়া এলাকায় তাহাদের সংগৃহীত নূতন বাড়ীতেও আসেন তৎকালে তাঁহাদের বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব নূতন বাড়ীতে যাইয়া পাঠকীর্ত্তন করেন ও মহোৎসবানুষ্ঠানে যোগ দেন কিন্তু থাকার স্থানটি দোকান হইতে অনেক দূরে হওয়ায় তাঁহারা পুনরায় শোভাবাজারেই ফিরিয়া আসেন। এইবার তাঁহারা শোভাবাজারের গৃহ ভ্রম্য করিয়া অবস্থান করিতে থাকেন। হিমেশ রায়ের পত্নী শ্রীমতী মাধবী রায় অসুস্থ শরীর লইয়াই মঠের সাধুগণের দর্শনের জন্য মঠের অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানে যোগ দিতে আসিতেন। তিনি ভক্তিনিষ্ঠায়ুক্ত বৈষ্ণবী ছিলেন। তাঁহার স্বধাম প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বৈষ্ণবগণসহ বিরহ-সন্তপ্ত। পূজনীয় বৈষ্ণব-গণ তাঁহার স্বধামগত আত্মার নিত্যকল্যাণের জন্য প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন।



জম্মু, পাঞ্জাব ও হিমাচল প্রদেশে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য ও মঠের প্রচারকবৃন্দ

[১০ আশ্বিন (১৪০৬), ২৭ সেপ্টেম্বর (১৯৯৯) সোমবার হইতে ৩০ আশ্বিন, ১৭ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত]

[জম্মুসহরে অবস্থিতি ২৭ সেপ্টেম্বর হইতে ১লা অক্টোবর]

দুর্যোগপূর্ণ আবহাওয়ার দরুণ হিমগিরি এক্সপ্রেস বাতিল হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রী-

শ্রীকান্ত বনচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ইণ্ডিয়ান এয়ারলাইনস্ বিমানযোগে ২৭ সেপ্টেম্বর সোমবার প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় কলিকাতা বিমানবন্দর হইতে রওনা হইয়া নিউদিল্লী বিমানবন্দরে বেলা ১০টায় পৌঁছিয়া তথা হইতে জেট এয়ারওয়েজ বিমানে

চড়িয়া বেলা ১-১০ মিঃ-এ জম্মু বিমানবন্দরে পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। গান্ধীনগরস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে অতিথি-ভবনে সন্মিলন অবস্থান করেন। শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস (যোগেশ), শ্রীহাষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীকরুণাময় ব্রহ্মচারী, শ্রীতপন দাস, মাইকম্যান শ্রীবিনীত ও শ্রীতীর্থ-রাম দাস চণ্ডীগড় মঠ হইতে তিনদিন পূর্বে অগ্রিম জম্মুতে আসিয়া পৌঁছেন প্রচারের ব্যবস্থার সৌকর্য্যার্থে। পরবর্ত্তিকালে ২৮ সেপ্টেম্বর নিউদিল্লী হইতে ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসাধক সজ্জন মহারাজ, শ্রীভূধারী দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (সূমন) ও শ্রীভাগ্যেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, ২৯ সেপ্টেম্বর চণ্ডীগড় মঠ হইতে ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসস্বর্ক্স নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও তৎসহ তাঁহার সেবক শ্রীকৃষ্ণদাস জম্মুর বার্ষিক অনুষ্ঠানে আসিয়া যোগ দেন।

প্রত্যহ প্রাতে শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে এবং অপরাহ্নে সহরের কেন্দ্রস্থলে শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে ধর্ম্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমন্তাগবত শাস্ত্রাবলম্বনে ভাষণ প্রদান করেন। ভাষণের পরে উভয় মন্দিরে মন্দিরপরিষ্কৃতি এবং শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখে নৃত্যকীর্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়। ১লা অক্টোবর শুক্রবার নগর সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা অপরাহ্ন ৫-১৫ টায় শ্রীরঘুনাথ মন্দির হইতে বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে শ্রীরঘুনাথ মন্দিরেই সমাপ্ত হয়। এতদ্ব্যতীত ২৮ সেপ্টেম্বর মধ্যাহ্নে শ্রীমতী শান্তা ভাটিয়ার উদ্যোগে শেতিয়ান্ নাগরুটায় শ্রীগোপালকৃষ্ণ মন্দিরে, ২৯ সেপ্টেম্বর মধ্যাহ্নে গান্ধীনগর-গ্রীণ বেল্ট পার্কস্থিত মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীসুন্দরানন্দ দাসাধিকারীর (শ্রীসতীশ গুপ্তের) বাসভবনে তাঁহার পুত্রের চূড়াকরণ উপলক্ষে ধর্ম্মসভা ও উৎসবানুষ্ঠান, ৩০ সেপ্টেম্বর মধ্যাহ্নে জম্মুর পুরাতন সহরে শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দিরের পূজারী শ্রীঐমরনাথ শর্ম্মার (শ্রীঅতুলকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীর) স্বধামপ্রাপ্তি উপলক্ষে শ্রীমন্দিরের পক্ষ হইতে বিরহসভা ও বিরহ উৎসব শ্রীকবলকৃষ্ণ শর্ম্মার উদ্যোগে অনুষ্ঠিত হয়।

১লা অক্টোবর শুক্রবার গান্ধীকলোনিতে অতিথি ভবনে বার্ষিক মহোৎসবে নরনারীগণ বিচিত্র মহা-

প্রসাদ সেবা করেন। শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া, শ্রীমদন লাল গুপ্তা, শ্রীনন্দকিশোর রাইনা, শ্রীস্বদেশ শর্ম্মা, শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র, শ্রীসতীশ গুপ্তা, শ্রীজিতেন্দ্র মিশ্র, শ্রীরবি, শ্রীশশি, শ্রীকবলকৃষ্ণ শর্ম্মা প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

পাঠানকোট (পাঞ্জাব)

[অবস্থিতি : ১৫ আশ্বিন, ২ অক্টোবর শনিবার হইতে ১৮ আশ্বিন, ৫ অক্টোবর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ১৩ মূর্ত্তি ব্রিড্‌গিৎস্বামী-বনচারী, ব্রহ্মচারী এবং ১২ মূর্ত্তি গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ সমভিব্যাহারে মিশনরোডস্থিত শ্রীরঘুনাথ মন্দির—রামলীলা মন্ডানে পূর্ব্বাহ্ন ১১ ৩০টায় আসিয়া শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ মালাদিদ্বারা সংকীর্ত্তনসহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে তান্ত্রাশ্রমী সাধুগণ—ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসস্বর্ক্স নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিস সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিস সাধক সজ্জন মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীকরুণাময় ব্রহ্মচারী, শ্রীহাষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীতবীন, শ্রীতীর্থরাম দাস, শ্রীকৃষ্ণদাস। মাইকের সেবার জন্য আসে শ্রীবিনীত।

পূজ্যপাদ ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিব্রম মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস বনচারী (রুন্দাবন), শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল দাস কলিকাতা হইতে নিউদিল্লী হইয়া মুরিএক্সপ্রেসে পাঠানকোটে পূর্ব্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় আসিয়া পৌঁছেন। পূজনীয় মহারাজগণ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীতবীন—শ্রীরবীন্দ্র আগরওয়ালের গার্ডেন কলোনীস্থ বাসভবনে অবস্থান করেন। পার্টির অন্য সকলের থাকিবার ব্যবস্থা হয় রাজকণী মহাজন হলে। শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া জম্মু হইতে পাঠানকোটে একই সঙ্গে আসিয়া অপরাহ্নে ফিরিয়া যান। জলন্ধর, হোশিয়ারপুর,

লুপ্তমান্না, ভাটিঙা ও উনা হইতে ভক্তগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগ দেন।

২, ৩ ও ৫ অক্টোবর অপরাহ্নে রামলীলা মন্যদানে ধর্ম্মসভার অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্ব্বশ্র নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। পাজাবের বন-বিভাগের মন্ত্রী পণ্ডিত মাণ্টার মোহনলাল প্রথম দিনের অধিবেশনে সভাপতিরূপে এবং দ্বিতীয় দিন প্রেস-ক্লাবের প্রেসিডেন্ট শ্রীসঞ্জীব সারদা প্রধান অতিথিরূপে ভাষণ দেন।

৩ অক্টোবর রবিবার পাঠানকোট সহরের সংলগ্ন শাহপুরকণ্ঠী এলাকায় Gokul (Global Organisation of Krishna Chaitanya's Universal Love)—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর সার্বজনীন প্রেমধর্ম্মের বিশ্ব প্রতিষ্ঠানের শাখা সংস্থাপনের উদ্বোধন অনুষ্ঠান শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ পূর্ব্বাহ্নে ১০ ঘটিকায় সম্পন্ন করেন। বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশনে প্রথমে শ্রীল আচার্য্যদেবের পরিচয় প্রদানমুখে ভাষণ দেন শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী।

প্রতিষ্ঠান সংস্থাপনের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে বুঝাইয়া অভিভাষণ প্রদান করেন যথাক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্ব্বশ্র নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। ভাষণের দ্বারা আদি ও অন্তে সুললিত উজ্জ্বল কীর্ত্তন ও নাম-সংকীর্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বহুশত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

৪ অক্টোবর সোমবার অপরাহ্নে ৫ ঘটিকায় শ্রীরঘুনাথ মন্দির হইতে বিরাট নগর-সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে রঘুনাথ মন্দিরেই আসিয়া সমাপ্ত হয়। উক্ত দিবস পূর্ব্বাহ্নে ১০-৩০ টায় শ্রীল আচার্য্যদেব Angel garden Public school-এ বিশেষ সভায় তাঁহার ভাষণে ছাত্র-ছাত্রীগণের চরিত্র গঠন সম্বন্ধে শিক্ষা গ্রহণের জন্য প্রেরণা প্রদান করেন। ছাত্র-ছাত্রীগণের কীর্ত্তিত 'নৃসিংহস্তব', 'পঞ্চতত্ত্ব' ও

মহামন্ত্র কীর্ত্তন শুনিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ এবং তদ্বিশেষে প্রধান শিক্ষক ও শিক্ষক-গণের শুভপ্রচেষ্টার প্রশংসা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমাভিব্যাহারে উক্ত দিবস শ্রীরমেশ চন্দ্র, মিউনিসিপ্যাল কমিশনার শ্রীযুগলকিশোর, সন্দার শ্রীহরমনসিং সাহনীর গৃহে শুভ পদার্পণ করেন। শ্রীগিরিদারী কৌল ও তাঁহার সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী রাজদুলারী কৌলের বিশেষ প্রার্থনায় তাঁহাদের গৃহে শুভ পদার্পণ করতঃ তিনি হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। ব্রহ্মচারিগণ কর্ত্তক সংকীর্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়।

৫ অক্টোবর মঙ্গলবার একাদশী তিথিতে শ্রীরবীন্দ্র আগরওয়ালের গৃহে দ্বিপ্রহরে সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব বিশেষ সেবায় ব্যস্ত থাকায় সভাশেষে আসিয়া হরিকথা বলেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণের পূর্ব্ব একাদশীতিথি পালনের প্রয়োজনীয়তা ও মহিমা সম্বন্ধে ভাষণ দেন যথাক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্ব্বশ্র নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসাধক সজ্জন মহারাজ। শ্রীহরিবাসর তিথিতে পূর্ব্বাহ্নে ১৫ মূর্ত্তি নরনারী ভক্তি-সদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।

শ্রীনদীয়াবিহারী দাস (শ্রীনরেশ ধীমান্), শ্রীবালকৃষ্ণ ধীমান্, শ্রীরামকৃষ্ণ ধীমান্, শ্রীমুকেশ ধীমান্ শ্রীরথাক্ষপাণি দাসাধিকারী (আর, কে, কঙ্কর), শ্রীরবীন্দ্র আগরওয়াল, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস, শ্রীকেশব দাস প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় পাঠানকোটে গোকুল প্রতিষ্ঠানের উদ্‌ঘাটন অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হয়।

উনা (হিমাচল প্রদেশ)

[অবস্থিতি : ১৯ আশ্বিন, ৬ অক্টোবর বৃধবার হইতে ২২ আশ্বিন, ৭ অক্টোবর শনিবার পর্য্যন্ত ।

শ্রীল আচার্য্যদেব ২১ মূর্ত্তিসহ রিজার্ভ বাসে ৬ অক্টোবর বৃধবার প্রাতঃ ৮-৪৫ মিঃ-এ পাঠানকোট হইতে রওনা হইয়া হিমাচল প্রদেশের অন্তর্গত উনা সহরে নির্দিষ্ট নিবাসস্থান মিউনিসিপ্যাল কমপ্লেক্সে বেলা ১-৪০ মিঃ-এ আসিয়া উপনীত হইলে স্থানীয়

ভক্তগণ কর্তৃক সংবর্দ্ধিত হন। উনা সহরের মঠের গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরঘুনাথ দাসাধিকারী (স্নাত্তোকেট শ্রীরাজেন্দ্রপ্রসাদ সেখরী) শ্রীমঠের সাধুগণ ও ভক্তগণকে পাঠানকোট হইতে রিজার্ভ বাসে উনায় আনিতে এবং তাঁহাদের অবস্থান, ধর্মসম্মেলন, মহোৎসব আদির যাবতীয় ব্যবস্থা নিজদায়িত্বে সম্পন্ন করেন। উক্ত দিবস অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় শ্রীগীতা মন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নগর পরিষদ টাউন হলে আসিয়া রাগি ৭-৩০ টায় সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় হইতে ৫৫ মূর্তি ভক্ত রিজার্ভবাসে উনায় পৌঁছিয়া সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগ দেন। ৭ অক্টোবর হইতে ৯ অক্টোবর পর্য্যন্ত শ্রীগীতা মন্দিরের সভামণ্ডপে রাগি ৮ ঘটিকায় ধর্মসভার অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ।

৯ অক্টোবর নগর পরিষদ টাউনহলে বিশেষ ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও দ্বিদ্ভিগুপ্তাচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিসাধক সজ্জন মহারাজ। সভান্তে বেলা ২ টায় মহোৎসবে বিপুল সংখ্যক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। শ্রীপ্রেম সেখরী ও শ্রীবাবুলাল মহোৎসবের রন্ধনসেবা সম্পাদন করেন। ৯ অক্টোবর ৬ মূর্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাশ্রিত হন। উনা নিবাসী শ্রীবিপিন সাহনির আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার গৃহেও সাধুগণসহ শুভ পদার্পণ করেন।

ছেত্রি (হিমাচল প্রদেশ) :— ৭ অক্টোবর বুধ-স্পতিবার শ্রীযোগরাজ সেখরী, ছেত্রিনিবাসী তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীপ্রেমচাঁদ সেখরীর ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎ সমভিব্যাহারে সাধু ও গৃহস্থ ভক্তগণ প্রায় ৭৫ মূর্তি তিনটি মোটরকারে ও একটি রিজার্ভবাসে পূর্বাহ্ন ১০-৪৫ মিঃ-এ রওনা হইয়া ছেত্রিতে ১১-৩০ টায় শুভপদার্পণ করিলে শ্রীপ্রেমচাঁদ সেখরী ও তাঁহার পরিজনবর্গ সকলে পুষ্পমালা ও

সংকীর্তনসহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন ও পূজাবিধান করেন। ধর্মসভায় শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণের পর ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। মহোৎসবে নরনারিগণ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমভিব্যাহারে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীপবন সেখরী, মাশ্টার শ্রীতিলকরাজ সেখরী, শ্রীরাজেন্দ্র সেখরী ও শ্রীহরিনারায়ণ সেখরীর গৃহে শুভ পদার্পণ করেন। অতঃপর মোটরযানযোগে উনাতে নির্দিষ্ট নিবাসস্থানে সকলের ফিরিতে অপরাহ্ন ৪-৩০টা হয়।

সন্তোষগড় (হিমাচল প্রদেশ) :— ৮ অক্টোবর শুক্রবার সন্তোষগড় নিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীশ্যামলাল পুরীর উদ্যোগে শ্রীযোগরাজ সেখরীর প্রেরণায় শ্রীহরিদাস সেখরী ও শ্রীপুরুষোত্তম সেখরীর সহায়তায় নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা ধর্মসম্মেলন ও মহোৎসব পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় এইবৎসরও সন্তোষগড়ে মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হয়। ধর্মসভায় শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। তৎপরে তিনি সদলবলে শ্রীদেব কৌশলের গৃহে শুভ পদার্পণ করতঃ অপরাহ্ন ৪-১৫ টায় উনায় ফিরিয়া আসেন।

নুঁহো কলোনী—ঘনৌলি (রোপার, পাঞ্জাব)

[অবস্থিতি : ২৩ আশ্বিন, ১০ অক্টোবর রবিবার হইতে ২৫ আশ্বিন, ১২ অক্টোবর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী (শ্রীকান্তরীলাল ভরদ্বাজ) প্রভৃতি নুঁহো কলোনীস্থিত ভক্তবৃন্দের আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব দ্বিদ্ভিগুপ্তি, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ ১০ অক্টোবর রবিবার উনা হইতে দুইটী মারুতিকারে ও একটি রিজার্ভবাসে পূর্বাহ্ন ৯ টায় রওনা হইয়া নুঁহো কলোনীস্থ শ্রীহরিমন্দিরে মধ্যাহ্ন ১২ টায় শুভপদার্পণ করিলে ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালা ও সংকীর্তনসহ বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। ভক্তগণ শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে প্রথমে শ্রীহরিমন্দিরে প্রবেশ করেন। তথায় আরতি পূজাদি অনুষ্ঠানের পর পুনঃ সংকীর্তন-সহযোগে নুঁহো কলোনীর কোয়াটার এলাকায় উপনীত হইলে শ্রীল আচার্য্যদেবের দ্বিদ্ভিগুপ্তিগণের, ব্রহ্মচারিগণের ও গৃহস্থগণের

জন্য নিজ নিজ নির্দিষ্ট আবাসস্থানসমূহে যাইয়া সকলে প্রবেশ করেন।

উনা হইতে নুঁহো কলোনীতে আসিবারকালে শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিযতিগণ—চিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, যোগরাজ সেখরী সহ পাঞ্জাবে, কিরিএপুরস্থ শ্রীসুরজিৎ সিং কৌড়ার গৃহে কিছু সময়ের জন্য অবস্থান করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবকে পুরুষোত্তমধামে চক্রতীর্থে শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠে পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্ৰি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাব তিথি পূজানুষ্ঠানে যোগ দিতে ১১ অক্টোবর নুঁহো কলোনী হইতে চলিয়া যাইতে হইবে এইরূপ প্রোগ্রামের কথা শুনিয়া নুঁহো কলোনীস্থ ভক্তগণ ১০ই অক্টোবর একই দিনে শ্রীল আচার্য্যদেবের অভ্যর্থনা, নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা এবং শ্রীহরি মন্দিরে ধর্মসভার প্রোগ্রাম রাখেন। নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রার রাস্তা খারাপ থাকায় পদব্রজে ভক্তদের চলিতে কষ্ট হইয়াছিল।

১১ অক্টোবর ও ১২ অক্টোবর শ্রীহরিমন্দিরে সাক্ষ্যধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসাধক সজ্জন মহারাজ।

১১ই অক্টোবর মধ্যাহ্নে লোদিমাজারস্থিত শ্রীঅশ্বিনী কুমার বশিষ্ঠের গৃহে, ১২ অক্টোবর শ্রীকৃষ্ণ-সুন্দর দাসাধিকারীর বাসভবনে এবং ১৩ অক্টোবর পূর্বাহ্নে শ্রীবামন দাসাধিকারীর (শ্রীবেচন প্রসাদের) আলয়ে ধর্মসম্মেলন ও মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ধর্মসম্মেলনে প্রত্যহই ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ এবং বিভিন্নদিনে ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীযশোদানন্দন দাসাধিকারী (শ্রীযোগরাজ সেখরী) ভাষণ প্রদান করেন। নুঁহো কলোনীস্থিত ও লোদিমাজার ভক্তগণের হাদ্দী সেবাপ্রচেষ্টা খুবই প্রশংসনীয়।

রাজপুরা (পাঞ্জাব)

[অবস্থিতি : ২৬ আশ্বিন (১৪ ৬) ; ১৩ অক্টো-

বর (১৯৯৯) বুধবার হইতে ৩০ আশ্বিন, ১৭ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত]

২৬ আশ্বিন, ১৩ অক্টোবর বুধবার পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসাধক সজ্জন মহারাজ—ত্রিদণ্ডিযতিচতুষ্টয়, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ ২৬ মূর্ত্তিসহ রিজার্ভ বাসে অপরাহ্ন ২ ঘটিকায় নুঁহো কলোনী (রোপার) হইতে যাত্রাকরতঃ রাজপুরা টাউন (পাঞ্জাব)-স্থিত শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে অপরাহ্ন ৪-৬০ টায় আসিয়া পৌঁছেন। সনাতন ধর্ম মন্দিরের দ্বিতল ভবনে সকলের থাকিবার ব্যবস্থা হয়।

১৩ ও ১৪ অক্টোবর শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরের সভামণ্ডপে ধর্মসভার অধিবেশনদ্বয়ে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ। দ্বিতীয় অধিবেশনে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীল আচার্য্যদেব—শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরম পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাব তিথিপূজা উৎসবে যোগদানের জন্য নুঁহো কলোনী হইতে ১১ই অক্টোবর সোমবার পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারিসহ যাত্রাকরতঃ পথে গৃহস্থ ভক্ত শ্রীঅশ্বিনীর গৃহে পদার্পণ ও কিছুসময় প্রতীক্ষার পর চণ্ডীগড় মঠে পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় উপনীত হইলে বিপুল সংখ্যক স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বদ্ধিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব জরুরীকর্তব্যসমূহ সমাপ্ত করিয়া চিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারীর সহিত চণ্ডীগড় স্টেশন হইতে শতাব্দী এক্সপ্রেস ধরিয়া অপরাহ্ন ৩-৩০ টায় নিউ-দিল্লী পৌঁছেন। পরদিন ১২ অক্টোবর শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারিসহ নিউদিল্লী বিমানবন্দর হইতে পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় চলিয়া পৌনে একটার ভূবেন্থর বিমান বন্দরে অবতরণ করেন। শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীললিত মাধব দাসাধিকারী এবং তাহার পুত্র পরিজনবর্গ পুষ্পমাল্যাদির দ্বারা সম্বর্দ্ধনা জাপন করেন। তথা হইতে শ্রীললিত মাধব দাসাধিকারীর (শ্রীলোকনাথ

নায়েকের) কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীম্নোরঞ্জন নায়েকের মোটরকারে শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারীকে লইয়া অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় পুরীতে গ্র্যাণ্ডরোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে পৌঁছেন। উক্ত দিবস শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠে ধর্মসভার অনুষ্ঠান থাকায় শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তগণসহ তথায় যান, পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্ৰি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের শ্রীপাদপদ্মে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপকান্তে তাঁহার আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা পূর্ব্বক সভায় যাইয়া যোগ দেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সভায় বিদেশী ভক্তগণের বোধ-দৌর্ক্যার্থে ইংরাজী ভাষায় বলেন। সভায় সভাপতিত্ব করেন পরম পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিকুমুদ সত্ত গোস্বামী মহারাজ। সভায় গুরুতত্ত্ব সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্ৰিকুমুদ সত্ত গোস্বামী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিবুধ বোধায়ন মহারাজ, সানফ্রান্সিস্কোর শ্রীরাম দাস প্রভু এবং বহু সাধু ভক্তগণ। পরদিন শ্রীগোপীনাথ গৌড়ীয় মঠে পরম পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ পুরী গোস্বামী মহারাজের আবির্ভাবতিথি উপলক্ষে শ্রীব্যাসপূজা ও মহোৎসব অনুষ্ঠানে শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তগণসহ যোগ দেন।

১৪ অক্টোবর শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীচিদম্বনানন্দ ব্রহ্মচারিসহ বিমানযোগে ভুবনেশ্বর হইতে নিউদিল্লীতে আসিয়া উপনীত হন। ১৫ অক্টোবর নিউদিল্লী হইতে শতাব্দী এক্সপ্রেসে চণ্ডীগড় স্টেশনে বেলা ১১ টায় পৌঁছিয়া মোটরকারযোগে চণ্ডীগড় স্টেশন হইতে পাতিয়ালায় ত্রিপুরী অঞ্চলে মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীভগবান দাস পাহজার গৃহে পদার্পণ করিলে ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদি দ্বারা সম্পূজিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেবের আগমনের পূর্বেই রাজপুরা নিবাসস্থান হইতে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিহিতরন্দ, শ্রীরঘুনাথ শালদি ও কতিপয় ব্রহ্মচারী সেবক পূর্বেই আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীভগবান দাস পাহজা সময়াভাববশতঃ এইবার ধর্মসন্মেলন ও মহোৎসবানুষ্ঠানের ব্যবস্থা করিবার সুযোগ পান নাই, কেবলমাত্র বৈষ্ণবগণেরই সেবার ব্যবস্থা করেন। তাঁহার মধ্যম পুত্র শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে পারগতি লাভ করায় তিনি সুখী ও প্রসন্ন। অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় মোটর-

যানযোগে সকলে শ্রীল আচার্য্যদেব সহ রাজপুরায় শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে পৌঁছিলে অপেক্ষমান ভক্তগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হন।

১৫ অক্টোবর শুক্রবার হইতে ১৭ অক্টোবর রবিবার পর্যন্ত শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে রাগ্নিতে ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্ম ও শ্রীহরিনাম সংকীর্তনের সর্বোত্তমভাৱ সম্বন্ধে শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তিসহ ভাষণ প্রদান করেন। ১৭ অক্টোবর মহোৎসব দিবসে পূর্বাহ্নে ধর্মসভায় বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসাধক সজ্জন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। সনাতন ধর্মের বৈশিষ্ট্য বিষয়ে সকলে আলোক সম্পাত করেন। উক্তদিবস প্রাতে কতিপয় ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাশ্রিত হন।

১৭ অক্টোবর রবিবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীসনাতন ধর্মসভাদিতে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখে বিশাল সংকীর্তন ভবনের ভিত্তি সংস্থাপন শ্রীল আচার্য্যদেবের উপস্থিতিতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারীর সহায়তায় মহাসমারোহে সংকীর্তনসহ সুসম্পন্ন হয়। অনুষ্ঠানে যোগদানকারী ভক্তগণকে মিষ্ট প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে আহৃত হইয়া উক্ত দিবস সন্ধ্যায় শ্রীমহেন্দ্র লোথরার গৃহে শুভপদার্পণ এবং নিউদেশমেশ কলোনীস্থ মাণ্ডটার হরদয়াল অনিয়ার আলয়ে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

১৬ অক্টোবর শনিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় স্থানীয় একটি শিবমন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে আসিয়া সন্ধ্যা ৭-৩০ টায় সমাপ্ত হয়। চণ্ডীগড় হইতে ভক্তবৃন্দগণ বাসযোগে রাজপুরায় পৌঁছিয়া সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগ দেন।

খান্না (পাঞ্জাব) :— ১৬ অক্টোবর মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীমূলরাজ বালিয়াজীর আহ্বানে শ্রীল

আচার্য্যদেব ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ ৫৫ মূর্তি সমভিব্যাহারে রিজার্ভ বাসে ও একটি মারুতি ভ্যান-যোগে খান্নায় (পাঞ্জাব) শ্রীবাণিজ্যজীর বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ সম্মেলন ও মহোৎসব অনুষ্ঠানে যোগ দেন। ধর্মসম্মেলনে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বর্ষশ্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। অপরাহ্ন ৩-৩০ টার মধ্যে সকলে রাজপুরায় ফিরিয়া আসেন নগরসংকীর্ণনে যোগ দিতে।

শ্রীরঘুনাথ প্রসাদ সান্দি, শ্রীকুলদীপ সান্দি, শ্রীবলরাম সান্দি, শ্রীকেশ্বরীলাল সিংলা, শ্রীউতরেজাজী, শ্রীওমপ্রকাশজী, শ্রীঠাকুরদাসজীর এবং শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরের সদস্যগণের সেবা প্রযত্নে উৎসবানুষ্ঠান সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমায় যোগ দিতে প্রচারসংঘ্যাসহ রাজপুরা হইতে রিজার্ভবাসে ৩১ আশ্বিন, ১৮ অক্টোবর বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে উপনীত হন।



শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের পত্রে উপদেশ

আসাম প্রদেশে গুয়াহাটী সহর নিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীসজল চন্দ্র দাস (দীক্ষানাম শ্রীসঙ্কর্ষণ দাসাধিকারী) তাঁহার অল্পবয়স্ক পুত্রের বিয়োগে অত্যন্ত শোকগ্রস্ত হইয়া আবেদন জানাইয়াছেন তাঁহার ক্রীকে সাহুনা প্রদানের জন্য পত্র দিতে। তদনুসারে আগরতলা হইতে গত ১২ই জুলাই ২০০০ শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ তাহাদিগকে যে প্রবোধসূচক পত্র দিয়াছেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

To

শ্রীমতী আশা দাস

পতি— শ্রীসজ্জন চন্দ্র দাস (দীক্ষা নাম—শ্রীসঙ্কর্ষণ দাস)

6/8C Rly. Quarter. P. O. : Bamuni Maidan

New-Guwahati (Assam) 781021

কল্যাণীয়াসু

শ্রীসঙ্কর্ষণদাসের নিকট আপনাদের অপ্রাপ্তবয়স্ক পুত্রের অকস্মাৎ স্বধামপ্রাপ্তির দুঃসংবাদে মর্মান্তিক-রূপে ব্যথিত হইলাম। পিতা-মাতার পক্ষে প্রিয়-পুত্রের শোক দুঃসহ। আপনাদিগকে সাহুনা দিবার মত ভাষা আমার নাই। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব বলিতেন—‘প্রারব্ধকর্ম্ম নির্বাণং নন্তাতদ্ পাঞ্চ-ভৌতিকম্।’ যে কর্ম্মের ফল আরম্ভ হইয়াছে, তাহাকে প্রারব্ধ কর্ম্ম বলে, তাহার নির্বাণেই পাঞ্চ-ভৌতিক শরীরের পতন ঘটে। কেহ গর্ভে, কেহ বা জন্মিবার পর শিশুকালে, কেহ কিশোর বয়সে, কেহ যৌবনে, কেহ প্রৌঢ় বয়সে, কেহবা বৃদ্ধকালে প্রারব্ধ কর্ম্মের নির্বাণফলে শরীর ত্যাগ করে। আমরা মনে করি যত্নের অভাবে, উপযুক্ত ডাক্তারের অভাবে, চিকিৎসার ভুলে দেহাবসান হইয়াছে, বস্তুতঃ তাহা নহে। প্রারব্ধ কর্ম্মের ফল রোধ হইলে কেহই জগতে থাকিতে পারেন না। শ্রীনবদ্বীপধামে শ্রীধাম-

মায়্যাপুরে (গৌরপার্শদ) শ্রীবাসপণ্ডিতের একমাত্র পুত্র গত হইলে শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাকে জীবিত করিয়া তাহার দ্বারা এবং শ্রীমন্ডাগবতে রাজা চিত্রকেতুর একমাত্র বালক-পুত্র গত হইলে শ্রীনারদ ঋষি মৃত পুত্রকে জীবিত করিয়া যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে প্রণিধান যোগ্য। মৃত পুত্রগণ জীবিত হইয়া ‘যতদিন তাঁহাদের শ্রীবাসপণ্ডিত ও তাঁহার পত্নী মালিনীদেবীকে এবং রাজাচিত্রকেতু ও তাঁহার পত্নী কৃতদ্যুতিকেকে পিতা-মাতারূপে পাইবার যোগ ছিল ততদিন মাত্র পুত্ররূপে থাকিয়া অন্যত্র যাইতেছেন কর্ম্মফল ভোগের জন্য’—এইরূপ বলিয়া শোক-শাতন করিয়াছিলেন।

আপনি সাধ্যমত চেষ্টা করিয়াছেন পুত্রকে সুস্থ করিতে, কিন্তু যাহা অনিবার্য্য তাহাকে প্রতিরোধ করা যায় না। শ্রীকৃষ্ণ গীতাশাস্ত্রে (২।২৭) শোক করিতে নিষেধ করিয়াছেন—‘জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যু-

কৃত্বং জন্ম মৃতস্য চ । তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন ত্বং
শোচিতুমর্হসি ।’ যখন জন্ম হইলেই ধর্মকন্ডে নিশ্চয়
মরিতে হয় ও মরণ হইলে কর্মফল ভোগ করিবার
জন্য আবার নিশ্চিত জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, তখন
এমত অপরিহার্য্য-বিষয়ে শোকাকুলিত হওয়া তোমার
কর্তব্য নহে ।’ যাহার কোনও প্রতিকার নাই তাহার
জন্য শোক করিলে স্বধামগত আত্মার এবং যিনি বা
যাহারা শোক করেন উভয়েরই দুঃখ বৃদ্ধি হয় ।
শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় জীব আসে, শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় যায়,
মাঝপথে আমরা মায়ামোহিত হইয়া আমার মনে
করিয়া কষ্ট পাই । ‘পুত্র আছে’ এই বোধে শোক
নাই, ‘পুত্র নাই’ এই বোধে শোক । উচ্চ শিক্ষার
জন্য পুত্র দূরদেশে গেলে সাক্ষাৎভাবে দেখিতে না
পাইলেও পিতা মাতার শোক হয় না, যখন দেহ-
ত্যাগের সংবাদ আসে ‘পুত্র নাই’ এই বোধে শোক
হয় । বস্তুতঃ পুত্রের আত্মার জন্ম-মৃত্যু নাই । ‘ন
জায়তে ম্রিয়তে বা কদচিদ্ভিন্নং ভূত্বা ভবিতা বা ন
ভুয়ঃ । অজো নিত্যঃ শাস্ত্বতোহয়ং পুরাণো ন হন্যাতে
হন্যামানে শরীরে ॥’—গীতা ২।২০, যাহারা জীবের
স্বরূপকে নিত্য জানেন তাহারা শোক করেন না ।
অজ্ঞানতা হইতে শোক হয় । শোক-তমোদর্শন ।

বস্তুতঃ জীবের সহিতই সকল বাস্তব সম্বন্ধ ।
শ্রীকৃষ্ণকে যখন আমরা প্রভুরূপে ভালবাসিনা তখন
আমরা দণ্ডস্বরূপ নাশবান্ প্রভু লাভ করি, যখন
কৃষ্ণকে বন্ধুরূপে প্রীতি করি না তখন নাশবান্ বন্ধু
পাই, কৃষ্ণকে পুত্ররূপে ভাল না বাসার দরুণ নাশ-

বান্ পুত্র, পতিরূপে ভাল না বাসায় নাশবান্ পতি
পাই । এই জগৎ পরজগতের বিকৃত প্রতিফলন ।
নন্দ মহারাজ ও যশোদা মাতার পুত্র গোপাল নিত্য,
কখনও মরে না । ভগবান্কে তুলিয়া অন্য সম্বন্ধ
করিলেই দুঃখ হইবে । শ্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে ভালবাসুন,
শ্রীকৃষ্ণের ভালবাসায় কখনও কেহ প্রতারিত হয় না ।
জগতের ভালবাসায় স্বার্থপরতা আছে, স্বার্থের ব্যাঘাত
হইলে ভালবাসা থাকে না । শ্রীকৃষ্ণের স্মরণেই
সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হয় ।

আপনারা সর্ববিশ্ব বিনাশনকারী শ্রীনৃসিংহদেবের
চারিটী মন্ত্র রাক্ষিতে শমনকালে প্রতিটী চারিবার
করিয়া জপ বা কীর্তন করিবেন, প্রাতঃকালে জাগ-
রণের পরে এবং সন্ধ্যায় নিয়মিতভাবে জপ বা কীর্তন
করিবেন । তৎপরে পঞ্চতত্ত্ব ও মহামন্ত্র ৪ বার
করিয়া জপ বা কীর্তন করিবেন । শ্রীনৃসিংহদেবের
কৃপায় সমস্ত বিশ্ব অপসারিত হয় ।

আগামীকল্য আমরা বিমানযোগে কলিকাতায়
পৌছিব । ঝুলনোৎসবের পূর্বে রূপদাবনে যাইব
এবং শ্রীজন্মান্তমীর দুইদিন পূর্বে পুনঃ কলিকাতায়
ফিরিব ।

আপনারা সকলে আমার প্রীতিসম্ভাষণ গ্রহণ
করিবেন । স্বধামগত পুত্রের নিত্য কল্যাণের জন্য
শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রার্থনা জানাই-
তেছি । ইতি—

গুডাকাক্ষী
ভক্তিবল্লভ তীর্থ



উত্তর ও পশ্চিম ভারতে শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[১০ অগ্রহায়ণ, (১৪০৬) ; ২৭ নভেম্বর (১৯৯৯) শনিবার হইতে ১৯ পৌষ,

৪ জানুয়ারী (২০০০) মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

ভাটিগা সহর (পাঞ্জাব)

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ সংস্থাপন

[অবস্থিতি : ১০ অগ্রহায়ণ (১৪০৬); ২৭ নভে-
ম্বর (১৯৯৯) শনিবার হইতে ১৬ অগ্রহায়ণ, ৩ ডিসে-
ম্বর শুক্রবার পর্য্যন্ত]

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠাচার্য্য হ্রিদিশ্রামী শ্রীমুক্তি-
বল্লভ তীর্থ মহারাজ হ্রিদিশ্রতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী,
গৃহস্থ ভক্তরূপ—১৯ মৃত্তিসহ নিউদিল্লী হইতে নিউ-
দিল্লী-গঙ্গানগর দৈনিক এক্সপ্রেসযোগে ২৭ নভেম্বর
শনিবার বেলা ১-৩০ ঘটিকায় যাত্রাকরতঃ উত্তরদিবস

সন্ধ্যা ৬-৩০ টায় ভাটিগুা রেল ষ্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তি ও কএকশত ভক্ত কর্তৃক সংকীর্তন, পুষ্পমালাদিসহ সম্বাদিত হন।

ভাটিগুা সহরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষানুশীলন-কারী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্ত সংখ্যায় সর্বাধিক। এইজন্য স্থানীয় ভক্তগণের প্রবল হাদ্দী ইচ্ছা তথায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শাখা সংস্থাপিত হয়। শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (শ্রীরাজকুমার গর্গ) অন্যান্য গুরুভ্রাতাগণের সহিত শ্রীল আচার্য্যদেব, অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ প্রভৃতি শ্রীমঠের গভিনিংবডির সদস্যগণের নিকট আবেদন জানান ভাটিগুা সহরে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের শাখা 'শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ' এই নামে সংস্থাপনে অনুমতি দিতে। ভাটিগুা সহরের ভক্তগণের প্রবল আগ্রহ দেখিয়া গভিনিং বডির মিটিংয়ে প্রস্তাব রাখেন এবং সর্বসম্মতিক্রমে তাঁহারা 'শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ' এই নামে ভাটিগুা সহরে শাখা মঠ সংস্থাপনে অনুমতি দেন, কিন্তু শর্ত রাখেন মঠ হইতে কোনও ত্যাগী সেবক দিতে তাহারা বাধ্য থাকিবেন না। উক্ত শর্ত স্বীকার করিয়াই ভাটিগুা সহরে জমী সংগ্রহ ও গৃহনির্মাণ কার্য আরম্ভ হয়। তাহাদের নন্ডায় সুউচ্চ মন্দির, সংকীর্তন ভবন, সাধুনিবাস, অতিথি ভবন প্রভৃতি মঠের বিরাট কার্যসূচী আছে। বর্তমানে যে দ্বিতল ঘর নির্মিত হইয়াছে তাহাতে দ্বিতলে তিনটী কক্ষের মধ্যে শ্রীল আচার্য্যদেবের জন্য একটি কক্ষ, পূজ্যপাদ শ্রীমন্ডক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ—ত্রিদণ্ডিস্বামির জন্য একটি কক্ষ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅচিন্ত্য গোবিন্দ ব্রহ্মচারীর জন্য একটি কক্ষ নির্দিষ্ট হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসাধক সজ্জন মহারাজ, শ্রীঅরবিন্দ লোচন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরুশভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী,

শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীহমীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎ কুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী (তবীন), শ্রীসামুচরণ দাসাধিকারী, শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীচিদ্ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ নিকটবর্তী গৃহস্থ ভক্তগণের বাসভবনাদিতে অবস্থান করেন।

অবোহর (পাঞ্জাব) :—২৮ নভেম্বর রবিবার পাঞ্জাব প্রদেশের অবোহর নিবাসী ডাক্তার হর্ষ ওয়াখ্যার আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডিস্বামি, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ ভাটিগুা হইতে দুইটী রিজার্ভ বাসে ও একটি মোটরযানে পূর্বাহ্ন ৮-৩৫ মিঃ রওনা হইয়া বেলা ১১-০০ টায় অবোহর সহরে শ্রীগীতা মন্দিরে আসিয়া উপনীত হন। ভাটিগুা হইতে প্রায় একশত গৃহস্থ ভক্ত আসিয়াছিলেন। ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সকলকেই ব্যবস্থাপকগণ ফল-মিষ্টিআদি দ্বারা আপ্যায়িত করেন। তৎপরে গীতা মন্দির হইতে সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বেলা ১২টার পরে সভামণ্ডপে আসিয়া সমাপ্ত হয়। প্রারম্ভে ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হইলে পর সভায় ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অবোহর হইতে পূজ্যপাদ ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী অপরাহ্ন ৪টায় রওনা হইয়া সন্ধ্যা ৫-৩০ ঘটিকায় ভাটিগুায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ফিরিয়া আসেন। অন্যান্য সকলে দুইটী বাসে এক ঘণ্টা বিলম্বে পৌছেন। ডাক্তার ওয়াখ্যা ভাটিগুা নিবাসী মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীবেদপ্রকাশ লুয়ার জামাতা। এইজন্য ডাক্তারবাবু তাহার স্ত্রী পরিজনবর্গ বৈষ্ণবগণের সেবার জন্য আন্তরিকতার সহিত যত্ন করেন।

২৮ নভেম্বর রবিবার হইতে ১ ডিসেম্বর বুধবার পর্যন্ত ও ৩ ডিসেম্বর শুক্রবার শ্রীমঠে রাত্রির বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীমঠের আচার্য্য প্রত্যহ ভাষণ

প্রদান করেন। ২ ডিসেম্বর পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্ৰি-
প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের তিরোভাব উপলক্ষে
মধ্যাহ্নে বিরহ মহোৎসব ও রাত্রিতে বিরহসভা
অনুষ্ঠিত হয়। রাত্রির বিরহসভার বিশেষ অধি-
বেশনে বিরহ বেদনা, কৃপা প্রার্থনা ও মহিমা কীর্তন-
মুখে ভাষণ প্রদান করেন যথাক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-
সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-
বাল্লব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-
সৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

২৯ নভেম্বর সোমবার ভাটিগুা সহর এলাকায়
কিকর বাজারস্থ বাবা জয়রাম মন্দির হইতে নগর-
সংকীৰ্ত্তন শোভাযাত্রা অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় প্রারম্ভ
হইয়া সন্ধ্যা ৬-০০ টায় উক্ত মন্দিরেই সমাপ্ত হয়।

৩০ নভেম্বর মঙ্গলবার N. F. Colonyস্থ
শ্রীপ্রেম সেখরীর গৃহে, ১লা ডিসেম্বর বুধবার শ্রীমতী
সুরেশ অরোরার গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে
শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।
উভয় গৃহেই মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত
হয়। এতদ্ব্যতীত শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমাধি-
বাহারে শ্রীঅবিনাশ শর্মা, শ্রীসুধীরকান্ত, শ্রীকিষণ
লাল, শ্রীরাজেন্দ্র কুমার পুরী, শ্রীবৈদ প্রকাশ মিতল,
শ্রীঅনিল গুপ্তা ও শ্রীপ্রেম গুপ্তার গৃহে আহূত হইয়া
শুভপদার্পণ করেন।

৩ ডিসেম্বর ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ ১৯
মুন্ডি নরনারী হরিনামাপ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।

বৈদ ওম প্রকাশ শর্মা, শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী,
শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (কুলদীপ চোপড়া), শ্রীওম
প্রকাশ লুহা, শ্রীবৈদ প্রকাশ লুহা, শ্রীদামোদর দাসাধি-
কারী (শ্রীদর্শন সিং), শ্রীসুধীরকান্ত, শ্রীরামপ্রসাদ
দাসাধিকারী (ভাণ্ডারী), শ্রীপ্রেম সেখরী, শ্রীপ্রেম গুপ্তা,
শ্রীঅশোক কুমার গর্গ প্রভৃতি ভাটিগুবাসী মঠাপ্রিত
ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের
বার্ষিক ধর্ম্মানুষ্ঠান উৎসাহ ও উদ্দীপনার মধ্যে
সুসম্পন্ন হয়।

দিলবাগনগর, জলন্ধর (পাঞ্জাব)

(অবস্থিতি : ৪ ডিসেম্বর শনিবার হইতে ৭
ডিসেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত)

পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় এ বৎসরও দিলবাগ
নগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরে বার্ষিক ধর্ম্মানুষ্ঠান সুরম্য
রথারোহণে বিজয় বিগ্রহগণসহ সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা
ও মহোৎসব নির্ব্বিলম্বে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হই-
য়াছে। শ্রীল আচার্য্যদেব ৩০ মূর্ত্তিসহ ৪ঠা ডিসেম্বর
শনিবার পূর্ব্বাহ্ন ১০-১৫ টায় রিজার্ভ বাসে ভাটিগুা
হইতে চলিয়া অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় দিলবাগ
নগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরে শুভপদার্পণ করেন।
চণ্ডীগড়, লুধিয়ানা, জম্মু প্রভৃতি বিভিন্ন স্থান হইতে
বহু ভক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দেন। শ্রীল আচার্য্য-
দেব প্রত্যহ রাত্রির ধর্ম্মসভায় শুদ্ধভক্তির অনুশীলনে
প্রয়োজনীয় বিষয় সমূহ আলোচনামুখে ভাষণ প্রদান
করেন। প্রত্যহ সভায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর
সমাবেশ হয়।

৫ ডিসেম্বর রবিবার ভক্তি-সদাচার গ্রহণ করতঃ
১০ মূর্ত্তি হরিনামাপ্রিত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে মোটা সিং নগরস্থ
শ্রীঅনিল কন্ধর, মণ্ডীরোডস্থ কৃষ্ণ এণ্টারপ্রাইজার্সের
শ্রীকীর্তীকুমার সেবক, এড্‌ভোকেট শ্রীরাজেশ মেহতার
গৃহে বিভিন্ন দিনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা
বলেন। দিলবাগনগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দির এবং
প্রতাপবাগস্থ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু রাধামাধব মন্দিরের
সেবকগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বার্ষিক উৎসব
বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে।

দিলবাগনগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দির চেরিট্যাবল ট্রাস্ট
(রেজিষ্টার্ড)

Sri Radhakrishna Mandir Charitable
Trust (Regd.)

প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণ :—

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ১। শ্রীদেবেন্দ্র শর্মা | প্রতিষ্ঠাতা-ট্রাস্টি |
| ২। শ্রীরণবীর শেঠি | প্রেসিডেন্ট |
| ৩। শ্রীসাদিলাল কাটিয়াল | ভাইস-প্রেসিডেন্ট |
| ৪। শ্রীজি-ভি ভরদ্বাজ | " |

- ৫। শ্রীবনোয়ারিলাল শর্মা কোষাধ্যক্ষ
 ৬। শ্রীললিত নায়ের যুগ্ম-কোষাধ্যক্ষ
 ৭। শ্রীসুরেন্দ্র আনন্দ জেনারেল সেক্রেটারি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ (নিউদিল্লী)

[অবস্থিতি : ২১ অগ্রহায়ণ, ৮ ডিসেম্বর বুধবার হইতে ২৪ অগ্রহায়ণ, ১১ ডিসেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত]

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-র্বাদ প্রার্থনামুখে ও শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে এবং পরিচালক সমিতির পরিচালনায় পূর্ব্বের ন্যায় এই বৎসরও শ্রীমঠের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে ৮ ডিসেম্বর বুধবার হইতে ১১ ডিসেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত ৪ দিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান নিম্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীল আচার্য্যদেব ত্যক্তপ্রমী, গৃহস্থভক্ত—২১ মূর্ত্তি জলন্ধর সহর চেটশন হইতে পশ্চিম এক্সপ্রেসযোগে পূর্ব্বাহ্ন ৯-৩০ টায় যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন ৫-৩০ ঘটিকায় নিউদিল্লী চেটশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুল-ভাবে সম্বর্দ্ধিত হন।

৮ ডিসেম্বর বুধবার হইতে ১১ ডিসেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত মঠের নিকটবর্ত্তী শ্রীহরিশম্ভিরে রাজির ধর্ম্ম-সভার বিশেষ অধিবেশনে ‘সনাতনধর্ম্মে শ্রীবিগ্রহতত্ত্ব’ ও শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তনের মহিমা সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন।

৯ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় নগরসংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া পাহাড়গঞ্জ এলাকায় মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রম-ণান্তে সন্ধ্যা ৬টায় শ্রীহরিশম্ভিরে সমাপ্ত হয়। ১১ ডিসেম্বর শনিবার উক্ত মন্দিরেই শ্রীমঠের ধর্ম্মসভা

পূর্ব্বাহ্নে, মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অপরাহ্নে অনুষ্ঠিত হয়। ধর্ম্মসভায় বক্তৃতা করেন যথাক্রমে দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, দ্বিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য্য দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। ১১ ডিসেম্বর শনিবার পূর্ব্বাহ্নে, স্ত্রী-পুরুষ ৭ মূর্ত্তি ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনামাপ্রিত হন। উক্তদিবস পূর্ব্বাহ্নে মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত এড্‌ভোকেট শ্রীচৈতন শর্ম্মার উদ্যোগে পুরাণা কেল্লা রোডস্থিত দিল্লী হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি কে, রামমূর্ত্তির বাস-ভবনে শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচার সৎঘসহ শুভপদার্পণ করতঃ ইংরাজী ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন। ভাষ-ণের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচারিগণ সংকীর্ত্তন করেন। জর্জসাহেব হরিকথা ও সংকীর্ত্তনের পূর্ব্বাহ্ন সাধু-গণের জন্য প্রাতরাশের ব্যবস্থা করেন। ১০ ডিসেম্বর শুক্রবার শ্রীল আচার্য্যদেব সাধু ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে তিনটি মারুতিকারে ও একটি রিজার্ভ বাসে পাহাড়গঞ্জ হরিশম্ভির রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে পূর্ব্বাহ্ন ৯-৪০ মিঃ-এ যাত্রাকরতঃ পর-পটগঞ্জে পৌঁছিবাব কিছু পূর্ব্ব একটী স্থানে নামিয়া সংকীর্ত্তনসহ সভার নির্দিষ্ট স্থান পাঁচমহলস্থিত শ্রীমন্দিরে সকলে আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব তথায় হরিকথা পরিবেশন করেন; হরিসংকীর্ত্তনও অনুষ্ঠিত হয়। তৎপরে শ্রীফাল্গুনী সখা দাসাধিকারীর (শ্রীফতেরাম গম্বরলার) গৃহে বৈষ্ণবগণ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

মঠরক্ষক শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, পূজারী শ্রীসনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপুণ্যলোক ব্রহ্মচারী, শ্রীরামদাস প্রভু, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস, শ্রীনগেন দাস, শ্রীস্বরূপ দামোদর দাসাধিকারী, শ্রীশ্যামসুন্দর দাসাধিকারী, শ্রীঅশোক সাহাণি প্রভৃতি ত্যক্তপ্রমী ও গৃহস্থ ভক্ত-গণের সেবাপ্রসঙ্গে উৎসবটী সর্ব্বতোভাবে সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে। (ক্রমশঃ)



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংক্ৰিয়াসারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাচটক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ	৫৬। Sree Brahma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগদর্শনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ	৫৯। শিক্ষাষ্টক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধগুণ্য মজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। মজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় क्या है ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সৎগুহ চরণাপ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। मैं कौन हूँ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য	৭০। শ্রীগুহতত্ত্ব और गुहसेवा
৩৫। বিলাপকুসুমাজলি	৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और नामावराध विचार
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিক্ষারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়্য কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :- শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রী শ্রী গুরুদেৱাৰাধনৌ জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতাইলাল শ্রী ১৭৮৩

শ্রীমন্তকৃষ্ণদয়িত্ত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিশিষ্টাদেব প্রতিষ্ঠিত

একমাত্র-প্রারম্ভিক মাসিক পত্রিকা

চত্বারিংশ বর্ষ—৮ম সংখ্যা

আশ্বিন, ১৪০৭

সম্পাদক

বৈষ্ণৱ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি

ত্ৰিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্তকৃষ্ণদয়িত্ত তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ । ২। হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিতৃষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমান্নাপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাঙ্গদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভান্সা চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২১
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিগাটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গরূপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ { শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আশ্বিন ১৪০৭ } ৮ম সংখ্যা
১৮ পদ্মনাভ, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ আশ্বিন, সোমবার, ২ অক্টোবর ২০০০

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১২৩ পৃষ্ঠার পর]

শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট কীর্তন শ্রবণ ক'রলে তাঁ'র শত করা শত পরিমাণ অপ্রতিহত সেবাধর্ম্ম যদি সুষ্ঠুভাবে দেখবার সুযোগ ও সৌভাগ্য পাই, তা' হ'লে আমরাও সেবা ক'রতে পারি। শ্রীগুরুপাদপদ্ম ও তাঁ'র বঙ্কুবর্গ বহির্জগতের বস্তু ন'ন; আমি মূর্খ, যে ভাষায় বলি আমার মূর্খতা যায়, তাঁ'রা সেই ভাষায় ব'লে আমার মূর্খতা অপনোদনের যত্ন করেন—আমাদিগের অন্তরে সাধুরূপের সঞ্চার করেন। সাধুগণের রুতি batteryর actionএর (ব্যাটারির কার্যের) মতন। উহা অসদ্বস্তুরকে repel (প্রতি-রোধ) ও সদ্বস্তুরকে attract (আকর্ষণ) করে। সাধুদিগের সঙ্গদ্বারা সাধুরূপ লাভ হয়। অসদ্বস্তুর ত্যাগ ও সদ্বস্তুর গ্রহণের পরামর্শ ব্যতীত সাধুগণ অন্য পরামর্শ প্রদান করেন না। যাঁ'রা অসাধু, তাঁ'রা সর্ব্বক্ষণ অন্যান্য পরামর্শ প্রদান করেন—অন্যান্য কথাবার্তা বলেন। সাধুর মুখে যখন অসদ্বস্তুর ত্যাগ ও সদ্বস্তুর গ্রহণের কথা শুন্তে পাওয়া

যায়, তখন তাঁ'র তাৎপর্য্য অনুসন্ধান ক'রতে হয়। সাধু-গুরু পৃথিবীতে সাজান আছে। সেবা-পথে কিছুদূর অগ্রসর হ'লে তা' বুঝতে পারা যায়। তৎপূর্বে অসাধুসঙ্গ হ'য়ে যায়। তদ্বারা আমার ভজনে ব্যাঘাত হয়,—

“জড়বিদ্যা যত, মায়ার বৈভব,
তোমার ভজনে বাধা ।
মোহ জনমিয়া, অনিত্য সংসারে,
জীবকে করয়ে গাধা ॥”

গাধা যেমন জিনিষ ব'য়ে ব'য়ে মরে, কৃষকের পিপাসায়ও জগতের লোক তেমন গাধার মতন সংসারের বোঝা বহন করে, কখনও রুখা ত্যাগ-তপস্যা করে। ঐরূপ কৃষ্ণভজনহীন ত্যাগ-তপস্যাও—গাধার মতন বোঝা বহন করা। এই সকল ভজনের বাধা। ভজনের বাধা উপস্থিত হ'লে আমরা আত্মঘাতী হই। শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপা-বলে ভজনের

বাধা বাস্তবিক অপসারিত হয়। ভজনের বাধা বাস্তবিক অপসারিত হ'লে সুবিধা হয়।

গুরুমুখ হ'তে—সাধুগণের নিকট হ'তে শ্রবণ হয়। তাঁদের নির্দেশ মত পাঠাদি কার্য্যও শ্রবণের অন্তর্গত। নতুবা বিপথগামী হ'য়ে কখনও সংকল্পের গাধা হ'য়ে যাই—প্রচুর পরিমাণে নীতিবাদী হ'বার যত্ন করি—আইনকানুন বাঁচিয়ে চলি—আবার কখনও নির্বিশেষতাব গ্রহণ ক'রে অলসতা সাধন করি। শ্রবণ-কীর্তনের অভাবে এইরূপ দুর্গতি হয়। শ্রীগুরুপাদপদ্ম হ'তে এক মুহূর্তের জন্যও বিচ্যুতি হ'লে এরূপ অসুবিধা অনিবার্য্য। শ্রবণ-কীর্তন—জল; সেচনকারী—শ্রীগুরুপাদপদ্মপ্রিত ব্যক্তি। বিশ্র-স্তের সহিত সর্ব্বদা গুরুপাদপদ্মের সেবনই একমাত্র কৃত্য। আর পাঁচজনকে জিজ্ঞাসা ক'রবার দরকার নেই। ভক্তিলতাকে সমস্ত পালন ক'রতে হ'বে। সুষ্ঠুভাবে ভগবানের সেবা ক'র্ব্ব—এই বুদ্ধি হ'তে বিচ্যুত হওয়ায় যত অমঙ্গল আসছে। সাধু-গুরুর সঙ্গ করাই কর্তব্য। তাঁরা কৃপাপূর্ব্বক আমাদের কত সেবার সুযোগ দিয়েছেন। নিজেদের আদর্শ চরিগ্র দেখিয়ে—আদর্শ-চরিগ্র বর্ণন ক'রে তাঁরা আমাদের কত মঙ্গল-বিধান করেন। তাঁদের বর্ণন-সমূহ অনুভব করবার বুদ্ধি যদি হয়, তা' হ'লে কত সুবিধা।

“আমি নিজে পড়'ছি”—এটা দুর্ব্বুদ্ধি। “আমার পড়া অন্য লোক শুনুক—এটা শ্রুত বাক্যের কীর্তন হ'ল না।

“যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।”

বৈষ্ণবের নিকট হ'তে ভাগবত শ্রবণ ক'রতে হ'বে। “আমি ভাগবত পড়'ছি”—গৌড়ীয় মঠের অনুগত ব্যক্তি এরূপ কখনও বলেন না। গৌড়ীয়-মঠবাসী বলেন—“আমরা নিজের কোনো কথা প্রচার ক'র্ব্ব না। পূর্ব্ব গুরুগণ যা' ব'লেছেন, এক-মাত্র তাই প্রচার ক'র্ব্ব।” আমরা বেশী বোঝাতে পারি, পূর্ব্বগুরুবর্গ বোঝাতে পারেন নাই, তাঁদের কথা মনুষ্যজাতি বুঝতে শুনতে পারে না”—ইহা দুর্ব্বুদ্ধি, নিজে না বুঝতে পারা। গৌড়ীয়মঠের কৃত্য—শ্রবণ-কীর্তন—শ্রীগুরু-কৃপালবধ ভক্তিলতা-বীজে নিত্য জল সেচন করা। তাঁদের এরূপ বিচার

নয় যে, তাঁরা বোঝেন, অন্য কেউ বোঝেন না কিংবা তাঁরা সোজা করে অন্যকে বোঝাতে পারেন—এ সব দুর্ব্বুদ্ধি তাঁদের নাই।

জল-সেচন না ক'রলে বীজ শুকিয়ে নষ্ট হ'য়ে যায়। কোন সময় অতিরিক্ত জলে পচে যায়। অনধিকারী যদি শ্রবণ-কীর্তনরূপ জল-সেচন ক'র্ব্ব-বার ছলনায় চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি রাসপঞ্চাধ্যায় প্রভৃতি শ্রবণ (?) বা কীর্তনের (?) বাড়াবাড়ি করেন। তবে ভক্তিলতার বীজটুকু আর অঙ্কুরিত হয় না। পঞ্চম বর্ষের বালিকাকে স্ত্রী-পুরুষের প্রীতি শিক্ষা দিলে তা'র পক্ষে তা' “ইচড়ে পাকামী”র কাজ হয়, আর উপযুক্ত সময়ে স্ত্রী-পুরুষের প্রীতির বিষয় স্বতঃই যুবতীর হৃদয়ে স্ফূর্তি হয়, তখন সে প্রকৃত প্রস্তাবে তা' বুঝতে পারে।

সুষ্ঠু অভিজ্ঞান লাভ আবশ্যক। বিপরীত কথা হ'তে তফাৎ হওয়ার জন্য যত্ন আবশ্যক; নতুবা সাধু-গুরুর কথা ধরতে পারব না। জয়দেবের কথা বুঝতে না পেরে রুথা সম্মান যা'বে—ম'রে যা'ব। সময়ে যদি কাজ না করি, তা' হ'লে সুবিধা হ'বে না। কিন্তু যক্ষ্মারোগীর বনিতাভিজ্ঞানের উদাহরণের তাৎপর্য্যে কাজ ক'রতে হ'বে না—যেমন পুরীতে ব্যাখ্যা হচ্ছে। পরীক্ষিৎ মহারাজের বিচার যেরূপ, সেরূপ বিচার আবশ্যক।

“উপজিয়া বাড়ে লতা ব্রজাণ্ড ভেদি' যায়।”

কৃষ্ণ-পাদপদ্মের সেবা ক'রতে হবে। ইন্দ্রিয়ের সেবাকার্য্যে ব্যস্ত হতে হবে না। ভক্তিলতা-বীজে শ্রবণ-কীর্তন-জল সেচন ক'রে লাভবান হওয়া আত্মার পক্ষে একান্ত আবশ্যক। শরীর পালন করা পশুরও ধর্ম্ম। নিত্য মঙ্গলের অনুসন্ধান না করলে মনুষ্য-জন্মের কার্য্য হ'লো না। আত্মবাহী পশুপ্রকৃতি অপ্রাকৃত বস্তুর শ্রবণ-কীর্তন করে না। যখন ভক্তি-লতা বাড়ে, তখন লতা একটা মাচা চায়। কোন্ জিনিষটা মাচার কার্য্য করে? কৃষ্ণপাদপদ্ম মাচার কার্য্য করবে। কৃষ্ণপাদপদ্মে শরণাগতি বা আশ্রয় গ্রহণ করলেই লতা প্রফুল্ল ও পরিবর্দ্ধিত হ'তে থাকে। সত্য, জনঃ, মহঃ, তপঃ ইত্যাদি লোক গেলে লতা জ'লে যাবে—পু'ড়ে যাবে। তা' হ'লে পশুপরিশ্রমে

পর্যাবসিত হ'বে—খোলে কেবল চাটি দেওয়া মাত্রই সার হ'বে।

জগতে যে-সব বিভিন্ন মনোধর্মের বিচারযুক্ত ব্যক্তি আছেন, তাঁদের সকলের ঐরূপ অসুবিধা হ'বে। উত্তীর্ণতা এই ব্রহ্মাণ্ড ভেদ ক'রে যায়। ব্রহ্মাণ্ডের পর বিরজা—একটা বড় গড়খাই। তা'তে

জল—কারণ-বারি আছে। কারণ-বারি থেকে ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হ'য়েছে। সেখানে রজোধর্ম নাই—অজধর্ম আছে—গুণসাম্যাবস্থা আছে। রজঃ, তমঃ ও সত্ত্ব একটা জিনিস তিন ভাগে বিভক্ত হ'য়ে ত্রিধা চূর্ণ হ'য়ে পড়ে—বিরজাতে neutralised [ক্রিয়াশূন্য] হয়। এখানে সৃষ্ট বস্তুর কারণ প্রকৃতি বর্তমান।

(ক্রমশঃ)



শ্রীভক্তিবিনোদ-বার্ণা

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১২৫ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন - শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রভু কি জগন্মঙ্গল বিধান করিয়াছেন ?

উত্তর—“কবিরাজ গোস্বামী সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন। ইহা তৎকৃত ‘শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’, ‘শ্রীশ্রীগোবিন্দ-লীলামৃত’ ও ‘শ্রীশ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত’ের ‘সারঙ্গরঙ্গদা’ তীকা পাঠে সুন্দররূপে উপলব্ধি হইয়া থাকে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু চৈতন্য-সম্প্রদায়ের মধ্যে একজন প্রধান পণ্ডিত ও পরম ভক্ত ছিলেন। এই বাক্য সপ্রমাণ করিতে আমাদের চেষ্টা করার কোন আবশ্যকতা করে না। কবিরাজ গোস্বামীর গ্রন্থাবলীই তাহার সুন্দর প্রমাণ। অপার-মহিম কবিরাজের দয়া দেখিলে বিমোহিত হইতে হয়। তিনি সংস্কৃত-শাস্ত্রজ্ঞান-বিহীন জনগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া কি সুন্দর শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন! আমাদের বিবেচনায় যদি কবিরাজ-প্রভু ঐ প্রকার করুণা প্রকাশ না করিতেন, তাহা হইলে দর্শনাদি-শাস্ত্রজ্ঞান-পরিশূন্য মনুষ্যগণ শ্রীশ্রী-চৈতন্যমহাপ্রভুর উপদিষ্ট সনাতন-বৈষ্ণব-মত জানিতে পারিতেন না এবং তাঁহাদের গতি যে কি হইত, তাহাও বলা যায় না। ধন্য কবিরাজ! তুমি বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ভুক্ত পণ্ডিত ও মূর্খ উভয়কেই ঋণী করিয়া রাখিয়াছ। তোমার গুণ আমরা একমুখে কত গান করিব? শুদ্ধ বৈষ্ণব-জগৎ তোমার গুণ সর্বদাই গান করিতেছেন। কবিরাজ! তোমার সিদ্ধ-বাক্য স্মরণ করিলে কোন পাশও তোমার চরণ আশ্রয়

করিতে না চাহে? তুমি চরিতামৃতে বলিয়াছ যে, “যদি বা না জানে কেহ, গুণিতে গুণিতে সেহ” ইত্যাদি তোমার এই সিদ্ধ-বাক্য-গুণেই এই বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ভুক্ত (তথা-কথিত) বহু মূর্খের চরিতামৃতে উত্তম অধিকার দেখা যাইতেছে। তোমার চরণে অসংখ্য প্রণাম।”

—‘শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ’, সঃ তোঃ ২।১০-১১

প্রশ্ন—শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু গোড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতের কি উপকার করিয়াছেন?

উত্তর—“শ্রীনিবাস বাল্যকালে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর চরণাশ্রিত স্বীয় পিতার মুখে মহাপ্রভুর গুণ-গান শ্রবণ করিয়া তাঁহার শরণাগত হন এবং যৌবনাবস্থা প্রাপ্তিতেই তিনি পিতা-মাতার আদেশ লইয়া বৈরাগ্যাশ্রম গ্রহণ করেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য বৈরাগ্যপথে পদার্পণ করিয়া সর্বাপ্রে শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-ধামে মহাপ্রভুর শক্তি শ্রীশ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীকে ও তাঁহার রক্ষক মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ শ্রীশ্রীবংশীবদনানন্দ প্রভুকে এবং মহাপ্রভুর লীলাস্থান-সকল দর্শনাভিলাষী হইয়া শ্রীনবদ্বীপ-ধামে আগমন করেন। শ্রীনিবাস নবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-মাতার মন্দিরে কয়েক দিবস অবস্থান করিয়া বংশীবদনানন্দের নিকট মহাপ্রভুর লীলা-কথা শ্রবণ ও তাঁহার লীলা-স্থান সমস্ত দর্শন করেন। তদনন্তর বিষ্ণুপ্রিয়া ও বংশীর নিকট বিদায় গ্রহণ-পূর্বক দ্বাদশ পাট

এবং চৈতন্য-ভক্ত-বিরাজিত অন্যান্য পাটসকল দর্শন করেন। এইরূপ কিছুদিন ভক্তমণ্ডলীর সহিত সাক্ষাৎকারাদি করিয়া তিনি শ্রীপুরুষোত্তম-ধাম গমন করেন। শ্রীনিবাস পুরুষোত্তম হইতে গৌড়মণ্ডলে প্রত্যাগমন করিয়া কিছুদিন অবস্থিতি করেন। তৎপরে শ্রীরূপ-ধাম দর্শনার্থ যাত্রা করিলেন। শ্রীনিবাস ব্রজধামে উত্তীর্ণ হইয়া গোস্বামী প্রভুদিগের সংযোগে ব্রজপুর-দর্শন ও নিত্য নব-নব ভাবোপভোগ করিতে লাগিলেন। এই নিয়মে বহু-দিন ব্রজে অবস্থান করিয়া চিত্তামণি-ভূমি গৌড়মণ্ডলে প্রত্যাগমন পূর্বক দুর্গমতি লোকসকলকে উদ্ধার করেন।”

—সং তোঃ ২ ১০-২১

প্রশ্ন—শ্রীশ্যামানন্দ-প্রভু বৈষ্ণব-জগতের কি করিয়াছেন ?

উত্তর—“শ্যামানন্দ উৎকল-প্রদেশে দণ্ডকেশ্বর গ্রামস্থিত করণ-বংশে চৈত্রমাসের পূর্ণিমার দিন জন্ম পরিগ্রহ করেন। তিনি বাল্য, পৌগণ্ড, কৈশোর বয়ঃ-ক্রম পর্যন্ত গৃহে অবস্থিতি করিয়া যৌবনাবস্থা-প্রাপ্তিতেই গৃহ পরিত্যাগপূর্বক বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়াছিলেন। তাঁহার বৈরাগ্য সম্বন্ধে করিয়া শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ-প্রভুর ভক্তগণ তাঁহাকে “দুঃখী কৃষ্ণদাস” নাম প্রদান করেন। দীক্ষা-গ্রহণ-ব্যতীত ভজন নিষ্ফল জানিয়া তিনি প্রভু-পার্ষদ শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের প্রিয় শিষ্য শ্রীহৃদয়চৈতন্যের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। দীক্ষা গ্রহণ করিয়া সর্বাদৌ যথাবিধি গুরুসেবা কর্তব্য জানিয়া তিনি কিছুদিন গুরুর সন্নিধানে থাকিয়া সেবা করণানন্তর গুরুর অনুমতি লইয়া শ্রীরূপানাদি দর্শনার্থ গমন করিয়াছিলেন। রূপদামে গমন করিয়া শ্রীরূপনাথদাস গোস্বামী প্রভৃতি প্রভুপাদদিগের বিশেষ কৃপা-ভাজন হইয়াছিলেন। শ্যামানন্দের বৈরাগ্য-চেষ্টা অতি আশ্চর্য্য ছিল। তাঁহার কঠোর বৈরাগ্য-দর্শনে সকলেই চমকিত হইতেন। তিনি আচার্য্য শ্রীনিবাস ও ঠাকুর নরোত্তম প্রভৃতির সহিত সন্মিলিত হইয়া বঙ্গদেশে বহুদিন অবস্থিতিপূর্বক শ্রীকৃষ্ণভক্তি প্রচার করিয়া অনেকানেক মূঢ়মতি পাশণ্ডকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। এ সকল কথা বৈষ্ণব-গ্রন্থাবলীতে সুন্দররূপে লিখিত হইয়াছে। আমাদের বড়ই অভি-

লাষ যে, ঐসকল মহাপুরুষের মহিমা বিস্তাররূপে প্রকাশ করি।”

—‘শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ গোস্বামী’, সং তোঃ ২।৬

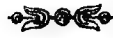
প্রশ্ন—শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীনরোত্তম ও শ্রীশ্যামানন্দ-প্রভুকে কেন ‘গীতাচার্য্য’ বলা হয় ?

উত্তর—“শ্রীরূপদামে শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীনরোত্তম-দাস ও শ্রীশ্যামানন্দ—এই তিন মহাত্মা কিছুদিন শ্রীজীব গোস্বামীর শিক্ষা-শিষ্যরূপে অবস্থিতি করেন। শ্রীজীব গোস্বামীর অনুমোদনে ইঁহারা কীর্তন-পদ্ধতির ব্যবস্থা করিলেন। তিন জনই সঙ্গীত-শাস্ত্রে মহা-মহোপাধ্যায় ছিলেন। দিল্লীর কালোয়াতীবিদ্যায় তিনজনই পারদর্শী। তিনজনই পরস্পর একপ্রাণ, একাশ্রয় ও হৃদয়-বন্ধু। শ্রীজীবগোস্বামীর অনুমোদনে উৎসাহিত হইয়া গীতাচার্য্যজয় আপন আপন প্রদেশে গমন করিলেন। ঐ তিন মহাত্মা গৌড়ভূমির অলঙ্কার। তাঁহারা গোস্বামীদিগের ন্যায় সংস্কৃত-বিদ্যায় অধিক পণ্ডিত ছিলেন, এরূপ বোধ হয় না; কেন না, তাঁহাদের বিরচিত কোন সংস্কৃত-গ্রন্থ দেখা যায় না। তাঁহারা ব্রজরস-জ্ঞানে পরিপক্ব, বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তে পারদর্শী ও গান-বিদ্যায় বিশারদ। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর অপ্রকটের পর বৈষ্ণব-জগতে একটু উপপ্লব হইয়াছিল। প্রভু-বংশে উপযুক্ত পাত্র না থাকায় এবং নানামতবাদ প্রবেশ করায় গৌড়ভূমি আচার্য্য-শাসন-রহিত হইয়া পড়িয়াছিল। প্রভু বীর-চন্দ্রের স্বতন্ত্রস্বভাব-বশতঃ সমস্ত গৌড়ভূমিকে তিনি আয়ত্তাধীন করিতে পারেন নাই। শ্রীল অদ্বৈত-সত্ত্বানের মধ্যে তখন বড় গোলযোগ। মহাপ্রভুর পার্ষদ-মহান্তগণ ক্রমে ক্রমে অপ্রকট হইতে লাগিলেন। এই সৃযোগে বাউল, সহজিয়া, দরবেশ, সাঁই প্রভৃতি কুপন্থী প্রচারকগণ স্থানে স্থানে আপন আপন প্রথা প্রচার করিতে লাগিল। শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দ-নামে সাধারণের বিশেষ বিশ্বাস। স্বীয় স্বীয় কার্য্যোদ্ধার করিবার জন্য তাঁহাদের দোহাই দিয়া উহারা দুর্ভাগা জীবদিগকে কুপন্থা শিখাইতে লাগিল। শ্রীজীব গোস্বামী তখন একমাত্র বৈষ্ণবাচার্য্য। তিনি ব্রজ-বাসী থাকায় গৌড়মণ্ডলের শোচনীয় অবস্থা-শ্রবণে সুদুঃখিত হইয়া শ্রীনিবাসাচার্য্য-প্রভু, শ্রীনরোত্তমদাস,

ঠাকুর মহাশয় ও শ্রীশ্যামানন্দ-প্রভুকে গোড়ভূমির ধর্ম-সংস্থারক আচার্য্যরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রভু-পরিকল্পিত সিদ্ধান্ত-গ্রন্থ-সকল গোড়ভূমিতে প্রেরণ করিলেন । মহাপ্রভুর ইচ্ছায় ঐ সমস্ত গ্রন্থ পৃথিমধ্যে অপহৃত হইল । প্রেরিত প্রচারকগণ নিগ্রহ হইয়া

নিজ-নিজ-ভজনবলে আপন আপন গীত-পদ্ধতি অবলম্বন-পূর্ব্বক শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন ।”

—‘সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ ও রসাতাস’, সং তোঃ ৬১২ (রামশঃ)



শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

“যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যা কিঞ্চনা
সর্বৈশ্চ গৈশ্চ স্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।
হরাবত্তস্য কুতো মহদগুণা
মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥”

যারা যতক্ষণ ভগবানের সেবা করে না, ততক্ষণ তাদের কোন গুণ স্বীকার্য্য নয়—কোনগুণই থাকতে পারে না । অনেকে বলেন, সুনীতিপরায়ণ লোক ভাল । কে ব’লে ? —যারা কিছু নিজ ইন্দ্রিয়তোষণ চায় তা’রা । কিন্তু জগতের ধনাগারে এমন ধন নাই, যাতে সকলের সন্তোষ হ’তে পারে । কেউ পূর্ণ-জিনিষ দিতে পারে না, এটা আমরা ভগবানের বামনাবতারে বলি-বামনসংবাদে জানতে পারি । দাতার কাছে তত জিনিষ নাই, গ্রহীতা যত চায় । তা’ হ’লে আমি দয়া ক’রতে পারি, পরাখিতাধর্ম্মে দীক্ষিত (altruist) আমি, এ প্রকার দস্ত আমার ভাল নয় । ভগবান্ বামনলীলায় এই শিক্ষা দিয়েছেন ।

শ্রুতির বাক্য যেটি পাঠ ক’রলাম, তাতে ব’লে-ছেন, একটি গাছে দু’টি পাখী আছে, একটি খায় আর একটি খাওয়ায় । ভোগী পাখী যখন খায়, যখন প্রভু হ’বার আকাঙ্ক্ষা করে, যখন ভোগে ডুবে যায়, তার মনে যদি এই কথাটা উদয় হয়,—তিনি আমার প্রভু, তাঁর ভাণ্ডারের সব জিনিষ আমাকে দিচ্ছেন, যিনি ভোগ করাচ্ছেন, আমি তাঁর কি সেবা ক’রছি, তখন তাঁর সেবা করবার বিচার আসে । ‘অনীশা’—যে ভোগরাজ্যে ডুবে গেছে, ব’লছে “খানেওয়ালা আমি, সেবা করণেওয়ালা তিনি ; ভোগকর্তা আমি, ভোগদাতা তিনি ; আমার প্রভু কেউ

নাই—এই প্রকার দুর্ব্বুদ্ধি হ’লে তখন কেবল ‘দেহি’ ‘দেহি’ রব । “রূপং দেহি ধনং দেহি যশো দেহি দিশো জহি, মনোরমাং ভাৰ্য্যাং দেহি মনোরত্নানুসারিণীম্” ইত্যাদি বাক্যে সপ্তশতী পাঠকালে আবেদন করি । তিনি যোগান দেন আর আমি ভোগ ক’রতে থাকি । “আমি শালগ্রামের উপর ব’সে গেছি, শালগ্রাম দিয়ে বাদাম ভেঙ্গে খাচ্ছি, শালগ্রাম আমায় চাকরী করুক”—এই বিচার-প্রণালীটাকে ‘ধর্ম্ম’ ব’লে চালান’ কি ভীষণ সেবা-বিরোধিতা বা মূঢ়তা ! যেহেতু প্রভু-সেবা-বঞ্চিত হ’য়ে প্রভুকে আমার ঘোড়া ক’রে ফেলেছি, সে আমাকে চিরদিন চড়াবে, ভক্ত-দের চাকর ক’রে ফেল্বে—এই বুদ্ধি হ’লে অসুবিধা আসে । কারো আশ্রয়ে না থাকায় প্রাপ্ত দ্রব্য হারা-বার সময় শোক—অভাব এসে উপস্থিত হয়, মূঢ়তা লাভ হয় । প্রভুর সেবা না ক’রে ভক্তিহীন হ’য়েছি, ভজনীয় বস্তুর প্রতীতি নষ্ট হ’য়েছে । অথচ দুইটি একসঙ্গে না থাকলে পূর্ণ হয় না । যখনই মাথায় ঢুকবে যে আমি সেবা নিচ্ছি, আমি ক্ষুদ্র রহতের সেবা করা আমার কর্তব্য, তিনি আমার প্রভু, তখন তাঁর মহিমা জানতে পারলে শোক থাকবে না । শোক হয় প্রাপ্তবস্তুর অভাবে, যখন প্রাপ্ত বস্তু ধ্বংস হয় । ভোক্তভোগ্য-বিচারহীনতাই দুর্ব্বুদ্ধি । ‘বীত-শোক কখন হয় ? যখন জানে, সব ভোগ তাঁরই, তিনি সেবা নেবেন, আমি তাঁর ভোগ্য । এই মহিমা-জ্ঞান আগে হ’চ্ছিল না । দু’জনে বন্ধু—সর্ব্বতো-ভাবে পরস্পর সেব্য সেবকভাবে অবস্থিত (reciprocal) হ’লেও, একের জন্যে অন্যে ব্যস্ত

হ'লেও তিনি খাওয়াছেন, আমি খাচ্ছি—এই বিচার ছিল না। যখন বুঝতে পারি তখন বলি—

“ঈশাবাস্যমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ।

তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য স্বিদ্ধনম্।।”

আপনি দাতা, আপনি রূপা ক'রে খেয়ে উচ্ছিষ্ট দিন—এই বিচার হ'লে তখন আমরা ভক্তি লাভ ক'রতে পারি।

আমি আমার জন্যে কাজ ক'রে সুবিধা সঞ্চয় ক'রবো এটা পুণ্য, এর বিপরীত পাপ। যখন দেখতে পায়, মূলবস্তু তিনি, কর্তা তিনি আর আমি কর্ম, কার্যের দ্বারা কর্তার অভীষ্ট সাধন ক'রবো, তিনি ব্রহ্মযোনি, বৃহদবস্তুর মূল আকর বস্তু, সর্বকারণ-কারণ তখন ওয়াকিফ্‌হাল হ'য়ে, মুক্ত হ'য়ে জগদর্শনকার্য সমাধা ক'রে পাপপুণ্যের বোঝা ছেড়ে দিয়ে নিরঞ্জন—নিষ্পাপ হয়। পরম সমতা এসে যায়, বাস্তবিক পণ্ডিত হ'য়ে যায়। “পণ্ডিতো বন্ধ-মোক্ষবিৎ”। স্বরাগের অভিব্যক্তি হ'লে সেবা-কার্যে প্রবৃত্ত হ'য়ে যাবে। তখন অন্যের সেবা, কুকুর, ঘোড়া বা মানুষের সেবা ক'রবে না। তবে ভক্তের সেবা ক'রবে কেন? এ প্রশ্ন এলে ব'লতে হয়, যিনি ভগবানের সেবা ছাড়া আর কিছু করেন না, তিনি ভগবানের সঙ্গে সমান সেব্য পদার্থ। তিনি ভগবানের সিংহাসনে উঠে প'ড়েছেন তাঁর সেবার জন্য। তাঁর (সেবকের) সেবা না ক'রে ঘোড়া ডিগিয়ে ঘাস খেতে হ'বে না।

মানুষকে পুণ্যবান্ ব'লে প্রশংসা বা পাপী বলে ঘৃণা ক'রতে হ'বে না, ক'রলে অসুবিধা আছে।

“পরস্বভাবকর্ম্মাণি ন প্রশংসেন গর্হয়েৎ।”

সমতা লাভ না ক'রলে সুবিধা হ'বে না।

“বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিनि।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতা সমদশিনঃ।।”

পাণ্ডিত্য হ'বে সমদর্শী হ'লে। সকলের উপকার ক'রবো—এ বুদ্ধি হ'লে হিংসার অবকাশ থাকে না। ‘আমি বড়’ এটা অনর্থপ্রণোদিত বুদ্ধি। ‘অন্যলোক তাঁবেদার আমি প্রভু’—এটা অধঃপতনের কারণ। যে মঙ্গল চায় সে তৃণাদপি সুনীচ হ'য়ে সকলকে সম্মান ক'রবে। ভক্তিতে প্রতিষ্ঠিত হ'বার ইচ্ছা থাকলে মহাপ্রভুর উপদিষ্ট এই “তৃণাদপি সুনীচেন

তরোরপি সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ।।” বিচার অনুধাবন ক'রতে হ'বে।

Ellipseএর দু'টা focus একটা নিকটের আর একটা দূরের blind focus. যে focusটা রক্তাভাসের পরিধির নিকট পৌঁছায় সেটা ঢের দূর। মানুষ empiricismএর দ্বারা অনেক দূরে পৌঁছাবে মনে করে; কিন্তু যে পরিধিটি নিকটে থাকে, একটু ছেড়ে দিলেই সেটা পাবে—যেটুকু মানুষের আছে, সেটা ছেড়ে দিলেই পাবে। কতকগুলি মানুষ মনে করে, খুব বেড়ে গিয়ে পরিধির নিকট পৌঁছাবে—ব্রহ্ম হ'য়ে যাবে, কিন্তু বেড়ে গিয়ে ব্রহ্ম হ'বার পিসাসা দুর্বুদ্ধি মাত্র। মানুষের কতটুকু আছে? ক্ষুদ্রতা ছেড়ে দেওয়া সহজ; কিন্তু অভাব পূর্ণ ক'রতে গিয়ে ফলাবটি ক'রে জগতে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হ'বার জন্য ব্যস্ততা অবিবেচনার কার্য।

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোহয়ং

দেব্যা বিমোহিতমতিব্রত মায়য়ালম্।

ব্রহ্মাং জড়ীকৃতমতির্মধুপুষ্পিতায়াম্

বৈতানিকে মহতি কর্ম্মণি যুজ্যমানঃ।।

— ভাঃ ৬।৩।২৫

—এই বিচারে অভাব পূরণ ক'রে নেব—জ্ঞানের অভাব, শক্তির অভাব, অর্থের অভাব দূর ক'রে প্রচুর জ্ঞান, অর্থ শক্তি সঞ্চয় ক'রে বড় হ'ব। কিন্তু মহাপ্রভু বলেন, তোমার কতটুকু আছে? আর কতটা অভাবই বা পূর্ণ ক'রবে। তার থেকে তোমার যা বিন্দুমাত্র আছে, সেটুকু ছেড়ে দাও না কেন? ভোগীর চেহারায় বিশ্বদর্শন-চেষ্টা, ইন্দ্রিয়তর্পণ-চেষ্টা ছেড়ে দাও—অভিমান-শূন্য হও। যে যা চায়, তা'কে তা' দিয়ে অমানী হ'য়ে যাও। তা' হ'লে অল্প প্রয়াসেই কার্য হ'বে। যদি সহ্য ক'রতে পার, কে তোমার কতটুকু অন্যান্য ক'রতে পারবে? সমতা লাভ ক'রে ঝগড়া ক'রলে বড় হ'বার চেষ্টা আছে জানতে হ'বে। বাকীটুকু পুরিয়ে নেবার চেষ্টা না হওয়াই ভাল। অনেকটা সুবিধা হ'বে যদি ভক্তিপথ আশ্রয় করা হয়। যোগসিদ্ধি, কর্ম্মকাণ্ডের দ্বারা স্বর্গসুখাদির চেষ্টা প্রভৃতির নিরর্থকতা সহজেই জানা যায়।

একটী ব্রহ্মে দু'টী জিনিষ, সেবকের রস এক-প্রকার, সেব্যের রস অন্য প্রকার। সেব্য সেবা গ্রহণ

ক'রে সেবককে সেবার সুযোগ দেন ; ভগবান্ সেব-
কের সেবা করেন, সেবক ভগবানের সেবা করেন ।
একটা কথা আছে—‘শিবের গুরু রাম, রামের গুরু
শিব’ বৈষ্ণবানাং যথা শব্দঃ’ বৈষ্ণবগণের মধ্যে শব্দই
শ্রেষ্ঠ, তাঁ'র আরাধ্য রামচন্দ্র । যেমন কথা আছে
‘রামেশ্বর’ । রাম ঈশ্বর যাঁর অথবা রামের ঈশ্বর
যিনি । ‘মদন্যন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাপি’
—অভক্ত-সম্প্রদায়-এর তাৎপর্য না বুঝতে পেরে
কুব্যাখ্যা ক'রে অর্থবিপর্যায় করে । তা'রা চৈতন্য-
দেবের উপদেশ হ'তে পৃথক্ থাকে । তিনি কৃষ্ণ-
ভজনের কথাই ব'লেছেন, তাঁর উপদেশ না বুঝলে
বিপথগামীই হ'ব । রসময়ের রসবৃদ্ধির যত্ন করা
কর্তব্য । রস শুকা'লে, জড়রস বৃদ্ধি ক'রলে সর্ব-
নাশ ।

রস-বিচারটী সূষ্ঠুভাবে হওয়া দরকার । রসময়
রসিকশেখর কোন্ রস কি ভাবে প্রকাশ ক'রে রসা-
স্বাদন ক'রছেন এ'টী বিচার ক'রলে আমরা জানুব
—‘রসেনোৎকৃষ্ট্যতে কৃষ্ণরূপমেষা রসস্থিতিঃ’ সবারস
কৃষ্ণের পাদপদ্ম থেকে বেরিয়েছে, তা'র কতক স্থাংশ-
গণে আছে, এ'দের নিজ নিজ বৈকুণ্ঠ আছে । মৎস্য,
কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, রাম, রাম, রাম, বুদ্ধ,
কল্কি—এ'রা কোন্ কোন্ রস কি ভাবে আশ্বাদন
ক'রছেন তাহা জানা দরকার । করুণাবতারের
কথা বুঝতে না পেরে যে অমঙ্গল তা' হ'তে রক্ষা
পাবার জন্য ভাগবত শুনা দরকার । অনেকের বিচার
কৃষ্ণ অপেক্ষা বুদ্ধতে ভাল গুণ । ভোগীর ভোগ
তা'দের জন্য রে'খে দিয়ে তিনি নিজে নিভোগ হ'য়ে-
ছেন । এ'টী ভাল । স্ত্রী, পুত্র ছেড়ে গাছতলায় ব'সে
তপস্যা ক'রছেন, আর কৃষ্ণ কামদেব হ'য়ে নিজ
বহু কামনা তৃপ্তি ক'রছেন । তাই বুদ্ধ ও কৃষ্ণ
আসামীদ্বয়ের মধ্যে বুদ্ধকেই রায় দিলাম । তা'র
উত্তর নারদঋষি দিয়েছেন,—

আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্

নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ।

অন্তবহির্হৃদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্

নান্তবহির্হৃদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥

কৃষ্ণের লীলা বুঝতে না পেরে বুদ্ধকে তপস্বিমান
বুঝলে—কৃষ্ণের অবতার জ্ঞান না করলে নিষ্ক্রিয়

হ'য়ে যাওয়ার বিচারটারই বহুমানন হয় । অন্য
সব নিষ্ক্রিয় হ'লে ভোগী সব মজা লুটবে । এ'দের
পাষণ্ডতা কত বেশী । সাধুরা জঙ্গলে থাকুক, আমরা
ঘরে বাস ক'রে ইন্দ্রিয়-তর্পণ করব, তাদের সাধুতার
কথা আমাদের কাছে না আসুক । ভোগ ক'রে
কৌশলে লোক ঠকান । অনেকে বলেন, গৌড়ীয়-
মঠে সারস্বত-শ্রবণ-সদন বড় হ'বে কেন ? তা'
থেকে আমাদের বেশ্যালয় বড় হ'ল না কেন ?
মোটরগাড়ীতে আমরা চ'ড়'ব—কৃষ্ণসেবার উদ্দেশে
এ'দের চড়ে কাজ নাই, তিনি নিরাকার বুদ্ধ হ'য়ে
জঙ্গলে যা'ন ; কিন্তু বুদ্ধিমান নারদ ব'লেছেন হরি
আরাধনায় জগতের সব দ্রব্য লাগিয়ে দেওয়া হউক,
নচেৎ তপস্যা, ধর্ম্মকর্ম্ম, সবই শয়তানের প্রশ্রয় দেওয়া
হ'বে, হরি আরাধনাই মূল বস্তু । বুদ্ধিমানের কর্তব্য
সব জিনিস ভগবান্ ও ভক্তের সেবায় লাগান । ভক্ত
ভোগ করেন না, ত্যাগ করেন না, ভগবানের ভোগ
দেন, কিন্তু বোকা লোক তা' বুঝে না । যে মুহূর্ত্তে
‘আমি ভোগ ক'রব’বুদ্ধি হয় তখনই ভক্তি থেকে
থারিজ হ'য়ে ব্যভিচাররত, অসৎ হ'য়ে পড়ে ।
ভোগের দ্রব্য মাঝ পথে মেরে নেবার বুদ্ধি হ'লে
সর্বনাশ । রসের একমাত্র ভোক্তা—ভগবান্, সুতরাং
আমার তপস্বী জীবন হওয়াই ভাল । অন্যান্য
সকলের জীবন দিয়ে ভগবানের সেবা করব' এই
বিচারই ভাল । শুধু তপস্যা করার কোন মূল্য
নাই । যেমন—এক সংখ্যার ডাইনে শূন্য বসালে
দশ দশ গুণ বৃদ্ধি হ'য়ে যায়, কিন্তু সংখ্যা বাদ দিলে
শূন্য ; তদ্রূপ ভগবানের সেবা বাদ দিয়ে যা' কিছু
করা যায় সবই নিরর্থক হ'য়ে যায়, সুতরাং বৌদ্ধ-
দিগের বিচারের সহিত ভক্তসম্প্রদায়ের বিচার পৃথক্ ।

যেমন বরাহ-উপাসকগণ ‘বারাহী’, নৃসিংহ-
উপাসকগণ ‘নারসিংহী’, রামোপাসক ‘রামাৎ’, কৃষ্ণ-
উপাসক ‘কাক্ষ’ ব'লে উক্ত হন, তা'রা সকলেই
বৈষ্ণব, কিন্তু বুদ্ধের উপাসক বৌদ্ধগণকে কেন বৈষ্ণব
বলা হয় না ? তা'র উত্তর এই যে—বুদ্ধকে তা'রা
বিষ্ণুর অবতার বলে স্বীকার করে না, তিনি একজন
সাধক, তপস্যা ক'রে সংযত হ'য়ে কণ্টমুক্ত হ'য়ে-
ছেন—এই প্রকার বিচার করেন । তা'রা জানে না
যে তা'রা নিজে বৈষ্ণব । সুতরাং তা'দের কর্ম্মের

সফলতার বদলে নিষ্ফলতা আসে। তপস্যা ত' ভগবৎসেবার জন্যই ক'রতে হ'বে।

নেহ যৎ কৰ্ম ধৰ্ম্মায় ন বিরাগায় কল্পতে ।
ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবন্মপি মৃতো হি সঃ ॥

অচেতনের সেবার কি ফল। বৌদ্ধ-সম্প্রদায় কৃষ্ণলীলা বৃত্তে না পে'রে বুদ্ধদেবে যে কারুণ্যরস আছে তা'র বহুমানন করে। বুদ্ধের করুণা বিস্তার ভাল কথা, কিন্তু তুমি করুণা গ্রহণ ক'রছ না কেন? বুদ্ধকে তপস্বী মাত্র দাঁড় করাও কেন? তিনি যে তপস্যা ক'রে জগতে করুণা বিতরণ ক'রেছেন সে'টা মূল বস্তুর উদ্দেশ্যে পরিচালিত ক'রবার জন্য। বুদ্ধের বিচারপ্রণালীতে হরিভজনই আছে, কিন্তু অবুঝ

বৌদ্ধগণ তপস্যার নিরর্থকতাকেই প্রয়োজন জ্ঞান ক'রেছেন, তা'তে সবই বিফল—

যস্যাস্তি ভক্তিৰ্ভগবত্যকিঞ্চনা
সর্বৈশ্চৈবৈশ্বজ্ঞ সমাসতে সুরাঃ ।
হরাবভক্তস্য কুতো মহদুণা
মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

এই প্রকার প্রত্যেক অবতারের যে যে রস আছে তা' বিচার করলে জানতে পারব, সব রস অপেক্ষা কৃষ্ণের রসের উৎকর্ষ আছে। কৃষ্ণে ১২টী রস পরি-পূর্ণভাবে আছে, তিনি অখিলরসামৃতমুণ্ডি। সেই রস পান করা দরকার, এটী প্রয়োজন-তত্ত্বে বিচার করা হ'য়েছে। মায়িকরস, জড়রস আংশিক বা অপূর্ণ, সে'টা ফলপ্রদ নহে। (রমণঃ)



শ্রীহরিকথা—ভূৎকর্ণরসায়ণ

[ব্রিডিশ্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ]

মুমূর্ষু মহারাজ পরীক্ষিৎ শুকরতল গঙ্গাতটে শ্রীল শুকদেবের মুখবিগলিত শ্রীকৃষ্ণের লীলা-কথা-মৃত পান করিতে করিতে উন্নত, যখন যদুবংশে-অবতীর্ণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পরম পবিত্র লীলাবলী শ্রবণ করিবার জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন; সেই বিষয়ে শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের প্রথমাধ্যায়ের চতুর্থ শ্লোকে নিবেদন করিতেছেন যে—হে জগদ-গুরো! যে প্রকার ক্ষুধার্থ মনুষ্য বহু ভোজনীয় দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে পর তাহার ভোজন-বিষয়ে রুচি সমাপ্ত হইয়া যায়, সেইপ্রকার কিছু শ্রবণ করিবার পর কথা শ্রবণ বিষয়ক আমার (পরীক্ষিতের) উৎসুকতা সমাপ্ত হইয়া যাইবে, আপনি তাহা চিন্তাই করিবেন না। কেননা ভগবানের কথায় পরম মধুর রসের প্রাদুর্ভা এত যে তাহাতে কোন ব্যক্তিই ভগবদু-গুণানুবাদ শ্রবণে কখনও বিরক্ত হইতে পারে না।

নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদ্

ভবৌষধাচ্ছেদ্রাগ্রমনোহভিরামাৎ ।

ক উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদাৎ
পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুপ্লাৎ ॥

—ভাঃ ১০।১।৪

সাংসারিক বাসনা বিহীন শ্রীনারদাদি শুদ্ধভক্ত-গণ যাঁহারা সর্বসাধারণের সার বলিয়া উপদেশ প্রদান করেন এবং স্বয়ং নিরন্তর যাঁহার অনুষ্ঠান করেন, মুমূক্ষুগণ সংসাররূপী রোগকে নিরাময়ের জন্য একমাত্র উপায় বলিয়া যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, যাঁহার নাম শ্রবণে বিষয়াসক্ত পুরুষেরও কর্ণকুহর শীতলতা প্রাপ্ত হয় এবং যাঁহার অর্থ-জ্ঞান হইলে পর মনে অসীম-আনন্দের সঞ্চার হয়। তমো-গুণরহিত ব্রহ্মাদি দেবগণের দ্বারা পরিসেবিত শ্রীকৃষ্ণের সেই নাম, রূপ, গুণ এবং লীলাকথায় শ্রবণ-কীর্তনে আত্মঘাতী, আত্মক্লেশী অথবা পশুঘাতী ব্যাধ ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আছে যে, তাহা হইতে বিরত থাকে?

শ্রীকৃষ্ণ-লীলামৃত পান করিবার জন্য উৎকট

লালসায় মহারাজ পরীক্ষিত শ্রীল শুকদেবকে প্রকট লীলা-বিষয়ক প্রশ্ন করিলেন। কিন্তু ভগবানের লীলা অনন্ত, শ্রীল শুকদেব কত বর্ণন করিবেন আর মহারাজ পরীক্ষিতও কত শ্রবণ করিবেন? বিশেষতঃ যদি পরমহংস চূড়ামণি শ্রীল শুকদেব বিস্তৃতরূপে লীলা-বর্ণন করিবার প্রারম্ভ করেন ত, কিছু সময়ের মধ্যে মহারাজ পরীক্ষিতের বিরক্ত উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব না হইতে পারে! ক্ষুধায় ব্যাকুল ব্যক্তি উৎকট ভোজনের লালসায় অধিক ভোজনের জন্য প্রার্থনা করে, কিন্তু উদরপূর্ণ হইলে পর ভোজনের অবশিষ্ট পদার্থে আর ভোজনের জন্য ইচ্ছা হয় না; উহার ভোজনে বিরক্ত হইয়া যায়। তদ্রূপ মহারাজ পরীক্ষিতের উৎকট লালসায় বিস্তারপূর্বক শ্রীকৃষ্ণ-লীলা বর্ণন করিবার পর উহার লালসা নিবৃত্ত হইলে-পর অন্তে লীলাকথা শ্রবণ করিবার জন্য তাঁহার বিরক্ত উৎপন্ন হইবে না, এই কথা কে বলিতে পারে? এই বাক্য মনে স্মরণ রাখিয়া শ্রীল শুকদেব শ্রীকৃষ্ণ-লীলার কথা বলিতে সন্দেহ না করেন, এইহেতু মহারাজ পরীক্ষিত—“নিবৃত্ততর্ষাঃ” আদি শ্লোকে যুক্তি—তর্কদ্বারা সমর্থন করিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণ-লীলা কথায় কাঁহারও বিরক্ত উৎপন্ন হইতে পারে না।

মুক্ত, মুমুক্ষু এবং বিষয়ী—এই তিন শ্রেণীতে সাধারণতঃ মানবকে বিভক্ত করা যাইতে পারে। শ্রীকৃষ্ণ-লীলা-কথা শ্রবণ করিতে এই তিন শ্রেণীর মানবের কাঁহারও বিরক্তি উৎপন্ন হইতে পারে না, অথবা কেহই শ্রীকৃষ্ণ-লীলাকথার শ্রবণে বিরত হইতে পারে না। মূলশ্লোকে হেতুনির্দেশপূর্বক এই তত্ত্ব সমালোচিত হইয়াছে।

“নিবৃত্তা বিগতা তর্ষা বিষয় ভোগবাসনা যেসাম্” —অর্থাৎ যাঁহার বিষয়ভোগ বাসনা নিবৃত্ত হইয়াছে, এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে শ্লোকস্থ “নিবৃত্ততর্ষা” শব্দের অর্থ হয়—বিষয়ভোগবাসনারহিত, অর্থাৎ—মুক্ত। জীব অনাদিকাল হইতে বিষয়বাসনার বশবর্তী হইয়া নানা প্রকারে দুঃখদারিদ্রের ঘাত-প্রতিঘাতকে সহ্য করিয়া নানা প্রকারের যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে। কোন অজ্ঞাত সূকৃতির ফলে যদি শুদ্ধভক্ত সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে সম্যক আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সাধনানুষ্ঠান করিতে থাকে ধীরে ধীরে তাঁহার তখন

বিষয়বাসনা নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়। বাসনা-নির্মুক্ত মানবের পুনঃ জন্ম-মরণাদি সাংসারিক ক্লেশ থাকে না; তিনি পরমানন্দপূর্বক শ্রীগোবিন্দের কথা-প্রসঙ্গে নিমগ্ন থাকেন। যে ভক্তির অতিরিক্ত জ্ঞান অথবা যোগসাধন মার্গাবলম্বন করিয়া ভববন্ধন হইতে মুক্ত হন, তিনি পরব্রহ্মে সাযুজ্য মুক্তি প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি জ্ঞান অথবা যোগমার্গের অতিরিক্ত ভক্তি বা শুদ্ধ-ভক্তির সাধন করেন; তিনি সংসার হইতে বিমুক্ত হইয়া ভগবৎ-পার্ষদ-দেহ লাভ করেন। যাঁহার সাধন করিতে করিতে সাংসারিক বাসনা নিবৃত্ত হইয়া যায়; কিন্তু সাধকদেহ বর্তমান থাকে এবং প্রকারের মুক্ত পুরুষকে ‘জীবমুক্ত’ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়। ইহাদের সাধকদেহের অবসান হইলে পর পার্ষদ-দেহ প্রাপ্তি হয় তিনি ‘মুক্ত’, শ্লোকস্থ ‘নিবৃত্ততর্ষা’ শব্দের মুক্ত এবং জীবমুক্ত দুইপ্রকারের অর্থ করা যায়।

শ্রীল সনাতন গোস্বামীপাদ বৈষ্ণবতোষণী টীকায় আলোচনা করিয়াছেন যে ‘জানিবর-ভক্ত’ আর ‘স্বভাব-ভক্ত’ ভেদে মুক্তি দ্বিবিধ প্রকার হয় এবং তাহার জীবমুক্ত তথা সালোক্যাদি এই দুই ভেদ হয়। অতএব শ্লোকস্থ ‘নিবৃত্ততর্ষা’ শব্দে ইহার চতুর্বিধ প্রকারের মুক্ত পুরুষগণ জানা যায়। শুদ্ধভক্তি এবং যোগ-জ্ঞানাদি মিশ্রিত ভক্তিরূপ দ্বিবিধ সাধন ভেদকে লইয়া মুক্তিভেদ করিয়া শ্রীবৈষ্ণবতোষণী টীকায় এই ভেদ নির্ণয় করিয়াছেন। অতএব পূর্বেক্ত বাক্যের সহিত বিরোধ নাই।

সালোক্য-সার্টিট-সামীপ্য-সাক্ষ্যৈকত্বমপ্যুত।

দীপ্যমানং ন গৃহুন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

—ভাঃ তা২৯।১৩

আমার ভক্তগণ সালোক্য, সার্টিট, সামীপ্য, সাক্ষ্য, আর একত্ব (কৈবল্য) এই পঞ্চবিধ মুক্তি প্রদান করিলেও আমার ঐকান্তিক সেবাপরায়ণ ভক্তগণ আমার সেবা সম্বন্ধরহিত হওয়ার দরুণ এইসব মুক্তিকে গ্রহণ করেন না।

ভগবান্ শ্রীকপিলদেবের বাক্যে স্পষ্ট জানা যায় যে, মুক্তি পঞ্চ প্রকার। ইহাতে যে কৈবল্য মুক্তি প্রাপ্ত করে, তিনি পরব্রহ্মের চিৎসত্তায় লীন হইয়া যায়। যাঁহাতে সেবাবাসনা থাকে তিনি কৈবল্য মুক্তিকে গ্রহণ করেন না, পার্ষদ-দেহ লাভ করিয়া

যথাযোগ্য প্রভুসেবায় নিরত থাকেন। যে ব্যক্তি ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবার লালসায় ভক্তির সহায়তায় জ্ঞান অথবা যোগের সাধন করেন ভক্তি-দেবী তাঁহাকে সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ করিয়া অন্তহিতা হন; অতএব সেবা-বাসনা না থাকার কারণ তিনি চিৎসত্তায় লীন হইয়া যায়। যে ব্যক্তি জ্ঞান এবং যোগমিশ্রিত ভক্তিসাধন করেন, তাঁহার ভক্তির ফলস্বরূপ সেবা বাসনা করেন অথবা জ্ঞান বা যোগের ফলরূপে চিৎস্বর্য্য প্রাপ্ত হন, তিনি সালোক্যাদি মুক্তি প্রাপ্ত করিয়া পার্শ্বদ-দেহে ভগবানের ঐশ্বর্য্যময়ী সেবা-প্রাপ্ত হন। যে সকল প্রারম্ভ হইতেই শুদ্ধভক্ত সঙ্গে শুদ্ধভক্তির সাধন করেন, তিনি সেবা-বাসনা বিনা আর অন্য কিছু কামনা করেন না, তিনি নিজের সেবানুকূল সেবাযোগ্য অপ্রাকৃত শরীর লাভ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-চরণ-সেবায় নিরন্তর নিযুক্ত থাকিয়া কৃতার্থ হন। জ্ঞান অথবা যোগমিশ্রিত ভক্তিসাধনায় অথবা শুদ্ধভক্তি সাধনায় যে সংসার হইতে মুক্ত হন, তিনি সংসার হইতে মুক্ত হইলেও শ্রীকৃষ্ণ-গুণগান ও সেবা পরিত্যাগ করেন না। যে সকল ভক্তিমিশ্রিত যোগ অথবা জ্ঞানের সাধনদ্বারা সংসার হইতে মুক্তি হইয়া যায়, তাঁহারা সংসার হইতে মুক্তি হওয়ার পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণ ভজনে অথবা সেবাযোগ্য শরীর না থাকার কারণ তিনি চিৎসিদ্ধিতে অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন থাকিয়া নিজের পৃথক্ অস্তিত্ব পরিত্যাগ করিয়া একাকাররূপে অবস্থান করেন।

ভব-বন্ধন হইতে মুক্তব্যক্তি সর্ব্বদা শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদের শ্রবণ-কীর্ত্তনাদি করিয়া ঘোষণা করেন যে ঐপ্রকার আনন্দ আর কোন বস্তুতে নাই; ইহাই সর্ব্বোপরি বস্তু। মুক্তশ্রেষ্ঠ শ্রীনারদ মুনী তথা মুক্ত জীবগণের পরিসেবিত ব্রহ্মা, শিব, অনন্তদেব প্রভৃতি দিবারাত্র শ্রীকৃষ্ণ গুণানুবাদেই মত্ত থাকেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে ভব-সিদ্ধ উত্তীর্ণ হইলেও তাঁহার গুণকথারূপী সমুদ্র পার হইতে পারে না।

রোগগ্রস্ত ব্যক্তি যখন রোগের যন্ত্রণায় অচেতন হইয়া যায়, তখন রোগের প্রতীকারের বাসনা থাকে না। বিকারাবস্থায় ঐ ব্যক্তি অনেক প্রলাপ করে; অন্য ব্যক্তিকে কার্য্য করায়, পরন্তু কোন ফল হয় না। তদ্রূপ ভবরোগগ্রস্ত মানবেরও ঐ অবস্থা হয়।

তিনিও রোগের প্রভাবে চেতনামুখ্য হইয়া বিকারগ্রস্ত দশায় কার্য্য করে; কিন্তু ইহাতে রোগ কিছুতেই শান্ত হয় না। কোন প্রকার চৈতন্যতা আসিলে পর রোগী যখন নিজের অবস্থাকে জানিতে পারে, তখন সেই রোগী রোগের প্রতিকারের জন্য চেষ্টান্ত্রিত অর্থাৎ সচেতন হয়। ভব-রোগগ্রস্তও যখন শুদ্ধ-ভক্তের রূপায় কিছু চেতনা হইয়া নিজের অবস্থাকে জানিতে পারে, তখন তিনি সেই রোগকে প্রতিকারের জন্য নানাপ্রকারের উপায়ের আশ্রয় নেয়। উক্ত ভব-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি যখন নিজ অবস্থাকে জানিয়া রোগ হইতে মুক্তি পাইবার জন্য বদ্ধপরিকর হয়। মুমুক্শু লোক ভব-রোগের প্রতিকারের জন্য হরিকথা-মৃতরূপ মহৌষধ সেবন করেন। এই রোগের অন্য কোন মহৌষধ নাই। অতএব শ্রীগোবিন্দ-নামগুণানুবাদ মুক্ত আর মুমুক্শু—এই দুই প্রকারের লোকের জন্য পরম উপাদেয়।

চক্ষু, কর্ণাদি ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা রূপ-রস-প্রভৃতি বিষয়কে গ্রহণ করাই যাহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য, তিনি—‘বিষয়ী’। শ্রীকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণ কর্ণের জন্য রসায়ন এবং অর্থ-জ্ঞানে মনকে তৃপ্তি প্রদান করেন। অতএব বিষয়ী লোকও ইহার পরম আদরপূর্ব্বক সেবন করেন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে পর সব জানিতে পারেন যে শ্রীকৃষ্ণের রূপ-মাধুরী ও তাঁহার উচ্ছিষ্ট অধরামৃতের রস, উঁনার কথামৃত, তাঁহার শ্রীঅঙ্গের স্পর্শ তথা চরণের নিখ্যা-ল্যের সুগন্ধ ঘ্রাণের সমান পরমোৎকৃষ্ট বিষয় আর কি হইতে পারে? যে ব্যক্তি এই বিষয়ের পরিত্যাগ করিয়া প্রাকৃত বিষয়ে রত থাকে তিনি—‘কুবিষয়ী’ অর্থাৎ—কুৎসিত-বিষয়সমূহের সেবনকারী।

এই পর্য্যন্ত আলোচনা করিবার পর, ইহা জ্ঞাত হইল যে মুক্ত, মুমুক্শু অথবা বিষয়ী, কোন ব্যক্তিই শ্রীগোবিন্দের গুণানুবাদের শ্রবণ-কীর্ত্তন হইতে বিরত থাকিতে পারে না। শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদে ঐপ্রকার অচিন্ত্য শক্তি আছে যে সমস্ত প্রাণীকে আকৃষ্ট হইতে হয়। মহারাজ পরীক্ষিতের অভিপ্রায় এই যে আমি মুক্ত অথবা মুমুক্শু না হইয়া কেবল বিষয়ী। অতএব তথা মননের জন্য রসায়নস্বরূপ শ্রীগোবিন্দের গুণানুবাদে আকৃষ্ট থাকিব ইহাতে সন্দেহ নাই।

অতএব জগদগুরো শ্রীগোবিন্দের গুণানুবাদ শ্রবণ হইতে বিরত বা বিরক্ত হইয়া যাইব এইরূপ আশঙ্কা করিয়া শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদে বিরত হওয়ার প্রয়োজন নাই।

মুক্ত, মুমুক্শু আর বিষয়ী-ত্রিবিধ মানব শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদের শ্রবণ-কীর্তন করেন ; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে পর জানা যায় যে এই ত্রিবিধ মানবও আত্মদানে কিছু তারতম্য আছে। লেশমাত্র বিষয় বাসনা হইতে শূন্য মুক্ত পুরুষের নির্মল চিত্তে শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মজ্ঞানন্দাপেক্ষা কোটি কোটি গুণাধিকরূপে শ্রীগোবিন্দের লীলানন্দ অজস্র কোটি কোটি স্রোত নিসৃত হইয়া তাহার অনন্তলোকে নিমগ্ন করিয়া গানরূপে মুখের দ্বারা নির্গত হইয়া বিশ্বকে প্লাবিত করে। তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ-গুণানুবাদের জন্য প্রযত্ন করিতে হয় না। তাঁহার মুখে স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণ-গুণানুবাদ গান হইতে থাকে। শ্লোকস্থ—‘উপগীষ্মমান’ শব্দের আলোচনা করিলে ইহার অর্থই প্রতীত হয়। ‘গীষ্মমান’ শব্দ কৰ্ম্মবাচ্যে প্রযুক্ত হয়। কৰ্ম্মবাচ্যে কৰ্ম্মপ্রধান হয় আর কৰ্ত্তা গৌণ। মুক্ত পুরুষগণের শ্রীকৃষ্ণ-গুণ-গানরূপী কৰ্ম্মপ্রধান হয়। মুক্ত কৰ্ত্তা হইয়াও গৌণ ; কেননা তাঁহার গানের জন্য চেষ্টা বা প্রযত্ন করিতে হয় না। ‘গীষ্মমান’ শব্দ বৰ্ত্তমান-কালে প্রযুক্ত হওয়ায় জানা যায় যে তাঁহার গান সৰ্ব্বদাই উচ্চারিত বৰ্ত্তমান থাকে ; কখনও তিনি গান করেন বা করিবেন—এই প্রকারে অতীত বা ভবিষ্যৎকাল প্রয়োগ হয় না। ‘উপ’ শব্দের অর্থ—‘উৎকৃষ্ট অধিক’ বা প্রচুর। ‘গীষ্মমান’ শব্দের সহিত এই উপ-সর্গের যোগে অর্থে আরও চমৎকার আসিয়া যায়। মুক্তগণ অধিকরূপে অর্থাৎ সৰ্ব্বসাধন বা সাধ্যের শ্রেষ্ঠরূপে এই গানের অবলম্বন করেন।

মুমুক্শু পুরুষের চিত্ত বিষয়-বাসনা শূন্য না হইলেও তিনি জানেন সে বিষয়-বাসনা চিত্তের মল, ইহাকে শীঘ্রই দূর করিতে হইবে। রোগী যেরূপকার রোগ দূর করিবার জন্য ঔষধ সেবন করেন, মুমুক্শু লোকেও সেই প্রকার ভব-রোগ দূর করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ কথারূপ মহৌষধ সেবন করেন। রোগীকে যে প্রকার যত্ন বা চেষ্টা সহকারে ঔষধ উদরস্থ করিতে হয়, মুমুক্শুগণও তদ্রূপ যত্ন বা চেষ্টার সহিত

শ্রীকৃষ্ণকথারূপ মহৌষধকে কর্ণদ্বারা চিত্তস্থ করিয়া থাকেন। বস্তু স্বভাবের কারণে তাহার শ্রবণ-কীর্তন-মননের জন্য রসায়ন হইয়া যায়, ইহাতে কিছুই সন্দেহ থাকিতে পারে না। রোগী যদি মিষ্টি ঔষধ প্রাপ্ত হয়, তবে কি অন্য তিক্ত ঔষধ সেবনের ইচ্ছা করিবেন ? এই কারণে মুমুক্শুলোক কখনও শ্রীকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ-কীর্তনে বিরত হইতে পারে না। বিষয়ী লোকগণের চিত্ত সৰ্ব্বদা নানাপ্রকারের বিষয়-বাসনায় মগ্ন থাকে ; অতএব তাহারা শ্রীকৃষ্ণের কথা-মাধুর্য্যের আশ্বাদন করিতে পারে না। তাহারা ভব-রোগে সৰ্ব্বদা বেহুস থাকে, অতএব ঔষধরূপেও শ্রীকৃষ্ণ নামকে গ্রহণ করিতে পারে না ; তাহারা শ্রবণ-সুখদ হওয়ায় বিষয় ভোগের সমানই শ্রীকৃষ্ণের কথা আশ্বাদন করে।

মূলশ্লোকে—‘নিবৃত্ততর্কৈরূপগীষ্মমাণাৎ’ ‘ভবৌষধা’ তথা ‘শ্রোত্রমনোহিড়িমাণাৎ’—এই তিনটি বিশেষণ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ কথায় মুক্ত, মুমুক্শু আর বিষয়ী—এই ত্রিবিধ অধিকারী পুরুষগণকে সঙ্কেত করিয়াছেন। কিন্তু বৈষ্ণবতোষণী ঢীকায় দেখা যায় যে—‘এবং চতুর্থোহপ্যধিকারী কল্পঃ।’ ইহার অভিপ্রায় এই যে যাহারা ভক্তি-মিশ্রিত যোগ, জ্ঞান অথবা শুদ্ধাভক্তি সাধন করিয়া ভব-বন্ধনকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়াছেন, তিনি ‘মুক্ত’ যে লোক ভব-বন্ধনকে দূর করিবার জন্য কৃতসংকল্প হইয়া সাধনে রত, তিনি ‘মুমুক্শু’ এবং যে লোক-বিষয়ভোগকেই পুরুষার্থ মনে করে তিনি—‘বিষয়ী’। এই তিন প্রকারের মানব ব্যতীত আর একপ্রকারের অধিকারী আছেন, যাহার ভব-বন্ধন দূর হয় না অথবা তাহার জন্য তিনি চেষ্টাও করেন না এবং বিষয়-ভোগকেও তিনি পুরুষার্থরূপে গ্রহণ করে না। তিনি সদা-সৰ্ব্বদা প্রার্থনা করেন যে,—হে শ্রীকৃষ্ণ ! কবে আমার এই শুভদিন উদয় হইবে ? যখন আমি সৰ্ব্বতোভাবে বাসনাকে তিলাঞ্জলী দিয়া একান্ত তোমার শ্রীচরণ আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন-যাপন করিব। তিনি শ্রীকৃষ্ণ-কথার শ্রবণ-কীর্তন আদির অবসরকে কখনও সুযোগ প্রদান করেন না। শ্রীকৃষ্ণকথা ও সেবাই যাহার জীবনের সার-সর্বস্বরূপে বরণ

করেন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে পর এই জাত হওয়া যায় যে তিনি মুক্ত, মুমুক্শু বা বিষয়ী নহেন। বৈষ্ণবতোষণীকার মতেই চতুর্থ অধিকারী তিনি ভক্তী অর্থাৎ শুদ্ধভক্তির অভিনাষী। তাহার অধিকার দেবমি প্রভৃতি মুক্তপুরুষগণ। মুমুক্শু বা বিষয়ী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বৈষ্ণবতোষণী টীকাকার মতে শ্রীকৃষ্ণকথা-শ্রবণ-কীর্তন করিবার চতুর্থ অধিকারী—‘ভক্তীচ্ছু’ অর্থাৎ ঐকান্তিক ভক্তির অভিনাষী

এই বাক্যের যুক্তিপূর্বক ইশারায় জানা যায়, এই সম্বন্ধে এক আর কথা বলিয়াছেন—“এবং সাধ্যত্বং সাধনত্বং চ, অতঃ সর্বসেব্যত্ব মুক্তম্।” শ্রীভগবৎ কথায় মুক্ত, মুমুক্শু, বিষয়ী আর ভক্তীচ্ছু—এই চারপ্রকারের অধিকারী হয়। অতএব বিবেচনা করিয়া দেখিলেপর জানা যায় যে শ্রীভগবৎ-কথাই সাধ্য এবং সাধন আর সাধকের সিদ্ধপর্য্যন্তসমস্ত দ্বারা সেব্য। (ব্রহ্মশঃ)



উত্তর ও পশ্চিম ভারতে শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[১০ অগ্রহায়ণ, (১৪০৬) : ২৭ নভেম্বর (১৯৯৯) শনিবার হইতে ১৯ পৌষ, ৪ জানুয়ারী (২০০০) মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

নিউদিল্লী তিলক নগর সাতমজিলা (সাততলা) শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দির

[অবস্থিতি : ১২ ডিসেম্বর রবিবার হইতে ১৫ ডিসেম্বর বুধবার পর্য্যন্ত]

শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (শ্রীওম প্রকাশ বরোজা) জনকপুরী A1 শ্রীহরিমন্দিরে সংস্কারকার্য চলিতে থাকায় তথায় ধর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া এইবার তিলক নগরস্থ সাতমজিলা শ্রীসনাতন ধর্ম্ম মন্দিরে সভার আয়োজন করেন।

১২ ডিসেম্বর রবিবার সাতমজিলা মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৬টা কাল নগর সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া তিলক নগরস্থ মুখ্য মুখ্য রাস্তা দিয়া চলিয়া সন্ধ্যা ৭-৮টা উক্ত মন্দিরেই আসিয়া সমাপ্ত হয়। সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় বিশেষ উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

১৩ ও ১৪ ডিসেম্বর শ্রীসনাতন ধর্ম্ম মন্দিরে শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখে নাট্য মন্দিরে প্রত্যহ অপরাহ্নে ধর্ম্মসভার আয়োজন হয়। শ্রীচিদ্‌ধনানন্দ দাস ব্রহ্মচারীর প্রারম্ভিক ভাষণের পরে শ্রীল আচার্য্যদেব অভিভাষণ প্রদান করেন। ১৫ ডিসেম্বর বুধবার পূর্বাহ্নে ধর্ম্মসভা এবং মধ্যাহ্নে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

১৩ ডিসেম্বর সোমবার মধ্যাহ্নে শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারীর ব্যবস্থায় A1 Block জনকপুরীতে নিজ গৃহের সংলগ্ন স্থানে নিম্নিত সভামণ্ডপে ধর্ম্মসভার আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশে ভাষণ প্রদান করেন। সংকীর্তনের পরে গৃহস্থগণকে সভামণ্ডপে ও সাধুগণকে ওম প্রকাশজীর নিজভবনে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

১৪ ডিসেম্বর মঙ্গলবার মধ্যাহ্নে ২৬, চন্দ্রনগরস্থ শ্রীআত্মারাম শর্ম্মা তাঁহার পুত্র এডভোকেট শ্রীচৈতন শর্ম্মার গৃহে ধর্ম্মসভা ও মহোৎসবের আয়োজন হয়। গৃহে প্রচুর লোকসংঘট হইয়াছিল। তথায় শ্রীল আচার্য্যদেব জ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করিলে সকলে প্রভাবান্বিত হন। ভাষণের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচারীগণ সংকীর্তন করেন। নিউদিল্লী L-Blockস্থিত মঙ্গলকারী সনাতন ধর্ম্ম মন্দিরে রাত্রির অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব ‘হরির আরাধনাই মনুষ্য জন্মের একমাত্র কর্তব্য’ বিষয়টি বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইয়া বলেন। শ্রীঅরবিন্দলোচন দাস ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্যদেবের পরিচয় প্রদানমুখে শ্রীল আচার্য্যদেবের উপদেশবাণী গ্রহণ করতঃ মনুষ্য জীবন সার্থক করিতে আবেদন জানান। ১৫ ডিসেম্বর বুধবার চিফ্ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীমোহন লাল পাসির বাস-

ভবনে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। হরিকথার আদি ও অন্তে হরিসংকীৰ্ত্তন হয়। পাসি সাহেবের মিষ্ট ব্যবহারে ও নিষ্কপট সেবা প্রচেষ্টায় বৈষ্ণবগণ প্রসন্ন।

শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (শ্রীওমপ্রকাশ বেরজা) তাঁহার পুত্র শ্রীতেজেন্দ্র (রাজু) স্ত্রী পরিজনবর্গ এবং তিলকনগরস্থ সাতমজিলা সনাতন ধর্ম মন্দিরের সদস্যগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বাম্বিক উৎসবানুষ্ঠান নিৰ্ব্বিলম্বে সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

হিন্দু-কি-ধ্বানি, পাঁচুডালা (রাজস্থান)

[অবস্থিতি : ২৯ অগ্রহায়ণ (১৪০৬) : ১৬ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার হইতে ২রা পৌষ, ১৮ ডিসেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ৩৫ মূর্তি ত্যক্তাপ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ নিউদিল্লী তিলকনগর সাতমজিলা শ্রী-সনাতন ধর্ম মন্দির হইতে ১৬ ডিসেম্বর ৯-১০ মিঃএ রিজার্ভবাসে যাত্রা করতঃ বেলা ১-১০ মিঃএ ‘পাওটায়’ উপনীত হইলে শ্রীঅনিরুদ্ধ দাসাধিকারীর মধ্যম পুত্র শ্রীঅম্বরীশ শেখাওয়াতের ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব কএকমূর্তিসহ জীপে অন্যান্য সকলে রিজার্ভবাসে ‘হিন্দু-কি-ধ্বানি’তে অপরাহ্ন ৩-১০টায় আসিয়া পৌঁছেন। প্রচার সত্বেষর ত্যক্তাপ্রমী সাধুগণ—পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসাধক সজ্জন মহারাজ, শ্রীঅরবিন্দলোচন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্য গোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীসুত ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীজীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীজগজ্জীবন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীআনন্দলীলাময় বিপ্রহ দাস ব্রহ্মচারী (আশীষ), শ্রীতমালকৃষ্ণ দাস (তবীন), শ্রীপূর্ণানন্দ দাস। গৃহস্থ ভক্তগণ—শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (কুলদীপ চোপরা), শ্রীভূত-

ভাবন দাসাধিকারী (ভূপেন্দ্র), শ্রীরামপ্রসাদজী. শ্রীকপীশ চোপরা প্রভৃতি।

শ্রীঅনিরুদ্ধ প্রভুর গৃহ-প্রাঙ্গণে প্রত্যহ রাহ্মিতে ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ ভাষণে ব্যতিরিক্ত ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। ১৭ ও ১৮ ডিসেম্বর প্রাতঃকালীন সভায় হরিকথা বলেন ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ। ১৭ ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে শ্রীনারায়ণ সিং শেখাওয়াতের গৃহে, ১৮ ডিসেম্বর শ্রীঅনিরুদ্ধ প্রভুর গৃহে মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

‘হিন্দু-কি-ধ্বানি’ গ্রামের অধিবাসিগণ অধিকাংশ মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত, বাহ্যজগতের সঙ্গরহিত দুষ্প্রবেশ্য পাহাড়ী এলাকা হওয়ায় বাহিরের আবিলতা কম, ভজন-গান ও কীর্ত্তনের সুযোগ থাকায় তাঁহারা উক্ত বিষয়েতেই অত্যন্ত। গ্রাম হইতে বিদায় গ্রহণকালে তাঁহারা আন্তির সহিত যেভাবে কীর্ত্তন করেন তাহা সত্যই অত্যন্ত হৃদয়স্পর্শী। অনিরুদ্ধ প্রভুর জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা শ্রীওমরাও সিং শেখাওয়াত দীক্ষা-নাম শ্রীযুধি-ষ্ঠির দাসাধিকারী স্থানীয় রাজস্থানী ভাষায় রসদ-ভাবে হরিকথা বলিয়া সকলকে সুখ প্রদান করিলেন। প্রত্যহ রাহ্মিতে শ্রীতুলসী পরিক্রমাকালে নৃত্যকীর্ত্তন-নন্দে ভক্তগণ প্রমত্ত হইলে পবিত্র বিমল আনন্দদায়ক পরিবেশের সৃষ্টি হয়। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে ভক্তগণ কষ্ট করিয়াও এই দুর্গম স্থানে আসেন ভজনানন্দ লাভের জন্য। শ্রীঅনিরুদ্ধ দাসাধিকারীর পুত্রগণ—শ্রীরঘুবীর সিং শেখাওয়াত, শ্রীঅম্বরীশ শেখাওয়াত ও শ্রীহরি ওম শেখাওয়াত সেবা-ব্যবস্থার মুখ্যদায়িত্বে ছিলেন।

জয়পুর (রাজস্থান)

[অবস্থিতি : ১৯ ডিসেম্বর রবিবার হইতে ২১ ডিসেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

নিবাসস্থান—জয়সিয়ারাম মন্দির, গঙ্গাপোল, জয়পুর।

মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীললিতা প্রসাদ রাওতের উদ্যোগে ও ব্যবস্থায় প্রতি বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও জয়পুরে ধর্ম সম্মেলন, নগর সংকীর্তনাদি অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব তাত্ত্বশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্ত ৫৪ মূর্তি সমভিব্যাহারে হিন্দু-কি-ধ্বানি হইতে পূর্বাহ্ন ৯-২০ মিঃএ রিজার্ভ বাসে রওনা হইয়া জয়পুরে গঙ্গামেলস্থ নিদিষ্ট নিবাসস্থান জয়সিয়ারাম মন্দিরে বেলা ১২-১৫ টায় আসিয়া পৌঁছেন। উক্ত দিবস সন্ধ্যায় পুরাণীবস্তীস্থিত শ্রীরাধাগোপীনাথ জীউর মন্দিরে সাক্ষ্যধর্মসভা এবং তৎপরেও ২০ ও ২১ ডিসেম্বর রাত্রিতে শ্রীগোপীনাথ মন্দিরেই ধর্মসভার অধিবেশন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব তাহার ভাষণে বলেন—সভায় ভক্ত প্রবর শ্রীমধুপণ্ডিতের সেবিত বিগ্রহ প্রয়োজনাধিদেব শ্রীরাধাগোপীনাথ। শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্থামীর শিষ্য শ্রীমধু পণ্ডিত। শ্রী-পরমানন্দ ভট্টাচার্য্য বংশীবটের নিকটে শ্রীগোপীনাথ বিগ্রহ প্রাপ্ত হন। পরে এই গোপীনাথ বিগ্রহের সেবার অধিকার পান রুদ্দাবনবাসী শ্রীমধু পণ্ডিত। মধু পণ্ডিতকে অবলম্বন করিয়াই রাধা প্রকটিত হন।

পরমানন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয়।

শ্রীমধু পণ্ডিত অতি গুণের আলয় ॥

দৌহা প্রেমধীন কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার।

পরম দুর্গম চেষ্টা কহে সাধ্য কার ॥

বংশীবট নিকট পরম রম্য হয়।

তথা গোপীনাথ মহানন্দে বিলসয় ॥

অকস্মাৎ দর্শন দিলেন কৃপা করি।

শ্রীমধু পণ্ডিত হৈলা সেবা অধিকারী ॥

—ভক্তিরত্নাকর ২।৪৭৪-৭৬, ৪৭৯

শ্রীগোপীনাথ বিগ্রহ শ্লেচ্ছের অত্যাচারকে ছল করিয়া রুদ্দাবন ধাম হইতে জয়পুরে আসেন। গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের তিন মূল ঠাকুর শ্রীরাধামদনমোহন, শ্রীরাধাগোবিন্দ ও শ্রীরাধাগোপীনাথ রুদ্দাবন হইতে প্রথমে জয়পুরে আসেন। জয়পুর রাজার কন্যার প্রেমেতে মদনমোহন পরে করৌলীতে যান। গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের আরাধ্য মূল বিগ্রহগণ রুদ্দাবন হইতে রাজস্থানে শুভাগমন করায় গৌরভক্তগণের মহাকর্ষ-ণের স্থান জয়পুর ও করৌলী। শ্রীগোপীনাথ জীউর

অশেষ রূপায় গোপীনাথ মন্দিরে ২১ ডিসেম্বর রাত্রিতে এবং ২০ ডিসেম্বর মধ্যাহ্নে শ্রীগোবিন্দ জীউর মন্দিরে শ্রীরাধাগোবিন্দের প্রসাদ গ্রহণে সকলের সৌভাগ্য হয়। গোবিন্দ জীউর মন্দিরে শ্রীসত্যেন্দ্র ভান চতুর্-বর্ষদী বৈষ্ণবসেবায় আনুকূল্য বিধান করেন।

২০ ডিসেম্বর ও ২১ ডিসেম্বর শ্রীরূপ গোস্থামীর সেবিত শ্রীরাধা গোবিন্দের পাদপদ্ম সন্নিধানে আসি-বার সৌভাগ্য লাভ করিয়া সকলেই ধন্য হন। প্রত্যহ সংকীর্তন ও নৃত্যসহ শ্রীমন্দির পরিভ্রমণ করা হয়। পূর্বাহ্নে দুইবার আরতি হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যদেবকে হরিকথা বলিতে দুইবার বসিত হয়। রূপগোস্থামীর ভক্তিতে গোবিন্দবিগ্রহ রুদ্দাবনে গোমটিলায় প্রকটিত হন। সেই স্বয়ং প্রকটিত বিগ্রহ জয়পুরে শ্রীগোবিন্দজীর মন্দিরে বিরাজিত। জয়পুরবাসীর ভক্তগণের কত সৌভাগ্য। শ্রীল রূপগোস্থামীর বা শ্রীল গুরুদেবের রূপা ব্যতীত তাঁহাদের সেবা কেহ লাভ করিতে পারেন না।

শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদিগ্ভিমতিগণ সমভিব্যাহারে আহুত হইয়া ২২ ডিসেম্বর পূর্বাহ্নে মিলাপনগরস্থ শ্রীমদন গোপাল কোলোয়ালের গৃহে ও তৎপরে শাস্ত্রী-নগরস্থ শ্রীললিতা প্রসাদ রাওতের আলয়ে শুভপদার্পণ করতঃ বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবায় প্রোৎসাহিত করেন।

শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী হিন্দু-কি-ধ্বানি হইতে অগ্রিম ব্যবস্থা বিষয়ে সহায়তার জন্য সেবকসহ একদিন পূর্বে জয়পুরে পৌঁছেন। তাঁহার তত্ত্বা-বধানেই বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা সুষ্ঠুরূপে সম্পাদিত হয়।

শ্রীললিতা প্রসাদ রাওত ও তাঁহার পরিজনবর্গ, শ্রীঅনিরুদ্ধ প্রভুর পুত্রস্বয় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে আন্তরিকতার সহিত যত্ন করেন। শ্রীঅচ্যুত গোবিন্দ দাসাধিকারী (ওম্প্রকাশ ব্রজবাসী) শ্রীগোপীনাথ মন্দিরে অন্যতম ব্যবস্থাপক ছিলেন।

মুঘাই (মহারাত্রি)

[অবস্থিতি : ৭ পৌষ (১৪০৬), ২৩ ডিসেম্বর (১৯৯৯), রহস্পতিবার হইতে ১৮ পৌষ, ৩ জানু-য়ারী (২০০০) সোমবার পর্য্যন্ত]

পূর্বে অগ্রিম আগত প্রচার-পাটি'সহ শ্রীল আচার্য্য-

দেব দুইদিন অধিক ৫ জানুয়ারী পর্য্যন্ত অবস্থান করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসংঘসহ ৬ পৌষ, ২২ ডিসেম্বর বুধবার জয়পুর হইতে জয়পুর—মুম্বই এক্সপ্রেসে বেলা ১-৪০মিঃএ রওনা হইয়া পরদিন ২৩ ডিসেম্বর রহস্পতিবার মুম্বই সেন্ট্রাল স্টেশনে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় শুভ পদার্পণ করিলে শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী বিপুল সংখ্যক নরনারীসহ স্টেশনে উপস্থিত থাকিয়া পুষ্প-মালাদির দ্বারা সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। মুম্বই সহরে ধর্ম্ম সম্মেলনের ব্যবস্থা সৌকর্য্যার্থে শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনদীয়াবিহারী দাস, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস, শ্রীগোপাল দাস অগ্রিম আসিয়া পৌছিয়াছিলেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত আগমনকারী প্রচার সংঘ—(১) পূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, (২) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্রী নিকিঞ্চন মহারাজ, (৩) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, (৪) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, (৫) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসাধক সজ্জন মহারাজ, (৬) শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, (৭) শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, (৮) শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, (৯) শ্রীদীন-বন্ধু ব্রহ্মচারী, (১০) শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, (১১) শ্রীহৃষীকেশ ব্রহ্মচারী, (১২) শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী (যোগেশ), (১৩) শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী (হারাদন), (১৪) শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, (১৫) শ্রীসনৎ কুমার ব্রহ্মচারী, (১৬) শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী (তবীন), (১৭) শ্রীআনন্দলীলাময় বিগ্রহ দাস ব্রহ্মচারী (আশীষ), (১৮) শ্রীকেবলকৃষ্ণ প্রভু (লুধিয়ানা), (১৯) শ্রীসাধুচরণ রায় (কাশীকোটরা)।

মুম্বই সহরে বিভিন্ন অঞ্চলে ২৩ ডিসেম্বর রহস্পতিবার হইতে ৪ জানুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত হরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলন নিম্নলিখিত সুসম্পন্ন হইয়াছে।

মুম্বই সহরে বিভিন্ন অঞ্চলে হরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলন

(১)

২৩ ডিসেম্বর হইতে ২৫ ডিসেম্বর
[শ্রীসনাতন ধর্ম্ম মন্দির, আর-সি-মার্গ,
চেম্বুর, মুম্বই—৭৪]
সময় : রাত্রি ৭-৩০ টা

(২)

২৬ ডিসেম্বর হইতে ২৮ ডিসেম্বর
[শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির, জে-বি-নগর,
আন্ধেরি (পূর্ব), মুম্বই]
সময় : রাত্রি ৭ টা

(৩)

২৯ ডিসেম্বর হইতে ৩১ ডিসেম্বর
[শ্রীসনাতন ধর্ম্মমন্দির গীতা ভবন, হরিমন্দির,
পাঞ্জাবীকলোনি (সায়ন কোলীওয়াড়া)
জি-টি-বি-নগর, মুম্বই—৩৭]
সময় : রাত্রি ৮ টা

(৪)

১লা জানুয়ারী (২০০০) হইতে ৪ জানুয়ারী
[শ্রীভক্তিদাম মন্দির, ভক্তিদামমার্গ,
চুনাভট্টি, মুম্বই—২২]
সময় : রাত্রি ৭-৩০ টা

উপরি উক্ত সহরের ৪টি এলাকায় শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলনে শ্রীল আচার্য্যদেব বিভিন্ন শাস্ত্রের প্রসঙ্গ ও মহাপুরুষগণের উপদেশবাণী উল্লেখ করতঃ হরিনাম-সংকীর্তনের অসমোদ্ধ মহিমা বিস্তারভাবে বুঝাইয়া বলেন। রাত্রির সম্মেলনে চেম্বুরে ও কোলী-ওয়াড়ায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হয়। প্রত্যহ শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণের পর শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী রসদ উদাহরণের দ্বারা ভক্তিসিকান্ত-সমূহ বুঝাইয়া দেন। ভাষণের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচরিত্তকর্তৃক সুললিত ভজন-কীর্তন ও হরিনাম সংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেবের 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন-
সম্মেলনের' উদ্বোধনে প্রদত্ত অভি-
ভাষণের সারমর্ম

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের ব্রহ্মচারি-
প্রচারকগণ প্রতিবৎসর মহারাষ্ট্র মুম্বাই সহরের
বিভিন্ন অঞ্চলে 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলনের'
আয়োজন করিয়া থাকেন। এইবারও সহরের
চারিটি স্থানে 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলনের'
আয়োজন করিয়াছেন। উত্তর ও পশ্চিম ভারতের
সর্বত্রই অধুনা দেখা যায় প্রচারপত্রের (leaflet-এর)
উপর উক্ত শিরোনাম। পূর্বে 'ধর্মসম্মেলন', 'ভক্তি-
ধর্মসম্মেলন', 'ভাগবতধর্ম সম্মেলন', 'বৈষ্ণব-সম্মে-
লন' পাজাবের কোন কোন স্থানে 'অমৃতবর্ষা' এইরূপ
পত্রের 'শিরোনাম' দেখা গিয়াছে। সম্প্রতি শ্রীচৈতন্য
গৌড়ীয় মঠের প্রচারকগণ উত্তর ভারতে প্রায় সর্বত্র
প্রচার-পত্রে 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন-সম্মেলন'—এই
শিরোনাম দিয়া প্রচার আরম্ভ করিয়াছেন। এই
শিরোনামার দ্বারা শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গের ইচ্ছা নির্দেশিত
হইতেছে—কলিযুগে মানবগণের শ্রীহরিনামসংকী-
র্তন ব্যতীত আত্যন্তিক মঙ্গললাভের দ্বিতীয় কোনও
বিকল্প পথ নাই। কলিযুগে মনুষ্যগণ স্বপ্নায়ু।
মনুষ্যজন্ম ভগবন্তজনের উপযোগী অথচ যে কোনও
মুহূর্তে এই সুযোগ নষ্ট হইতে পারে, মৃত্যুর পর
পুনরায় মনুষ্য জন্ম হইবে এমন কোনও প্রত্যাবৃত্তি
(guarantee) নাই। অতএব কর্ম-জান-যোগ
প্রভৃতি সাধনে সময় নষ্ট না করিয়া অবিলম্বে
সর্বতোভাবে 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন'ে নিরত হওয়া
উচিত। 'হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥'

—রুম্মারদীয় বচন

'কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার।
নাম হৈতে হয় সর্ব জগত-নিস্তার ॥
দাড়া লাগি হরেনাম উক্তি তিনবার।
জড়লোক বুঝাইতে পুনঃ এব কার ॥

'কেবল' শব্দে পুনরপি নিশ্চয়করণ।
জান-যোগ-তপ আদি কর্ম নিবারণ ॥
অন্যথা যে মানে, তাঁর নাহিক নিস্তার।
নাহি, নাহি, নাহি,—তিন উক্ত এব কার ॥'
'নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।
সর্বমন্তসার নাম এই শাস্ত্র মর্ম ॥'

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে—'হরেনাম.....' এই
রুম্মারদীয় পুরাণ-বচন তিন স্থানে তিন বার উক্ত
হইয়াছে—আদি ৭৭৬, আদি ১৭২১ ও মধ্য ৬২৪২
এই শ্লোকের অর্থ শ্রীমদ্বাহপ্রভু সার্বভৌম ভট্ট-
চার্য্যকে বুঝাইলে তিনি চমৎকৃত হইলেন।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু তাঁহার রচিত শিক্ষাষ্টকে
প্রথম শ্লোকে যে শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তনের জয়গান করিয়া-
ছেন, 'শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন' অর্থে তাহাই উদ্দিষ্ট।
শ্রীবেদব্যাস মুনী রচিত পদ্মপুরাণের প্রমাণানুসারে
জানা যায় 'হরি'ই(১) 'পরমেশ্বর' ব্রহ্মসংহিতার পঞ্চম
অধ্যায় প্রথম শ্লোকে কৃষ্ণ পরমেশ্বররূপে নির্দেশিত।
ভগবানের অনন্তস্বরূপে অনন্ত লীলা। বিষ্মৃত্তে
ভেদ নাই, লীলাতে ভেদ। মৎস্য, কৃষ্ণ, বরাহ,
নৃসিংহ, বামন, রাম, কৃষ্ণ সবই 'হরি' শব্দের দ্বারা
উদ্দিষ্ট, কিন্তু 'হরি'র সর্বোত্তম প্রকাশ 'কৃষ্ণ'।
'হরি' শব্দের অর্থ যিনি হরণ করেন। শ্রীবল্লভাচার্য্য
কৃষ্ণকে চৌরাগ্রগণ্যরূপে সংজ্ঞিত করিয়াছেন তাঁহার
রচিত 'চৌরাগ্রগণ্য পুরুষাষ্টকম্'এ—

“ব্রজে প্রসিদ্ধং নবনীতচৌরং,
গোপাজনানাং চ দুকূলচৌরম্।
অনেক জন্মার্জিত-পাপচৌরং,
চৌরাগ্রগণ্যং পুরুষং নমামি ॥ ১ ॥
শ্রীরাধিকায় হৃদয়স্য চৌরং,
নবানুধুষ্যামলকান্তি চৌরং।
পদাপ্রিতানং চ সমস্ত চৌরম্।
চৌরাগ্রগণ্যং পুরুষং নমামি ॥ ২ ॥”

সূত্রাং চরম প্রকাশ 'কৃষ্ণ'। 'শ্রীহরি' শব্দের
অর্থ শক্তিযুক্ত অর্থাৎ সৌন্দর্য্যযুক্ত হরি। 'শ্রীকৃষ্ণ'

(১) 'হরিরেব সদাধ্যঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ।

ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন ॥'

শব্দের অর্থও তাই সৌন্দর্য্যযুক্ত কৃষ্ণ। কৃষ্ণের সৌন্দর্য্য কৃষ্ণের (পূর্ণা চিহ্নিত)। কৃষ্ণ নিজের আরাধনা নিজে যেরূপে করেন—তাঁহাকেই আরাধিকা শক্তি বা সংক্ষেপে রাধিকা বা আরও সংক্ষেপে ‘রাধা’ বলা হয়। সূত্রাং ‘শ্রীহরি’ সঙ্কীৰ্ত্তনের অর্থ ‘রাধা-কৃষ্ণের সঙ্কীৰ্ত্তন’।

শাস্ত্রের শিক্ষা যদি অন্য দিক দিয়া বিচার করা হয় তাহাতেও দেখা যায়—দেব-দেবীর নামে সংসার মুক্তি বা সৰ্ব্বহতীষ্ট লাভ হয় না। পুরাণে উদাহরণ আছে শ্রীখট্টাঙ্গ রাজা দেবতাগণের পক্ষ অবলম্বন করিয়া অসুরগণের বিরুদ্ধে লড়াই করিয়াছিলেন। অসুরগণ পরাস্ত হইলে দেবতাগণ সন্তুষ্ট হইয়া খট্টাঙ্গ রাজাকে বর দিতে আসেন। অগ্নিদেব আগ্নেয়ান্ত্র, পবনদেব পবনান্ত্র, বরুণদেব বরুণান্ত্র, দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র দিতে আসিলে খট্টাঙ্গ রাজা দেবতাগণকে তাহার পরমায়ু কতক্ষণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা বলিলেন ‘এক মুহূৰ্ত্ত’ (৪৮ মিনিট)। উহা শুনিয়া খট্টাঙ্গ রাজা আসন্ন মৃত্যু হইতে তাহারা উদ্ধার করিতে পারেন কিনা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা বলিলেন কোনও দেব-দেবী পারেন না, বিষ্ণু পারেন। খট্টাঙ্গ রাজা মুহূৰ্ত্তকালের জন্য বিষ্ণুপাদপদ্মে শরণাগত হইয়া সংসার মুক্ত হইলেন এবং বিষ্ণুপাদপদ্ম লাভ করিলেন। দৈনন্দিন জীবনেও ঋষিগণ কৰ্ত্তৃক শিক্ষা সমাজ প্রবর্তিত হইয়াছে। বঙ্গদেশে যিনি যে দেবতারই ভক্ত হউন না কেন, মৃত্যুর পরে মৃতদেহকে সম্মানে লইবার সময় ‘বোল হরি হরি বোল’, পশ্চিম ভারতে ‘রাম নাম সত্য হ্যায়’ বলেন, অন্য নাম করেন না। ইহা প্রবর্তিত হইলেও লোকে ইহার তাৎপর্য্য অনুধাবন করেন না।

পুনঃ বিষ্ণুনামের মধ্যেও প্রকাশের তারতম্যে

মহিমার তারতম্য শাস্ত্রে লিখিত আছে। পদ্মপুরাণে—‘বিষ্ণু’ নাম অপেক্ষা রামনামের মহিমা অধিক নির্দেশিত হইয়াছে। এক সহস্র বিষ্ণু নাম করিলে যে ফল হয়, একবার ‘রাম’ নামে সেই ফল পাওয়া যায়।

পুনঃ ‘ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে’ ‘কৃষ্ণ’ নামের সর্বোত্তমতা নির্দ্ধারিত হইয়াছে—সহস্র বিষ্ণু নাম তিন বার আরাতি করিলে—তিনসহস্র বিষ্ণু নামের ফল এক কৃষ্ণনামে, তিন রামনামের সমান এক কৃষ্ণনাম। (১) কৃষ্ণনাম অপেক্ষাও আরও একটী নামের মহিমা অধিক, কেবলমাত্র সৌভাগ্যবান ব্যক্তিরই তাহাতে বিশ্বাস। উহা ‘চৈতন্য নিত্যানন্দের’ নাম। “কৃষ্ণ নাম করে অপরাধের বিচার। কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিকার ॥” —চৈতন্যচরিতামৃত আদি ৮।২৪ “চৈতন্য নিত্যানন্দে নাহি এসব বিচার। নাম লৈতে প্রেম দেন বহে অশ্রুধার ॥”

—চৈতন্যচরিতামৃত আদি ৮।৩১

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীমন্মহাপ্রভুর রচিত শিক্ষাষ্টকের প্রথম শ্লোকের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—“কেবল মনের দ্বারা মন্ত্র জপ হয়। সেই কালে জপকর্তা মননকারী প্রয়োজন সিদ্ধি লাভ করেন। কিন্তু ওষ্ঠ স্পন্দিত হইলে জপের অপেক্ষা অধিক ফলদায়ক কীৰ্ত্তন হইয়া যায়। কীৰ্ত্তন হইলে শ্রবণকারীর শ্রেয়ঃলাভ ঘটে ॥” (২)

পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব একটী উদাহরণের দ্বারা বুঝাইতেন—“এক ব্যক্তি অর্থোপার্জন করিয়া নিজের জীবিকা নিৰ্ব্বাহ করেন, অন্যের উপর নির্ভর-শীল নহেন, উহা শ্রেয়ঃ, কিন্তু যদি কেহ উপার্জন অধিক করিয়া নিজের জীবিকা নিৰ্ব্বাহ এবং অপরকেও সহায়তা করেন উহা অধিক শ্রেয়ঃ। তদ্রূপ

(১) রাম রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে।

সহস্রনামভিস্তাং রামনাম বরাননে ॥—পদ্মপুরাণ

সহস্রনাম্ভ্যং পূণ্যানাং ত্রিরাষ্ট্রা তু যৎ ফলম্।

একরত্না তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥

—ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ

(২) অঘচ্ছিত্ত-স্মরণং বিষ্ণোর্বহবায়াসেন সাধ্যতে।

ওষ্ঠ স্পন্দনমাত্রেন কীৰ্ত্তনন্ত ততো বরম্ ॥

যিনি হরিনাম জপ করেন, তিনি নিজের হিতসাধন করিয়া থাকেন, কিন্তু কীর্তন করিলে নিকটস্থ শ্রোতৃ-বৃন্দের কল্যাণ হয়, উচ্চ-সঙ্কীর্ণনের দ্বারা দূরবর্তী জীবগণের কল্যাণ সাধিত হয়, নগরসঙ্কীর্ণনের দ্বারা স্থাবর জগম সমস্ত প্রাণীর কল্যাণ হয়।

শ্রীল রূপাবন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে লিখিয়াছেন—

পশু-পক্ষী-কীট-আদি বলিতে না পারে।

শুনিলেই হরিনাম তারা সব তরে ॥

জপিলে সে কৃষ্ণনাম আপনি সে তরে।

উচ্চ সংকীর্ণনে পর-উপকার করে ॥

অতএব উচ্চ করি কীর্তন করিলে।

শত গুণ ফল হয় সর্বশাস্ত্রে বলে।

শ্রীমন্মহাপ্রভু নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মাধ্যমে নামের মহিমা জগতে প্রচার করিয়াছেন। পুরুষোত্তমধামে সিদ্ধবকুলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সহিত হরিদাস ঠাকুরের কথোপকথনে উচ্চ-সংকীর্ণনের মহিমা কীর্ণিত হইয়াছে। শ্রীমন্মহাপ্রভু একদিন হরিদাস ঠাকুরের নিকট হৃদয়ের বেদনা ব্যক্ত করিয়া বলেন—গো-ব্রাহ্মণের হিংসা সাধনকারি শ্লেচ্ছগণের হিত কিপ্রকারে সাধিত হইবে? হরিদাস ঠাকুর তদুত্তরে বলিলেন—পুরাণে উদাহরণ আছে একটী শ্লেচ্ছ শূকরের দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ঘৃণাতরে ‘হা রাম’ নাম উচ্চারণ করিয়া উদ্ধার লাভ করিয়াছিলেন, যাহারা শ্রদ্ধাপূর্বক হরিনাম করেন, তাহাদের আর কি বলিব? ‘দংষ্টি-দংষ্ট্রাহতো শ্লেচ্ছো হা রামেতি পুনঃ পুনঃ। উত্ত্বাপি মুক্তিমাশ্নোতি কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া গুণন ॥’—নৃসিংহ-পুরাণ। তৎশ্রবণে মহাপ্রভু সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন শ্লেচ্ছ ‘হা রাম’ শব্দ উচ্চারণের দ্বারা উদ্ধার লাভ করিল, কিন্তু স্থাবর, জগম প্রাণী যাহারা উচ্চারণ করিতে পারে না, ভগবানকে ভুলিয়া সংসারে অশেষ যাতনা ভোগ করিতেছে তাহাদের কি প্রকারে মঙ্গল হইবে? হরিদাস ঠাকুর বলিলেন—কেন? আপনি ভক্তগণকে লইয়া নগরে নগরে উচ্চসংকীর্ণন করিতেছেন, তাহার দ্বারা সমস্ত প্রাণীর কল্যাণ সাধিত হইবে। কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন—সঙ্কীর্ণন শব্দের [তিন প্রকার অর্থের মধ্যে (১) নিরপরাধে—দশ-

প্রকার অপরাধ বর্জন করতঃ কীর্তন (২) কৃষ্ণের নাম, রূপ-গুণ-গীতা সবটার কীর্তন (৩) বহুভক্ত মিলিত হইয়া ভগবানের নাম উচ্চৈঃশ্বরে কীর্তন।] তৃতীয় অর্থে বুঝায় বহু ভক্ত মিলিত হইয়া ভগবানের নাম উচ্চৈঃশ্বরে কীর্তন—উহা দ্বারাই ত’ সম্মেলন নির্দেশিত হইতেছে, পুনঃ হরিনামসঙ্কীর্ণনের সহিত ‘সম্মেলন’ শব্দ কেন যুক্ত হইল? উহাতে দ্বিরুক্তি দোষ হইল। বস্তুতঃ উহা দ্বিরুক্তি নহে। যাহারা ভগবানের মহিমা বুঝিয়াছেন তাহারা হরিনাম-সংকীর্ণনে শ্রদ্ধা বিশিষ্ট হইবেন, অপরের শ্রদ্ধা হইবে না। ভক্তগণই হরিনাম-সংকীর্ণন করেন। কিন্তু ভক্তগণের উদার হৃদয় হওয়ায় তাহারা কলি যুগে নিজেরাই হরিসংকীর্ণন করিয়া উদ্ধৃত হইবেন, অপর সমস্ত জীব শ্রীহরিকে ভুলিয়া সংসার-সমুদ্রে নিমজ্জিত থাকিয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করুক ইহা চাহেন না বলিয়াই ভক্তগণ যাহারা ভক্ত নহেন, তাহাদিগকে সকলকেই আহ্বান জানান তাহাদের সহিত হরিসংকীর্ণনে যোগ দিতে। হরিনামসংকীর্ণনের সহিত সম্মেলন শব্দের প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই।

মুন্সাইসহরে ৪টী অঞ্চলে নগর সংকীর্ণন শোভাযাত্রা

(১)

২৪ ডিসেম্বর শুক্রবার (১৯৯৯) শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে, চেন্নুর হইতে অপরাহ্ন ৩-৫৫ মিঃ হইতে ৫-৪৫ মিঃ পর্য্যন্ত।

(২)

২৭ ডিসেম্বর সোমবার শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির, আন্ধ্রের হইতে অপরাহ্ন ৪টা হইতে ৫-৩০টা পর্য্যন্ত।

(৩)

২৯ ডিসেম্বর বুধবার শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দির, জে-টি-বি-নগর কোলীওয়াড়া হইতে অপরাহ্ন ৪টা হইতে সন্ধ্যা ৬টা পর্য্যন্ত।

(৪)

১লা জানুয়ারী (২০০০) শনিবার চূনাতট্টী শ্রী-ভক্তিদাম মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪টা হইতে সন্ধ্যা ৬-৩০টা পর্য্যন্ত।

প্রত্যহ নগরসংকীৰ্তনে শ্রীশ্রীগুরুগোৱাজের জয়-গানমুখে শ্রীল আচার্য্যদেব সংকীৰ্তন আরম্ভ করিয়া নৃত্য কীৰ্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে ভক্তগণ তাঁহার অনুসরণ করেন। মূল কীৰ্তনীয়ারূপে কীৰ্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৰ্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযোগেশ, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী। নগরসংকীৰ্তনে নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

২৫ ডিসেম্বর শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে শ্রীমন্ত্তিসৰ্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীচিদ্বহনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডে, মুম্বইয়ের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ডক্টর শ্রীহীরা-নন্দানিজী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানকে জমী প্রদানের প্রস্তাব করিয়াছেন তাহা সরেজমিনে দেখিতে তথায় পৌঁছেন। স্থানটি সহর হইতে কিছু দূরে। কিছু দূর হইলেও মর্যাদাপূর্ণ ও মঠের বিভিন্ন প্রকল্প কার্য্যকরণে সমর্থ যুক্ত।

এই বৎসর বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ সমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের তিরো-ভাব তিথিপূজা মুম্বই সহরে চেন্নুরে সাধুগণের নিবাস-স্থান শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডের গৃহে ১০ দৌষ, ২৬ ডিসেম্বর রবিবার কৃষ্ণাচতুর্থী তিথিতে সম্পন্ন হয়। শ্রীগায়ত্রী প্রসাদ পাণ্ডে প্রবল উৎসাহের সহিত উক্ত শুভ অনুষ্ঠান পালনের জন্য নিজ গৃহপ্রাঙ্গণে সুন্দর-ভাবে নিৰ্ম্মিত বেদীতে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আলেখ্যার্চ্যা সংস্থাপন করিয়াছিলেন। বিরহ তিথিতে বিরহাশ্রক ভজনকীৰ্তন, গুরুদেবের কৃপা প্রার্থনামূলক ও বৈষ্ণব মহিমাশ্রক মহাজন পদাবলী এবং ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর, নরোত্তম ঠাকুর বিরচিত ‘শ্রীরূপ মঞ্জরী পদ.....’ এবং ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিত ‘তু’হ দয়া সাগর.....’ কীৰ্তন যাহা শ্রীল প্রভুপাদ তাহার অন্তর্ধানের পূর্বে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ত্তিরক্ষক শ্রীধরদেব গোস্বামী মহারাজ ও শ্রীনবীনকৃষ্ণ বিদ্যালঙ্কার প্রভুকে যথাক্রমে কীৰ্তন করিতে আদেশ করিয়াছিলেন এবং পরম

পূজ্যপাদ শ্রীধরদেব গোস্বামী বিরচিত ‘সুজনাক্ষুদা-রাধিত পাদযুগং.....’ গীতটিও শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী কর্তৃক সুললিত কণ্ঠে কীৰ্তিত হয়। শ্রীল প্রভুপাদের শিষ্যগণের প্রতি ২৩ ডিসেম্বর (১৯৩৬) তারিখে প্রদত্ত অস্তিম-বাণী শ্রীল আচার্য্যদেব পাঠ করেন ও ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দেন। বিরহ সভায় বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। সভান্তে ও ঠাকুরের ভোগরাগান্তে উপ-স্থিত ভক্তগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমভিব্যাহারে আম-জিত হইয়া কালেক্টর কলোনীস্থ শ্রীউপদেশ শর্মা, তাঁহার গৃহের সংলগ্ন শ্রীচন্দ্রকান্ত শর্মা ও আক্কেরি (ইণ্ট) জে-বি-নগরস্থ শ্রীদেবেন্দ্র গোয়েল ও শ্রীমহা-বীর গুপ্তা, সায়ন (ইণ্ট) কোলীওয়াড়াস্থ শ্রীবিনোদ কুমার, শ্রীমতী সরোজবালা, শ্রীশীতলাদেবী টেম্পল রোডস্থ শ্রীরোহিত মাদান, শ্রীতরেশ কুমার থাপের, শ্রীবিজয় কুমার কাপুর, শায়ন কোলীওয়াড়াস্থ শ্রীহর-কিষণ লাল খোশলা, শ্রীদর্শন লাল খোশলা, শ্রীরমেশ কুমার খোশলা ও শ্রীবিজয় লাম্বা, চুণাভট্টীস্থ শ্রীভজনানন্দ রাজযোগী (ভক্তিস্বামী মন্দিরের প্রেসি-ডেন্ট), আক্কেরী (ওয়েস্ট) শ্রীকৃষ্ণমোহন বাসুদেব, শ্রীমতী গীতা প্রোবারের বাসভবনে বিভিন্ন দিনে শুভপদার্পণকরতঃ হরিকথায়ুত পরিবেশন করেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী (যোগেশ) প্রভৃতি ব্রহ্ম-চারিগণ সমভিব্যাহারে সায়ন ইণ্টস্থিত শ্রীতেজপাল ফুল—শ্রীমতী সরোজ ফুলের গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকীৰ্তন ও হরিকথা পরিবেশন করেন।

২ জানুয়ারী (২০০০) রবিবার একাদশী তিথিতে কতিপয় নরনারী ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ হরি-নাম আশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।

শ্রীদেবেন্দ্র গোয়েলের শ্বশুর শ্রীমহাবীর গুপ্তার ব্যবস্থায় আক্কেরি ইণ্টে প্রচার সৌকর্যার্থে শ্রীল-আচার্য্যদেব প্রচারসঙ্ঘসহ চেন্নুর নিবাসস্থান হইতে আক্কেরি ইণ্ট জে-বি-নগরস্থ শ্রীসত্যনারায়ণ গোয়েল্লা ভবনের দ্বিতলে এবং শ্যামকুঞ্জ ধর্মশালায় নিশ্চেন

২৬ ডিসেম্বর রবিবার হইতে ২৮ ডিসেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়াছিলেন, পুনরায় তাঁহারা ২৯ ডিসেম্বর বুধবার চেশুরে নিদিষ্ট নিবাসস্থানে ফিরিয়া আসেন।

কলিকাতা হইতে আগত ১২ মূর্তি ত্রিদণ্ডিযতি, বনচারী ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্ত মুম্বই—হাওড়া মেলে ১৯ পৌষ (১৪০৬), ৪ জানুয়ারী (২০০০) মঙ্গলবার মুম্বই ছত্রপতি শিবাজী টার্মিনাল স্টেশন হইতে রাত্রি ৮-১৫ টায় কলিকাতা যাত্রা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব ৬ জানুয়ারী বৃহস্পতিবার সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারীসহ পূর্বার্হ ১০-২০ মিঃএ বিমানযোগে কলিকাতায় যাত্রা করেন।

শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী মুম্বইতে প্রস্তাবিত মঠ সংস্থাপনের কার্য্যের জন্য কএকজন সেবকসহ তথায় অবস্থান অত্যাব্যস্যক বিবেচনায় থাকিয়া গেলেন। অন্যান্য সকলে নিজ নিজ গন্তব্যস্থানে প্রত্যাবর্তন করেন।

মুম্বইতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারকার্য্যে অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করেন শ্রীচিদ্বন্দনন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনদীয়াবিহারী দাস, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস, শ্রীগোপাল দাস, শ্রীযদুনন্দন দাস ও শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।



ভ্রম-সংশোধন

সচিবব্রতোৎসবনির্ণয়-পঞ্জিতে ১৭ পৃষ্ঠায় শ্রীল প্রভুপাদের তিরোভাব-তিথি-পূজা ৫ নারায়ণ ৩০ অগ্রহায়ণ ১৬ ডিসেম্বর শনিবার কৃষ্ণ-ষষ্ঠী তিথির পরিবর্তে উহা ৪ নারায়ণ ২৯ অগ্রহায়ণ, ১৫ ডিসেম্বর শুক্রবার কৃষ্ণ-চতুর্থী তিথি হইবে।

মুদ্রাকর প্রমাদ

শ্রীচৈতন্যবাণীর ৭ম সংখ্যার ১৪০ পৃষ্ঠায় শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের পত্রে উপদেশ প্রবন্ধের ১ম কলমে ১২শ লাইনে 'প্রারব্ধ কর্ম্ম নিব্বাণং নজাতদ্' এর পরিবর্তে 'প্রারব্ধকর্ম্ম নিব্বাণং নপতদ্' হইবে। এবং ২য় কলমে ৭ম লাইনে পতি—শ্রীসজ্জন চন্দ্র দাস এর পরিবর্তে শ্রীসজ্জন চন্দ্র দাস হইবে। এতদ্ব্যতীত ১৪১ পৃষ্ঠায় ১ম কলমে ২২শ লাইনে 'বস্তুতঃ জীবের সহিতই' এর পরিবর্তে 'বস্তুতঃ জীবের কৃষ্ণের সহিতই' পাঠ হইবে।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংক্ৰিয়াসারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীমুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাচটক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিন্যাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিগ্রহমা	৫৬। Sree Brahma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগদর্শনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিগ্রহমা	৫৯। শিক্ষাষ্টক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধশূন্য মজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। মজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। হ্যান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। मैं कौन हूँ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য	৭০। श्रीगुरुतत्त्व और गुरुसेवा
৩৫। বিলাপকুসুমাজলি	৭১। श्रीनाम, नामाभास और नामापराध विचार
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB.RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গলা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিগ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের তনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিগ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কাৰ্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় : শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীশ্রীশুরুগোবিন্দো জন্মভূমি



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিত্রজ্যোতীপ্রসাদ ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তকৃষ্ণদাসিত মাধব গোঁস্বামী মহারাজ বিদ্যাবাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

চত্বরিংশ বর্ষ—৯ম সংখ্যা

কাটিক, ১৪০৭

সম্পাদক

বেঙ্গিমন্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি

ত্রিদিগ্গিশ্যামী শ্রীমন্তকৃষ্ণবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় নৈবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২১
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৬২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, কান্তিক ১৪০৭

} ৯ম সংখ্যা

১৯ দামোদর, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ কান্তিক, বৃধবার, ১ নভেম্বর ২০০০

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্ব্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৪৭ পৃষ্ঠার পর]

খানিকটে প্রগতি [Progress] দেখিয়ে স্তম্ভ-
ভাব এনে দেওয়া ব্রহ্মাণ্ডের স্বভাব । এখানে অধিষ্ঠান
পাওয়া যায় না—সেবা করার বস্তু পাওয়া যায় না ।

বিরজার অপর পারে ব্রহ্মলোক । বিরজা-জল-
ধির মধ্য দিয়ে লতা চল্লো । ব্রহ্মলোক নিবিশেষ
জ্যোতির্ম্ময় স্থান । সেখানেও লতা এমন কোন বস্তু
পেল না—যা’র সেবা করতে পারা যায় ।

ব্রহ্মলোকের পরে সবিশেষ ভগবদ্ধাম—মহা-
বৈকুণ্ঠ । সেখানে গৌরবের সহিত সেবা—শান্ত,
দাস্য ও সখ্যের নিম্নার্দ্ধ বিরাজমান । মর্যাদা-পথে
নারায়ণ-সেবাতে আড়াইটা রস আটক প’ড়ে যায় ।
ইহজগতে দেখছি, রস পাঁচপ্রকার । কিন্তু বৈকুণ্ঠে
আড়াই প্রকার দেখা যাচ্ছে, আর আড়াই প্রকার
দেখা যাচ্ছে না । গোলোক-দর্শন—সমগ্রতার দর্শন
—সেখান থেকে উপরের অর্দ্ধেকটা দেখা যাচ্ছে—
সখ্যের উত্তরার্দ্ধ অর্থাৎ বিশস্ত সখ্য, বাৎসল্য ও
মধুর । যে দিক্ থেকে দেখা যাচ্ছে, সে দিক্ থেকে
অর্দ্ধেকটা দেখা যাচ্ছে ।

“তদুপরি যায় লতা গোলোক-ব্রন্দাবন।”

তা’র উপরে উঠে পাঁচটাই দেখতে পাওয়া যায় ।
আংশিক দর্শন ছাড়িয়ে পূর্ণ দর্শন । কৃষ্ণই পূর্ণ ।
বিষ্ণুর যাবতীয় অবতার—কৃষ্ণের অংশাংশ—কলা
—বিকলা । মৎস্য, কুর্ম, বরাহ ইত্যাদি দর্শন—
আংশিক দর্শন, পূর্ণ দর্শন নহে । গোলোকে কৃষ্ণ
আছেন । অন্যত্র কৃষ্ণের বিলাসমুত্তি—কৃষ্ণের অপূর্ণ
দর্শন ।

ভক্তির দ্বারা দর্শন—ভক্তিতে আড়াই প্রকার
রসে আংশিক দর্শন । আংশিক দর্শনে কতকটা
অসুবিধা হয় । পাঁচ প্রকার রসের যে কোনো রসে
কৃষ্ণসেবা পাওয়া যায় । কৃষ্ণ-সেবায় সর্ব্বরসের
রসিক হ’তে পারে । অন্য অবতারসমূহে তা’ হয়
না । উৎকর্ষ-অপকর্ষ-তারতম্য-বিচারে অবতার-
সমূহে আড়াইটা রসের অভাবে আংশিক দর্শন ।

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্—
স্বয়ম্ ॥” —(ভাঃ ৯।৩।২৮)

[রাম নৃসিংহাদি—পুরুষের (শ্রীহরির) অংশ

বা কলা (অংশাংশ) । কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।]

চব্বিশটি অবতারণা । অংশ প্রথমভাগ । যেমন ডিগ্রী, সেকেন্ড ইত্যাদিকে অংশ অংশাংশ প্রভৃতি বলা যায় । Minutes [মিনিট—এক ঘণ্টা বা ১ ডিগ্রির ৬০ ভাগের এক ভাগ], Seconds [সেকেন্ড—মিনিটের ৬০ ভাগের এক ভাগ], thirds [তৃতীয়াংশ], fourths [চতুর্থাংশ] কলা বিকলা ইত্যাদি ।

সিদ্ধান্ততত্ত্বভেদেহপি শ্রীকৃষ্ণস্বরূপয়োঃ ।

রসেনোৎকৃষ্যতে কৃষ্ণরূপমেবো রসস্থিতিঃ ॥”

[ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বি ২।৩২]

[নারায়ণ ও কৃষ্ণের স্বরূপ দ্বয়ের সিদ্ধান্ততঃ কোন ভেদ নাই, তথাপি শৃঙ্গার-রস-বিচারে শ্রীকৃষ্ণ-রূপ রসের দ্বারা উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । এই-রূপেই রসতত্ত্বের সংস্থান হয় ।]

রসের দ্বারাই উৎকর্ষ-বিচার । কৃষ্ণ এবং অবতার-সমূহ বস্তুতঃ একই জিনিস । কৃষ্ণ কেন পূর্ণ ভগবান্ ? রসের উৎকর্ষ-প্রাকটোর কম-বেশীতে কৃষ্ণের অংশ এবং অংশিত্ব বিচার ।

গৌরসুন্দর অন্য অবতারদের কথা না ব'লে কেবল কৃষ্ণ-কথা বলেন । ‘ইহা দোলো কথা, কিংবা গৌরসুন্দরের শিক্ষা দোলো শিক্ষা মাত্র’—এরূপ যাঁ'রা বলেন, তাঁ'রা শ্রীচৈতন্যদেবের কথা মোটেই বুঝতে পারেন নাই । সকল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সর্বক্ষণ কৃষ্ণা-লোচনা ক'রলে বুঝতে পারা যা'বে যে, গৌরসুন্দর বেফাস কথা বলেন নাই । কৃষ্ণকথার দুর্ভিক্ষের জন্য এই সমুদয় অবিবেচনার কথা উপস্থিত হ'য়েছে । নিজেই ইন্দ্রিয়-তর্পণের জন্য যে চেষ্টা করি, তা' যদি হরিসেবার দিকে নিয়োজিত করি—হরি-সেবকের সেবায় নিযুক্ত করি, তা' হ'লে ইন্দ্রিয়-তর্পণের দুর্ভোগ হ'তে পরিত্রাণ লাভ করতে পারি । শ্রীরূপ এবং তাঁহার অনুগ জনগণের ইহাই বক্তব্য ।

এই সমুদয় জানা হ'য়ে গেলে শ্রীচৈতন্যচরিতা-মৃত পড়া হ'তে পারবে । যদি চিত্তবৃত্তি সাধু-গুরু চরণে থাকে, তা' হ'লে আমরা যেখানেই থাকি না কেন, আমাদের সেবারুত্তি বৃদ্ধি লাভ করবে । নতুবা ইন্দ্রিয়-পরায়ণতা বৃদ্ধি হ'বে । যেমন কেউ বা প্রচারকের সজ্জায় সেজে জড়প্রতিষ্ঠা সংগ্রহে নিযুক্ত

হ'য়ে গেলেন । এরূপ নিব্বুদ্ধিতা করা কর্তব্য নহে । নিরন্তর সাধু-গুরু-কার্যগণের সেবা ক'রলে সব সুবিধা হ'য়ে যাবে । তখন গুণাগুণের বিচার বিস্ত-কতা লাভ ক'রবে—সমস্ত কথার মধ্যে প্রবেশ লাভ হ'বে—যা'র যেরূপ যোগ্যতাই থাকুক না কেন ।

মনুষ্যজাতি কৃষ্ণের কথার যথেষ্ট আলোচনা ক'রছে । কিন্তু কৃষ্ণকথার ভীষণ দুর্ভিক্ষ । কৃষ্ণ-কথার নামে কৃষ্ণের কথা আবার জগতে পুতনার ন্যায় স্নেহস্তুতাদায়িনী মুক্তি এসে পরমার্থজগতের শিশুগণকে বিনাশ ক'রছে । চৈতন্যদেব যাঁ'কে দয়া করেন, তাঁ'রই অকৈতব কৃষ্ণপ্রসঙ্গশ্রবণে রুচি হয় । নতুবা অচৈতন্য-কথা শ্রবণের মাদকতা যায় না । চৈতন্য-কথা শ্রবণ-কীর্তন ব্যতীত অন্য অধিকার আমাদের নাই । অন্য প্রকারে ভক্তি-বৃদ্ধির উপায় নাই । কৃষ্ণের কথা শোনা, কৃষ্ণের কথা বলা ছাড়া আর কোনও উপায় নাই । শ্রীচৈতন্য স্বয়ং কৃষ্ণ হ'য়েও লোক-শিক্ষার জন্য কৃষ্ণকথা শুনবার ও কৃষ্ণকথা বলবার লীলা প্রদর্শন ক'রেছেন ।

গয়া গিয়ে কৃষ্ণের কথা শুনলেন । পরে কৃষ্ণের কীর্তন আরম্ভ ক'রলেন । গয়া যাওয়ার পূর্বে শ্রবণের পূর্ব কর্তব্য প্রদর্শন ক'রেছেন । কৃষ্ণকীর্তন সর্বভাবে জয়যুক্ত হউন । “যদ্যন্যা ভক্তিঃ কলৌ কর্তব্য তদা কীর্তনাখ্যাভক্তি-সংযোগেনৈব কর্তব্য ॥”

কৃষ্ণ অক্ষজ বস্তু ন'ন । তিনি অধোক্ষজ । বিষয়-কথার মধ্যে তাঁ'র অনুসন্ধান পাওয়া যায় না । তা' হ'লে কি উপায়ে এগুলোর মধ্যে তাঁ'কে দেখতে পাওয়া যা'বে ? নিম্নলিখিত ভাবে শ্রবণ ক'রতে হবে । কৃষ্ণকথা শ্রবণ কর্তব্য । একটুকু শোনা হ'লে কীর্তন আরম্ভ হ'বে । কীর্তন ছাড়া অন্য কর্তব্য থাকবে না । কেউ অন্য কথা শুনাতে আসলে তাঁ'কে মারতে যা'বে । চৈতন্যদেব পড়ুয়াদিগকে মারতে গিয়েছিলেন—গোপীর কথা তা'রা বুঝতে না পারার জন্য । নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে কৃষ্ণ-কথা বোঝা'বার জন্য মহাপ্রভু সন্ন্যাসী হ'লেন । তাঁ'রা বুঝতে পারলেন না—এখন পর্যন্ত বুঝতে পারেন নাই, অন্য কার্যে ব্যস্ত হ'য়ে গেলেন ।

(ক্রমশঃ)



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৪৯ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ কে? শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী ও শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণের মধ্যে বৈশিষ্ট্য কি?

উত্তর—“বিদ্যাভূষণ মহাশয় গোড়ীয়-সম্প্রদায়ের একটা নক্ষত্রবিশেষ। তিনি এই সম্প্রদায়ের যে পরিমাণ উপকার করিয়াছেন, তাহা শ্রীপাদ গোস্বামী-দিগের পরে আর কেহ করেন নাই। ইহাতে বোধ হয় যে, তিনি শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিত্য-পার্ষদদিগের মধ্যে একজন। কোন বৈষ্ণব-গ্রন্থে ইঙ্গিত আছে যে, চৈতন্য-পার্ষদ শ্রীগোপীনাথ মিশ্র—যিনি সার্বভৌমের সহিত মহাপ্রভুর শ্রীমুখ-নিঃসৃত সূত্র-ভাষ্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তিনিই ব্রহ্মা, সুতরাং ব্রহ্ম-সম্প্রদায়ের ভাস্যকর্তারূপে পরে বিদ্যাভূষণ হইয়া প্রাদুর্ভূত হন। বৈষ্ণব-বাক্য—সকলই সত্য হইতে পারে এবং এই কথাটি সত্য বলিয়াও অনুমান হয়।

কোন কোন অব্যবহিক লোক বলেন যে, বলদেবের মতে গোস্বামীদিগের মত হইতে একটু নূতনতা আছে। আমরা বিশেষ করিয়া দেখিয়াছি যে, শ্রীবলদেব ও শ্রীশ্রীজীব গোস্বামীর মত এক—কিছুমাত্র ভিন্ন নয়। তবে এইমাত্র ভেদ আছে যে, বলদেব ভাস্যাকারের গাভীরা রক্ষা করিতে গিয়া অধিক বৈদান্তিক প্রণালী ও শব্দজাত ব্যবহার করিয়াছেন। তাহাতেও মতের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই। কি তত্ত্ব-বিষয়ে, কি উপাসনা-বিষয়ে দুই-জনেই একই প্রকার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।”

—“সিদ্ধান্তরত্ন বা বেদান্তপীঠকঃ সং তোঃ ৯।১০

প্রশ্ন—শ্রীল জগন্নাথদাস গোস্বামী প্রভু সম্বন্ধে ভক্তিবিনোদ কি বলিয়াছেন?

উত্তর—“হে জগন্নাথদাস প্রভৃতি অধুনাতন গৌরঙ্গ-প্রিয় ভক্তগণ, আপনাদের চরণে আমরা দণ্ড-বৎ পতিত হইয়া কৃতাজলি-পূর্বক প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা শ্রীসনাতন গোস্বামীর স্থলাভিষিক্ত হইয়া শ্রীশ্রীমায়াপুরের স্থান নির্দেশ করুন। এখন আপনাই আমাদিগের গুরু; আর কাহাকে জানাইব?”

—বিঃ পঃ ১।৪

প্রশ্ন—যুগে যুগে নবোদিত আচার্য্যবৃন্দ পূর্বাচার্য্য-গণের কি উদ্দেশ্য সফল করেন?

উত্তর—“The great reformers will always assert that they have come out not to destroy the old law, but to fulfil it. valmiki vyasa, ... and Chaitanya Mahaprabhu assert the fact either expressly or by their conduct.”

—The Bhagabat ; Its philosophy Its Ethics and its Theology

প্রশ্ন—নিরীশ্বর কর্মোপদেশটা পণ্ডিতগণের বিচার ও ব্যবহার কি?

উত্তর—“সর্বদ্রষ্টা ও কর্মফলদাতা চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বর যখন নাই, তখন আর ভয় কি? কেবল সাবধান হও যে, তাহা অন্যে জানিতে না পারে। জানিতে পারিলে অপযশ, রাজদণ্ড ও অসদনুকরণরূপ উপদ্রব অবশ্যই ঘটিবে; তাহা হইলে তুমি বা জগৎ কেহ সুখী হইতে পারিবে না। বোধ হয়, নিরীশ্বর কর্মোপদেশটা পণ্ডিতদিগের চরিত্র বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিলে এইরূপ ব্যবহার লক্ষিত হইবে।”

—তঃ বিঃ ১ম অনুঃ ৯-১২

প্রশ্ন—শ্রদ্ধাহীন ব্যক্তিকে হরিনাম বা দীক্ষা-দান কি সঙ্গুগুরু কার্য্য?

উত্তর—“যিনি দক্ষিণার লালসায় অশ্রদ্ধাধান ব্যক্তিকে হরিনাম দান করেন, তিনি হরিনাম-বিক্রয়ী। অতি তুচ্ছ বিনিময়ের জন্য অমূল্য রত্ন ক্ষয় করিয়া স্বয়ং হরিভজন হইতে চ্যুত হন।”

—চৈঃ শিঃ ৩।৪

প্রশ্ন—বুজুর্গক কি গুরু নহেন?

উত্তর—

“বুজুর্গকী জানে যেই, তব সাধুজন সেই,
তা’র সঙ্গ তোমারে নাচায়।

ক্রুর-বেশ দেখ যা’র, শ্রদ্ধাস্পদ সে তোমার,
ভক্তি করি’ পড় তা’র পায় ॥”

—‘উপদেশ’ ১৬ কঃ কঃ

প্রশ্ন—গুরুত্ব সন্মাসিদ্ধি কি আচার্য্য?

উত্তর—“রামচন্দ্রপুরী মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য হইয়াও গুরুজানীদের সম্প্রদায়সঙ্গে দুষিত সিদ্ধান্ত লইয়া অধর্ম্ম-উপদেশ করিয়াছিলেন। তাহাতে পুরী গোঁসাই তাঁহাকে অপরাধী বলিয়া বর্জন করেন। সেই

অবধি পরনিন্দা, পরদোষানুসন্ধান, শুদ্ধ-জ্ঞানোপদেশ — এই সকল কার্য্য করিয়া তিনি বৈষ্ণবদিগের দ্বারা উপেক্ষিত হন ।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ অঃ ৮

প্রশ্ন—বিদ্ধ ও শুদ্ধ আচার্য্যগণের সিদ্ধান্ত কি এক ?

উত্তর—“বেদ ও বেদান্ত আলোচনা-পূর্ব্বক আচার্য্যগণ দুই প্রকার সিদ্ধান্ত করেন । দণ্ডাভ্রম,

অষ্টাবক্র, দুর্ব্বাসা প্রভৃতি ঋষিগণের অনুগত সিদ্ধান্ত লইয়া শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য কেবলাদ্বৈত-মত প্রচার করেন । তাহাই একপ্রকার সিদ্ধান্ত । নারদ, প্রহ্লাদ, ধ্রুব, মনু প্রভৃতি মহাঋগণের অনুগত সিদ্ধান্ত লইয়া বৈষ্ণবাচার্য্যগণ শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব প্রচার করেন । তাহাই দ্বিতীয় প্রকার সিদ্ধান্ত ।” —শ্রীমঃ শিঃ ৯ম পঃ (ব্রহ্মশঃ)



শ্রীশ্রীল প্রভুশাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

[দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত]

“নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেম প্রদায় তে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনামে গৌরত্বিষে নমঃ ॥”

প্রথমে আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠকনিরূপণে ব’লেছি যে বৃভূক্ষা ও মুমুক্ষাধর্ম্মে যাঁদের প্রয়োজন, তাঁদের ভাগবতপাঠে অধিকার নাই এবং তদালোচনায় তাঁরা বেশী সুখলাভ করেন না । চতুর্বর্গের সাধন-প্রয়াস উপাধিনাশ মাত্র । কিন্তু পঞ্চমবর্গের কথা আত্মার নিত্যধর্ম্মের সহিত সংশ্লিষ্ট । এই ভাগবতের মহিমা নানাস্থানে কথিত থাকলেও ইহা কতকগুলি ব্যক্তির রুচিপ্রদ হয় না । এমন কি ভাগবতের পাঠক এবং আলোচনাকারীদের মন-স্তৃষ্টিটির জন্য বিপরীত পথের পথিকগণও অনেকসময় ভাগবতের সাদর করেন । কিন্তু তাঁদের ক্রিয়া-কলাপে অনেক সময় ইহার সমধিক আদর প্রমাণিত হয় না । ভাগবতকে পুরাণ বা পঞ্চরাত্রান্তর্গত ব’লে অনেকে স্বীকার করেন না । কিন্তু আগম ও নিগম একত্রে মিলিত আকারে শ্রীমদ্ভাগবত বর্তমান । আমরা ভাগবত আলোচনায় প্রথমস্কন্ধের চতুর্থ অধ্যায়ে ‘সাত্ত্বী শ্রুতী’ ব’লে একটি কথা পাচ্ছি । নারায়ণঋষি যখন নারদকে ভাগবত উপদেশ ক’রেছেন, তখন উহাকে ‘বেদসম্মিত’ ব’লেছেন । যেমন শ্রৌতপদ্ধতি অবলম্বন ক’রে বহু দেবতার স্তবকারী সাধারণ শাস্ত্রকেও বেদ ব’লেছে, সেইরূপ সাত্ত্বতগণ ভাগবতকে বেদের সর্ব্বোত্তম অংশ ব’লে বিচার ক’রে থাকেন । প্রয়োজনতত্ত্বনিরূপণে ‘নিগমকল্পতরোর্গলিতং ফলং’ শ্লোকে ‘নিগম’ শব্দ ব্যবহার হ’য়েছে ।

তা’ ছাড়া উপনিষদের অনেক মন্ত্র ভাগবতে যথায়থ প্রকটিত দেখিতে পাওয়া যায় । ভাগবতের স্থানে স্থানে শ্রুতিবাক্য ন্যূনাধিক লিখিত হ’য়েছে—শ্রুতিকে প্রাজ্ঞলভাবে ব্যাখ্যা করা হ’য়েছে । যথা —

“অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রাণাং ভারতার্থবিনির্ণয়ঃ ।

গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃংহিতঃ ॥”

গীতার বিশেষ অর্থ ভাগবতে দেখতে পাওয়া যায়—ইহা ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য-স্বরূপ, বেদার্থপরিবৃংহিত এবং বেদমাতা গায়ত্রীর ব্যাখ্যা অবলম্বনে রচিত হ’য়েছে । এতদ্ব্যতীত এই গ্রন্থে ভগবত্তার কথা প্রচুরভাবে বলা হ’য়েছে এবং কৃষ্ণের অন্যান্য অবতারগুলির বর্ণনাও স্থান পেয়েছে । সেই শ্রীমদ্ভাগবতের কথা বিভিন্ন শাস্ত্রে লিখিত আছে । যেমন স্কন্দপুরাণ বিষ্ণুখণ্ডে চারিটি অধ্যায়ে, পদ্মপুরাণ উত্তর-খণ্ডে, গরুড়পুরাণে এবং আরও কতিপয় পুরাণে ভাগবতের প্রাধান্য লিখিত হ’য়েছে । সর্ব্বোপরি ভাগবতের অনুগুণসম্প্রদায় ইহাকে প্রমাণশিরোমণি ব’লে থাকেন ।

এই ভাগবত-ব্যাপারটী কি, এর এত প্রশংসা আছে কেন আর এর প্রতি এত দৌরাঙ্গ্যই বা হয় কেন, এ বিষয়গুলি অবগত হওয়া দরকার । এটি কতকগুলি ব্যক্তির জীবিকার যন্ত্ররূপে পরিণত হ’য়েছে, পক্ষান্তরে পারমাথিকের আদর্শ যাঁরা, তাঁদেরও ইহা পরম সেবা । তদ্ব্যতীত সংসারে যাঁরা বাস করেন, বর্ণ ও আশ্রমচতুষ্টয় সকলেরই এই গ্রন্থ আরাধ্য । এমন কি জিনিষ ভাগবতে আছে,

যা' সকল শ্রেণীরই আরাধ্য। কতকগুলি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান, বিভিন্ন অবস্থার উপযোগী ব্যবস্থা আছে—যেমন ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং যতিগণের ধৰ্ম্মের বিষয় পৃথগ্ভাবে লিখিত আছে। বর্ণবিচারে বিভিন্ন বর্ণাদির লক্ষণ এবং তত্ত্বলক্ষণের দ্বারা বর্ণনিরূপণের বিধান আছে। ভাগবতে দর্শনের কথা জ্ঞানিগণের সকল শ্রেণীর কথা সুতরাং ইহা সকলেরই পাঠ্য ও পরমপ্রয়োজনীয়। পণ্ডিত, মুর্থ, স্ত্রী, পুরুষ, সংসারাসক্ত ও সংসারনির্মুক্ত—সকলেরই আলোচ্য। ইহা ভগবদভিন্ন বস্তু।

দ্বাদশস্কন্ধে ভগবানের দ্বাদশ অঙ্গ ব'লে কথিত হ'য়েছে, কিন্তু এটি বিরাটরূপের কল্পনার ন্যায় নহে। বাস্তব শ্রীবিগ্রহরূপে ভগবান্ এতে অবস্থিত আছেন। এটা বিশেষরূপে আলোচনা করলেই বুঝতে পারা যায়।

অখিলরসামৃতমূর্তি কৃষ্ণচন্দ্রের সঙ্গে চেতন অচেতন সকলেরই প্রয়োজনীয়তা আছে। কিন্তু তিনি অচেতন-দ্বারা আবৃত অবস্থায় পরিদৃষ্ট হন না। অর্থাৎ অচেতনমিশ্র ভাব নিয়ে তাঁ'কে দেখা যায় না। আবার আমরা যখন সমলজ্ঞানে অভিনিবিষ্ট থাকি, তখন ভগবানের শ্রীমূর্তিমাধ্য অনেক মলিনতা লক্ষ্য করি। এটা নিজ নিজ দর্শনেন্দ্রিয়ের অপটুতা মাত্র। করণের ভেদজন্য এক বস্তুকে বিভিন্নভাবে দর্শন করি। যেমন—

মল্লানামশনিংনাং নরবরঃ স্ত্রীনাং স্মরো মূর্তিমান্
গোপানাং স্বজনোহসতাং ক্ষিত্তিভুজাং শাস্তা

স্বপিত্রোঃ শিশুঃ ।

মৃত্যুভোজপতেবিরাড়বিদুষাং তন্তুং পরং যোগিনাং
বৃক্ষীণাং পরদেবতেতি বিদিতো রঙ্গং গতঃ সাগ্রজঃ ॥

যখন রামের সহিত কৃষ্ণ কংসসভায় প্রবেশ ক'রেছেন, তখন তাঁকে বিভিন্ন রংসের আশ্বাদনকারি ব্যক্তি বিভিন্নভাবে দর্শন করছেন। কিন্তু অমলজ্ঞানলব্ধ ব্যক্তিগণ ওরূপভাবে দর্শন করেন না। সাধারণ স্ত্রীগণ অর্থাৎ গোপীর অনুগত নহেন যাঁ'রা, তাঁ'রা যে দর্শন করেন, সেটা কতকটা কামনেত্রে দর্শন হ'চ্ছে। নিজেদ্রিয়তর্পণেচ্ছা-সংশ্লিষ্ট দর্শনে মলিনতা আছে। অনর্থমণ্ডিত অবস্থায় পূর্ণপ্রকাশ বস্তুর দর্শন হয় না যাঁ'রা ব্যবকলন জানেন, তাঁ'রা পার্থক্য বুঝতে পারেন।

ব্যক্তিবিশেষ ও পরমমুক্ত পুরুষের দর্শনে পার্থক্য আছে।

অনেকসময় একই বস্তু বিভিন্নভাবে দৃষ্ট হয় কেন? একথার উত্তর হ'চ্ছে—মলিনতার পরিমাণ অনুসারে। অনর্থ থাকা অবস্থার ও অনর্থাপগমের দর্শন পৃথক্। ধনবস্তু হ'তে যদি ঋণযোগ্য বস্তুর পার্থক্য নিরূপিত হয়, তা'হ'লে 'Differentia' ব'লে একটা বস্তু লক্ষিত হয়। ২৪ বৎসরের যুবর কাব্য-অধ্যয়ন ও শিশুর কাব্য-অধ্যয়নে অজ্ঞ সাধারণ ব্যক্তির ভেদদর্শন হয় না; সে উভয়কে এক মনে করে; কিন্তু অভিজ্ঞব্যক্তি সেটা বুঝতে পারেন। অনেক সময় পার্থক্য-বোধের অভাব-হেতু আমরা বস্তুনির্ণয়ে ভ্রান্ত হই। এসকল বিচার সম্বন্ধ-পর্যায়ের আলোচনা কালে বিশেষভাবে বলা হ'বে। বিভিন্নস্তরের সকল ব্যক্তিরই ইহা আলোচনার বিষয়। তাকিক, মুর্থ, তর্কজ্ঞানরহিত—সকলেই সর্ব্বাবস্থায় আলোচনা করলে সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের নিজ নিজ কর্তব্য নিরূপিত হ'তে পারে কোন প্রকার সংশয়-সমস্যা থাকে না। ভগবদর্শনে সর্ব্বসংশয় দূর হয়—

“ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রহিহিহিহ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবাঅনিথরে ॥”

পূর্বেই ব'লেছি যে, ভাগবত সাক্ষাৎ ভগবদ্বস্তু। তাঁহার শ্রবণ, কীর্তন, বিচারণ প্রভৃতিই ভগবদনুশীলন। বহির্জগতের বস্তুদর্শনের কালে সঙ্গে সঙ্গে যদি ভগবদর্শনের স্মৃতি উদিত হয়, তা'হ'লে সেই বস্তু-বিচারে আমাদের ভোগ বা ত্যাগ করার প্রবৃত্তি পরিচালনকালে সেই বস্তুর সহিত ভগবানের কি সম্বন্ধ আছে, আলোচিত হ'য়ে যায়।

ভাগবত হ'চ্ছে শ্রেষ্ঠ প্রমাণ। প্রমাণ-দ্বারা শক্তি-বিশিষ্ট হ'বার পরে আমরা শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হ'তে পারি। প্রকৃষ্টরূপে মেপে নেওয়া ধর্ম্ম যা'তে, তাহাই প্রমাণ। ভাগবত নিত্যলীলাময় ভগবানের চরিত্রবর্ণনের প্রমাণ। ভাগবতের দ্বারা কি কার্য্য হয়? ইনি সমগ্র মানব-জাতির ভীষণতম ব্যাধির সর্ব্বাপেক্ষা বড় ঔষধ ও চিকিৎসক—উভয়ই। যে ভয়ানক ব্যাধি বিজ্ঞ দার্শনিকগণ মধ্যে প্রবেশ ক'রেছে—বেদান্তসূত্রের নির্ব্বিশেষপর ব্যাখ্যা—ইংরাজী ভাষায় যাঁ'কে Impersonalism বলে, উহাই সর্ব্বাপেক্ষা ভীষণ

ব্যাধি। ভগবত্বাকে নির্বিশেষরূপে স্থাপন ক'রে, নিজের জড়বিশেষের আশ্ফালনে ব্যস্ত হওয়া প্রধান ব্যাধি। যেমন হিরণ্যাক্ষ-হিরণ্যকশিপু, রাবণ-কুন্ত-কর্ণ, কংস, জরাসন্ধ প্রভৃতির হ'য়েছিল। এই ব্যাধি চিন্তাশীল প্রাণিজগতের চরম মঙ্গলের প্রতি বাধা-প্রদর্শন জন্য—সর্বাপেক্ষা Cogent Engine। ভাগবতধর্মটিকে ধ্বংস করার জন্য কিতাবেই না প্রয়াস ক'রেছে! বর্তমান সময়ে ঈশবৈমুখ্যভাব—

কা'রও আনুগত্য ক'রব না, ইহাই আমাদের স্বভাব হ'য়ে পড়েছে। ভাগবত কখনই বুঝতে পারা যাবে না যদি বলা যায়—এতে নির্বিশেষ-বিচার আছে। এই চরম ব্যাধির হস্ত হ'তে পরিত্রাণ পাবার জন্য বৈষ্ণবানুগত্যে অনুক্ষণ ভাগবত পড়া দরকার। যেমন নামাপরাধকারীর পক্ষে অনুক্ষণ নামগ্রহণই নামা-পরোধবিনাশের উপায়।

(ক্রমশঃ)



ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা

[রাত্রি ৮ ঘটিকায় শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত-শ্রবণ-সদনে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-শতবর্ষ-পূর্ত্যাবির্ভাব-মহামহোৎসবোপলক্ষে মহাপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ হরপ্রীত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় প্রদত্ত বক্তৃতার মর্ম। দৈনিক নদীয়া প্রকাশ হইতে সংগৃহীত]

আমি আমার শিক্ষাগুরুবর্গের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া আমাদের নিত্যারাধ্য “শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা” সম্বন্ধে গুরুবর্গের নিকট যাহা কিছু শ্রবণ করিয়াছি, তাহা অনুকীর্ণনের চেষ্টা করিব। সুতরাং ঠাকুরের প্রিয়তম যিনি এবং তাঁহার প্রিয় যে সমস্ত বৈষ্ণব, তাঁহাদের শ্রীচরণে কৃপাভিক্ষু হইয়া ঠাকুরের অনন্ত মহিমার লেশ স্পর্শ করিবার যোগ্যতা যাহাতে হয়, তজ্জন্য কাতর প্রার্থনা জ্ঞাপন করিতেছি। আপনারা সকলে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

সমস্ত বস্তুর মালিক—ভগবান্। ভগবৎসেবা করিতে হইলে তাঁহারই বস্তু দিয়া তাঁহার সেবা করিতে হইবে; অন্য বস্তুর দ্বারা ভগবদ্ আরাধনা হয় না। “অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃতগোচর”। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আরাধনা করিতে হইলেও সেইরূপ তাঁহার বস্তুর দ্বারাই তাঁহার সম্যক্ আরাধনা সম্ভব হইবে। সুতরাং শ্রীল ঠাকুরের অনুগত, প্রেষ্ঠ বা তদনুগত ব্যক্তিগণ যে সকল বস্তুর দ্বারা শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের আনুগত্যে সেই সকল বস্তুর অনুসরণই একমাত্র প্রার্থনীয়।

শ্রীচৈতন্যদেব তাঁহার শিক্ষা-সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, ঠাকুর ভক্তিবিনোদও তাহাই বলিয়াছেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভু যেমন “আপনি আচরি’ ধর্ম জীবেরে শিক্ষায়” শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও সেইরূপ আচার-প্রচারমুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথা প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার কীর্তিত বিষয় হইতেই তাঁহার শিক্ষা উপলব্ধির বিষয় হয়। আমার অন্যতম শিক্ষাগুরু ব্রিডগিষ্ট্রামী শ্রীমভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ গত ৪৫০ গৌরান্দে, ১৩৪৩ বঙ্গাব্দে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রকাশিত “সাময়িক সংখ্যা” গৌড়ীয়ে যে “শ্রীশ্রী-ভক্তিবিনোদদশকম্” নামক একটী সুন্দর স্তব রচনা করিয়া শ্রীল ঠাকুরের সেবা করিয়াছেন, আমি আজ তাঁহার কীর্তিত সেই স্তবের অনুকীর্ণনমুখে গঙ্গাজলে গঙ্গাপূজার ন্যায় শ্রীল ঠাকুরের শ্রীপাদপদ্ম পূজা করিবার চেষ্টা করিতেছি।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ দশমূলরহস্যবিচারে প্রমাণ ও প্রমেয়তত্ত্বের এই শ্লোকটি কীর্ণন করিয়াছেন,—

আমু্যঃ প্রাহ তত্ত্বং হরিমিহ পরমং

সর্বশক্তিং রসাবিধম্

তত্ত্বিনাংশাংশ্চ জীবান্ প্রকৃতি-কবলিতান্

তদ্বিমুক্তাংশ্চ ভাবাৎ ।

ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপি হরেঃ

সাধনং শুদ্ধভক্তিম্

সাধ্যং তৎপ্রীতিমেবেত্যুপদিশতি জনান্

গৌরচন্দ্রঃ স্বয়ং সঃ ॥

শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দর জীবগণকে দশটি তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছেন। তাহার প্রথমটি প্রমাণতত্ত্ব এবং শেষ নয়টি প্রমেয়তত্ত্ব। এই একটী শ্লোকেই শ্রীমন্মহাপ্রভুর সমস্ত শিক্ষাসার বর্ণিত হইয়াছে। পরতত্ত্ববিষয়ে জ্ঞানলাভার্থ আমায় বা শ্রুতিধারা বা গুরুপারম্পর্য্য অবশ্য স্বীকার্য্য; তদ্ব্যতীত শ্রীভগবানের নাম-রূপ-গুণ-পরিকর ও লীলা সম্বন্ধে কোন জ্ঞান-লাভ হইতে পারে না। অধোক্ষজ বস্তু সম্বন্ধে বদ্ধ-জীবের কিছুই বুঝিয়া উঠা সম্ভব নহে। অতীন্দ্রিয় বস্তু কখনই জেড়েন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহেন। বিমুক্ত আমায়-ধারায় সেই অসমোদ্ধ পরতত্ত্বসম্বন্ধীয় জ্ঞান প্রকাশিত হইয়া থাকেন। এইজন্য প্রথমে আমায়ের কথা। শ্রীভগবান্ ব্রহ্মাকে যখন অনুগ্রহ করিয়া তাঁহার নাম-রূপ-গুণ-লীলাদি-বিষয়ক—জ্ঞান উপদশ করিলেন এবং তাহা ধারণ করিবারও যোগ্যতা প্রদান করিলেন, তখনই ব্রহ্মা তাহা বুঝিতে পারিলেন। আবার ব্রহ্মা সেই জ্ঞানের কথা যাহাকে কৃপা করিয়া বলিলেন, তিনিই বুঝিতে পারিলেন। এইরূপে নারদ-ব্যাস-শুকাদি-পারম্পর্য্যে সেই পরতত্ত্বজ্ঞান জীবের সেবানুখ হৃদয়ে প্রকাশিত হইতেছেন। এই গুরু-ম্পরাপ্রাপ্ত বেদবাক্যই আমায়। তাহা স্বীকার না করিলে পরতত্ত্ব সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই লভ্য হইতে পারে না। শ্রুতি বা শব্দই একমাত্র প্রমাণ। সেই প্রমাণমূলে উপলব্ধির বিষয় হয় যে তত্ত্ব, সেই পর-তত্ত্ব ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’; তিনি হরি বা কৃষ্ণ। সর্ব্বশক্তিমান্, অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন, রসাবিধ, অখিল-রসামৃতমুত্তি—শ্রুতি যাঁহাকে “রসো বৈ সঃ” বলিতেছেন, তিনি সেই বস্তু। তিনি সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, জীব তাঁহার বিভিন্নাংশ বদ্ধ ও মুক্তভেদে সেই জীব দুই প্রকার। তন্মধ্যে কেহ মায়াবলিত আবার কেহ বা মুক্ত। চিৎ অচিৎ সমস্ত বিশ্বই শ্রীহরির সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদ সম্বন্ধযুক্ত, শুদ্ধভক্তি একমাত্র সাধন এবং কৃষ্ণপ্রীতিই একমাত্র সাধ্য। এইরূপে ঠাকুর অতি সংক্ষেপে দশমূলসমষ্টি-শ্লোকে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষার সারমর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রভুও বলিয়াছেন—

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস।

কৃষ্ণের তটস্থশক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥

এই স্বরূপবিস্মৃতি হইতেই নানাপ্রকার অনর্থ আসিয়া জীবকে গ্রাস করিয়া থাকে। তাটস্থ্যধর্ম্ম-বশতঃ জীবের উভয় যোগ্যতাই আছে; অর্থাৎ জীব তাহার স্বতন্ত্রতার সদ্ব্যবহারফলে মায়াকে পিছনে রাখিয়া কৃষ্ণাভিমুখে ছুটিতে পারেন, আবার স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারফলে কৃষ্ণকে পিছনে রাখিয়া মায়ার দিকেও যাইতে পারেন। সদৃগুরু-পাদাশ্রয় ব্যতীত স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার সৌভাগ্য উদিত হয় না। ভগবানের সহিত জীবের যে অচিন্ত্যভেদাভেদসম্বন্ধ আছে, তাহা গুরুকৃপায় না জানা পর্য্যন্ত জীব কিছুতেই মায়ামুক্ত হইতে পারে না। যুগপৎ ভেদ এবং অভেদ—ইহা এক অচিন্ত্য ব্যাপার। জীব শ্রীভগবানের বিভিন্নাংশ। গীতায় শ্রীভগবান্ “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ” শ্লোকে জীবকে তাঁহার অংশরূপে পরিচয় দিয়াছেন। কিন্তু এই ‘অংশ’ অর্থে স্বাংশ নহে। শ্রীশঙ্করাচার্য্য “জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ” এই বাক্যে জীবকে ব্রহ্মের সহিত একাকার করিতেছেন। শঙ্কর শক্তিপরিণামবাদের পরিবর্তে বিবর্তবাদ স্থাপন করিয়াছেন। বস্তুতঃ বিবর্তের কোনই প্রয়োজন নাই। ‘ব্রহ্ম’ বলিতে চেতন, বেদ, ভগবান্। শাস্ত্রে জীবকে কোন কোন স্থলে ‘ব্রহ্ম’ বলিয়া উক্তি থাকিলেও সেখানে ‘চেতন’ অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে। “অতত্ত্বতোহন্যথা-বুদ্ধিঃ বিবর্ত ইত্যুদাহৃতঃ” এবং “সতত্ত্বতোহন্যথা-বুদ্ধি-বিকার ইতি স্মৃতঃ” একথাটিতে শঙ্করাচার্য্যের ভয়ের কারণ ছিল, কিন্তু ভগবানের শক্তি বিবিধ,—

‘পরহস্য শক্তিবিবিধৈব শূন্যতে

স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ’।

শক্তির পরিণামবিচারে আচার্য্য নির্ভয় থাকিতে পারিতেন। মণি যেমন বহু হেমভার প্রসব করিয়াও স্বরূপে অবিকৃত থাকেন, সেইরূপ পরতত্ত্ব এক অদ্বয়-জ্ঞান। তাঁহার চিচ্ছক্তি হইতে চিজ্জগৎ, জীবশক্তি হইতে জৈবজ্জগৎ এবং মায়াশক্তি হইতে মায়িক জগৎ প্রকাশিত হইলেও তিনি অবিকৃতই থাকেন। কৃষ্ণের স্বরূপশক্তিকে অন্তরঙ্গ, মায়াশক্তিকে বহিরঙ্গ এবং তদুভয়ের মধ্যে তটস্থভাবে অবস্থিত জীব-শক্তিকে তটস্থশক্তি বলা হয়। জীব তাহার তাটস্থ্য-ধর্ম্মবশতঃ মায়াবশযোগ্য হইলেও বস্তুতঃ মায়িকতত্ত্ব

নহনে। উপনিষদ্ জীবের স্বরূপ সম্বন্ধে বলিতে-
ছেন—

বালাগ্রন্থতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥

(শ্বেতাশ্বতর)

জীব- চৈতন্যবস্তু, তাঁহাতে অনুভূতি, ইচ্ছা ও ক্রিয়াশক্তি আছে। জড় উহা নাই। জীব অণু-চৈতন্য হইলেও মায়া-মুক্ত হইয়া চিৎসংগত হইবার যোগ্যতা তাঁহার আছে। কিন্তু কর্তৃত্বাভিমান আসিয়া গেলে তাঁহার নিকৃষ্ট সঙ্গ আসিয়া যায়।

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ।

অহঙ্কারবিমুক্তাত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥

জীব কৃষ্ণের সহিত অচিন্ত্যভেদাভেদসম্বন্ধযুক্ত ; এই সম্বন্ধহীন হইয়া তিনি মায়িক সম্বন্ধ বরণ করিয়া লইয়াছেন। শ্রীমন্নম্বাচার্য্য জীবব্রহ্মৈক্যবাদ খণ্ডন করিবার জন্য পঞ্চভেদ স্বীকার করিয়াছেন— ভগবান্ ও জীব ভেদ, ভগবান্ ও জড় ভেদ, জীব জীব ভেদ, জীব জড় ভেদ, জড় জড় ভেদ—এই পঞ্চভেদবাদ। তবে ইহা মায়িক জগতের ভেদজ্ঞান হইতে স্বতন্ত্র। এজন্য শ্রীমদ্বৈতবাদ, শ্রীরামা-নুজের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ, বিষ্ণুস্বামী শঙ্কাদ্বৈতবাদ ও নিম্বার্কের ভেদাভেদবাদ। শ্রীমন্নহাভূত অচিন্ত্যভেদাভেদসিদ্ধান্ত-দ্বারা এই সকল মতের চিৎসামঞ্জস্য বিধান করিয়াছেন। জীব ও ভগবানে কেবল ভেদও নহে, কেবল অভেদও নহে ; বিভূত্বে অণুত্বে ভেদ ও

চৈতন্যে অভেদ। জীবচিন্তার অতীত বলিয়া ইহা ‘অচিন্ত্যভেদাভেদ’-রূপে কথিত।

শুদ্ধভক্তিই জীবাত্মার স্বাভাবিক বৃত্তি, তাহাই জীবের সাধন এবং প্রেমই সাধ্য। উপায় ও উপায় বা সাধন ও সাধ্য—একই বস্তু, ইহাই ভক্তিসিদ্ধান্তের এক অপূর্ব বৈশিষ্ট্য। ভক্তিরসামৃতসিদ্ধিতে শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদ ভজনক্রম এইরূপ নির্ধারণ করিয়াছেন,—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া।

ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্যাত্ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অখাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদয়কতি।

সাধকানাময়ং প্রেমুঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎক্রমঃ ॥

শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্ৰভু সহজ পয়ার-ছন্দে উহার এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন—

কোন ভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয়।

তবে সেই জীব ‘সাধুসঙ্গ’ করয় ॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীৰ্ত্তন’।

সাধনভক্ত্যে হয় ‘সৰ্ব্বানর্থনিবর্তন’ ॥

অনর্থনিবৃত্তি হৈলে ভক্তি নিষ্ঠা হয়।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে ‘রুচি’ উপজয় ॥

রুচি-ভক্তি হৈতে হয় ‘আসক্তি’ প্রচুর।

আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে কৃষ্ণ প্রীত্যঙ্কুর ॥

সেই ‘বৃত্তি’ গাত্ৰ হৈলে ধরে ‘প্রেম’-নাম।

সেই প্রেমা—‘প্রয়োজন’ সৰ্ব্বানন্দ-ধাম ॥

(ভ্রমশঃ)



শ্রীহরিকথা—ভূৎকর্ণরসায়ণ

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিনিকৈতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ]

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ২৫৬ পৃষ্ঠার পর]

কৰ্ম্ম, জ্ঞান এবং যোগ সাধনে ভক্তি, মুক্তি আর সিদ্ধিও প্রাপ্ত হয়। অতএব কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও যোগ সাধনেও ভক্তি, মুক্তি এবং সিদ্ধিরও সাধ্য হয়। শ্রীকৃষ্ণ-কথার শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদি করিবার অভ্যাস করিলে পর ভ্রমশঃ শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদির আগ্রহ বদ্ধিত হয় ; অন্তে প্রেমোন্মত্ত হইয়া দিবা-রাত্র শ্রবণ-কীৰ্ত্তন করিয়া থাকিবার অভ্যাসে পরিণত লাভ করে।

অতএব শ্রীভগবৎ-কথা সাধকবস্থায় সাধন এবং সিদ্ধাবস্থায় সাধ্য।

মুক্ত জীবের সাধন অপেক্ষা থাকে না, তথাপি তিনি সৰ্বদা ভগবৎ-কথা প্রসঙ্গে কাল-যাপন করেন। ইহাতে স্পষ্ট জানা যায় যে, তাঁহার সাধনের সিদ্ধি মুমুক্শু এবং ভক্তির ইচ্ছুক সাধকগণ মুক্তি আর ভক্তি প্রাপ্তির সাধনরূপে শ্রীকৃষ্ণ-কথায়

আশ্রয় গ্রহণ করেন। যে লোক বিষয়ভোগের জন্য পুরুষার্থরূপে বরণ করে, তাহার বিষয়াসক্তিতে পূর্ণ অন্তঃকরণে যোগ-জ্ঞানাদি কোনও সাধন প্রয়োজন হয় না। পরন্তু শ্রীভগবৎ-কথারই কি অচিন্ত্য প্রভাব আছে যে, বিষয়াসক্ত ব্যক্তিকেও কর্ণে অমৃতের ধারা প্রবেশ করাইয়া তাহার কামহৃত অন্তঃকরণকে প্রাবিত করিয়া দেয়। কামনা, বাসনার ক্রীতদাস বিষয়ী পুরুষ হইতে মুক্ত পুরুষ পর্যন্ত সমস্ত লোক শ্রীকৃষ্ণ-কথা শ্রবণের অধিকার লাভ করেন; অতএব সর্ব সৈব্য। মহারাজ পরীক্ষিতও শ্রীল শুকদেবের সম্মুখে শ্রীকৃষ্ণ-কথার সর্বজনীনতা প্রদর্শন করাইয়া এই সঙ্কেত করিলেন যে হে গুরুদেব! আমি মুক্ত, ভক্তীচ্ছু বা মুমুকু নহি; অতএব আনন্দের স্রোত অথবা ভব-রোগের ঔষধরূপে শ্রীভগবৎ কথাকে গ্রহণ করিবার সামর্থ্য আমার নাই; কিন্তু আপনার অহৈতুকী কৃপা হইলে পর বিষয়ী স্বভাবে শ্রবণ দ্বারা মনে শ্রীভগবৎ-কথার আশ্বাদন করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি।

মহারাজ পরীক্ষিত—“নিরুত্তরৈরুপগীয়মানাৎ” আদি তিনটি বিশেষণে শ্রীভগবৎ-কথা সর্বসৈব্য প্রতিপাদন করিয়া অন্তে বলিলেন যে—“ক উত্তম-শ্লোক গুণানুবাৎ পূমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুয়াত।” শ্রীমভাগবতের ‘শ্লোক’ অর্থাৎ ভক্তবাৎসল্যাঙ্গীভূত যশ উত্তম অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ। দীনের প্রতি এতই কৃপা, দীনকে উদ্ধারের ঐ প্রকার চেষ্টা; অযাচিত ভাবে সর্বজীবে এই প্রকার হিত সাধন শ্রীকৃষ্ণ বিনা আর কেহই করেন না। এই হেতু তাঁহাকে—‘উত্তমশ্লোক’ বলেন অথবা যে ‘তমস’ অজ্ঞানাজ্ঞ-কারের বহির অবস্থিত—তিনি ‘উত্তমস’ বলেন। ব্রহ্মা, শিব, অনন্তদেব, প্রভৃতিকে শাস্ত্র কারণগণ ‘উত্তমস’ বলেন। ‘উত্তমস’ লোকগণও শ্রীগোবিন্দের গুণ-কীৰ্ত্তন করেন। অতএব তাঁহার নাম—‘উত্তম-শ্লোক’। গ্রন্থান্তরে—‘উত্তমঃ শ্লোক’ এবং ‘উত্তমশ্লোক’ এই দুই প্রকারের পাঠ দৃষ্ট হয়। তীকাকারগণ কোন একটি শব্দকে গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যান করেন, ইহাতে বস্তুগত বা তত্ত্বগত কোন বিরোধ হয় না। শ্রীভগবান্ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিন প্রাকৃত গুণ হইতে উদ্ধে অবস্থিত দরুন—‘নিগুণ’ কিন্তু ইহা

বলিতে পায় না যে, তাঁহার ভক্তবৎসল্যাঙ্গীভূত গুণ নাই। এই সিদ্ধান্ত অবলম্বন করিয়া মহারাজ পরীক্ষিত বলিতেছেন যে—হে প্রভো! ব্রহ্মা, শিব, অনন্ত প্রভৃতি দেবতা দ্বারা গীতমান ঐ প্রকার মধুর শ্রীগোবিন্দ গুণাবলীর শ্রবণ-কীৰ্ত্তন করিবার আশ্বাঘাতী বা পক্ষঘাতী জীব ব্যতীত অন্য কে আছে যে, তাহা হইতে বিরত হয়? কে বিরত হয়—এই বাক্যকে মহারাজ পরীক্ষিত—“কঃ পূমান্ বিরজ্যেত” এই ভাষায় তিরস্কার করিয়া বলিতেছেন। তাঁহার মনের ভাব এই যে, যে মনুষ্য রমণীর সমান পরাধীন অথবা নপুংসকের ন্যায় বিকলেন্দ্রিয়, তিনিই নিজ অসমর্থতার কারণ জানিয়া-গুনিয়াও শ্রীগোবিন্দ-কথা হইতে বিরত থাকিতে পারে। কিন্তু যাহার রসনা, কর্ণ, প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সমূহ অথবা যে রমণীর সমান কোন ব্যক্তির অধীনতায় আবদ্ধ নাই, তিনি কেন এবম্প্রকার সুমধুর শ্রীগোবিন্দের-কথা হইতে বিরত হইবে? মহারাজ পরীক্ষিতের এই বাক্যে ইহা জানা যায় যে, তিনি শ্রীকৃষ্ণ-কথা বিমুখ জনকে সংসাররূপী পতির অধীন থাকা রমণীর এবং ‘মুক-বধির’ ন্যায় বিকলেন্দ্রিয় বলিয়া তিরস্কার প্রদান করিতেছেন। ‘বৈষ্ণবভাষণী’ তীকায় ‘পূমান্’ শব্দের আর এক অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—পূমান্ জীব তেন অধিকার্য্যপেক্ষা নিরস্তা। শ্লোকস্থ ‘পূমান্’ পদ জীববাচক—ইহাতে এই অর্থ হয় যে, ঐ প্রকার মধুর শ্রীগোবিন্দ-কথার শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে কোন জীব বিরত থাকিতে পারে? অর্থাৎ ইহাতে কোন জীবেরই বিরত হওয়া ঠিক নয়। যোগ, জ্ঞান, কৰ্ম্মাদি অনেক সাধন মার্গ আছে, ইহাতে কোন জীবের অধিকারী সমান হইতে পারে না, কেবল মানবই ইহার অধিকার আছে। মানবের মধ্যেও সকলে সমান অধিকার প্রাপ্ত হয় না; অর্থাৎ সমস্ত-গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই অধিকারী হয়। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ-ভজনে ভক্তিযোগ, সকলে জীবের সমান অধিকারী।

শ্রীগোবিন্দ-কথা শ্রবণ-কীৰ্ত্তন করিতে সর্বজীবের সমান অধিকার আছে। ভক্ত এবং ভক্তীচ্ছু, মুমুকু, মুক্ত আর বিষয়ী-আদি সবাই পরম আদরপূর্ব্বক তাঁহার সেবন করেন। ‘বিনা পশুয়াৎ’ অর্থাৎ পশু-ঘাতী বিনা কেহই। শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-ভজন হইতে

বিরত হয় না। শ্রীধরস্বামিপাদ বলিয়াছেন—“পশুন্ন অথবা অপশুন্ন” এই দুই প্রকারের লোক ব্যতীত কেহই বিরত থাকিতে পারে না। তাঁহার মতে পশুন্ন’র অর্থ—পশুঘাতী অর্থাৎ ব্যাধ, আর ‘অপশুন্ন’ শব্দের অর্থ আত্মঘাতী। যাহাতে কোনও ‘শক্’ অর্থাৎ শোক-দুঃখাদি হয় না, তাহার নাম—“অপশুক্” অর্থাৎ আত্মা। আত্মার পুনঃ পুনঃ সংসারে পতনই তাহার বিনাশ’। শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধ ছাড়িয়া বিষয়াসক্ত হইয়া যে পুনঃ পুনঃ আত্মাকে দুঃখময় সংসার-বন্ধনে নিষ্ক্রেপ করে তিনিই—‘আত্মঘাতী’।

শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয় বলিতেছেন,— ‘পশুন্ন’ শব্দে সকাম কৰ্ম্মনিষ্ঠ। সকাম কৰ্ম্মনিষ্ঠ মনুষ্যগণ স্বর্গ কামনায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকে। তাহারা কৰ্ম্মফলাসক্ত হওয়ার কারণ শ্রীকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ-কীৰ্ত্তন হইতে বিরত থাকে। এইজন্য তাহা-দিকেও ‘পশুন্ন’ বলা যায়। যেমন যান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণ ব্যাধ। আর আত্মঘাতী অথবা স্বর্গকামী কৰ্ম্মনিষ্ঠ লোক শ্রীকৃষ্ণ-ভজন হইতে বিরত থাকিতে পারে। তাহারা মায়াপাশে আবদ্ধ; সুতরাং ‘মুক্ত’ নহে। মুক্ত বা ভক্তীচ্ছুর জন্যও তাহারা সচেষ্ট হয় না, বা হইতে পারে না; অতএব মুমুক্শু বা ভক্তীচ্ছুও নহে। তাহারা বিষয়ী কি না ইহাতেও সন্দেহ আছে। বিষয় ভোগ যাহার পুরুষার্থ হয় এবং যে সর্বদা বিষয়ভোগে ব্যস্ত থাকে; তাহাকেই ‘বিষয়ী’ বলে। আত্মঘাতী মনুষ্য আপাততঃ মধুর কু-বিষয়ে আসক্তিতে নিজকে (আত্মাকে) অধঃপতনে নিষ্ক্রেপ করে; অতএব ইহাদিগকে প্রকৃত বিষয়ী বলা যায় না। কৰ্ম্মনিষ্ঠ লোক পারলৌকিক ভোগের বাসনা হেতু যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান পূর্বক নানা প্রকারের ক্লেশ স্বীকার করিতে চাহে না। তাহারা ঐহিক বিষয় ভোগে বঞ্চিত থাকে, ইহার কারণে তাহাকে প্রকৃত বিষয়ী বলা যায় না। ব্যাধ অথবা ব্যাধ-প্রকৃতির মানব সমস্ত বিষয় ভোগকে তিলাঞ্জলী দিয়া জীব-হিংসায় ঐহিক জীবনকে অতিবাহিত করিয়া পরলোকে অনন্ত নরক-যন্ত্রণা ভোগ করে; সুতরাং তাহাকেও বিষয়ী বলিতে পারা যায় না। বৈষ্ণব-তোষণী টীকাকার এক প্রাচীন আখ্যান দৃষ্টান্ত,

শ্লোক-উদ্ধৃত করিয়া এই বিষয়কে সুস্পষ্টরূপে জ্ঞাত করিয়াছেন,—

রাজপুত্রং চিরং জীব মা জীব ঋষিপুত্রক।

জীব বা মর বা সাধো ব্যাধ মা জীব মা মর ॥

অর্থাৎ—রাজপুত্র যতক্ষণ জীবিত থাকিবে, ততক্ষণ নানাপ্রকারের বিষয় সুখ-ঐশ্বর্য-ভোগের অধিকারী থাকে, মৃত্যুপশ্চাৎ তাহার পুনঃ ক্ষণিকও সুখ-ভোগের সম্ভাবনা নাই। কেননা জীবনে ভোগোন্মত্ত থাকায় কোন ঐপ্রকার সে অনুষ্ঠান করে নাই, যেপ্রকারে পরলোকে পুনঃ সুখ ভোগের অধিকারী হয়। সুতরাং এই লোকেই সুখ। পরলোকে সেখানে কিছুই নাই। ঋষিপুত্র নানাপ্রকারের কঠোর তপস্যায় নিরত থাকিয়া ইহলোকের সুখভোগকে তিলাঞ্জলী দেয়; কিন্তু পরলোকে তাহার স্বর্গ-সুখ তৈয়ার। অতএব তাহার মরণেই লাভ; জীবদশায় তপস্যায় ক্লেশকে পরিত্যাগ করিয়া বিষয়-ভোগ প্রাপ্ত করিবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ঋষিপুত্রের এখানে কিছুই ভোগ নাই, সেখানে প্রচুর আছে। সাধু অর্থাৎ শ্রীভগবদ্ভজনে নিরত ব্যক্তির ইহলোকে শ্রীভগবানের নাম-গুণ-লীলা, শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ভক্ত্যঙ্গের অনুষ্ঠান করিয়া পরমানন্দ-পূর্বক জীবন যাপন করেন, আর পরলোকে মুক্ত হইয়া ভগবৎ সেবা উপযোগী পার্শ্বদ শরীর লাভ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিন্দের সেবা সুখে নিজকে নিমগ্ন করেন অর্থাৎ সময় ব্যতীত করেন; অতএব তাহার পক্ষে জীবিত আর মৃত দুই-ই সমান সুখময়। সুতরাং ভগবদ্ভক্ত সাধুর এখানেও সুখ আছে, সেখানেও সুখ আছে। ব্যাধ অথবা ব্যাধ প্রকৃতি লোকের ইহলোকে প্রাণী হিংসায় সর্বদা দুঃখময় জীবন যাপন করে আর পরলোকেও তাহার জন্য অনন্ত নরক-যন্ত্রণা বিদ্যমান। সুতরাং তাহার পক্ষে জীবন বা মরণ কোনই সুখ নাই। অতএব এখানেও নাই আর সেখানেও সুখের লেশমাত্র নাই।

জনশ্রুতি আছে যে, মহারাজ বিক্রমাদিত্যকে বেতাল এই রহস্যপূর্ণ প্রশ্ন করিয়াছিলেন—এখানে আছে, সেখানে নাই। সেখানে আছে, এখানে নাই। এখানেও আছে, সেখানেও আছে। সেখানেও নাই, এখানেও নাই। মহারাজ বিক্রমাদিত্য,—‘রাজপুত্রং

চিরং অীব” শ্লোকের ভাবার্থের দ্বারা সেই রহস্যপূর্ণ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন। রাজপুত্র পূর্ব-জন্মের পুণ্যের বলে ইহলোকে ঐশ্বর্য্য-সুখের অধিকারী হইয়া তাহাতে উন্মত্ত থাকিয়া শ্রীগোবিন্দের ভজনে বিমুখ হইয়া থাকে। তাহার জন্য এখানে সুখ আছে, কিন্তু পরলোকে নাই। যাঁহার গভীর বনে, নদীতটপরে, পর্ব্বতের গুহায় নিৰ্জ্জন-স্থানে অবস্থান করিয়া ফল, মূল, পত্র-কন্দ আহার পূর্ব্বক দুষ্কর তপস্যায় নিরত থাকেন, তাহার পক্ষে এখানে সুখের কিছুই নাই। কিন্তু পরলোকে সেখানে অতুল্য ঐশ্বর্য্য সুখরাশি বিদ্যমান। শ্রীগোবিন্দের চরণারবিন্দে সেবায় নিরত ব্যক্তি মানব সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। তাঁহাদের জন্য এখানেও আছে, সেখানেও অতুল-আনন্দ বিরাজমান। শ্রীকৃষ্ণের লীলা-কথার শ্রবণ, কীর্তন, মহাপ্রসাদ-সেবন, শ্রীমন্দির মার্জ্জন, শ্রীবিগ্রহের সেবা, শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভক্তসঙ্গে কৃষ্ণকথারূপ সুধাপান তথা শ্রীকৃষ্ণের জন্মান্তর্মীয় ব্রতের অনুষ্ঠান প্রভৃতি পরমানন্দ পূর্ব্বক জীবনকে অতিবাহিত করিয়া পরলোকে গোলোক ধামেও সেবাধিকারী অনুসারে নিজ সিদ্ধদেহ লাভ করিয়া শ্রীরাধাগোবিন্দের নিত্যলীলায় সেবারত থাকিয়া পরমানন্দে কাল যাপন করেন। যে ব্যক্তি কেবল পরহিংসা, পরপীড়ন করিয়া সমস্ত জীবন পরিশ্রমে ধনাজ্জন আদির দ্বারা ক্লেশপূর্ব্বক জীবন যাপন করিয়া থাকে, ইহা বিনা কোনও শুভ-কৰ্ম্মানুষ্ঠানাদি করে না, তাহারা তপ-স্যাতি শুভকৰ্ম্ম করিবারও অবসর পায় না এবং শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবাদি অর্থাৎ—ভগবদ্-কথা শ্রবণ-কীর্তনাদি ভজনানুষ্ঠান করিবারও কোন অবসর লাভ করে না। শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবাবিমুখ লোক প্রায়শই এই শ্রেণীর লোকের মধ্যে গণ্য হয়। তাহারা ইহলোকে সুখের আশায় নানাপ্রকারের

কুকৰ্ম্ম করিয়া ধনসঞ্চয় করিতে করিতে মানবজন্ম অতিবাহিত করে, তৎপশ্চাৎ পরলোক গমনেও ঘোর অন্ধকার দেখা দেয়।

“তন্মাৎ যো বিরজ্যেত স লোকহ্ময়েহপ্যাত্মম-ক্লেশিত্বেন তদ্বিরাসাৎ পরেণ্বপি শল্যবদপর্ণেন ব্যাধ এবতি গালি প্রদানে তাৎপর্য্যম্”। শ্রীভগবান্ আর বিষয় দুইয়ে মানব আসক্তি-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া যায়। যাঁহার শ্রীভগবানের ভজনে আসক্তি হয়, তাঁহার বিষয়ে আসক্তি হয় না, আর যাঁহার বিষয়ে আসক্তি হয়, তাহার ভগবানে কখনও আসক্তি হইতে পারে না, ইহা স্বতঃসিদ্ধ। বিষয়্যাবিষ্ট-চিত্তনাং কৃষ্ণাবেশঃ সুদূরতঃ। “যাঁহার ভগবানে চিত্ত আসক্তি হয়, তিনি সমস্ত গুণের অধিকারী হন এবং যাঁহার বিষয়ে আসক্তি হয়, সে সব দোষের খণি হয়। অতএব শ্রীভগবৎ-প্রসঙ্গে বিরত বিষয়ানুরাগী মনুষ্যের চিত্ত সর্ব্বদাই বিষয়ের তরঙ্গে আন্দোলিত হইয়া থাকে। তাহাতে সুখের লেশও প্রাপ্ত হয় না। যে ব্যক্তি সর্ব্বদা পরহিংসায় রত থাকে, সুতরাং ব্যাধশব্দ পরিত্যাগ করিয়া তাহাকে আর কি-বা শব্দ বলা যায়? মহারাজ পরীক্ষিত—বিনা ‘পশুলাৎ’ এই পদের দ্বারা ভগবৎ-কথার প্রতি আদর না করিয়া থাকা ব্যক্তিকে ‘ব্যাধ’ বলিয়া গালি প্রদান করিয়াছেন। এইরূপ যুক্তিপূর্ণ বাক্যে মহারাজ পরীক্ষিত শ্রীকৃষ্ণ-কথাকে সর্ব্বসেবনীয় এবং শ্রীকৃষ্ণ-কথা বিমুখ ব্যক্তিকে সারহীন প্রতিপাদন করিয়া শ্রীল শুকদেবের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন—হে জগদগুরু দেব! আপনার অহৈতুকী কৃপায় পরম মধুর শ্রীগোবিন্দ-লীলামৃত-কথার শ্রবণে বিরত হইব না, অতএব আপনি পরমানন্দপূর্ব্বক লীলা কথা-কীর্তন করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন।

কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব

পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন ও শ্রীবিগ্রহগণসহ নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা

[৪ মাঘ (১৪০৬) ১৯ জানুয়ারী (২০০০) হইতে ৮ মাঘ, ২৩ জানুয়ারী পর্য্যন্ত]

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-

দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্ষাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিড্‌গি-

স্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ-উপস্থিতিতে এবং শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় দক্ষিণ কলিকাতায় ৩৫ সতীশ মুখার্জি রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব পূর্ব পূর্ব বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও বিগত ৪ মাঘ (১৪০৬), ১৯ জানুয়ারী (২০০০) বুধবার হইতে ৮ মাঘ, ২৩ জানুয়ারী রবিবার পর্যন্ত নিবন্ধিত মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। মফঃস্বল হইতে এবং কলিকাতা শহরের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। অতিথি গণের থাকিবার ও প্রসাদের যথোপযুক্ত ব্যবস্থা মঠকর্তৃপক্ষ করেন।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে সাক্ষ্য ধর্মসম্মেলনের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম অধিবেশনে সভাপতি-রূপে রত হন যথাক্রমে কলিকাতা মুখ্যধর্ম্যাদিকরণের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীসুকুমার চক্রবর্তী, আশুতোষ কলেজ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও শ্রীরবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রী অমর চট্টোপাধ্যায়, সংস্কৃত কলেজ ও বেহালা কলেজের অধ্যাপক ডঃ উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, পি-এইচ ডি, কলিকাতা মুখ্যধর্ম্যাদিকরণের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীমনোরঞ্জন মল্লিক। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম অধিবেশনে যথাক্রমে কলিকাতা মুখ্যধর্ম্যাদিকরণের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রী অজিত কুমার নায়ক, শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্য বংশোদ্ভূত শ্রীমৎ অতুল কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীশুরদাস কলেজের অধ্যাপক শ্রীনৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী এবং শ্রীশিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এডভোকেট। বেহালা খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ পরম পূজ্যপাদ পরিব্রাজকোচার্য্য ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ দ্বিতীয় অধিবেশনে বিশিষ্ট বক্তারূপে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন—শ্রীমঠের সম্পাদক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-

সুন্দর নারসিংহ মহারাজ, বাঁকুড়া কেজেবুড়াস্থিত শ্রীমন্ত্ৰিসারঙ্গ গৌড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ পরিব্রাজকোচার্য্য ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসর্বস্ব ব্রিবিষ্ণু মহারাজ, হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-বৈভব অরণ্য মহারাজ, ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূলমঠের মঠরক্ষক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ। সভার নির্দ্ধারিত বক্তব্য বিষয়—‘শিক্ষার চরম উদ্দেশ্য’, ‘অধ্যক্ষজত্ব আত্মানুবেদ্য’, ‘সনাতন ধর্মে শ্রীমুক্তি’, ‘অনন্যভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব’, ‘ত্রিতাপদক জীবের শান্তির পথ’,।

৬ মাঘ, ২১ জানুয়ারী শুক্রবার শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যা-ভিষেক তিথিতে কলিকাতা মঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীশুর-গোরাঙ্গ-রাধানন্দননাথ জীউর বার্ষিক প্রকট তিথিতে শ্রীবিগ্রহগণের পূর্বাংহে মহাভিষেক, পূজা, মধ্যাহ্ন ভোগরাগ ও আরাগ্নিক সংকীর্তনান্তে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজের পোরোহিত্যে এবং শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, পূজারী শ্রীপ্রাণপ্রিয় ব্রহ্মচারীর সহায়তায় শ্রীবিগ্রহগণের মহা-ভিষেকপূজা যথাবিহিতভাবে সুসম্পন্ন হয়।

৮ মাঘ, ২৩ জানুয়ারী রবিবার অপরাহ্নে ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীশুর-গোরাঙ্গ-রাধানন্দননাথ জীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রাখারোহণে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রা সহ দক্ষিণ কলিকাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীশুর-গোরাঙ্গের জয়গান মুখে নৃত্য-কীর্তন সহ অগ্রসর হইলে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী।

মঠরক্ষক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰজ্ঞান হাষীকেশ মহারাজ, বিশিষ্ট সদস্য শ্রীমদ নৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারীর মুখ্য তত্ত্ববধানে, ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের যাবত চেষ্টায় উৎসবটী সাকল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



আসামে—তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী ও (পূর্বাঞ্চল প্রচারকেন্দ্র)

সরভোগস্থিত প্রতিষ্ঠানের চারিটি মঠে বার্ষিক উৎসব এবং

গোলাঘাটে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

প্রচারকবৃন্দ সহ শ্রীল আচার্য্যদেবের শুভশুদর্শণ

আসামের চারিটি মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠানে এবং প্রচার-ভ্রমণে যোগ দিতে শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও তৎসমভিব্যাহারে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও অনন্তরাম ব্রহ্মচারী বিগত ২০ মাঘ (১৪০৬) ৪ ফেব্রুয়ারী (২০০০) শুক্রবার কলিকাতা বিমান বন্দর হইতে পূর্বাহ্ন ১০টা ১০মিঃ এ যাত্রা করতঃ প্রায় এক ঘণ্টা বাদে বেলা ১১টা ১৫মিঃ এ গুয়াহাটী বিমান বন্দরে আসিয়া শুভশুদর্শণ করেন। গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরঞ্জন যাচক মহারাজ, শ্রীভূতভাবন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রভাত দেব আদি বহু-ভক্ত মোটরযান ও বাস সহ উপস্থিত থাকিয়া পুষ্পমাল্যাদি সহ শ্রীল আচার্য্যদেব এবং ত্রিদণ্ডিস্বাতিগণকে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীহেমীকেশ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ) শ্রীজীবেশ্বর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকান্তিক দাস, শ্রীসধুচরণ দাস, রুশ-দেশীয় সন্ন্যাসী ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান নারসিংহ মহারাজ ও রুশদেশীয় শ্রীসুন্দরগোপাল দাস ব্রহ্মচারী পর দিন ৫ই ফেব্রুয়ারী শনিবার কামরূপ এক্সপ্রেস ট্রেনযোগে গুয়াহাটীতে আসিয়া পৌঁছেন। নিউ দিল্লী মঠ হইতে শ্রীআনন্দলীলাময় বিগ্রহ দাস ব্রহ্মচারী (আশীষ দাস) ও গুয়াহাটী মঠে আসিয়া উক্ত দিবসে পৌঁছেন। ৬ই ফেব্রুয়ারী ডিলাক্স বাসে বেলা পৌনে ১২ টায় রওনা হইয়া অপরাহ্ন সাড়ে ৪ ঘটিকায় সকলে তেজপুর মঠে শুভাগমন করেন উক্ত মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগ দিতে।

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের

প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্বাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে ও পরিচালক সমিতির পরিচালনায় আসাম প্রদেশের চারিটি মঠের—(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, তেজপুর [অবস্থিতি) ৬ ফেব্রুয়ারী রবিবার হইতে ১১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পর্য্যন্ত] ; (২) গোয়ালপাড়া মঠ [অবস্থিতি ১২ ফেব্রুয়ারী শনিবার হইতে ১৬ ফেব্রুয়ারী বুধবার পর্য্যন্ত] ; (৩) গুয়াহাটী মঠ [অবস্থিতি ১৭ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার হইতে ২০ ফেব্রুয়ারী শনিবার পর্য্যন্ত] ; (৪) সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ [অবস্থিতি—২১ ফেব্রুয়ারী সোমবার হইতে ২৫ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পর্য্যন্ত] । প্রতি বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও মঠসমূহের বার্ষিক অনুষ্ঠান বিশেষ সমারোহে সুসম্পন্ন হয়। তেজপুর, গোয়ালপাড়া ও গুয়াহাটী মঠে সুরমা রথারোহণে শ্রীবিগ্রহগণের সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ নগর-ভ্রমণ সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে নগর সংকীর্তন-শোভাযাত্রা এবং মঠসমূহের বার্ষিক মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসবও বিশেষ সমারোহে সম্পন্ন হয়।

গোয়ালপাড়া মঠে ১৫ ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার রাত্রির বিশেষ অধিবেশনে সভাপতি হন বি টি কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীদেবেন্দ্রপতি গোস্বামী, প্রধান অতিথি আগিয়া মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীহরেশ্বর সূত্রধর এবং বিশিষ্ট অতিথি শ্রীপ্রণব ডেকা, এ, ডি, সি। বক্তব্য বিষয়—মঠ-মন্দিরের উদ্দেশ্য ও সাধু-সঙ্গের মহিমা। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে ২২ ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার বরনগর কলেজের অধ্যাপক শ্রীশঙ্কর দাস ; মাজ গাঁও মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীধনেশ্বর নাথ এবং ২৩ ফেব্রুয়ারী বুধবার সরভোগ গোরখীয়া গোসাঁই প্রতিষ্ঠানের সভাপতি শ্রীযুক্ত হীরেন মজুমদার সভার অধিবেশনে যথাক্রমে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন।

বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে যুগধর্ম শ্রীহরি-
নাম-সংকীর্তন ও শ্রীগুরুপাদপদ্ম গ্রহণের প্রয়োজনীয়-
য়তা। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব উপলক্ষে
শ্রীব্যাসপূজা অনুষ্ঠিত হয়। ধর্মসভার অধিবেশনে
শ্রীল আচার্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত
বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রধান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-
বিজয় নারসিংহ মহারাজ ও শ্রীনিত্যানন্দ দাস।
অসমীয়া, বাংলা ও রাড়া ভাষায় বক্তৃতা হয়।
প্রতিষ্ঠা মঠে বহু নরনারী শুদ্ধ ভক্তি সদাচার গ্রহণ
করতঃ শ্রীহরিনামাশ্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।
মঠের বাহ্যিক অনুষ্ঠানসমূহে অগণিত ভক্তের সমা-
বেশ হয়।

তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-
ভূষণ ভাগবত মহারাজ, গোয়ালপাড়া মঠের মঠ-
রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিজীবন অবধূত মহারাজ,
গুয়াহাটী মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরঞ্জন
যাচক মহারাজ ও সরভোগ মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডি-
স্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রচার পর্যটক মহারাজ এবং তৎ তৎ
মঠের ত্যক্ত্যাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম
ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবসমূহ সুষ্ঠুরূপে সম্পাদিত
হইয়াছে।

গোলাঘাটে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার

[২৭ ফেব্রুয়ারী রবিবার হইতে ২৯ ফেব্রুয়ারী
মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

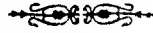
আসাম প্রদেশে গোলাঘাট জিলার অন্তর্গত
ধরমপুরস্থ গৃহস্থভক্ত শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধি-
কারীর বিশেষ আমন্ত্রণে ও ব্যবস্থায় শ্রীল আচার্যদেব
ও তৎসহ পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ
ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহাদ
দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি
মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযতি ত্রয় এবং বনচারী ব্রহ্মচারী ও

গৃহস্থভক্তগণ রিজার্ভবাসে ২৭ ফেব্রুয়ারী, রবিবার
গুয়াহাটী মঠ হইতে পূর্বাহ্ন সাড়ে ৯ টায় যাত্রা
করতঃ উক্ত দিবস রাত্রি সাড়ে ৭-৩০ ঘটিকায় ধরম-
পুরে শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারীর গৃহে আসিয়া
উপনীত হন। গ্রামের অপেক্ষমান নরনারীগণ সম্ম-
র্দনা জ্ঞাপন করেন। সরুপাথর পর্য্যন্ত রাস্তা
মোটামুটি ভাল, কিন্তু তৎপরে দুর্গম। প্রাচীন,
নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থভক্ত ও সুকণ্ঠ কীর্তনীয়া শ্রীথানেশ্বর
দাসাধিকারীর গৃহ এই অঞ্চলে অবস্থিত, অন্যান্য
গৃহস্থভক্তগণ নানা দিকে ছড়াইয়া অবস্থান করিতে-
ছেন। বরপেটা জেলাভাগত নিমুয়ানিবাসী শ্রীমদ্
নারায়ণ দাসাধিকারী প্রভুর কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীতপন
মেধি এই অঞ্চলে শিক্ষকতার কার্যে নিযুক্ত থাকায়
দেবকীনন্দন দাসের সম্মেলনের ব্যবস্থায় অনেক সহা-
য়তা হইয়াছে। সম্পূর্ণ গ্রাম্য পরিবেশ। সাধুগণ
কুটিরেই অবস্থান করিয়াছিলেন। সাধুগণের সেবা
ও সুখ বিধানের জন্য শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারীর,
তাঁহার পরিজনবর্গের ও ভক্তগণের আপ্রাণ প্রচেষ্টা
খুবই প্রশংসার্হ। গ্রামের দুর্গম পথ দিয়া নগর সং-
কীর্তন শোভাযাত্রাও বাহির হয়। গ্রামবাসীগণ প্রবল
উৎসাহে সংকীর্তনে যোগ দেন। মহাপ্রসাদ বিতরণ
মহোৎসবে নরনারীগণ উল্লাসভরে প্রসাদ সেবা
করেন।

ধরমপুর স্থানটির বিশেষ উন্নতি হওয়ার সম্ভাবনা
অনুভূত হইল। শুনিলাম তথায় তেলের খনির
সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। ভিগবয় হইতেও উন্নত।
বড় বড় ট্রাক যাওয়ার রাস্তা নিশ্চিত হইতেছে।
স্থানটি নাগাল্যান্ড সীমানায় অবস্থিত।

২৮ ফেব্রুয়ারী সোমবার শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধি-
কারীর গৃহ-প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপে এবং ২৯ ফেব্রুয়ারী
মঙ্গলবার শ্রীতপন মেধির প্রচেষ্টায় স্থানীয় বিদ্যালয়
প্রাঙ্গণে বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হয়। অসমীয়া
ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য
শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিসুহাদ দামোদর মহারাজ। প্রত্যহ প্রাতে
শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারীর গৃহপ্রাঙ্গণে উভয়ে হরি-
কথা পরিবেশন করেন।

১লা মার্চ বুধবার রিজার্ভ বাস-যোগে পূর্বাহ্নে গুয়াহাটী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীল আচার্য্যদেব ধর্মপূর হইতে যাত্রা করতঃ উক্ত দিবস সন্ধ্যার পর প্রচারসভা ও ভক্তগণসহ ফিরিয়া আসেন।



পুরীধামস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে বাধিক-উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডক্তিস্থিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে এবং গভর্নিং বডির পরিচালনায় শ্রীশ্রী-জগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভা-বিভাব-পীঠস্থানে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে দিবস-চতুষ্টয়ব্যাপী বাধিক অনুষ্ঠান ১৫ আষাঢ় (১৪০৭), ৩০ জুন (২০০০) শুক্রবার হইতে ১৮ আষাঢ়, ৩ জুলাই সোমবার শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা তিথি পর্যন্ত মহাসমারোহে নিবিগ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব বিদেশে—ইংল্যাণ্ডে, ইউরোপে ও যুক্তরাষ্ট্রে প্রচার-ভ্রমণান্তে ২৫ জুন রবিবার নিউ-দিল্লী হিন্দীরা গান্ধী আন্তর্জাতিক বিমান বন্দরে রাগ্নি ১০ ঘটিকায় অবতরণ করেন। বিপুল সংখ্যক ভক্ত বিমান-বন্দরে উপস্থিত ছিলেন স্বয়ংস্বর্গনার জন্য। ২৬ ও ২৭ জুন নিউদিল্লী মঠে অবস্থান করতঃ শ্রীল আচার্য্যদেব সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী সহ ২৮ জুন বুধবার নিউদিল্লী হইতে বিমানযোগে ভুবনেশ্বর বিমান বন্দরে বেলা ১ টায় শুভ পদার্পণ করিলে ভক্ত-গণ কতৃক সম্ব্যক্তি হন। পুরী প্র্যাণ্ড রোডে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে পৌঁছিতে অপরাহ্ন ৩টা হয়।

পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ দ্বাদশ মূর্ত্তি সমভিব্যাহারে ২৫ জুন রবিবার কলিকাতা-হাওড়া টেটশন হইতে শ্রীজগন্নাথ এক্সপ্রেসে রওনা হইয়া পরদিন প্রাতে পুরী রেলস্টেশনে পৌঁছিয়া প্রাতঃ ৬ ঘটিকায় প্র্যাণ্ড রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হন। দ্বাদশ মূর্ত্তি—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী, (শুভঙ্কর), শ্রীহামী-কেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর গোপাল দাসাধিকারী, শ্রীকম-লাক্ষ ব্রহ্মচারী ও শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী (রুশদেশীয়)। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ পূর্বেই পুরীতে আসিয়া পৌঁছিয়া-ছিলেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবৈভব অরণ্য মহা-রাজ হায়দ্রাবাদ মঠ হইতে ২৬ জুন, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবিরিধি পরিব্রাজক মহারাজ শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যান মূল মঠ হইতে ভক্তবৃন্দ সহ ২৯ জুন, এবং ওড়িশ্যা ময়ূরভঞ্জ জেলার উদালা শ্রীবাম্ভানবীদয়িত গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসুন্দর সাগর মহারাজ তৎপরে মঠের অনুষ্ঠানে আসিয়া যোগ দেন। ভারতের বিভিন্নস্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল।

শ্রীল আচার্য্যদেব বহু ভক্ত লইয়া সংকীর্তন-শোভা-যাত্রাসহ ২৯ জুন শ্রীজগন্নাথ মন্দির পরিক্রমা; ৩০ জুন শ্বেতগঙ্গা, বাসুদেব সাক্ষরভৌমের স্থান গঙ্গামাতা মঠ, শ্রীরাধাকান্ত মঠ, সিদ্ধবকুল; ১ জুলাই শ্রীজগন্নাথ বল্লভ মঠ, শ্রীনরেন্দ্র সরোবর আঠার-নালা; ২ জুলাই শ্রীশুগুচা মন্দির, শ্রীনৃসিংহ মন্দির, ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবর, শ্রীনীলকণ্ঠেশ্বর মহাদেব দর্শন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যেক স্থানের মহিমা সুন্দরভাবে বুঝাইয়া দেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তি-বিজ্ঞান ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীশুগুচামন্দির মার্জ্জন প্রসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

৩০ জুন শুক্রবার হইতে ২ জুলাই রবিবার

পর্যন্ত শ্রীমঠের সংকীর্তন ভবনে সাক্ষাধর্মসভার অধিবেশনে সভাপতি পদে রত হন ওড়িষ্যা রাজ্য সরকারের প্রাক্তন অতিরিক্ত শাসন-সচিব ও শ্রী-জগন্নাথ মন্দিরের প্রশাসক শ্রীশরৎ চন্দ্র মহাপাত্র, উপযোজ্য পণ্যবিভাগ আদালতের চেয়ারম্যান শ্রীরাজ-কিশোর মহান্তি, শ্রীজ্যোতি প্রকাশ মিশ্র, ফ্যাডভোকেট। তৃতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন সুপ্রীম কোর্টের প্রাক্তন প্রধান বিচারপতি ও রাজ্যসভার সদস্য মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র। শ্রীবাম-দেব-মিশ্র, ফ্যাডভোকেট এবং পণ্ডিত শ্রীবৈদ্যনাথ ঠাকুর (রামায়ণী) প্রথম ও দ্বিতীয় অধিবেশনে বিশিষ্ট অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় আলোচ্য বিষয় যথাক্রমে নিম্নোক্ত ছিল ‘শ্রীজগন্নাথ-দেবের রথযাত্রার তাৎপর্য’, ‘সর্বোত্তম ভক্তি শ্রীহরি-নাম-সংকীর্তন’ ও ‘পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ’।

তৃতীয় অধিবেশনে মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র প্রধান অতিথি বক্তৃতায় বলেন—“সভায় কিছু বিদেশী শ্রোতা থাকায় তাহাদের বোধসৌকর্য্যার্থে আমি ইংরাজী ভাষায় বলিতেছি।

বস্তুতঃ আমি জানতাম না আজ আমাকে এখানে সাক্ষা ধর্মসভায় আসিতে হইবে, আজই আমি এখানে আসিয়াছি।

বিজ্ঞানের দৌলতে আজ পৃথিবীর সমস্ত মনুষ্য একই পরিবারভুক্ত হইয়া পড়িয়াছে। এই বিশ্ব পরিবারের কর্তা কে? শ্রীকৃষ্ণই এই বিশ্বপরিবারের কর্তা, আমরা ভ্রাতা-ভাগিনীরূপে অবস্থান করিতেছি। গীতাতে নবম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন—

“অনন্যাস্তিত্যস্তো মাং যে জনা পর্য্যুপাসতে
তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥”

—গীতা ৯।২২

অনন্যচিত্ত ভক্তের যাহা নাই তাহা ভগবান্ দেন, এবং যাহা আছে তাহা সংরক্ষণ করেন। ভগবদ্-প্রপত্তিতে ও ভগবদ্স্মৃতিতে সুখ। আলোর বিমুখ হইলে যেমন অন্ধকার আসে তদ্রূপ ভগবদ্ভিমুখ ব্যক্তি ভগবান্কে ভুলিয়া অজ্ঞানান্ধকারে নিমজ্জিত হয়। ভগবান্ গীতাতে অষ্টাদশ অধ্যায়ে বলিয়াছেন—
তিনি সর্বজীবের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন।

‘ঈশ্বর সর্বভূতানাং হৃদয়ে হৈব জুহুতি ॥’

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়া ॥’

—গীতা ১৮।৬১

যন্তারূঢ় শব্দ যেমত ভ্রামিত হয়, তদ্রূপ ঈশ্বরের দ্বারা সমস্ত জীব ভ্রামিত হয়। কথায় বলে ভগ-বদিচ্ছা ছাড়া গাছের একটা পাতাও নড়ে না। শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাসযুক্ত—সমপিতাত্ম ব্যক্তির রক্ষক ও পালক শ্রীকৃষ্ণ হওয়ায় তিনি সর্বাবস্থায় প্রশান্ত থাকেন।

প্রত্যহ শ্রীল আচার্যাদেব হিন্দীভাষায় এবং শ্রীমঠের সম্পাদক দ্বিদ্ভিগ্বামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ বাংলা ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন। পণ্ডিত শ্রীবৈদ্যনাথ ঠাকুর তৃতীয় দিবসের সভায় বিশিষ্ট বক্তারূপে ভাষণ প্রদান করেন। তিনি মঠের ভক্তগণের থাকিবার ব্যবস্থায় সহায়তা করিয়া ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন।

নিম্নলিখিত মহিলা পুরুষ ভক্তগণ বিভিন্নদিনে বৈষ্ণব সেবার ব্যবস্থা করিয়া শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীজগন্নাথদেবের কুপার ভাজন হইয়াছেন।

বিভিন্ন দিনে উৎসবদাতা—১। শ্রীমতী সূজাতা সাহা, কলিকাতা, রাগ্নিতে মহাপ্রসাদ, ২৭ জুন (২০০০) মঙ্গলবার, ২। শ্রীঅদ্বয় জ্ঞান দাসাধিকারী (শ্রীঅতুল-কৃষ্ণ সাহা) বারাসত, মধ্যাহ্নে, ২৯ জুন রুহস্পতিবার, ৩। শ্রীদিলীপ পূজাপাণ্ডা ও শ্রীশরৎ পূজাপাণ্ডা, পুরী, রাগ্নিতে মহাপ্রসাদ, ২৯ জুন রুহস্পতিবার, ৪। শ্রীনৃত্য গোপাল ব্রহ্মচারী, কলিকাতা, মধ্যাহ্নে, ১ জুলাই, শনি-বার, ৫। শ্রীমতী মীরা রায়, গুয়াহাটী, আসাম, মধ্যাহ্নে, ২ জুলাই, রবিবার, ৬। শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস, পুরী, রাগ্নিতে মহাপ্রসাদ, ২ জুলাই, রবিবার, ৭। শ্রীবনোয়ারী লাল সিংহানিয়া, কলিকাতা, শুভিচা মন্দির মার্জ্জন তিথিতে শ্রীনৃসিংহমন্দিরে পরমাম প্রসাদ, ২ জুলাই রবিবার। ঐ রথযাত্রা তিথিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে সর্বসাধারণে থিচুরী প্রসাদ ৩ জুলাই, সোমবার।

১৬ আষাঢ় ৩ জুলাই সোমবার এইবার পুরীতে শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উৎসবানুষ্ঠান যথাসময়ে নিষিদ্ধে সুসম্পন্ন হইয়াছে। লক্ষাধিক নরনারী রথাকর্ষণে যোগ দিয়াছেন। শ্রীমঠের আচার্য সাধু ও ভক্তগণ-সহ রথে শ্রীবিগ্রহ-গণের অগ্রে নৃত্যকীর্তন আরম্ভ করিলে বিপুল

সংখ্যক নরনারী সংকীৰ্ত্তনানন্দে প্রমত্ত হইয়া উঠেন। উক্ত শুভ বাসরে পূৰ্ব্বাহ্নে ৮ মূর্তি নরনারী ভক্তি-সদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামাপ্রিত হইয়াছেন।

মঠরক্ষক বিশিষ্ট সদস্য শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস ব্রহ্মচারী, বিশিষ্ট সদস্য শ্রীঅচিন্ত্য গোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজয়দেব দাস, শ্রীযশোদানন্দন দাস, পূজারী শ্রীমুকুন্দবিনোদ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীআনন্দলীলাময়-বিপ্রহ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবর্দ্ধন দাস ব্রহ্মচারী, (গণেশ), শ্রীনীলকমল দাস, শ্রীদীনবন্ধু দাসাধিকারী, শ্রীরামচন্দ্র কাশী, শ্রীললিত মাধব দাসাধিকারী, শ্রীত্ৰিভুবনেশ্বর দাসাধিকারী (তারক রায়) ডাক্তার শ্রীদেবেন্দ্র দাস প্রভৃতি তান্ত্রাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বাম্বিক উৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

পুরীতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি

শ্রীমঠের উত্তর-পার্শ্বস্থিত অধিকৃত অংশে বহুদিনের পুরাতন ভগ্নপ্রায় দ্বিতল গৃহ ভাঙ্গিয়া শ্রীমন্দিরের পরিক্রমা রাস্তার প্রসারণ, নাট্যমন্দিরের উত্তর পার্শ্ব খোলা হওয়ায় মুক্ত বায়র পরিবেশে স্থানের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পাইয়াছে। শ্রীমঠপ্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের ইচ্ছা ছিল উত্তর পার্শ্বে শ্রীজগন্নাথদেবের

লীলা এবং শ্রীমন্ডক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব স্থান ও শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজন স্থানের স্মৃতি উদ্দীপক লীলাসমূহ প্রদর্শিত হউক। প্রদর্শনী কার্য্যে অভিজ্ঞ তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবিশ্বনাথ ভাগবত মহারাজের নির্দেশে উত্তর পার্শ্বের প্রাচীর সেইভাবে নিম্নিত হইয়াছে এবং তিনি বাঁকুড়ার ও ওড়িশ্যার অভিজ্ঞ কারিগরের দ্বারা উক্ত প্রদর্শনীর কার্য্য আরম্ভ করিবেন শীঘ্রই। উক্ত প্রদর্শনী প্রকাশিত হইলে উহার সৌন্দর্য্য ও আকর্ষণ আরও বৃদ্ধি পাইবে শ্রীমদ্ ভাগবত মহারাজের উক্ত কার্য্যের সহায়ক শ্রীত্ৰিভুবনেশ্বর দাসাধিকারী (শ্রীতারক রায়)।

আঠারনালী পাদপীঠ-মন্দিরের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি

মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীললিতমাধব দাসাধিকারীর (শ্রীলোকনাথ নামক) তাহার জ্যেষ্ঠা কন্যা জ্যোৎস্নার সেবা-প্রচেষ্টায় আঠারনালী শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দিরের চতুর্দিকে পাকা দেওয়াল, মন্দিরের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে ছান্নামণ্ডপে ভক্তগণ সুখাসীন হইতে পারায় সকলে উল্লসিত হন। শ্রীগুরুগোবিন্দ রাধানন্দনমণি—শ্রীজগন্নাথদেব তাঁহাদের নিত্যকল্যাণ বিধান করুন, এই প্রার্থনা জানাইতেছি।



আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে

শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে

পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডক্তিদায়িত্ব মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে, শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীশ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় এবং মঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় শ্রীশ্রীচৈতন্যমন্দির মাজ্জান, শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে ২১ আষাঢ় (১৪০৭), ৬ জুলাই (২০০০) বৃহস্পতিবার হইতে ২৫ আষাঢ় ১০ জুলাই সোমবার

পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সংকীৰ্ত্তন ভবনে অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন নিব্বিয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ৯ মূর্তি সমভিব্যাহারে শ্রীপুরুষোত্তম-ধাম হইতে ৩ জুলাই সোমবার জগন্নাথ এক্সপ্রেসে রাত্রি ৯-৫০ মিঃ এ (৩৫ মিঃ বিলম্বে) রওনা হইয়া পরদিন পূৰ্ব্বাহ্ন ১০-১৫ মিঃ এ হাওড়া স্টেশনে পৌঁছেন। কলিকাতা মঠে পৌঁছিতে বেলা ১১-৩০টা হয়। ৯ মূর্তি—[ব্রিড্‌গিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ

আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, (যোগেশ) শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅর্জুন দাস (হল্যাণ্ড), শ্রীসত্যকৃষ্ণ দাস (মাকিণ দেশীয়), শ্রীকমলাক্ষ দাস (রুশদেশীয়), শ্রীকরুণাকর দাস (হাম্রাবাদ)] । শ্রীকরুণাকরের জননীদেবীও সঙ্গে আছেন ।

শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিপন্ন তপস্বী মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকরুণাকর দাস দুই রাত্রি কলিকাতা মঠে অবস্থান করতঃ কলিকাতা বিমান বন্দর হইতে ৩ জুলাই বৃহস্পতিবার বিমানযোগে রওনা হইয়া আগরতলা বিমানবন্দরে প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় শতাধিক ভক্ত কৰ্ত্তৃক বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন । বিমান বন্দর হইতে বহু মোটরযানে ও রিজার্ভ বাসে ভক্তগণ সংকীর্তন-সহ নগর পরিক্রমা করিয়া পূর্বাহ্ন ৯-৩০ ঘটিকায় শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে—শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হইলে তথায় ও শ্রীল আচার্য্যদেব সম্বদ্ধিত ও সম্পূজিত হন । পর-বত্তিকালে শ্রীদেবীসুত ব্রহ্মচারী এবং নেদারল্যান্ডের শ্রীঅর্জুন দাস আগরতলা মঠে পৌঁছিয়া উৎসবে যোগ দেন ।

ত্রিপুরার মহামান্য রাজ্যপাল কৰ্ত্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বরূপ মূর্তি উদ্‌ঘাটন—

ত্রিপুরা রাজ্যের মহামান্য রাজ্যপাল লেপ্টেন্যান্ট শ্রীকৃষ্ণমোহন শেঠ ৬ জুলাই বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৪-৫০ মিঃ এ শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে শ্রীমঠে শ্রীগুণ্ডিচা-মন্দির ও রথ রাখিবার ঘরের মধ্যবর্তী স্থানে বিশাল রমণীয় বিশ্বরূপ মূর্তির উদ্‌ঘাটন অনুষ্ঠান সংকীর্তন ও শঙ্খধ্বনি সহযোগে সম্পন্ন করেন । উক্ত মহ-দনুষ্ঠানে রাজ্যপালের সহধর্ম্মিণী ও বিশিষ্ট নাগরিক-গণ উপস্থিত ছিলেন । তৎপরে রাজ্যপাল মহোদয় শ্রীল আচার্য্যদেব সহ সংকীর্তন ভবনে প্রবেশ মুখে অভ্যর্থিত হন । তিনি পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মমহা-সভার উদ্বোধন প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া সম্পাদন করেন । শ্রীমঠের আচার্য্য মহামান্য রাজ্যপালকে শ্রীমঠের পক্ষ হইতে ইংরাজী ভাষায় তাহার প্রদত্ত

স্বাক্ষাত সন্তোষণে মহামান্য রাজ্যপালের ভগবদ্-স্মৃতি-উদ্দীপক জীবকল্যাণকর কার্য্যে সহায়তার জন্য কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন । তিনি জাতিবর্ণ নিবিশেষে মানবজাতির ঐক্যবিধানে শ্রীমহাপ্রভুর অবস্থান বৈশিষ্ট্য প্রেমধর্ম্মের বর্তমান অশান্ত-বিশ্বে শান্তি-সংস্থাপনের উপযোগিতা বিষয়ে সংক্ষেপে বলেন । মাননীয় রাজ্যপাল ধর্ম্মসভায় তাঁহার উদ্বোধনী ভাষণে বলেন—দেশের যে বর্তমান অশান্ত পরিস্থিতি তাহার জন্য ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তি মাত্রই খুবই চিন্তিত । হিংসার পরিস্থিতি পরিবর্তন সাধুগণের দ্বারাই সম্ভব । শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠান এই বিষয়ে প্রযত্ন করিতেছেন দেখিয়া উৎসাহিত হইলাম । পরিশেষে শ্রীঅগ্নি কুমার আচার্য্য অনুষ্ঠানের সাফল্যে আনন্দ প্রকাশ করেন । রাজ্যপাল প্রস্থান করিলে ধর্ম্মমহাসভার কার্য্য আরম্ভ হয় । পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মমহাসভায় সভাপতিরূপে রত হন যথাক্রমে আগরতলা এম-বি-বি কলেজের প্রাক্তন অধ্যাপক ডক্টর প্রভাষ চন্দ্র ধর, আগরতলা দূরদর্শন অধিকর্তা শ্রী-ওয়াই-এন্-জওহরি, আগরতলার বিশিষ্ট আইন-বিদ শ্রীকল্যাণ নারায়ণ ভট্টাচার্য্য, ত্রিপুরা পাবলিক সার্ভিস কমিশনের প্রাক্তন যুগ্ম-সচিব শ্রীঅগ্নিকুমার আচার্য্য, বিশিষ্ট ভাগবত কথক শ্রীশ্যামল ভট্টাচার্য্য । প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে ভোলানন্দ সেবাশ্রমের অধ্যক্ষ স্বামী কৃপালানন্দ গিরি মহারাজ, সরকারী চারু ও কারুকলা মহাবিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যক্ষ ডঃ সুমঙ্গল সেন, ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডঃ সীতানাথ দে, ত্রিপুরার প্রাক্তন মন্ত্রী ডঃ ব্রজগোপাল রায় । সভায় নিদ্ধারিত আলোচ্য বিষয়—‘মানবজীবনে সাধুসঙ্গের প্রয়োজনীয়তা’ ‘ভক্তি ও ভাগবত-ধর্ম্ম’, ‘সর্বোত্তম সাধন হরিনাম সংকীর্তন’, ‘হিংসোন্মত্ত পৃথিবীতে ধর্ম্ম শিক্ষার-প্রয়োজনীয়তা’, ‘মানবজাতির ঐক্য বিধানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর-অবদান’ । শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন শ্রীমঠের সহসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ । সভার আদি ও অন্তে

সুললিত ভজন কীর্তন করেন শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, ও শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, (শ্রীযোগেশ)

১৮ আষাঢ়, ৩ জুলাই সোমবার আগরতলা সহরে রহতম ধর্মীয় অনুষ্ঠান শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথ-দেবের সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও রাজ্য সরকারের ব্যাণ্ডপাটি-বাদ্যসহ রথযাত্রা শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণ বাড়ী-রোড, গণরাজ চৌমুহনী, মটর স্ট্যাণ্ড, কামান চৌমুহনী, সূর্য চৌমুহনী, প্যারাডাইস চৌমুহনী, হাসপাতাল চৌমুহনী, আর-এম্-এস্ চৌমুহনী, বিদুর কর্তা চৌমুহনী, রবীন্দ্র ভবন চৌমুহনী হইয়া রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠে ফিরিয়া আসেন। আগরতলা সহরের ত্রিপুরা রাজ্যের বিভিন্ন স্থান হইতে অগণিত নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল। রথাকর্ষণে নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

২৬ আষাঢ়, ১১ জুলাই মঙ্গলবার শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথজীউ সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীজগন্নাথদেবের পুনর্যাত্রা অনুষ্ঠান বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। পূর্বের ন্যায় রাজ্য সরকার হইতে ব্যাণ্ডপাটিও নিয়োজিত হইয়াছিল। উভয় অনুষ্ঠানে ভীড় নিয়ন্ত্রণের জন্য রাজ্য সরকার বিপুল সংখ্যক পুলিশ নিয়োগ করেন। পুনর্যাত্রানুষ্ঠানে শ্রীল আচার্যদেব স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধামদনমোহন ও শ্রীজগন্নাথদেবের জয়গানমুখে নৃত্য কীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন দাস ব্রহ্মচারী। শ্রীজগন্নাথদেবের পুনর্যাত্রানুষ্ঠান গুণ্ডিচামন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া রথযাত্রার পূর্ব নিদিষ্ট পথ দিয়া ফিরিয়া আসিয়া রাত্রি ৭ ঘটিকায় শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে প্রবেশ করত সিংহাসনে বিরাজিত হন। শ্রীমঠে প্রাত্যহিক প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠানও যোগদান করতঃ শ্রীল আচার্যদেব হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা অনুষ্ঠান স্থানীয় দৈনিক পত্রিকা সমূহে এবং দূরদর্শনের মাধ্যমে প্রচারিত হয়।

শ্রীল আচার্যদেব প্রচারসংঘসহ আহুত হইয়া নিম্নলিখিত ভক্তগণের গৃহে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। প্রত্যেক গৃহেই বৈষ্ণব সেবার সূচু ব্যবস্থা হইয়াছিল।

১। শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী, কল্যাণী, আগরতলা—হরিকথা ও মহোৎসব। ২। স্বধামগত জানকীবল্লভ দাসাধিকারী, কল্যাণী, আগরতলা—শুভ পদার্পণ। ৩। শ্রীমতী অন্নপূর্ণা বসাক, টাউন প্রতাপগড়, আগরতলা—প্রাতঃরাশ ও হরিকথা। ৪। শ্রীযতীশ পাল, শিবনগর, আগরতলা—হরিকথা ও মহোৎসব। ৫। শ্রীকানাই লাল সাহা, সেন্ট্রাল রোড, আগরতলা—নূতন দোকান উদ্বোধন। ৬। শ্রীস্বপন পাল, নলগড়িয়া—হরিকথা ও মহোৎসব। ৭। শ্রীদুর্গাপদ চক্রবর্তী—শ্রীমতী কল্যাণী চক্রবর্তী, উজান অভয়নগর—প্রাতঃরাশ ও হরিকথা। ৮। শ্রীহরিবল্লভ দাসাধিকারী, অরুন্ধতী নগর, ৭ নং গলি—হরিকথা ও মহোৎসব। ৯। শ্রীনেপাল চন্দ্র সাহা, যোগেন্দ্রনগর—সন্ধ্যায় শুভ পদার্পণ। ১০। শ্রীহরিপদ সাহা, যোগেন্দ্রনগর—হরিকথা ও ফল মূল্যাদি অনুকল্প গ্রহণ।

শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ডজি-সুন্দর নারসিংহ মহারাজ আগরতলা মঠের মঠরক্ষক হ্রিদিশ্বামী শ্রীমন্ডজিকমল বৈষ্ণব মহারাজ, শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী (পূজারী), শ্রীসনন্দন ব্রহ্মচারী (পূজারী), শ্রীদারিদ্র্যভঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রীসত্যব্রত ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দদুলাল ব্রহ্মচারী, শ্রীজানঘনানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন দাসাধিকারী, শ্রীসৎপ্রসঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীহাষীকেশ দাসাধিকারী, শ্রীনিত্যকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীহলধর দাসাধিকারী, শ্রীগোবর্দ্ধন দাসাধিকারী, শ্রীজীব দাস, শ্রীগৌতম দাস প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রযত্নে উৎসবটী সুন্দরভাবে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

বিশ্বরূপ-উপাসনা

জানযজেন চাপ্যন্যে যজন্তো মামুপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্‌ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥

—গীতা ৯।১৫

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের তীকানুসারে এই শ্লোকের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

‘হে অর্জুন, অনন্যভক্তসকল যে আত্মাদি ভক্ত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং ‘মহাত্ম’-শব্দবাচ্য, তাহা আমি তোমাকে অনেক প্রকারে দেখাইলাম। সম্প্রতি অনুক্তপূর্ব্ব অথচ তাহাদের অপেক্ষা ন্যূন আর তিন প্রকার ভক্ত আছে, তাহাদের কথা বলিতেছি। সেই তিনপ্রকার ভক্তকে পণ্ডিতগণ ‘অহংগ্রহোপাসক’, ‘প্রতীকোপাসক’ এবং ‘বিশ্বরূপোপাসক’ বলিয়া থাকেন। উক্ত তিনপ্রকার নূতন ভক্তদিগের মধ্যে অহংগ্রহোপাসকই প্রধান; তিনি আপনাকে ভগবান্ বলিয়া অভিমান-সহকারে উপাসনা করেন,—ইহাই পরমেশ্বর-যজ্ঞরূপ একপ্রকার ‘যজ্ঞ’। এই অভেদ-জ্ঞানরূপ যজ্ঞ যজ্ঞ পূর্ব্বক অহংগ্রহোপাসকগণ ব্রহ্মের উপাসনা করেন। প্রতীকোপাসকগণ—তাহাদের অপেক্ষা ন্যূন। তাঁহারা ভগবান্ হইতে আপনা-দিগকে পৃথক্ জানিয়া সূর্য্য ও ইন্দ্রাদিতে ‘ভগবদ্ভিত্তি’ বলিয়া উপাসনা করেন। তাঁহাদের অপেক্ষা মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিগণ বিশ্বরূপ বলিয়া ভগবান্কে উপাসনা করেন। এই প্রকার জ্ঞানযজ্ঞের দ্বিবিধত্ব লক্ষিত হয়।’

পরবর্তী চারটি শ্লোকে ধ্যান করতঃ বিশ্বরূপ-স্বরূপে উপাসনা নির্দেশিত হইয়াছে।

(গীতার একাদশ অধ্যায়ে ৫ হইতে ৭ শ্লোক পর্য্যন্ত) ভগবান্ অর্জুনকে বলিতেছেন—‘তুমি আমার যোগৈশ্বর্য্য দেখ, আমার শত-শত ও সহস্র-সহস্র নানা-বিধ দিব্য রূপ এবং নানা বর্ণাকৃতি প্রত্যক্ষ কর। আদিত্য সকল, বসুসকল, রুদ্রসকল, অশ্বিনীকুমার-দ্বয় ও মরুৎসকল এবং অনেক অদৃষ্টপূর্ব্ব আশ্চর্য্য রূপ দেখ। চরাচর জগৎ এবং যাহা কিছু দেখিতে চাও, সমস্তই আমার এই ঐশ্বর্য্য-স্বরূপস্থ। অতএব, হে গুড়াকেশ, সেই সমুদায়ই তুমি আমার কৃষ্ণরূপের একদেশে দর্শন কর।’

‘ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা।

দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥’

—গীতা ১১।৮

‘তুমি আমার ভক্ত, অতএব তোমার নিরূপাধিক প্রেমচক্ষুদ্বারা আমার কৃষ্ণস্বরূপ দর্শন করিয়া থাক। আমার যোগৈশ্বর্য্যময় স্বরূপটী—সাম্বন্ধিকভাবে-গত, সুতরাং (অপ্রয়োজনীয় বলিয়া) নিরূপাধিক প্রেম-চক্ষুর্বারা লক্ষিত হয় না। স্থূল জড়দর্শক চক্ষুও আমার ঐশ্বর-স্বরূপ লক্ষ্য করিতে পারে না। যে-চক্ষু সোপা-ধিক, কিন্তু স্থূল নয়, তাহাকে দিব্য চক্ষু বলা যায়, আমি তোমাকে সেই দিব্যচক্ষু দান করিতেছি; তদ্বারা তুমি আমার ঐশ্বরস্বরূপ দর্শন কর। যুক্তি-ময় দিব্যচক্ষু লব্ধ ব্যক্তিগণ আমার নিরূপাধিক কৃষ্ণস্বরূপ অপেক্ষা সোপাধিক ঐশ্বর্য্যরূপে সহজেই প্রীতিলাভ করেন। যেহেতু তাহাদের নিরূপাধিক প্রেমময় স্বচক্ষু নিম্নলিখিত থাকে।’

—ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ

বিশ্বরূপ মুক্তি প্রকাশে মুখ্যভাবে আনুকূল্য করেন—
—শ্রীভোলানাথ সাহা, জগন্নাথবাড়ী রোড, আগরতলা

শ্রীমঠের দক্ষিণ-পশ্চিমে নবনির্ম্মীয়মান
দ্বিতল সাধুনিবাসের দ্বিতলে তিনটী কক্ষের
উদ্বোধন

২৫ আষাঢ়, ১০ জুলাই সোমবার প্রাতঃকালীন-কৃত্য হরিকথার পর শ্রীল গুরুদেব, শ্রীল প্রভুপাদ, শ্রীহৃন্দাদেবী, শ্রীনারায়ণ শালগ্রামের অনুগমনে শ্রীল আচার্য্যদেব ও ভক্তগণ সংকীর্ত্তনসহ চন্দনসরোবর পরিক্রমাস্তে শ্রীমঠের দক্ষিণ-পশ্চিমে সাধুনিবাসে দ্বিতলে তিনটী কক্ষে শুভ প্রবেশের দ্বারা উদ্বোধন অনুষ্ঠান সম্পন্ন করেন। শ্রীসনন্দন দাস ব্রহ্মচারী কর্তৃক, শ্রীল গুরুদেব, শ্রীল প্রভুপাদ, শ্রীহৃন্দাদেবী ও শ্রীনারায়ণ শালগ্রামের পূজা ও আরতি সম্পন্ন হয়। পূজা ও আরতিকালে নৃত্য ও কীর্ত্তনানন্দে ভক্তগণ প্রমত্ত হইয়া উঠেন। যোগদানকারী ভক্তগণকে ফল-মিষ্টি প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। স্বধাম-গত জ্ঞানকীবল্লভ দাসাধিকারীর পুত্র শ্রীগোরাঙ্গ দাস, দিবানিয়া নিবাসী শ্রীইন্দ্রজিৎ সাহা ও ধলেশ্বর নিবাসী শ্রীরজিৎ দেবনাথ আনুকূল্যবিধান করিয়া শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ-রাধামদনমোহন, শ্রীবলদেব-সুভদ্রা-শ্রীশ্রী-জগন্নাথদেবের আশীর্ব্বাদ ভাজন হইয়াছেন।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংক্রিয়াসারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাপটক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যজ্ঞস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ভাগবতের স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিন্যাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রম	৫৬। Sree Brahma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগদর্শনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রম	৫৯। শিক্ষাষ্টক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধগুণ্য মজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। মজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ— ১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সৎসুহ চরণাপ্রয় কী প্রযোজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। মৈ কৌন হুঁ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য	৭০। শ্রীগুহ্যতত্ত্ব ও গুহ্যসেবা
৩৫। বিনাপকুসুমাজলি	৭১। শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ড কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। গ্রীষ্মাবসর প্রস্তুত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রান্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

প্রদ্রাণলয় : - শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জম্বতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ষষ্ঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিত্রলীলাপ্রবিশিষ্ট ৩ ১৮ শ্রী

স্বামীজীদেবমিত্র মাধব গোদামী মহারাজ বিদ্যাপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-প্রাকৃতিক দামিক প্রক্রিয়া

চত্বারিংশ বর্ষ—১০ম সংখ্যা

অগ্রহায়ণ, ১৪০৭

সম্পাদক

বেদিশ্রী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় ৩ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচাৰ্য ও সভাপতি

বিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ হুন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ হুন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় নেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২১
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিব্লী-১১০০০৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৬২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
আনন্দাস্থিবির্দ্বন্দ্বং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ ১৪০৭

২০ কেশব, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ অগ্রহায়ণ, শুক্রবার, ১ ডিসেম্বর ২০০০

} ১০ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৬৬ পৃষ্ঠার পর]

আগে গুরু-পাদপদ্ম আশ্রয় ক'রতে হ'বে। নচেৎ গুরু হ'য়ে (?) শোনা হ'য়ে যা'বে—থিয়েটারের অভিনয় দেখা শোনার মতন। প্রথমে নিজে লঘু হ'তে হ'বে। ইহার নাম—আশ্রয়। শুণ্ডকে যদি 'গুরু' বলে স্থাপন করা যায়, তা' হ'লে অসুবিধা হ'বে। শিষ্যের দান-গ্রহণকারী চোরকে 'গুরু' কর্তে হ'বে না। তা' হ'লে 'গুরু' করা না হ'য়ে চাকর হ'য়ে যাবে। সর্বস্ব গুরুপাদপদ্মে অর্পণ কর্তে হ'বে। আর যে গুরু (?) এক কপর্দকও নিজের জন্য গ্রহণ করবেন, তিনি চোর হ'য়ে যাবেন। কৃষ্ণের দ্রব্য চুরি ক'রে নিলে আর গুরুপদবাচ্য হ'বেন না। যে-সকল গুরু (?) শিষ্যের (?) বিত্ত অপহরণ করেন, তা'রা লঘু। তাহাদিগকে আশ্রয় করলে আরো লঘু হ'য়ে যেতে হ'বে। প্রাকৃত গুরু লাভ হ'লে তিনি (শ্রীগুরুদেব) হাষীকের (ইন্ড্রিয়ের) দ্বারা কিরাপে হাষীকেশের সেবা করছেন লক্ষ্য কর্তে হ'বে, তা' হ'লে সুবিধা হ'বে। 'আদৌ গুরু-

পাদাশ্রয়ঃ।' কৃষ্ণচন্দ্র আশ্রয়-মূর্ত্ত-বিগ্রহ হ'য়ে সৌভাগ্যবান্ জীবের নিকট উপস্থিত হন—ভাগ্যহীন জীবের নিকট উপস্থিত হন না।

বর্তমানে আমাদের বিষয়ী আর যোষিৎ দর্শন হচ্ছে। গুরুপাদপদ্ম দর্শন না হ'লে কৃষ্ণসেবা হয় না। গুরুপাদপদ্ম-দর্শন না হ'লে কৃষ্ণসেবা হয় না। গুরুপাদপদ্ম-দর্শনের পরেও যদি আবার যোষিৎ দর্শন হয়, তা' হ'লে পতন হ'য়ে গেল। তখন দুর্ভুজি হয় যে, গুরু থেকেও বড় গুরু আছে। যদি কেহ বাস্তবিকই গুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করেন, আর যদি গুরু-কৃষ্ণ-সেবা করেন, তা' হ'লে নিশ্চয়ই কৃষ্ণসেবা লাভ হ'বে—কৃষ্ণ-বিষয়ে দিব্যজ্ঞান—দীক্ষালাভ হ'বে।

কৃষ্ণেতর বিষয়ের জ্ঞান প্রদানের জন্য শুণ্ডগণ কতই না চেষ্টা ক'রছে। যে কার্য ক'রলে বিষয়ী ও যোষিৎকে আর দেখতে হয় না, সেই কার্য ক'রতে হ'বে। তখন কৃষ্ণযোষিৎকে পরমপূজ্য গুরু জ্ঞান

ক'রুতে পারা যাবে। তখন 'যোষিতের ভোক্তা'— এই দর্শন হ'তে নিরস্ত হওয়ায় ভগবানের সেবাবৃত্তি উদিত হয়। তখন কৃষ্ণের সম্যক্ দর্শন হয়; 'আমি যোষিৎপতি'—এরূপ বিচার হয় না। কৃষ্ণই একমাত্র যোষিৎপতি—এইরূপ দর্শন হয়। কেবল কৃষ্ণ-ভজনের উৎকর্ষা বৃদ্ধি হয়। মানুষ তখন নিজেকে গুরুর পুত্র জ্ঞান করে; এ সকল পিতা-পুত্রের সহিত আর সম্বন্ধ থাকে না; তখন মঠবাস হয়। তখন শ্রীচৈতন্যদেব যা' ক'রেছেন, সেই কৃত্য ক'রবার অভিলাষ হয়। সর্বদা হরি-কীর্তন হয়—তখন জীব প্রকৃত প্রস্তাবে 'তৃণাদপি সুনীচ' হন, নিন্দা করবার প্রবৃত্তি থাকে না।

শ্রবণ কীর্তন না হ'বার জন্য কৃষ্ণের দর্শন হ'চ্ছে না। আশ্রয় ত' ক'র্ব্ব আমি। আমি আশ্রয় না ক'রলে আর কি হ'বে? ভগবানের ইচ্ছাক্রমে সদৃগুরু লাভ হয়। ভগবানের দয়া পেলেই সব হ'বে। তাঁ'র দয়া না হ'লে আমার শত চেষ্টা-দ্বারাও কিছু হ'বে না। তাঁ'র দয়াই মূল জিনিষ। যদি হৃদয়ের মধ্যে নিরুপগতি আত্তি থাকে, যদি তাঁকেই সত্য সত্য চাই, তা' হ'লে তা'র নিশ্চয়ই দয়া লাভ হয়। যতক্ষণ অন্য বুদ্ধি থাকে, ততক্ষণই জন্মৈশ্বর্যাদির অভিমানে সর্ব্বনাশ হয়। ভগবান্ কি বস্তু, যাঁ'রা আলোচনা ক'রলেন না, তাঁ'রা ঐ সব অসার জিনিষের (জন্মৈশ্বর্যাদির) আলোচনায় সময় কাটিয়ে দিলেন। এই সব বিষয়ে বেশী আসক্ত হ'য়ে পড়লে শ্রবণ হয় না। শ্রবণ না করলে বিষয়-ভোগ ছাড়া জীব আর কি করবে?

অনাশ্রবস্তুর সৃষ্টি আছে। আশ্রবস্তুর সৃষ্টি নাই। আশ্রবস্তুর সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট হ'লে পুন-রায় আমার স্বভাব প্রাপ্ত হ'ব। পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি হ'বার অভিমান হ'বে না। বলদেব বুদ্ধি নিয়ে অগ্রসর হ'তে হ'বে না। কুসংস্কারের বশবর্তী হ'য়ে জীবন নষ্ট কর্তে হ'বে না। F. R. S. D. C. L. হ'য়ে আধ্যাত্মিক হ'বার জন্য যত্ন হ'বে না।

আত্ম-পরীক্ষা না করার দরুণ—শ্যামাঘাসকে ধান গাছ বিবেচনা করার দরুণ দুর্গতি ঘটলো।

ব্রহ্মাণ্ডের সব সুবিধা পেয়ে গেলেই বা তা'তে কি হলো? তা'তে দুর্য়াকাক্ষা আরো বৃদ্ধি হ'লো বই ত' নয়। আবার পরে সে সব ছেড়ে দিয়ে নির্বিশেষ চেষ্টা হ'বে। যোগভূমিকার প্রাপ্য পতঞ্জল ঋষির কৈবল্য পেয়েই বা কি লাভ? এ সব দুর্ব্বাসনা কালসর্পের মতন। কামড়ালেই পশুর ন্যায় করে ফেলবে। এ গুলোর বিষ দাঁত না ভেঙ্গে এদের সঙ্গে বাস ক'রলে মারা পড়তে হয়।

বিষয়ী হ'বার চেষ্টায় অভিভূত হওয়ায় যে অমঙ্গল ঘটে, সেই সব অমঙ্গল-বাসনার মুখে ছাই দেবার সুবিধা হয়—যখন ভগবানের দাসেদের সঙ্গে দেখা হ'বার সুযোগ হয়। নারদ যেমন নিজের সুবিধা ক'রে নেওয়ার লীলা দেখিয়েছিলেন। নারদের অজ্ঞাত সুকৃতির উদয় হ'য়েছিল; সেই সুকৃতিবশে তিনি বুঝতে পেরেছিলেন যে, জাগতিক ব্যাপার আবশ্যক নয়,—

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্য

জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ।

হসত্যথো রোদিতি রৌতি

গায়ত্যানাদবস্তুত্যাতি লোকবাহ্যঃ ॥ ভাঃ ১১।২।৪০

[এবস্থিধ ব্রতশীল হইয়া প্রিয়তম শ্রীহরির নাম-কীর্তনাদি-নিবন্ধন অনুরাগযুক্ত এবং বিগলিত-চিত্ত পুরুষ লোকের হাস্যপ্রশংসাদিতে অবধান-শূন্য হইয়া উন্মাদতুল্য উচ্চহাস্য, রোদন, চীৎকার, গীত এবং নৃত্য-বিষয়ে রত হইয়া থাকেন।]

পৃথিবীর লোক ইহাদিগকে নিষেধ, পাগল ব'লে বিচার করে। ভগবানে অনুরাগ হ'ল। ক্রিয়া কি দেখা গেল? হাঁসছেন—দেখছেন জগৎ কি করছে, অথবা তখন 'বিশ্বং পূর্ণসুখায়তে', তাই তিনি আনন্দে হাসছেন—সর্ব্বত্র কৃষ্ণময় দর্শন; আবার কাঁদছেন—জগতের লোক কত অশান্তিতে র'য়েছে। অন্য লোক কি বিবেচনা করছে, তাঁ'র গ্রাহ্যের বিষয় হ'চ্ছে না।

মহাভাগবতের সঙ্গ-প্রভাবে অযাচিতভাবে যদি সেই জিনিষ লাভ হয়, তা' হ'লে শ্রবণের যোগ্যতা হয়। হঠাৎ এই সৌভাগ্য উদিত হ'তে পারে।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৬৮ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—সম্প্রদায়-প্রণালী কি সনাতন,—না অর্থা-
চীন ?

উত্তর—“সম্প্রদায়-ব্যবস্থা নিতান্ত প্রয়োজন,
অতএব আদিকাল হইতে সাধু লোকদিগের মধ্যে
সৎসম্প্রদায় চলিয়া আসিতেছে ।”

—জৈঃ ধঃ, ১৩শ অঃ

প্রশ্ন—কাঁহার বিগ্ধ-মত স্বীকার করেন ?

উত্তর—“যাঁহার ব্রহ্মা হইতে গুরু-পরম্পরাগ্ৰহণে
সেই বেদসংজ্ঞিতা বাণীর প্রকৃত অনুব্যাখ্যানাদি প্রাপ্ত
হইয়াছেন, তাঁহারাই বিগ্ধ-মত স্বীকার করেন ।
অপর সকলে মতভেদগ্ৰহণে নানাবিধ পামশু-মতের
দাস হইয়া পড়িয়াছে ।”

—শ্রীমঃ শিঃ, ২য় পঃ

প্রশ্ন—শ্রীচৈতন্য-দাসগণের গুরু-প্রণালী কি ?
কাহার তাঁহাদের প্রধান শত্রু ?

উত্তর—“শ্রীব্রহ্ম-সম্প্রদায়ই শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদাস-
দিগের গুরু-প্রণালী । শ্রীকবিকর্ণপুর গোস্বামী এই
অনুসারেই দৃঢ় করিয়া স্থায়-কৃত ‘গৌরগণোদ্দেশ-
দীপিকা’য় গুরু-প্রণালীর ব্রহ্ম লিখিয়াছেন । বেদান্ত-
সূত্র-ভাষ্যকার শ্রীবিদ্যাভূষণও সেই প্রণালীকে স্থির
রাখিয়াছেন । যাঁহারাই এই প্রণালীকে অস্বীকার
করেন, তাঁহারাই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরণানুচরণের প্রধান
শত্রু ।”

—শ্রীমঃ শিঃ, ২য় পঃ

প্রশ্ন—কলির গুণচর কাহার ?

উত্তর—“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সম্প্রদায় স্বীকার করত
যাঁহারাই গোপনে গুরুপরম্পরা-সিদ্ধ-প্রণালী স্বীকার
করেন না, তাঁহারাই কলির গুণচর ।”

—শ্রীমঃ শিঃ, ২য় পঃ

প্রশ্ন—ভাবী কালে ভক্তি-তত্ত্বে একমাত্র কোন্
সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব থাকিবে ?

উত্তর—“স্বল্প দিনের মধ্যে ভক্তি-তত্ত্বে একটী-
মাত্র সম্প্রদায় থাকিবে, তাহার নাম হইবে—শ্রীব্রহ্ম-
সম্প্রদায় । আর সকল সম্প্রদায়ই এই ব্রহ্ম-সম্প্র-
দায়ে পর্যাবসান লাভ করিবে ।”

—শ্রীমঃ শিঃ, ২য় পঃ

প্রশ্ন—বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মতের মধ্যে পরস্পর
পার্থক্য কেন ?

উত্তর—“সকল সম্প্রদায়-বৈষ্ণবের এক মত ।
কেবল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ে কিছু কিছু মতভেদ আছে ।
সকল বৈষ্ণবই জীবকে তত্ত্বতঃ ঈশ্বর হইতে ভিন্ন
তত্ত্ব বলিয়া বিশ্বাস করেন । সকলেই ভক্তিমার্গ
অবলম্বন করিয়াছেন ।” —প্রঃ প্রঃ, ৬ষ্ঠ প্রঃ

প্রশ্ন—সম্প্রদায়-প্রণালী কি জীবের পক্ষে অহতি-
কর ?

উত্তর—“সম্প্রদায়-প্রণালী জীবের পক্ষে নিতান্ত
হিতকর । ... সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিলে সাধু-
পদাশ্রয়, সদ্ধর্ম-শিক্ষা, ধর্ম্যালোচন এবং ব্রহ্মবৈরাগ্য
অনাম্যসেই লাভ হইবে । যতদিন অসম্প্রদায়-বুদ্ধি
প্রবল থাকিবে, ততদিন জীবনান্ত তর্ক-বিতর্ক করিয়াও
আত্ম-প্রসাদ পাইতে পারিবেন না । সম্প্রদায়ই কোন
কোন ব্যক্তি স্বার্থপর হইয়া কদাচার করেন দেখিয়া
সম্প্রদায়-প্রণালীকে নিন্দা করা অসার লোকেরই
কার্য্য । সম্প্রদায়ে প্রবেশ-পূর্বক সম্প্রদায়কে পবিত্র
করিবার চেষ্টা করাই বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য ।
বাজারে ভাল দ্রব্য সর্বদা পাওয়া যায় না এবং
অনেক প্রকার কুগ্রন্থিতা চলিতেছে দেখিয়া বাজারের
সংস্কার করাই বিধেয় ; কিন্তু ঐ সকল কারণের
জন্য যিনি বাজার-প্রণালী উঠাইয়া দিবার চেষ্টা
করেন, তাঁহার বুদ্ধিকে আমরা কোন প্রকারে প্রশংসা
করিতে পারি না । সম্প্রদায়ের প্রথম আচার্য্যগণ
জগন্মঙ্গল বিধান করিবার জন্যই সম্প্রদায় নির্মাণ
করিয়াছিলেন ।” —‘সম্প্রদায়-প্রণালী’ সঃ তোঃ, ৪১৪

প্রশ্ন—সম্প্রদায়-বিরুদ্ধ-মত কোন্ সময় সৃষ্ট
হইয়াছে ?

উত্তর—“ইতিহাস আলোচনা করিয়া দেখিলে
জানা যাইবে যে, এই পবিত্র ভারত-ক্ষেত্রে কখনই
সম্প্রদায়-বিরুদ্ধ মত ছিল না । পাশ্চাত্য পণ্ডিত-
গণের সহিত যে পর্য্যন্ত ভারতের সংশ্রব হইয়াছে,
সেই অবধিই কোন কোন লোক সম্প্রদায়-বিরোধী
হইয়া পড়িয়াছেন ।”

—‘সম্প্রদায়-প্রণালী’, সঃ তোঃ, ৪১৪

প্রশ্ন—সম্প্রদায়-প্রণালীতে দোষ অধিক,—না
গুণ অধিক ?

উত্তর—“নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করিলে সম্প্র-
দায়-প্রণালীতে দোষ অপেক্ষা অনেক অধিক গুণ
আছে। যাহাতে অধিকাংশ গুণ, তাহাতে কিছু কিছু
দোষ থাকিলেও তাহা পণ্ডিতের পক্ষে আদরের বস্তু।”

—‘সম্প্রদায়-প্রণালী,’ সঃ তোঃ, ৪৪

প্রশ্ন—অসাম্প্রদায়িকগণ কি স্বকপোল-কল্পিত
অসংসাম্প্রদায়িক নহে ?

উত্তর—“সম্প্রদায়ের বিরোধিগণ সম্প্রদায়ের
বিরুদ্ধ একটি মত লইয়া আপনাদিগকে ‘অসম্প্রদায়ী’
মনে করে। ফলতঃ সেই মতবাদ লইয়া তাহারা
একটী নূতন সম্প্রদায় সৃষ্টি করে।”

—‘সম্প্রদায়-প্রণালী,’ সঃ তোঃ, ৪৪

(ভ্রমশঃ)

—০—

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৭২পৃষ্ঠার পর]

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরও তাঁহার ভজনরহস্য-
গ্রন্থে অষ্টযামসাধনে উক্ত ভজনক্রম অনুসরণের
উপদেশ করিয়াছেন। ভক্ত্যনুখী সুকৃতি ব্যতীত
সাধুসঙ্গ লাভ হয় না এবং সাধুসঙ্গ ব্যতীতও ভক্তি
লাভ হয় না। ঠাকুর তাঁহার জৈবধর্মগ্রন্থে এ বিষ-
য়ের বিশেষ বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন।

ভক্তই শ্রীভগবানের প্রিয়াপ্রিয়কার্য্য নির্দেশ
করেন; সুতরাং ভক্তের কৃপারই প্রাধান্য। “কৃষ্ণে
ভক্তি কৈলে সর্বকর্ম্ম কৃত হয়”—ইহাতে নিশ্চয়াত্মক
বিশ্বাসের নামই শ্রদ্ধা। ভক্ত্যনুখী সুকৃতিবলেই
জীবের অনন্যভক্তির প্রতি শ্রদ্ধা জন্মে এবং সেই
শ্রদ্ধার ফলেই শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গে প্রবৃত্ত হয়। সাধু-
সঙ্গে কৃষ্ণকথা-শ্রবণকীর্তনে রত হইলেই জীবের
ভজ্ঞোন্মত্তি হইতে থাকে। শ্রীমত্তাগবতে শ্রবণ-
কীর্তনাদি নবধা ভক্ত্যঙ্গের বিচার আছে। তন্মধ্যে
নামসংকীর্তনকেই শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। শ্রীসনাতন-
শিক্ষায় শ্রীমহাপ্রভু পঞ্চ ভক্ত্যঙ্গের শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শন
করিয়াছেন।

সাধুসঙ্গ নাম-কীর্তন ভাগবত-শ্রবণ।

মথুরাবাস শ্রীমুণ্ডির শ্রদ্ধায় সেবন ॥

সকল সাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গসঙ্গ ॥

নাম-সংকীর্তন কি করিয়া সূচুভাবে হইতে

পারে, নাম কি বস্তু,—ইহা বিশেষভাবে বিচার্য্য
হওয়া আবশ্যিক।

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য-রসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নত্বান্নামানামিনোঃ ॥

—ভঃ রঃ সিঃ

শুদ্ধনাম, নামাভাস ও নামাপরাধের বিচার ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ তাঁহার ‘হরিনামচিন্তামণি’-গ্রন্থে বিশেষ-
ভাবে প্রদর্শন করিয়াছেন। ঠাকুরম্বরে গিয়া পূজা
করিলেই যে ভগবান্ আমার পূজা গ্রহণ করিলেন,
তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই। তিনি আমার ইন্দ্রিয়-
গ্রাহ্য বস্তু হইলে আমার দান্তিকতা-প্রকাশের খুব
সুবিধা হইত। জিহ্বা নাড়াচাড়া করিয়াই মনে করি
হরিনাম হইল। অপ্রাকৃত অতীন্দ্রিয় বস্তুর নাম-
রূপ গুণ-পরিকর-লীলা সেবানুখ ইন্দ্রিয় ব্যতীত
অন্য কোথায়ও প্রকাশিত হন না। শুদ্ধসত্ত্ব বসুদেব
ব্যতীত শ্রীবাসুদেব অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হন না।
“আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ”। আচার্য্যের কৃপাপ্রাপ্ত
ব্যক্তিই ভগবান্কে জানিতে পারেন। আচার্য্যের
কৃপা ব্যতীত বিশুদ্ধসত্ত্ব লাভ হয় না। বিশুদ্ধসত্ত্ব
ব্যতীত শ্রীভগবানের নামাদি অন্য কুত্রাপি প্রকাশিতও
হন না।

সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতং

যদীয়তে তত্ত্ব পুমানপারতঃ।

সত্ত্বে চ তস্মিন্ ভগবান্ বাসুদেবো
হ্যধোক্ষজো মে নমসা বিধীয়তে ॥

—ভাঃ ৪।৩।২৩

আমরা শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে শুনিয়াছি—
প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও অপরোক্ষ জ্ঞানকে অতিক্রম
করিয়া অধোক্ষজ ও অপ্রাকৃত-জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য
বর্তমান। প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও অপরোক্ষ পর্যাণ্ড
ভোগী ও ত্যাগীর বিচার প্রধাবিত হয়। কিন্তু ভক্তি-
শাস্ত্রে ভুক্তি ও মুক্তির স্পৃহাকে বিশেষভাবে গর্হণ
করা হইয়াছে। শ্রীল রূপগোস্বামিপাদ বলিয়াছেন,—
ভুক্তিমুক্তিস্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি বর্ততে।
তাবদ্ ভক্তিসুখস্যান্ন কথমভ্যাসয়ো ভবেৎ ॥

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও তাঁহার শরণাগতি,
কল্যাণকল্পতরু প্রভৃতি গীতাবলীতে গাহিয়াছেন—
ভুক্তিমুক্তিস্পৃহাবিহীন যে ভক্ত।
লভইতে তাঁক সঙ্গ অনুরক্ত ॥

“ওরে মন! ভুক্তিমুক্তিস্পৃহা কর দূর”
ইত্যাদি।

শ্রীমন্মহাপ্রভু পারমহংস্য ধর্মের কথা বলিয়াছেন।
শ্রীল ঠাকুরও তাহাই জীবকে শিক্ষা দিয়াছেন। কিন্তু
“না উত্তিয়া ব্রহ্মোপরি টানাটানি ফল ধরি”। ন্যায়
বর্ণাশ্রম-বিচার উল্লেখন করিয়া সমাজে উচ্ছৃঙ্খলতা
আসিয়া না যায়, এইজন্য ঠাকুর দৈববর্ণাশ্রমের
কথা বিশেষভাবে বলিয়াছেন।

এত সব ছাড়ি’ আর বর্ণাশ্রম-ধর্ম।

অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণৈকশরণ ॥

—এই শ্লোকে কৃষ্ণৈকশরণ-বিচার পরিত্যাগ
করিয়া বর্ণাশ্রমধর্ম উল্লেখনপূর্বক সমাজে বিশৃঙ্খলতা
আনয়ন ঠাকুরের উদ্দিষ্ট বিষয় নহে। আবার
আসুরবর্ণাশ্রমী হইয়া দৈবী সম্পদ পরিত্যাগ করিবার
কথাও ঠাকুর বলেন নাই। দেহ-মন ও তৎসম্পর্কিত
বস্তুর সহিত সংশ্রব থাকাকালে বর্ণ ও আশ্রমধর্মের
বিচার প্রবল থাকে। কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভু “নাহং
বিপ্রো” প্রভৃতি শ্লোকে “গোপীভর্তৃপদকমলয়োদাস-
দাসানুদাসঃ” বিচারে যে জীবস্বরূপের পরিচয় প্রদান
করিয়াছেন, তাহা বন্ধিবার যোগ্যতা হইলেই ‘এত
সব ছাড়ি’ আর ‘বর্ণাশ্রম-ধর্ম’—এই বিচারটি অনু-

সৃত হইতে পারে। শ্রীরামরামানন্দ-সংবাদে বর্ণাশ্রম-
বিচারকে সর্বনিশ্চিন স্থান প্রদান করা হইয়াছে।
কর্মমিশ্রা ও জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির বাহ্যিক প্রদর্শন করিয়া
জ্ঞানশূন্য ভক্তিকে ‘এহ হয়’ বলিয়া আদর করিয়া-
ছেন। ক্রমশঃ সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তির উত্তরোত্তর
ক্রমোৎকর্ষ কথিত হইয়াছে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর নামতত্ত্ব-শিক্ষা তাঁহার শিক্ষার
আর একটি বৈশিষ্ট্য। তিনি তাঁহার শিক্ষাশ্রমকে
শ্রীনামসঙ্কীর্ণনের বিচার সূত্ৰরূপে বলিয়াছেন।
‘হরেনাম হরেনাম’ শ্লোকে নাম-ভজনের বৈশিষ্ট্য
প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাশ্রম ও
শ্রীরামরামানন্দ, শ্রীসার্বভৌম, শ্রীরূপ-সনাতনাদি
পার্দরূপকে উপলক্ষ্য করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু যে শিক্ষা
প্রদান করিয়াছেন, তাহা ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার
সমস্ত গ্রন্থেই বিশেষভাবে বিশ্লেষণ করিয়া সমস্ত
জগৎকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার রচিত
শিক্ষাশ্রমের উপদেশ গৌড়ীয়বৈষ্ণবের মহামূল্য
ভজনসম্পদ। শ্রীল ঠাকুর তাঁহার পদাবলীসমূহে
শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিপ্রলভভজনের কথা বিশেষভাবে
কীর্তন করিয়াছেন। ‘শ্যামাচ্ছবলং প্রপদ্যে’ ‘শবলা-
চ্ছ্যামং প্রপদ্যে’—শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই শিক্ষাবৈশিষ্ট্য
ঠাকুর বিশেষভাবে প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি যদি
আমাদিগকে শ্রীচৈতন্যদেবের অমন্দোদয়দয়ার
বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে শিক্ষা প্রদান না করিতেন, তাহা
হইলে আমরা জগতের অচৈতন্য বিচারে প্রধাবিত
হইয়া আত্মবিনাশই বরণ করিতাম। শ্রীচৈতন্যের
শিক্ষাও যাহা শ্রীভক্তিবিনোদবিগ্রহও তাহা। তাঁহার
আচার, প্রচার ও লেখনীতে সর্বত্রই তিনি শ্রীচৈতন্যের
শিক্ষাবৈশিষ্ট্য কীর্তন করিয়াছেন। তাঁহার কৃপা
ব্যতীত শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত-প্রচারিত বৈষ্ণবধর্মের
কথা জগতের শিক্ষিত ও উদ্রসমাজ কেহই গ্রহণ
করিতে পারিতেন না। আজ শ্রীমন্মহাপ্রভুর ধর্ম
সভ্যমানব সমাজের যে প্রীতি পরিলক্ষিত হইতেছে,
তাহা কেবল তাঁহারই অমন্দোদয়দয়া ব্যতীত আর
কিছু নহে। কতকগুলি অশিক্ষিত লোকের আত্মদ্রি-
তর্পণমূল্য কামক্লীড়াকে লোকে বৈষ্ণবধর্ম বলিয়া
বুঝিয়া লইয়াছিলেন। কর্ম জ্ঞান যোগাদি হইতে

শুদ্ধভক্তির বৈশিষ্ট্য বিচার পূর্বক আচারে প্রতিষ্ঠিত করিবার ক্ষমতা কাহারও ছিল না। জীবের স্বরূপ-ধর্মই যে কৃষ্ণদাস্য এবং সেই ধর্মযাজনে যে জাতি-কুলাদির কোন বিচার প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, তাহা শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তারদ্বারা জগৎকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। শ্রীল ঠাকুর শ্রীমদ্বাহ্য-প্রভুর শিক্ষার সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্ব তাঁহার গ্রন্থাদিতে বিশেষভাবে জানাইয়াছেন।

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর নিম্নলিখিত শ্লোকে শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর মতের সারাংশ কীর্তন করিয়াছেন।

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়শ্চক্ৰামব্দাবনং
রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধুবর্গেণ যা কল্লিতা।
শ্রীমত্তাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমর্থো মহান্
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতমিদং তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ॥
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর শিক্ষা-সেবার তারতম্য কীর্তনমুখে শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর শিক্ষা-বৈশিষ্ট্য কীর্তন করিয়াছেন। আমরা যাহাতে সেই শিক্ষাসার অনুসরণ করিতে পারি, শ্রীগুরুবৈষ্ণবের নিকট তাহাই আমাদের একমাত্র প্রার্থনীয় বিষয় হউক।

—০—

শ্রীকৃষ্ণ-কৃপা

[ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমত্তজিনিকেতন তুর্য্যাপ্রমী মহারাজ]

“কৃপার সমুদ্র কৃষ্ণ গভীর অপার” ॥

—ইচঃ চঃ মঃ ২০।৬৩

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের প্রতি কৃপা-সমুদ্রের ন্যায় পারা-পার শূন্য। সমুদ্র যেরূপ পার-অপার সীমাহীন, তদ্রূপ গভীরতাও অন্তহীন। কখন কিরাপে কাঁহারও শ্রীকৃষ্ণ কৃপা করেন, গ্রিভুবনে বুঝিতে কাঁহারও সামর্থ্য নাই।

মহাপুণ্যভূমি কুরুক্ষেত্রে কুরু-পাণ্ডব রক্তক্ষয়ী মহাসংগ্রাম হইয়াছিল। এই দ্রাতৃঘাতী সংগ্রাম হইয়াছিল অষ্টাদশ দিবস। অষ্টাদশ দিবসে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল। যুদ্ধ চিরকালই মহাদঃখজনক ও বেদনাদায়ক। বিজয়ী এবং বিজিতা যুদ্ধে উভয়পক্ষেরই অপূরণীয় ক্ষতি সাধন হয়। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধেও তাহাই হইয়াছিল। পরাজিত কৌরবপক্ষে যেমন হাহাকার ধ্বনি উঠেছে, তেমনি বিজয়ী পাণ্ডব পক্ষেও উঠেছে হাহাকার আর্তনাদ। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধশেষে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—“হতানাং যদি জনিষে পরিমাণং বদস্ব মে” ॥ মঃ ভাঃ জীঃ পঃ ২৬।৮, অর্থাৎ তুমি যদি এই যুদ্ধে মৃত সৈন্যগণের সংখ্যা সম্বন্ধে কিছু জান, তবে আমাকে বল।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তদুত্তরে এইরূপ সংখ্যা বলিয়াছিলেন,—

“দশযুতামযুতং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ।

কোটিঃ ষষ্টিশ্চ ষট্ চৈব হ্যস্মিন্ রাজন্

মুধে হতাঃ ॥

অলক্ষিতানাং বীরানাং সহস্রাণি চতুর্দশ।

দশ চান্যানি রাজেন্দ্র শতং ষষ্টিশ্চ পঞ্চ চ ॥”

—ঐ ২৬-৯-১০

হে মহারাজ! এই যুদ্ধে এক অর্বুদ, ছেগুটি (৬৬) কোটি, বিশহাজার যোদ্ধা নিহত হইয়াছে। আর ইহার অতিরিক্ত চব্বিশ হাজার একশত পঁয়ষট্টি জন বীর সৈন্য অদৃশ্য অর্থাৎ নিখোঁজ হইয়াছে। এই মহাসমরে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনীর মধ্যে আঠারোটি লোকও জীবিত ছিল না। মহাভয়ঙ্কর লোকক্ষয় হইয়াছিল। অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য মধ্যে মাত্র দশজন অবশিষ্ট জীবিত ছিলেন। মুমূর্ষু মহারাজ দুর্যোধনকে অস্থতামা বলিতেছেন,—

তে চৈব দ্রাতরঃ পঞ্চ বাসুদেবোহথ সাত্যকি।

অহঞ্চ কৃতবর্মা চ কৃপঃ সারদ্বতস্তথা ॥

—মঃ ভাঃ সৌঃ পঃ ৯।৪৯

মহারাজ ! এই সমরে পাণ্ডবপক্ষের সাতজন—
যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব এই
পঞ্চভ্রাতা, শ্রীকৃষ্ণ এবং সাত্যকি জীবিত আছেন।
আর আমাদের পক্ষের আমি, কৃতবর্ণা ও শরদ্বানের
পুত্র কুপাচার্য্য এই তিনজন অবশিষ্ট জীবিত আছি।

বহুনি চ সহস্রাণি প্রযুতান্যাব্দানি চ।

কোটিশ লোকবীরাণাং সমেতাঃ কুরু জাগলে ॥

—ভাঃ পঃ ৪।৬

এই কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিবার জন্য বহু সহস্র,
বহু অযুত, বহু কোটি ও বহু অর্বুদ বীর সমবেত
হইয়াছিল। তখন পৃথিবীর সহর ও গ্রামে কোন
যুবা পুরুষই ছিল না, সবাই যুদ্ধে আসিয়াছিল।

সবংশে মহাভিমানী মহারাজ দুর্যোধনের নিধন
হইয়াছে। তাহার কু-শাসনে প্রজারা ভয়ে দিন যাপন
করিতেছিল। শ্রীকৃষ্ণ সহায়ে সমরবিজয়ী ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থের অধীশ্বর হইলেন।
দুই রাজাই এখন এক। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের
সুশাসনে ও প্রজাবাসল্যে রাজ্যের প্রজারা সবাই
আনন্দিত। চতুর্দিকে উদ্ভাসিত নূতন জীবনের
সুখশান্তি। আনন্দমনে নূতন জীবনকে প্রজারা
স্বাগত জানাইয়াছেন। কিন্তু প্রজাগণের মনে সুখ-
শান্তি লাভ করিলেও মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মনে
কোনও সুখ-শান্তি ছিল না। কেননা মহাসমরক্ষেত্রে
পিতামহ সরশয্যায় শায়িত অবস্থায় একাকী
আছেন। তাঁহাকে দর্শনের জন্য গমন করিলে
তৎকালে শ্রীনারদ, ব্যাস, শ্রীল শুকদেব প্রমুখ বহু
মহর্ষি, দেবর্ষি, ব্রহ্মসিগণও সঙ্গে তথায় গমন করি-
লেন; আর শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনও সঙ্গে গমন করিলেন।
ধর্মজ্ঞ ভীষ্মদেব সকলের সহিত শ্রীকৃষ্ণকে যথাবিধি
মনে পূজা করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ
বলিতে লাগিলেন—

যত্র ধর্মসূতো রাজা গদাপাণিবৃকোদরঃ।

কৃষ্ণোহস্ত্রী গাণ্ডীবং চাপং সুহৃৎ কৃষ্ণস্ততো বিপৎ ॥

—ভাঃ ১।৯।১৫

যে স্থানে রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, গদাধারী
ভীমসেন, অস্ত্রধারী অর্জুন, শরাসন গাণ্ডীব এবং
পরম বাক্তবরূপে সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অব-
স্থান করেন, অহো! সেই স্থানেও মহাবিপদ দুঃখ

অবস্থান করিতেছে। অর্থাৎ পুণ্যবল, দৈহিকবল,
নৈপুণ্যবল, শস্ত্রবল এবং সুহৃদবল এই চতুর্বিধ
অদ্ভুত সম্পদ থাকা সত্ত্বেও যে তোমাদের মহাবিপদ
বা দুঃখ তাহা বড়ই বিস্ময়াবহ। অহো কি কাল-
প্রভাব!

অহো কষ্টমহোহন্যায়ং যদ্ যুয়ং ধর্মনন্দনাঃ।

জীবিতুং নার্থ ক্লিষ্টং বিপ্রধর্মাত্যাত্রাশ্রয়াঃ ॥

—ভাঃ ১।৯।১২

হে ধর্মনন্দন পাণ্ডবগণ! ব্রাহ্মণ, ধর্ম ও ভগ-
বান্ শ্রীকৃষ্ণ—এই তিনের আশ্রয়ে থাকিয়া তোমরা
কঠোরভাবে কষ্টে জীবন যাপনের যোগ্য নহ।
যেহেতু ইহা বড়ই নিন্দনীয় ও অনুচিত। অর্থাৎ
তোমাদের এতাদৃশ কষ্ট হওয়া অনুচিত। অস্থানে
অন্যায় ও কষ্ট হওয়া সম্ভব নয়, তোমরা রাজা
তোমাদের ইহা অন্যায় ও অত্যন্ত কষ্টকর। এইরূপ
অত্যন্ত কষ্টভোগের দ্বারা তোমরা জীবন যাপন
করিবার যোগ্য নহ, অপরে অর্থাৎ অন্যলোকে সেই-
ভাবে জীবন যাপন করে করুক। কিন্তু তোমাদের
হওয়া বড়ই কষ্টদায়ক ও আশ্চর্য্য। তাহা আমি
সমস্তই কাল কর্তৃক মনে করি।

সর্বং কালকৃতং মন্যে ভবতাঞ্চ যদপ্রিয়ম্।

স পালো যদ্রশে লোকে বায়োরিব ঘনাবলিঃ ॥

—ভাঃ ১।৯।১৪

হে পাণ্ডবগণ! তোমাদেরও যে এতাদৃশ নিরা-
নন্দ ও বিপদ দুঃখ হইতেছে, তাহা আমি কাল দ্বারাই
সম্পাদিত বলিয়া মনে করি। কেননা মেঘসমূহ
যেমন বায়ুবশে পরিচালিত হয়, তদ্রূপ লোকপাল-
গণের সহিত সমুদয় লোক কালের অধীনে অবস্থান
করিতেছে। শ্লোকস্থ শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকু-
রের তীকার ভাবার্থ এইরূপ—সমস্ত কিছুই কালকৃত
বলিয়া আমি মনে করি—“কালকৃতং মন্যে ইতি
ব্রহ্মে।” কাল হইতেছে প্রারম্ভ সুখ ও দুঃখ ভোগের
আধার। এইজন্য সহকারিত্ব হেতু ঔপচারিক ভাবে
—“কালকৃত মনে করি” এইরূপ বলিতেছেন।
প্রারম্ভ পাপজনিত এই ক্রেশ বিপদ হইয়া থাকে।
যুধিষ্ঠির রাজা ধর্মের অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ
আছেন। অধর্মের ফল ধর্ম থাকা সম্ভব নয়।
যদি বল—ধর্মেরও প্রারম্ভ পাপ আছে? না এইরূপ

মন্তব্য করিতে পার না, কারণ ধর্মের কি করিয়া অধর্ম হইতে পারে? অতএব অতি প্রবল, অতি দুর্নিবার, দুস্তর্কাকালই কারণ, ইহাই বলিতেছেন—সপাল অর্থাৎ লোকপালগণের সহিত সমস্ত লোকেই যে কালের বশবর্তী হইতে হয়।

উদ্যাদস্যগ্নিস্তপতি উদ্যাদপতি সূর্য্যঃ ।

উদ্যাদিন্দ্রশচ বায়ুশচ মৃত্যুধাবতি পঞ্চম ॥

—কঠোপনিষদ্ ২।৩।৩

অগ্নি, সূর্য্য, ইন্দ্র, বায়ু এবং মৃত্যু ইহারা সবাই লোকপাল; তাঁহারা কালের ভয়ে অগ্নি তাপ দেয়, তাঁহারই ভয়ে সূর্য্য নিয়মিত উদিত হইয়া উত্তাপ প্রদান করিয়া থাকে, তাঁহারই ভয়ে ইন্দ্র, বায়ু ও পঞ্চম স্থানীয় মৃত্যু ধাবমান অর্থাৎ স্ব-স্ব কর্তব্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়। কেবল জড়, চেতন জীব ও জগৎ এই কালের ভয়ে তাঁহার শাসন মানিয়া চলিতেছে তাহা নহে, লোকপাল দেবতাগণ অতীব পরাক্রমশালী হইলেও সর্ব্বশক্তিমান ভগবান্ কালরূপের অলঙ্ঘ্য বিধানের অধীন হইয়া নিজ নিজ নির্দিষ্ট কর্ম্ম ক্ষিপ্ততার সহিত সম্পাদন করিয়া থাকেন। যাহার ভয়ে সমস্ত প্রাণী ভীত হইয়া অবস্থান করে, সেই সর্ব্বসংহারক মৃত্যুও তাঁহার শাসনের অধীনে, তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কাঁহারও স্বেচ্ছা বা স্বতন্ত্রভাবে কার্য্য করিবার শক্তি নাই।

সাধারণ কর্ম্মবাধ্য জীব স্বকৃত শুভাশুভের কর্ম্ম-ফল প্রারব্ধ সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। কিন্তু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বা পাণ্ডবগণের প্রারব্ধ পাপ বা কর্ম্মের ফল এইরূপ মন্তব্য করা যায় না; কেননা শাস্ত্রে বলিতেছেন,—

অপ্রারব্ধফলং পাপং কৃতং বীজং ফলোন্মুখম্ ।

ক্রমেণৈব প্রলীয়ন্তে বিষ্ণু উক্তিরতাত্মনাম্ ॥

—পদ্মপুরাণ

ভগবন্ত্তি দ্বারা ভগবন্ত্তের প্রারব্ধফল, পাপ-ফলোন্মুখী এবং পাপবীজ অর্থাৎ পাপ বাসনা ক্রমে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যে প্রকার প্রজ্জ্বলিতহুগ্নি কাষ্ঠ রাশিকে ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ ভগবন্ত্তি ভক্তের সর্ব্ববিধ পাপসমূহকে সম্যক বিনাশ করিয়া বিপদ হইতে পরিচ্রাণ করে।

যথাগ্নিঃ সুসমিদ্ধার্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ ।
তথা মদ্বিষ্মা উক্তিরুজ্জ্বৈবেনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥

—ভাঃ ১১।১৪।১৯

ভগবন্ত্তিই ভগবন্ত্তের সর্ব্ববিধ ক্লেশ বিনাশ করে, উক্তির প্রথম লক্ষণই হইল—“ক্লেশহ্নী” অর্থাৎ ভক্তি ভক্তের যাবতীয় ক্লেশ, বিপদ বিনাশ করিয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ শুভদা—ভগবন্ত্তগুণের অশুভরাশি সমূহকে বিনাশ করিয়া শুভরাশি প্রদান করেন—অর্থাৎ ভগবন্ত্তের কখনও অশুভ থাকিতে পারে না।

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য বেদান্তে শারীরিকভাষ্যে বলিয়াছেন,—

নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটি-শতৈরপি ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভম্ ॥

জীবের কৃতকর্ম্মের ফলভোগ ভিন্ন ক্ষয় হয় না, কর্ম্মের ফল নাশ নাই। জগৎ কোটি কোটি বার ধ্বংস হইলেও শুভাশুভ কর্ম্মফল কখনও ধ্বংস হয় না। অতএব কর্ম্মফল শুভই হউক অথবা অশুভই হউক ভোগ করিতেই হইবে। এক জীবনে সকল কর্ম্মের ফল ভোগ সম্ভব হয় না। কৃতকর্ম্মের ফল যখন তাহাদের ভোগ করিতেই হইবে তখন জীবের পুনঃ পুনঃ জন্ম অবশ্যস্বাভাবী। অতএব জীবের জন্মজন্মান্তর ভোগ করিয়া থাকিতেই হইবে।

লব্ধা নিমিত্তমব্যক্তং ব্যক্তাব্যক্তং ভবত্যুত ।

যথা যোনি যথাবীজং স্বভাবেন বলীয়সা ॥

অব্যক্ত নিমিত্তের বশে অর্থাৎ জীবের প্রারব্ধ অজ্ঞাত কারণের বশে জীব জন্মগ্রহণ করিয়া ব্যক্ত হয় ও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া অব্যক্ত হয়, বলবান্ প্রারব্ধবশে যাহাতে প্রারব্ধের সম্যক ভোগ হয় সেইরূপ পিতামাতার সংযোগে জীব জন্মগ্রহণ করে। ইহাই অসংখ্য জীবের দেহভেদের স্পষ্ট কারণ। সঞ্চিত কর্ম্মের উপর প্রারব্ধ নির্ভর করে, সেই প্রারব্ধ বশেই জীবের জন্মগ্রহণ। ইহার দ্বারাই স্পষ্ট বুঝিতে পারি কর্ম্মফল অকাট্য, জন্মজন্মান্তর তাহারই ফল। জন্মকালীন দেহ ভেদ কর্ম্মকরই ফল। মানুষের প্রারব্ধ দুর্ভেদ্য ও দুর্লভ্য। তাহা দুর্লভ্য হইলেও লভ্যন করা যায়। বৈষ্ণব চূড়ামণি শ্রীল

রূপগোষ্ঠামিপাদ-বিরচিত শ্রীকৃষ্ণনাম-স্তোত্রে এইরূপ
বলিয়াছেন—

যদ্ ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতি নিষ্ঠয়াপি
বিনাশমায়্যাতি বিনা ন ভোগৈঃ ।

অপৈতি নামস্ফুরণেন তত্তে

প্রারব্ধকর্ম্মেতি বিরোতি বেদঃ ॥ ৪ ॥

অবিচ্ছিন্ন তৈলধারার ন্যায় ব্রহ্মচিন্তা-দ্বারা ব্রহ্ম
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াও যে প্রারব্ধ কর্ম্ম ভোগ
ব্যতীত ক্ষয় হয় না। কিন্তু হে নাম! জিহ্বাগ্রে
তোমার স্ফুত্তিমাঝেই সেই কর্ম্মবীজ ধ্বংস হইয়া
যায়—বেদ ইহা তারত্বের কীর্ত্তন করিতেছেন। অর্থাৎ
ভগবন্মাম গ্রহণমাঝেই বিপদ বা দুঃখের মূলীভূত
প্রারব্ধ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কৃচিদ্
দ্রশন্তি মার্গাৎ ত্বয়ি বন্ধসৌহৃদাঃ ।
ত্বয়্যাদিগুণা বিচরন্তি নির্ভয়া
বিনায়কানীকপমূর্ছসু প্রভো ॥

—ভাঃ ১০।২।৩৩

সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা বলিতেছেন,—হে মাধব। হে
প্রভো! আপনাতে প্রীতিসম্বন্ধ ভক্তিমুক্ত পরমভক্তগণ
কখনও সুপথ ধর্ম্ম হইতে দ্রষ্ট হন না, বরং তাঁহারা
আপনার দ্বারা সর্ব্বতোভাবে সুরক্ষিত হইয়া নিঃশঙ্ক-
চিত্তে বিদ্যোৎপাদনকারিগণের পালক প্রভু অর্থাৎ
বিদ্যপ্রদানকারিগণের মস্তকের উপর পদ প্রদান
পূর্ব্বক বিচরণ করিয়া থাকেন। (ক্রমশঃ)



ভগবদ্ভক্তির বৈশিষ্ট্য

ডঃ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

সিদ্ধান্ত করেই শিরোনামটি বা আজকে বিষয়টি
নির্ণীত হয়েছে।

ভগবানকে লাভ করার শ্রেষ্ঠ পথ ভক্তি এবং সেই
ভক্তিপথই শ্রেষ্ঠ কেন— তাই আলোচনার বিষয়।

যোগাস্তম্য ময়া প্রোক্তা নৃণাং প্রেমোবিধিৎসয়া ।

জানং কর্ম্ম ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যেহস্তি কুলচিৎ ॥

শাস্ত্র ভগবানকে প্রাপ্তির তিনটি পথের কথা
বলেছেন। শ্রীমদ্ভাগবত এবং গীতাতেও জ্ঞান, কর্ম্মের
এবং ভক্তির কথাও আছে।

জ্ঞানের পথ এবং কর্ম্মের পথ শ্রেষ্ঠ নয় কারণ
তা আত্মসা সাধ্য। ভগবান নিজেই বলেছেন ক্লেশ-
সাধ্য এবং তার দ্বারা পরিপূর্ণ কল্যাণও হয় না।
তাই ভক্তিই পথ।

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচৈতসাম্

অব্যক্তা হি গতিদুঃখং দেহবন্ডিবাধ্যতে ॥

—গীতা ১২।৫

অব্যক্ত নিগুণ ব্রহ্মে আসক্ত চিত্ত সেই সাধক-
গণের সিদ্ধিলাভে অধিকতর ক্লেশ হয়। কারণ

দেহধারীগণ অতিকণ্ঠে নিগুণ ব্রহ্মবিষয়ক নিষ্ঠা
লাভ করে থাকেন। জ্ঞানের পথে এই অবস্থা। আর
কর্ম্মযোগ সহজে ভাগবতের উক্তি (১।৫।৩৪)।

“এবং নৃণাং ক্লিয়্যযোগাঃ সর্ব্বে সংসৃতিহেতবঃ ।

ত এবাত্মবিনাশায় কল্পন্তে কল্লিতাঃ পরে ॥”

এইরূপে মানবগণের নৈমিত্তিক কাম্য-কর্ম্মসমূহ
সংসার বন্ধন বা যোনি ভ্রমণের কারণ। কিন্তু সেই
সকল কর্ম্মই ঈশ্বরে সমর্পিত হলে ভগবৎ বিমুখ অহং
বুদ্ধি বিনাশে সমর্থ হয়। সুতরাং কর্ম্মযোগে সংসার
নষ্ট হয় না। সুতরাং কর্ম্মের পথেও মুক্তি ঘটেছে
না। আবার এই দুঃসহ সংসার জীবনে ফিরে ফিরে
আশা।

যোগীদের সম্পর্কে ভাগবত বলেছেন—

ইন্দ্রিয় নিগ্রহে যোগ সাহায্য করে। দেহ ভগ-
বানের সেবার উপাদান। দেহের সুস্থতা প্রয়োজন
ভগবানের সেবার জন্যে। যৌবন অতীত হইলে
যোগের আসনটি করা যায় না। এইজন্য ভক্ত যোগ-
চর্চ্চায় আগ্রহ দেখান না। সামান্য সময়টুকুও তাই

ভক্ত যোগ-চর্চায় নিযুক্ত করে ভগবানের সেবার সময়টুকু নষ্ট করতে রাজী হন না।

বৌদ্ধযুগের শেষে শঙ্করাচার্য্য বৈদান্তিক জ্ঞানমার্গ ও কুমারিল ভট্ট বৈদিক কৰ্ম্ম-মার্গের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করেন এবং কালক্রমে এই দুটি পথই নিরীশ্বর হয়ে পড়েছিল। জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সঙ্গে ভক্তির কোন সম্পর্ক ছিল না।

জ্ঞানের চর্চায় ছিল শুধু শুষ্ক পাণ্ডিত্যের লক্ষণ আর কৰ্ম্মের তো অন্ত ছিল না। বেদের তেত্রিশ দেবতা তেত্রিশ কোটি হয়ে ছিলেন। নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম্মে ধর্ম্মের বাড়াবাড়ি শুরু হয়েছিল। প্রভুত্ব, প্রতিষ্ঠা, কামিনী কাঞ্চনের কলুষিত চিত্তে এই সকল ধর্ম্ম-কৰ্ম্ম বা ধর্ম্ম-বাণিজ্য সম্পন্ন হত—এর মধ্যে ভক্তির প্রসঙ্গ ছিল না। এইভাবে যখন শোচনীয় ধর্ম্মের প্তানি। তখনই ভগবান শ্রীগৌরহরির আবি-
ভাব। ভক্তি-হীন জ্ঞান-মার্গ ও কৰ্ম্ম-মার্গকে সম্পূর্ণ পরিহার করে শুধু প্রেমভক্তি ও হরিনাম প্রচার করে তিনি ভক্তিযোগের প্রতিষ্ঠা করলেন এবং শ্রেষ্ঠত্ব ঘোষণা করলেন ভক্তিযোগের।

ভক্তির সংজ্ঞা কি? নারদ ভক্তিসূত্রে—“সাক্ষৈমচিৎ পরমা প্রেমরূপা” কারুর প্রতি প্রেমভাব। ‘শান্তিলাসুত্রে’ বলা হল—“সাপরানুরক্তিরীশ্বরে।” ভক্তি—ভগবানে যৎপরোনাস্তি অনুরক্তি। ভগবৎপদে যে একান্ত রতি, তারই নাম ভক্তি।

এই ভক্তিই রাগাধিকার, অহৈতুকী বা মুখ্যা ভক্তি। কোন চেষ্টা না করে আপনা থেকে যে প্রাণ ভগবানের জন্য ব্যাকুল হয়, তাকেই বলে রাগাধিকার ভক্তি।

অহৈতুকী ভক্তি অন্য অভিলাষ শূন্য। যে ভক্তিতে ভগবান ভিন্ন আর কিছুই চায় না।

পুত্রং দেহি, ধনং দেহি, যশো দেহি এরূপ কোন প্রার্থনা নেই। এমনকি মুক্তিরও প্রার্থনা নেই। প্রার্থনা ঐ শ্রীচরণ। মহাপ্রভুর ভাষায়—

“ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং

কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে

ভবভাভক্তিরহৈতুকী ত্বম্।”

—শিক্ষাপটক ৪র্থ শ্লোক

তারই নাম ‘অহৈতুকী ভক্তি’। ‘ভালবাসি’ বলে

ভালবাসি’—‘আমাদের স্বভাব এই। তোমা বই আর জানিনে’—অহৈতুকী ভক্তির এই মূল সূত্র।

আর আছে বৈধী ভক্তি। বৈধীভক্তি শাস্ত্রও অনুকূল তর্ক সাপেক্ষ। শাস্ত্র শুনে জানলাম ভগবান কত বড়—কত শক্তিশালী তিনি, বুঝলাম। তাঁকে ভজন করলে কত সুখ-শান্তি ইহকালে পরকালে এই স্থির করে ভগবানে যে ভক্তি জন্মাল তাহাই বৈধীভক্তি।

আগেই বলা হয়েছে—ভগবানের প্রতি আকর্ষণ জনিত যে ভক্তি। তাহাই রাগাধিকার ভক্তি।

এই ভক্তি ব্রজমণ্ডলেরই মহাসম্পদ। ব্রজেই আছে, অন্যত্র নেই। আর ব্রজের অনুকরণে, অনুসরণে, আনুগত্যে যারা ভজন করেন, তাঁদের হৃদয়ে আছে।

ভক্তি মানুষের হৃদয়ে আছে অনাদিকাল থেকেই। কিন্তু ঢাকা পড়ে আছে। মেঘে ঢাকা সূর্য্যের মত সামান্য বিষময়-বাসনা এই ভক্তিকে ঢেকে রাখে। হরিকথার বাতাস যদি লাগে তাহলে বাসনার মেঘ কেটে যায়। ভক্তি-সূর্য্য প্রকাশিত হয়।

রাগাধিকার ভক্তিকে শ্রীরূপ বলেছেন ‘স্ব-ভক্তি’। ‘স্ব’ শব্দের অর্থ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ। তিনি হচ্ছেন ভক্তির বিষয়—ব্রজ-জাতীয় ভক্তি ছাড়া জীব আর কোন উপায়ে চরমশান্তি লাভ করতে পারে না। জগতের কেউই আমাদের বিপদ থেকে রক্ষা করতে পারে না। পারেন একমাত্র ভগবান।

ভক্তি বস্তুটি নিত্যকাল শ্রীকৃষ্ণের চরণের সঙ্গে জড়িত, দৃঢ় সংলগ্ন—সুতরাং ভক্তি-রজ্জুর একদিক অপ্রাকৃত রাজ্যে শ্রীগোবিন্দের চরণে প্রতিষ্ঠিত। তিনি যদি কৃপা করে দড়িটির অপরদিক সংসারে হাবুডুবু খাওয়া মানুষের দিকে ছুঁড়ে দেন। তবেই তা ধরে মানুষ অনাগ্রাসে শাস্তিময় ভূমিতে পৌঁছুতে পারে।

ব্রজভক্তির প্রধানতঃ ৪টে শ্রেণী—দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর। ভক্তির আশ্রয় ভক্ত—এক এক ভাবে, এক এক ভক্ত ভগবানকে আশ্বাদন করেন।

যখন শ্রীনন্দমহারাজের কোলে গোপাল, তখন তিনি বাৎসল্যরসময়। আবার যখন তিনি শ্রীমতী সন্নিধানে, তখন তিনি শৃঙ্গার রসরাজ। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণে যে প্রেম বস্তুটি আছে তা নন্দরাজের সান্নিধ্যে

এলে বাৎসল্যের রূপ ধরে—আর রাখারানীর কাছে এলে মধুর রসে পরিণত হয়।

ভক্তি অপাখিব বস্তু। কদাচিত্ কোন ভাগ্যবান সেই ভক্তি লাভ করে।

ভাগ্যবান কে? ভক্তিমান সজ্জনের সঙ্গ করে যাঁর হৃদয়ে ভক্তি তরঙ্গিত হয়েছে। তিনিই ভাগ্যবান। ভক্তিমান সজ্জনই হলেন শ্রীগুরুদেব। গুরুদেব শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহ শক্তির মূর্তি। তাঁর কৃপাতেই শিষ্যের হৃদয়ে ভক্তিবীজ রোপিত হয়—তারপর শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-রূপ জল সিঞ্চনে ঐ বীজ তরুতে রূপান্তরিত হয়—এবং শেষে ঐ তরু ব্রহ্মলোক, পরব্যোম ভেদ করে গোলোক-রম্যাবনে শ্রীকৃষ্ণচরণ-কল্পতরুতে আরোহণ করবে। এটাই সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন।

ভক্তির মহিমার শেষ নেই। একমাত্র অনন্য-ভক্তিই তাঁকে পাবার উপায়। যিনি কারুর অধীন নন, তিনি হন ভক্তিবশ, এর কারণ কি? আসলে ভক্তি শ্রীভগবানের আনন্দ শক্তির একটি বৃত্তি। তার কাজ হল ভগবানকে বহন করে ভক্তিমান-জনের হৃদয়ে এনে বন্দী করা। তাই ভগবান বলেন—‘অহম্ ভক্তম্ একমা গ্রাহ্য’। ঐকান্তিক ভক্তি দ্বারাই শ্রীহরি পূর্ণভাবে লভ্য।

ভক্তিপথের শ্রেষ্ঠত্বের আর একটি দিক—যদি কেউ শ্রীকৃষ্ণ চরণের সেবা-বাসনা ছাড়াই অন্য লৌকিক বিষয়ের কামনা-বাসনা ছাড়াই অন্য লৌকিক বিষয়ের কামনায়ুক্ত মন নিয়েও কৃষ্ণ ভজনা করে তাহলেও পরম কারুণিক কৃষ্ণ অশেষ কৃপা-পরবশ হয়ে তার অন্তর থেকে অন্য বস্তুর ভোগ লালসা দূর করে দিয়ে নিজের শ্রীচরণে টেনে নেন। ধ্রুব পিতার সিংহাসন পাবার জন্য শ্রীহরিকে আকুলভাবে ডেকে-ছিলেন। পাঁচবছরের শিশুর আঙিতে বিচলিত ভগবান নারদকে পাঠিয়েছিলেন তার কাছে। নারদ ধ্রুবকে কৃপা করলেন। তাঁর হৃদয়ে শ্রীহরির মাধুর্য্য ক্রমে বিকাশ পেতে লাগল। শ্রীহরি তখন ধ্রুবকে দর্শন দিয়ে বললেন—“ধ্রুব বর নাও।” ইতিমধ্যেই নারদের উপদেশে ও শ্রীহরির কৃপায় ধ্রুবের চিত্তের

সকল মলিনতা ও বিষয়-বাসনা দূর হয়েছে। তাই তিনি বললেন—“ভগবান আমি সামান্য কাঁচ খুঁজ-ছিলাম কিন্তু ভাগ্যক্রমে মহামূল্যবান রত্ন পেয়েছি। এখন আর কাঁচে দরকার নেই। রাজপদ চাইতে গিয়ে আপনার অভয় পদ পেয়েছি। এখন আর অন্য বর চাই না। আমার আশার অতীত বস্তু পেয়েছি।

ভক্তিপথের ফল দুটি। যেমন সূর্য্য উঠলে অন্ধ-কার সরে যায়, আলো ফুটে ওঠে—সেইরকম শুদ্ধা-ভক্তির উদয়ে দুঃখ-জ্বালাময় সংসারের ক্ষয় হয়—আর ভক্তির মুখ্য ফল হিসেবে শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেম লাভ হয়।

ভগবান নিজেই এই ভক্তির মাহাত্ম্য উদ্ধবের কাছে কীৰ্ত্তন করেছেন:—

যৎ কৰ্ম্মভিৰ্যৎ তপস্যা জ্ঞানবৈরাগ্যাতৃচ যৎ।

যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্ৰেয়োভিরিতরৈঃ অপি ॥

সৰ্ব্বং মন্ত্ৰভিযোগেন মন্ত্ৰভোগ্য লভতেহজস্য।

কৰ্ম্ম, তপস্যা, জ্ঞান, বৈরাগ্য, যোগ, দান, ধৰ্ম্ম বা অন্যান্য শ্ৰেয়ঃ সাধন যা আছে। তা সব কিছুই আমার ভক্ত ভক্তি দ্বারা লাভ করে।

ভগবান কৃষ্ণকে লাভ করার উপায় যে একমাত্র ভক্তি, সেই ভক্তি-সম্পদ দুর্দশাগ্রস্ত মানুষকে দান করবার জন্য নেমে এলেন স্বয়ং ভগবান পরম করুণাময় গৌরহরি রূপে—

অনপিত চরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমপরিভূতম্ উন্নত উজ্জলরসাৎ স্বভক্তিশ্রিয়ম্ ॥

এতেই নিগীত হয়ে গেল—ভগবানকে লাভ

করার শ্রেষ্ঠ উপায়—“ভক্তিই”

ভক্ত কবির তাই আকুল প্রার্থনা—

কী করিলে বলো পাইব তোমারে,

রাখিব আঁখিতে আঁখিতে।

এত প্রেম কোথা পাব নাথ,

তোমারে হৃদয়ে রাখিতে।

আর কারো পানে চাহিব না আর,

করিব হে আমি প্রাণপণ—

তুমি যদি বল এখনি করিব,

বিষয়বাসনা বিসর্জন ॥

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে পশ্চিমবঙ্গে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ীবাজার, কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

[অবস্থিতি: :—৮ চৈত্র (১৪০৬) ২২ মার্চ (২০০০) বুধবার ও ৯ চৈত্র, ২৩ মার্চ রুহস্পতিবার]

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা প্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্ষাদ প্রার্থনামুখে নদীয়া জেলাসদর কৃষ্ণনগর (গোয়াড়ী বাজার) স্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের মঠরক্ষক পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজ শ্রীমঠের বার্ষিক বিশেষ দিবস-দ্বয়ব্যাপী ধর্মসম্মেলন ৮ চৈত্র, ২২ মার্চ বুধবার ও ৯ চৈত্র, ২৩ মার্চ রুহস্পতিবার উদ্‌যাপন করেন। তাঁহারই আমন্ত্রণে ও ব্যবস্থায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ত্রিদণ্ডিমতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থভক্ত ৮৩ মূর্তি সহ রিজার্ভ বাসযোগে শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যা-নাস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে ২২ মার্চ বুধবার বেলা ১২-৩০ টায় রওনা হইয়া অপরাহ্ন ১-৩০ ঘটিকায় কৃষ্ণনগর গোয়াড়ী বাজারে গুপ্ত পদার্পণ করেন। শ্রীমঠের নবনির্মিত সুরম্য নাট্য মন্দিরের উদ্‌ঘাটন-অনুষ্ঠান শ্রীল আচার্য্যদেব সদল-বলে রাস্তার পার্শ্বস্থিত মুখ্য প্রবেশদ্বার দিয়া সংকীর্তন সহযোগে প্রবেশ করতঃ সুসম্পন্ন করেন। উৎসবা-নুষ্ঠানে যোগদানকারী ত্রিদণ্ডিমতিগণ—(১) পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ (২) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিভূষণ ভাগবত মহারাজ (৩) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ (৪) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ (৫) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ (৬) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ (৭) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরঞ্জন যাকক মহারাজ (৮) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিজীবন অবধূত মহারাজ (৯) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিকাশ গোবিন্দ মহারাজ (১০) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রবোধ বিষ্ণুদৈবত মহারাজ (১১) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ। শ্রীমদশেষশায়ী দাস বাবাজী মহারাজও উৎসবা-নুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

৯ চৈত্র, ২৩ মার্চ রুহস্পতিবার শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের নব প্রকাশ শ্রীমুত্তি পূজ্য-পাদ শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজের পৌরো-হিতে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও পূজারী শ্রীসনাতন দাসের সহায়তায় সমারোহে সংকীর্তন-সহযোগে সম্পন্ন হয়। দুইদিবসই অনুষ্ঠানে যোগদানকারী নরনারীগণ মহোৎসবে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীমঠের নবনির্মিত সংকীর্তন ভবনে ধর্মসভার বিশেষ প্রাত্যহিক সাক্ষ্য অধিবেশনে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা সম্বন্ধে শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘ ভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত ভাষণ দেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-সুহাদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রভাব মহা-বীর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিকাশ গোবিন্দ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রবোধ বিষ্ণুদৈবত মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌধ জিতেন্দ্রিয় মহারাজ। সভায় নরনারীগণ বিপুল সংখ্যায় যোগ দেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের অভিভাষণের সারমর্ম :— শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর স্বরূপ সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহার শিক্ষা-বৈশিষ্ট্য অবধারণে অসমর্থ। বস্তুর দুইটী দিক—বাহ্য আকৃতিক দিক (Morphological aspect) এবং তাত্ত্বিক দিক (Ontological aspect)। বদ্ধজীবের প্রাকৃত ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধির উপলব্ধ বস্তু বস্তুর বাহ্য আকৃতিক দিক, অব-রোহ-পস্থায় শরণাগতের হৃদয়ে প্রকাশিত তত্ত্ব বস্তুর তাত্ত্বিক দিক। প্রসিদ্ধ জার্মান দার্শনিক ইমানুয়্যাল কাণ্ট তাঁহার Critical philosophy-তে প্রতি-পাদন করিয়াছেন—বস্তু যাহা বাহ্যে প্রতীত হয় (Thing as it appears) তদ্বিমুখেই মনুষ্যের জ্ঞানিবার যোগ্যতা আছে, কিন্তু বস্তু তত্ত্ব বিষয়ে (Thing-in-itself) জ্ঞানিবার যোগ্যতা মানুষের

নাই। কিন্তু ব্রিটিশ দার্শনিক এফ-এইচ-ব্র্যাডলি উহা (Immanuel kant) নিরসন করিয়া প্রতিপাদন করেন Through immediate presentation and feeling one can have realisation of the thing-in-itself—স্বতঃসিদ্ধ প্রকাশ ও অনুভূতিতে তত্ত্ব বস্তু জানা যায়। প্রাচ্য আন্তিকা বিভাগের দার্শনিকগণ বলেন—বস্তু যদি বস্তু হন, তিনি সর্বদাই বিদ্যমান। সসীম মনুষ্যের সসীম বুদ্ধির দ্বারা নিরূপিত বস্তু বস্তু নহে। বস্তুর দর্শন কি প্রকারে হয় তদ্বিশেষে পথ-নির্দেশককে দর্শন শাস্ত্র নামে অভিহিত। Philosophy ও দর্শন শাস্ত্র সমার্থক নহে। ‘Philosophy’ গ্রীকশব্দ ‘Philo’ ‘Sophia’। Philo—liking, fond of Sophia—wisdom। Oxford Dictionary তে ‘Philosophy’-র অর্থ এইরূপ করা হইয়াছে—‘use of reason and argument in search for truth and knowledge of reality’। ‘wisdom’ শব্দে ‘Empirical knowledge’-কে নির্দেশ করিতেছে। Empiric knowledge—ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অভিজ্ঞতা লব্ধ জ্ঞান। প্রাচ্য আন্তিকা বিভাগের দার্শনিকগণ উক্ত বিষয়ের নিরসন করিয়াছেন। ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি অপরা প্রকৃতি হওয়ায় তদ্বারা তত্ত্ব বস্তু জ্ঞেয় হইতে পারে না। তত্ত্ব বস্তু স্বতঃসিদ্ধ।

বদ্ধজীব প্রাকৃত ইন্দ্রিয়-মন-বুদ্ধিকে অবলম্বন করতঃ বিচার করিতে গিয়া ভগবান রামচন্দ্রকে, শ্রীকৃষ্ণকে ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুকে তাঁহাদের বাহ্য আকৃতিক দিকে অভিজ্ঞানে সাধারণ মনুষ্য পর্যায়ে আনিয়া বিচার করিতে গিয়া অতিমানব, মহামানব, রাজনীতিবিদ, কূটনীতিবিদ ইত্যাদি শব্দের দ্বারা আখ্যা প্রদান করেন। শ্রীকৃষ্ণ এইজন্য গীতাতে দুঃখ করিয়া বলিয়াছেন—‘অবজানন্তি মাং মুঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্। পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্’। গীতা ৯।১১ (মুঢ় লোকসমূহ আমার সচ্চিদানন্দ মূর্তিকে মানবতনু মনে করিয়া এই স্থির করে যে আমি প্রপঞ্চ বিধির বাধ্য হইয়া ঔপাধিক শরীর গ্রহণ করিয়াছি। আমি যে এই স্বরূপেই সমস্ত ভূতের মহেশ্বর, তাহা তাহারা বুঝিতে পারে না। অতএব অবিশ্বাস প্রতীতির দ্বারা আমাতে

একটী ক্ষুদ্রভাব অর্পণ করে। যাঁহাদের বিশ্বাস প্রতীতি উদিত হইয়াছে, তাঁহারা আমার এই স্বরূপকে নিত্য সচ্চিদানন্দতত্ত্ব বলিয়া বুঝিতে পারেন,—শ্রীল শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

অন্যের কা কথা, বিপরীতকাল প্রায় সমন্বিত সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাও নিজ অভিজ্ঞতার দ্বারা বুঝিতে গিয়া নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে এবং বৃহস্পতির অবতার শ্রীবাসুদেব সাক্ষ্যভৌম নিজ বিদ্যার গরিমায় বুঝিতে গিয়া শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভুকে মনুষ্যবুদ্ধি করিয়াছিলেন। আধ্যাত্মিক বিচার পরিত্যাগ করতঃ শরণাগত হইলে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণকে এবং বাসুদেব সাক্ষ্যভৌম শ্রীমন্মহাপ্রভুকে পরতমতত্ত্বরূপে দর্শন করিলে এইরূপ লীলা প্রদর্শিত হইয়াছে। পুরীতে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে মড়-ভুজ গৌরঙ্গ মূর্তি আজও নিত্য সেবিত হইতেছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় শ্রীবাসুদেব সাক্ষ্যভৌম মায়াদেব বিচার পরিত্যাগ করতঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুকে স্বয়ং ভগবান জানিয়া এই ভাবে শ্রবণ করিয়াছেন—

(১) বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তিযোগ-

শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী

কৃপামুখ্যিস্তমহং প্রপদ্যে ॥

বৈরাগ্য বিদ্যা, নিজভক্তিযোগ শিক্ষা দিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপধারী এক সনাতন পুরুষ সর্বদা কৃপাসমুদ্র, তাঁহার প্রতি আমি প্রপন্ন হই।

(২) কালানুষ্ঠং ভক্তিযোগং নিজং যঃ প্রাদুর্ভূতং

কৃষ্ণচৈতন্যনামা

আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং লীল্যতাং

চিত্তভুজঃ ॥

কালে নিজভক্তিযোগকে বিনষ্টপ্রায় দেখিয়া যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামা পুরুষ তাহা পুনরায় প্রচার করিবার জন্য আবির্ভূত হইয়াছেন, তাঁহার পাদপদ্মে মদীয় চিত্তভুজ গাঢ়রূপে লীন হউক।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাড়ে তিন জন অন্তরঙ্গ ভক্তের মধ্যে অন্তরঙ্গতম ভক্তদ্বয় শ্রীস্বরূপ দামোদর ও শ্রীরায়রামানন্দ। শ্রীস্বরূপদামোদর তাঁহার কড়চাম নিত্যরচিত শ্লোকে শ্রীমন্মহাপ্রভুর তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন—

‘রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিহ্লাদিনী শক্তিরসমা-
দেকাঅনাবপি ভুবি পরা দেহভেদং গতৌ তৌ ।
চৈতন্যাত্ম্যং প্রকটমধুনা তদ্ব্যয়ৈক্যমাস্তং
রাধাভাবদ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপম্ ॥
রাধাভাবদ্যুতি সুবলিত কৃষ্ণ কৃষ্ণস্বরূপ শ্রীগৌর-
সুন্দর । অন্তঃকৃষ্ণ বহিঃগৌর ।

দক্ষিণভারতে গোদাবরীতটে কভুরে শ্রীরামরামা-
নন্দ শ্রীমন্মহাপ্রভুকে রাধাভাবদ্যুতি সুবলিত গৌর-
সুন্দররূপে দর্শন করিয়াছেন ।

‘পহিলে দেখিনু তোমার সন্ন্যাসীস্বরূপ ।

এবে তোমা দেখি মুগ্ধি শ্যাম-গোপরূপ ॥

তোমার সম্মুখে দেখি কাঞ্চন—পঞ্চালিকা ।

তার গৌরকান্ত্যে তোমার সর্ব্ব অঙ্গ ঢাকা ॥

তাহাতে প্রকট দেখি স-বংশী বদন ।

নানাভাবে চঞ্চল তাহে কমলনয়ন ॥

—মঃ ৮।২ ৬৭-২৬৯

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয়তম পার্শ্বদ শ্রীল রূপ গোস্বামী
শ্রীমন্মহাপ্রভুকে প্রণাম করিয়াছেন এই মন্ত্ৰে—‘নমো
মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেম প্রদায়তে । কৃষ্ণায় কৃষ্ণ-
চৈতন্যনামে গৌরত্বিষে নমঃ ।’

মহাবদান্য, কৃষ্ণপ্রেমপ্রদাতা, কৃষ্ণস্বরূপ, কৃষ্ণ-
চৈতন্যনামা গৌরাক্ষরপধারী প্রভু তোমাকে নম-
স্কার ।”

সংসারকারাগারে ত্রিতাপদন্ধ হইয়া চিরকাল
থাকিবার জন্য যাহারা বদ্ধ পয়িকর তাহারা সর্ব্ব-
দাই ত্রিতাপদন্ধ বদ্ধজীবের মন্তব্য সমুহের বহুমানন-
কারী । যাহারা ভগবান এবং পার্শ্বদ শুদ্ধভক্তগণের
বাক্যসমূহে আস্থাবান তাহারা স্ব-পর আত্যাত্তিক
কল্যাণ লাভের অধিকারী হন ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু পরমতত্ত্ব হওয়ায় তাহার শিক্ষা ও
বৈশিষ্ট্য—স্বর্থাৎ সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্ব-
বিষয়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাবৈশিষ্ট্য সর্ব্বোত্তম ।
শ্রীনাথ-চক্রবর্তী একটি শ্লোকে মহাপ্রভুর শিক্ষা-
বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করিয়াছেন—

‘আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়সুত্ৰাম বৃন্দাবনং

রম্যা কটিদুপাসনা ব্রজবধু বর্গেন যা কল্পিতা ।

শ্রীমভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমর্থো মহান্ ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভো মৃতমিদং তত্ত্বাদরো ন পরঃ ॥

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, শ্রীচৈতন্য মঠে, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয়
মঠে—শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা বৈশিষ্ট্য সমস্ত বৎসর
আলোচনা হয় । শ্রীমন্মহাপ্রভুর অচিন্ত্য ভেদাভেদ
দার্শনিক সিদ্ধান্ত সমগ্র বিশ্বে সমাদৃত ও গবেষণার
বিষয়রূপে আলোচিত হইতেছে ।

বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ সমু-
হের প্রতিষ্ঠাতা—নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ৩ ১০৮শ্রী
শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর তাহার
অস্তিমবাণীতে যে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন তাহা
বিশেষভাবে প্রণিধান যোগ্য ।

“সকলে রূপ-রঘুনাথের কথা পরমোৎসাহের
সহিত প্রচার করুন । শ্রীরূপানুগগণের পাদপদ্মের
ধূলি হওয়াই আমাদের চরম অকাঙ্ক্ষার বিষয় ।
শত বিপদ শত গজনা ও শত লাঞ্ছনায়ও হরিভজন
ছাড়িবেন না । জগতের অধিকাংশ লোক অকৈতব
কৃষ্ণসেবার কথা গ্রহণ করিতেছে না দেখিয়া নিরুৎস-
সাহিত হইবেন না, নিজভজন নিজসর্ব্বস্ব, কৃষ্ণকথা-
শ্রবণ-কীর্তন ছাড়িবেন না, তৃণাদপি সূনীচ ও তরুর
ন্যায় সহিষ্ণু হইয়া সর্ব্বক্ষণ হরিকীর্তন করিবেন” ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসূহৃদ দামোদর মহারাজের
প্রচেষ্টায় কৃষ্ণনগর মঠের উত্তরোত্তর সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি
দেখিয়া ভক্তগণ উল্লসিত হন ।

শ্রীরঘুপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীসনাতন ব্রহ্মচারী, পূজারী
শ্রীসনাতন দাস, শ্রীকাতিক দাসাধিকারী, শ্রীঅনিল
দাস ও শ্রীকালচাঁদ দাসাধিকারী প্রভৃতির সেবা
প্রযত্নে উৎসবানুষ্ঠান সাফল্য মণ্ডিত হয় ।

রাজবেরিয়া (উত্তর ২৪ পরগণা) :—

শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ দাসাধিকারীর কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগৌর-
গোবিন্দ দাসাধিকারীর (শ্রীগৌতম দেবনাথের) পুনঃ
পুনঃ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব তাহাদের রাজ-
বেরিয়াস্থ গৃহে তাহাদেরই ব্যবস্থায় রিজার্ভ বাসে
কৃষ্ণনগর মঠ হইতে ১০ চৈত্র ২৪ মার্চ শুক্রবার
পূর্ব্বাহ্ন ৯ টায় যাত্রাকরতঃ ২৪ মূর্ত্তিসহ বেলা ১১
টায় শুভ পদার্পণ করিলে বিশেষভাবে সম্বন্ধিত ও
পূজিত হন । শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে আগত
প্রচারসঙ্ঘের প্রচারকবৃন্দ—পূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী (গোকুল মহাবন), শ্রীসনৎ কুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারঞ্জন ব্রহ্মচারী, এবং শ্রীমধুসূদন দাস, শ্রীপুরুষোত্তম দাস প্রভৃতি রুশদেশীয় চারিমুন্তি ভক্ত। কৃষ্ণনগর মঠ হইতে অচিন্ত্য গোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ও শ্রীসুন্দর গোপাল ব্রহ্মচারী, যশড়া শ্রীপাট হইতে শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী রক্তনাড়ি সেবার জন্য অগ্রিম তথায় আসিয়া পৌছেন। শ্রীমায়াপুর ধাম হইতে শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী ও ডাক্তার শ্রীকালীপদ দেবনাথ (শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাধিকারী) ও যশড়া শ্রীপাট হইতে পরবর্ত্তিকালে শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী আসিয়া উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দেন বেতপুল (মছলন্দপুর) হইতে শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাধিকারী শ্রীপরিজনবর্গসহ এবং শ্রীমায়াপুর হইতেও ডাক্তার বাবুর কনিষ্ঠপুত্র শ্রীঅনিল দেবনাথ পরে আসিয়া পৌছেন। রাত্রির ধর্ম্মসভার বিশেষ অধিবেশনদ্বয়ে বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশে শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘভাষণ প্রদান করেন। এতদ্ব্যতীত রাত্রির সভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ এবং প্রাতের সভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্ৰিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ সাধন ভক্তির বিবিধাঙ্গ বিষয়ে পর্যালোচনা মুখে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। দ্বিতীয় দিবস সভান্তে রাত্রিতে কএক শত নরনারীকে মহোৎসবানুষ্ঠানে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

শ্রীঅন্নদাচরণ দাসাধিকারী, তাঁহার দুইপুত্র—শ্রীবাসুদেব দাসাধিকারী ও শ্রীগৌর গোবিন্দ দাসাধিকারী ও জামাতা শ্রীসহদেব দাসাধিকারী (শ্রীসন্তোষ দেবনাথ) এবং গৃহের স্ত্রীগণ ও পরিজনবর্গের বৈষ্ণব সেবা প্রচেষ্টা খুবই প্রশংসাহঁ। ২৬ মার্চ রবিবার পূর্বাহ্নে দুইটী মোটরযানে কলিকাতা যাত্রাকালে

শ্রীসহদেব দাসাধিকারীর প্রার্থনায় তাঁহার গৃহে শুভ-পদার্পণ করতঃ কিছুসময়ের জন্য সকলে অবস্থান করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার অভিভাষণে বলেন—মহাবদান্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু জীবের প্রতি দয়া পরবশ হইয়া স্বীয় ধাম ও পার্শ্বদগণ সহ অবতীর্ণ হইলেন সুদর্শন কৃষ্ণপ্রেম প্রদানের জন্য। উক্ত কৃপা লাভের একমাত্র উপায় ছয় প্রকার শরণাগতির কথা বলিলেন। এতৎ প্রসঙ্গে শ্রীবাসপণ্ডিতের অনন্যভক্তি ও প্রপত্তি স্মরণীয়। শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্মাস গ্রহণ করত নবদ্বীপধাম ছাড়িয়া পুরী গমন করিলে, শ্রীবাসপণ্ডিত মহাপ্রভুর তীব্র বিরহে নবদ্বীপে থাকিতে না পারিয়া কুমার হট্টে গেলেন এবং সর্ব্বদা মহাপ্রভুর চিন্তায় মগ্ন হইয়া ব্যাকুলান্তঃকরণে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু ভক্তের প্রেমে আকৃষ্ট হইয়া স্বয়ং পার্শ্বদগণ সহ শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে পদার্পণ করিলেন। শ্রীবাসপণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্বদগণকে পাইয়া মহানন্দে সর্ব্বতোভাবে স্ত্রীপরিজন বর্গ সহ তাঁহাদের সেবায় নিয়োজিত থাকিলেন, সংসার ব্যয় নির্ব্বাহে অর্থোপার্জ্জনে ধ্যান দিলেন না। মহাপ্রভু চিন্তান্বিত হইয়া শ্রীবাসপণ্ডিতকে ডাকিয়া কুটুম্ব ভরণপোষণের জন্য অর্থোপার্জ্জনে যত্ন করিতে উপদেশ দিলেন। তাহা শুনিয়া শ্রীবাসপণ্ডিত তিনটী তালি বাজাইলেন। মহাপ্রভু তালির তাৎপর্য্য কি জিজ্ঞাসা করিলে শ্রীবাসপণ্ডিত বলিলেন—‘এক উপবাস, দুই উপবাস, তিন উপবাস তৎপরে গঙ্গায় ঝাঁপদিয়া জীবন বিসর্জ্জন করিবেন। উহা শুনিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু হস্কর করিয়া উঠিলেন কি শ্রীবাস তুই না খেয়ে মরবি, যদি লক্ষ্মীকেও ভিক্ষা করিতে হয়, তোর গৃহে অভাব হইবে না। ভগবানই একমাত্র রক্ষক পালক এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাসে শ্রীবাস পণ্ডিত সর্ব্বোত্তমভাবে বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবায় নিয়োজিত রহিলেন।

ইং ১৯৯৯ সালে বিদেশে—নেদারল্যান্ড (রোটটারডাম, ডেনহাগ প্রভৃতি), ফ্রান্স
(প্যারিস প্রভৃতি), প্লোভেনিয়া, ভিয়েনা, রাশিয়া (মস্কো, পিটার্সবুর্গ,
বেলারুশের রাজধানী মিন্স্ক), ওডেসা (ইউক্রেন)—এ শ্রীল
আচার্য্যদেবের শ্রীচৈতন্যবাণীর বিপুল প্রচার

[৩০ বৈশাখ (১৪০৬), ১৪ মে (১৯৯৯) শুক্রবার হইতে ৯ আষাঢ় ২৪ জুন রহস্যপ্ৰতিবার পর্য্যন্ত]

[পূর্বপ্রকাশিত চত্বারিংশ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা ৮০ পৃষ্ঠার পর]

বেলারুশের রাজধানী মিন্স্কে (Minsk-এ)
১৪ জুন শেষ সাক্ষ্য অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব
ভক্তগণের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন তাঁহাকে
কৃষ্ণকথা কীর্তনের সুযোগ প্রদান করিয়া কৃষ্ণ কার্য
সেবায় নিয়োজনের জন্য। রুশ ভাষায় বলিলে
রুশদেশীয় ভক্তগণ সমুদ্র হন বলিয়া শ্রীল আচার্য্য-
দেব রুশ ভাষায় ‘ভগবান্ আপনাদের নিত্য কল্যাণ
বিধান করুন’ এইরূপ আশীর্বাণী উচ্চারণ করিলে
তাহারা সুখী হইয়া ‘হাততালি’ দেন। ইংরাজী
অক্ষরে রুশ ভাষায়—ya Molus’ Bogu o vas-
hem blage অর্থ (I pray to god for your
eternal welfare

দ্রষ্টব্য :—ইংরাজী অক্ষরের সঙ্গে রুশ ভাষায়
অক্ষর সব মিলে না। কোনও অক্ষর দেখিতে এক
রকম হইলেও উচ্চারণের পার্থক্য।

ওডেসা (odessa) ইউক্রেন (Ukraine)
কৃষ্ণসাগরের (Blacksea-র) তটে [১ আষাঢ়
(১৪০৬) ১৬ জুন (১৯৯৯) বুধবার হইতে ৫ আষাঢ়
২০ জুন রবিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়া দাসীর (Satsunkevich
Larice এর) নিবাস স্থান (Kalmars street
30 Dom Flat 5A Minsk, Belorussia)
হইতে ১৫ জুন মঙ্গলবার প্রাত ৭টা ১০ এ যাত্রা করি-
লেও সকলে এক সঙ্গে না আসায় কোন্ প্ল্যাটফর্ম
হইতে ট্রেন ছাড়িবে বুঝিতে না পারায় খুবই বিভ্রাট
হয়। শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গের কৃপায় গাড়ী ছাড়িবার পূর্ব
মুহূর্তে সকলে আসিয়া পৌঁছেন। রুশদেশীয় এক-
জন বৃদ্ধা মহিলা স্নেহপরবশ হইয়া শ্রীল আচার্য্য-
দেবকে সান্ত্বনা প্রদান করিতে থাকেন ‘কৃষ্ণ’ নাম বার
বার উচ্চারণের দ্বারা। এখনও সেই সুস্নিদ্ধা বৃদ্ধার
স্নেহময় আচরণের কথা স্মৃতিপটে উদ্ভিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব, তৎসহ শ্রীস্বদেশ কুমার শর্মা
শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ও শ্রীরুদ্দাবন দাস (ডিক্টর)

প্রথম শ্রেণীতে এবং অন্যান্য সকলে দ্বিতীয় শ্রেণীতে
ওডেসা (Odessa) যাত্রা করেন। যাত্রিগণ সাধু-
গণের কীর্তন শুনিয়া সুখী হন। বর্তমানে ইউক্রেন
রুশ রাষ্ট্র হইতে পৃথক স্বাধীন রাষ্ট্র, তাহার রাজধানী
‘কিভ’ (Kiev), বেলারুশ ও ইউক্রেনের সীমান্তে
(border এ) বেলারুশ পুলিশ-বিভাগের লোক
পাসপোর্ট (Passport) ও ভিসা (Visa) দেখিয়া
বলেন উহা যথার্থীতি হয় নাই কারণ ভারতীয় ও
আফ্রিকা দেশীয় লোকের পৃথক্ অনুমতি লইতে হয়
সামরিক বিভাগ হইতে। ভারতে ইউক্রেন Embassy
(দূতাবাস) হইতে Visa (প্রবাসাজ্ঞা—ছাড়পত্র)
দিয়াছেন, উক্ত দূতাবাস বলে নাই যে ভারতীয়গণকে
সামরিক বিভাগ হইতে পৃথক্ অনুমতি লইতে হইবে।
রুশভাষায় কথা বলায় এবং তাহার ইংরাজী ভাষা
না জানায় রুশদেশীয় ভক্তগণ যাহা বলিবার তাহা
বলিয়াছেন। যাহা হউক শ্রীস্বদেশ শর্মা কোনও
প্রকারে বুঝাইয়া সুরাহা করিয়াছেন। ইউক্রেন
বর্ডারে কোনও অসুবিধা হয় নাই। রুশদেশে ট্রেনের
যাত্রিগণ ট্রেন-এর স্টেশন-Stoppage-এ (ট্রেনের
গমন বিরতিতে) শৌচে যাইতে পারে না, নিষিদ্ধ।
স্টেশনে পৌঁছিবার কিছু পূর্বে শৌচাগার Lock
(তালাবদ্ধ) করে এবং স্টেশন ছাড়িয়া যাইবার
কিছু পরে খুলিয়া দেয়। স্টেশনগুলি পরিষ্কার
রাখিবার জন্যই এই নিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছে। কিন্তু
যাত্রিগণের শৌচের বেগের সময় শৌচাগারে যাইতে
না পারিলে অস্বস্তিকর পরিস্থিতির উদ্ভব হইতে
পারে।

১৬ জুন বুধবার বেলা ১১-৩০ টায় (দেড়ঘণ্টা
বিলম্বে) ওডেসা রেলস্টেশনে সকলে পৌঁছিলে
শ্রীকোশীকৃষ্ণ দাস বনচারী (Epimakov Kosty-
antin), শ্রীপারকরুজ দাস (Pavel Chmi-
levsky) প্রমুখ ব্যবস্থাপকদ্বয় প্রভৃতি স্থানীয় ভক্ত-
গণ কর্তৃক সন্মুক্ত হন।



The Acharya Srila Bhakti Ballabh Tirtha Goswami Maharaj Ji

alongwith devotees in Red Square at Saint Vasil near Cathedral Moscow / Russia

শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার প্রচারপাটি সহ অবস্থান করেন Black Sea (কৃষ্ণসাগরের) নিকটে এক-জন বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্রীইভজোনি (দীক্ষান্তে শ্রীগৌর-হরি দাসের) গৃহে (দুইটী কক্ষ, একটী রন্ধন শালা এবং একটী শৌচাগার ও স্থানাগার যুক্ত)। বাড়ীর ঠিকানা—Mr Evgeniy. 12. Station Fonton Kristtniy Pereulok। ইভজোনি-র গৃহে দ্বিতলে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজের, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিনিগুণ নিক্কিঞ্চন মহারাজ ও শ্রীকমলাক্ষ ব্রহ্মচারী এবং অন্যান্য সকলের নিকটস্থ Sanatory-Profiloktory-তে থাকিবার সুব্যবস্থা হয়।

সন্ধ্যা ৬-৩০টা হইতে রাগ্নি ১০টা পর্য্যন্ত বিশেষ সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার আয়োজন হয় সাধুগণের বসতি স্থানের নিকটে Sanatory—Profiloktory. ollpotreb Soyuz Pereulok Grashina 3. Odessa Ukraine-এ শ্রীল আচার্য্যদেব দক্ষিণ ভারতের বৈষ্ণব-সম্রাট শ্রীকুলশেখর-রচিত শ্রীমুকুন্দ-মালা স্তোত্রের

“ইদং শরীরং শতসঙ্কিজর্জরং
পতত্যবশ্যং পরিণামপেশলম্।
কিমৌষধং পৃচ্ছসি মৃত দুর্ম্মতে
নিরাময়ং কৃষ্ণরসায়নং পিব” ॥

লোকটী বিস্তারিত ভাবে ব্যাখ্যা করিয়া অন্যান্য শাস্ত্র প্রমাণ সহ বুঝাইয়া বলেন প্রায় এক ঘণ্টা। ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ সুন্দরভাবে রুশ ভাষায় অনুবাদ করিয়া বুঝাইলে শ্রোতৃবৃন্দ প্রভাবান্বিত হন।

ODESSA—“Seaport and administrative centre of odessa (province) Southern Ukraine. It stands on a shallow indentation of the Black Sea coast. Odessa became the third city of Russia and the second port after St. Petersburg. Odessa is also an important cultural and educational centre. It has university founded in 1865 and

numerous other institutions of higher education.”—

—New Encyclopaedia
Britannica volume 8
page 873

BLACK SEA—“Russian and Bulgarian-‘CHERNOYE MORE’; Ukrainian-‘CHORNE MORE’, Turkish-‘KARA-DENIZ’, Romanian—MAREA NEAGRA, large inland sea situated at the south-eastern extremity of Europe. It is bordered by Ukraine to the North, Russia of the North East, Georgia to the East, Turkey to the South and Bulgaria, Romania and Moldavia to the west.

The Black Sea is connected to the distant waters of the Atlantic Ocean by succession Bosphorus (a strait at the Black Sea’s south-western corner), the sea of Marmara the Dardanelles, The Aegean Sea and the Mediterranean Sea, The Black Sea’s water—surface area is about 178,000 square miles (461,000 square km) and its minimum depth is more than 7,250 feet (2,210 m) The Black Sea has few coastal lowlands most of which are in the North. The ‘Danube’, Dnieper, Dniester and Don are the largest-rivers emptying into the sea. The salinity of the Black Sea is almost half that of the world’s oceans,

An unusual feature of the Black Sea is that oxygen is dissolved only in the upper levels of the waters which alone can support a rich sea life as a result, The runoff of industrial and municipal wastes into the ‘Danube’ Dnieper and

other feeder rivers caused increasing levels of pollution and consequent reduction in fish populations.

The Black Sea remains an important shipping artery linking Ukraine, Bulgaria, Romania and South-western Russia with world markets. The sea's Northern coast, particularly the 'Crimea' is a major recreational area for Eastern European vacationers."

—The New Encyclopaedia Britannica volume 2 page 258 lb

২ আষাঢ়, ১৭ জুন বৃহস্পতিবার হইতে ৫ আষাঢ়, ২০ জুন রবিবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ পূর্বাহ্নে ১০টা হইতে বেলা ১টা পর্য্যন্ত এবং অপরাহ্নে ৬টা হইতে রাতি ১০টা পর্য্যন্ত উপরি উক্ত একই স্থানে ধর্ম সম্মেলনের অধিবেশন হওয়ান্ন এবং সভাকক্ষটী প্রশস্ত থাকায় সভান্ন তিন শতাধিক ভক্তের সমাবেশ হয়। স্থানীয় নরনারীগণ ব্যতীত রাশিয়ার বিভিন্ন স্থান হইতেও ভক্ত সাধু মুখবিগলিত হরিকথা শ্রবণের এবং সাধু-সেবার জন্য তথায় আসেন সম্মেলনে যোগ দিতে।

শ্রীল আচার্য্যদেব 'সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্ব', শ্রীমভাগবত তৃতীয় স্কন্ধের-'কপিল দেবহুতি সংবাদ', শ্রীভাগবতের ৬ষ্ঠ স্কন্ধের 'প্রায়শ্চিত্ত প্রসঙ্গ'—'অজামিল উপাখ্যান' 'নামাচার্য্য হরিন্দাস ঠাকুর-প্রসঙ্গ', 'শ্রীরাপ শিক্ষা', 'যুগধর্ম শ্রীহরিনাম সংকীর্তন' বিষয়সমূহের উপর বিভিন্ন শাস্ত্রের প্রমাণসহ ইংরাজী ভাষায় আলোক সম্পাত করেন। শ্রীমভক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ শাস্ত্র গ্রন্থসহ বলিয়া যথাযথভাবে রুশভাষায় উহা সুন্দরভাবে বুঝাইয়া দেন। শ্রোতৃবৃন্দের মধ্যে অধিকাংশ ইংরাজী ভাষা বুঝেন না, এজন্য অনুবাদক দোভাষীর প্রয়োজন। শ্রীমভক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ রুশদেশীয় হইলেও বাংলা-সংস্কৃত, শিক্ষা করিয়াছেন এবং ভক্তিসিদ্ধান্তে পারদর্শী। গুরুভক্তির মহিমা শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিস্মিত এবং চমৎকৃত হন। সভান্তে শ্রেষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গ শ্রীহরিনাম সংকীর্তন কালে সকলে নৃত্য কীর্তনে বিভোর হইয়া পড়েন। শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত আগত

প্রচারসংঘের সেবকগণ রুশদেশীয় নরনারীগণের সরলতা ও শ্রদ্ধা দেখিয়া বিস্মিত ও আনন্দিত হন।

রুশদেশীয় মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীহৃন্দাবন দাসের (শ্রীভিক্টরের) পিতা (অবসরপ্রাপ্ত জজ) তাঁহার জননী ও গৃহী শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত বিভিন্ন দিনে দেখা করিতে আসেন। তাঁহারা রুশ ভাষা ছাড়া অন্য ভাষা জানেন না, পুত্রই দোভাষীর কার্য্য করে। পিতাকে দেখিলাম স্নেহবশতঃ পুত্রের মস্তকে হস্তার্ণণ করিলেন। জননীদেবী প্রীতির সহিত আচার্য্যদেবের সহিত কথাবার্তা বলিলেন। রুশদেশীয় শ্রীকমলাক্ষ ব্রহ্মচারীর জন্ম স্থান—ওডেসা।

ওডেসা—শহরের কেন্দ্রস্থলে একটি পার্ক (নগরোদ্যান) হইতে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা অপরাহ্নে ৫ ঘটিকায় বাহির হইয়া প্রধান রাস্তা (Main Road—Deribasowskay) দিয়া চলিয়া পুনঃ সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় নির্দিষ্ট স্থানে ফিরিয়া আসে। স্থানীয় বহু ভক্ত নগর-সংকীর্তনে যোগ দিয়াছিলেন। তথায় নগ্নপদে রাস্তায় চলা নিষিদ্ধ হইলেও শ্রীল আচার্য্যদেব নগ্নপদে চলায় সকলেই নগ্নপদে চলিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সর্ব্বাগ্রে শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দজের জয়গানমুখে কীর্তন আরম্ভ করেন। তিনি নৃত্য-কীর্তন সহ চলিলে অন্যান্য সকলে তাঁহার অনুসরণ করেন। তৎপরে মূল কীর্তনীয়ারূপে নৃত্য কীর্তন করেন দ্বিদিগ্ভিষামী শ্রীমভক্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও শ্রীজনন্তরাম ব্রহ্মচারী। শ্রীহৃন্দাবন দাসের (ভিক্টরের জননী পরমোৎসাহে সংকীর্তনে যোগ দেন। তিনি বলিলেন তিনি বৃদ্ধা এবং অসুস্থ, তথাপি কি করিয়া সমস্ত রাস্তা সংকীর্তন শোভাযাত্রার সহিত চলিলেন চিন্তা করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছেন। যাহার বাড়ীতে সাধুগণ ছিলেন মিঃ এডজোনি নগরসংকীর্তনানন্দে প্রমত্ত হইয়া নিজেই প্রস্তাব দেন শ্রীহরিনাম গ্রহণের জন্য।

নামাশ্রিতের তালিকা, বাংলায় পরিবর্তিত নাম

(1) Stukalov Sergi Mironovich

(শ্রীসত্যগোবিন্দ দাস)

(2) Alimov Andrey Anatolievich

(শ্রীঅচ্যুতানন্দ দাস)

- (3) Evgeniy (শ্রীগৌরহরি দাস) (27) Rayevaya Tatyana Petrovna (রূপদেবী দাসী)
 (4) Vasily Suponev (শ্রীবিষ্ণুরূপ দাস)
 (5) Klimenko Valdimir Mihaylovich (শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস) (28) Lyudmila Kunitskaya (ধনিষ্ঠা দাসী)
 (6) Ivanov Arlyom valdimirovich (পৃথা দাসী)
 (7) Kozachencko Anderi Anatolyevich (শ্রীঅৰ্জুন দাস)
 (8) Bodnar Alexander Nikolaevich (শ্রীঅরবিন্দলোচন দাস)
 (9) Usatyuk Evgeni Vladimirovich (শ্রীজগন্নাথ দাস)
 (10) Mitsenko Valentin (শ্রীবিশ্বেশ্বর দাস)
 (11) Martynyuk Vasilli Vasilyevich (শ্রীপদ্মনাভ দাস)
 (12) Merkulov Sergi Ivanoveich (শ্রীসঙ্কর্যণ দাস)
 (13) Gudetskii Vyacheslav Iosyfovich (শ্রীগৌরগোবিন্দ দাস)
 (14) Bzuk Nikolay Ivanovich (শ্রীনরোত্তম দাস)
 (15) Podlepsy Stanislav valentinovich (শ্রীসদাশিব দাস)
 (16) Klepatskii Sergei Vladimirovich (শ্রীসত্যব্রত দাস)
 (17) Stepanoia Anna (আভিরিনাশী দাসী)
 (18) Anjelika Aleshina (সুদেবী দাসী)
 (19) Lazisa Seleznova (লক্ষণা দাসী)
 (20) Sedlachik Tatyane (চম্পকলতা দাসী)
 (21) Sedlachik Tatyana (সুচিহ্না দেবী)
 (22) Hrushova Inna Andreevna (ইন্দুরেখা দাসী)
 (23) Hrushova Alina Alexandrovna (অন্তরঙ্গা দাসী)
 (24) Natalia Bondarenko (ভদ্রা দেবী)
 (25) Felenchak Ezabella (বেদগম্য দাসী)
 (26) Kurilova Alina Petrovna (আনন্দ দাসী)

২০ জুন রবিবার বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামপ্রিত হইতে চাহিলে তুলসী মালার অভাব হওয়ায় অসুবিধার সৃষ্টি হয়। কাহাকেও কাহাকেও হরিনামমন্ত্র দিতে না পারায় তাহারা হতাশ হন। উক্ত দিবস ২৬ মুক্তি নরনারী হরিনামপ্রিত হন। শ্রীল আচার্যদেব হরিনাম গ্রহণের নিয়মসমূহ ইংরাজী ভাষায় বলিলে শ্রীপাদ নারসিংহ মহারাজ উহা রুশভাষায় বুঝাইয়া দেন। পরদিনও মস্কো যাত্রার প্রাক্কালে মালাসংগৃহীত হওয়ায় তিন মুক্তি হরিনামপ্রিত হন। ওডেসায় বহু ভক্ত হওয়ায় তাহাদের মিলনের জন্য একটি মঠ সংস্থাপনের প্রস্তাব ভক্তগণ গ্রহণ করিয়াছেন। হ্রিদগি-স্থানী শ্রীমন্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, হ্রিদগি-স্থানী শ্রীমন্ত্তিনিপুণ নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, শ্রীকমলাক্স দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল দাস, শ্রীহৃন্দাবন দাস ও গৃহস্থ ভক্তগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার বিপুলভাবে সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্যদেব প্রচারসংঘ ও রুশদেশীয় ত্যাগ-শ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সহ পনের মুক্তি ২১ জুন সোমবার ট্রেনযোগে মস্কো যাত্রা করেন। শ্রীল আচার্যদেব ও তৎসহ তিনমুক্তির বাতানুকূল কক্ষে এবং অন্যান্য সকলের দুইটি দ্বিতীয় শ্রেণী কক্ষে ব্যবস্থাপিত হয়। মধ্যরাত্রে ইউক্রেনের রাজধানী কিভে (Kieve এ) পৌঁছিলে দুইজন গৃহস্থভক্ত শ্রীল আচার্যদেবকে দর্শনের জন্য আসিয়াছিলেন। প্রাতঃ সাত ঘটিকায় রাশিয়ায় প্রবেশের পূর্বে সরকার পক্ষের লোক পর্যবেক্ষণের জন্য আসেন এবং পাসপোর্ট ও ভিসাদি দেখেন। ২২ শে জুন মঙ্গলবার সকলে মস্কো স্টেশনে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় পৌঁছেন। রাশিয়াতে পূর্বাহ্ন, অপরাহ্ন কিছু বুঝা যায় না, রাত্রি ১২-৩০ টার এর পরে তথায় রাত্রি আরম্ভ হয়, রাত্রি ১০ টা সেখানে সম্পূর্ণ দিনের মত।

মস্কো (রাশিয়া)

[অবস্থিতি ৭ আষাঢ় (১৪০৬), ২২ জুন (১৯৯৯)
মঙ্গলবার ৮ আষাঢ় ২৩ জুন বুধবার]

শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার প্রচার সঙ্ঘের ৪ মূর্তি, রুশদেশীয় ত্যাগশ্রমী সাধু ৫ মূর্তি (হ্রিদভিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ, হ্রিদভিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিনিপুণ নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, শ্রীকমলাক্ষ দাস ব্রজচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল দাস ব্রজচারী ও শ্রীবন্দ্য-বন দাস) এবং ৬ মূর্তি গৃহস্থ ভক্ত—মোট ১৫ মূর্তি সমভিব্যাহারে ওডেসা (ইউক্রেন) হইতে ২১ জুন রওনা হইয়া ২২ জুন মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় মস্কো রেল স্টেশনে যথা সময়ে আসিয়া উপনীত হন। মস্কো সহরে নিদিষ্ট নিবাসস্থানে বুলভার-Bulvar স্থিত গৃহস্থভক্ত শ্রীসর্বানন্দ দাস প্রভুর গৃহে মোটরযানযোগে যাইতে সময় লাগিল ৫০ মিনিট, রুশদেশীয় ঘড়িতে তখন অপরাহ্ন ৫টা (কিন্তু রুশদেশে উহা অপরাহ্ন নহে, সেখানে রাত্রি হয় ভারতীয় রাত্রি ১২-৩০ টার পরে। ভারতীয় রাত্রি ১১-৩০ পর্য্যন্ত দিন থাকে।) শ্রীসর্বানন্দ প্রভু কার্য্য ব্যপদেশে তৎকালে অন্যত্র ছিলেন। তাহার সহস্মিণী সাধুগণের থাকিবার ও প্রসাদের ব্যবস্থা করেন ব্রজচারিগণের সহায়তায়। অপরাহ্ন ৭ টায় সকলে প্রসাদ সেবা করেন।

পরদিন ২৩ জুন বুধবার শ্রীসর্বানন্দ প্রভুর গৃহে সভার আয়োজন হয় দিনে বেলা ১১টা হইতে ১-৩০টা পর্য্যন্ত। মস্কো সহরের বিভিন্নস্থান হইতে বহুভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। ব্রজচারিগণ দ্বারা সংকীর্তন হওয়ার পর শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথামৃত পরিবেশনকালে বলেন হরিনাম মন্ত্র গ্রহণের পর নিত্য

প্রবণ কীর্তনরূপ জলসেচন না করিলে অতীষ্ট বস্তু কৃষ্ণপ্রেম লভ্য হয় না। শ্রোতাগণের মধ্যে অধিকাংশ হরিনামাগ্রিত। তাহারা বহু প্রকার প্রশ্ন করিলে শ্রীল আচার্য্যদেব ইংরাজী ভাষায় তাহার যথাযথ উত্তর প্রদান করতঃ বুঝাইয়া দেন। শ্রীমন্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ রুশভাষায় অনুবাদ করেন।

শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারীর (শ্রীশ্বদেশ শর্মা) ভারতে ফিরিতে বিমানের টিকেট সম্বন্ধে এবং অন্যান্য জরুরী কার্য্যে ব্যস্ত থাকায় সভায় যোগ দিতে পারেন নাই। গৃহস্থামী শ্রীসর্বানন্দ প্রভু উক্ত দিবস রাত্রিতে তাহার গৃহে আসিয়া পৌঁছেন। সর্বানন্দ প্রভুর বাড়ীর ঠিকানা :—Sarbananda Das, Moscow Novocherkassky Bulvar, 3-23 Pin ; 109651 (Russia) Telephone : 3571238

২৪ জুন বুধবার শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রজচারী, শ্রীচিদ্বন্দনানন্দ দাস ব্রজচারী প্রচার সঙ্ঘসহ মস্কো বিমান বন্দর হইতে এয়ারফোর্ট বিমানে পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় যাত্রা করতঃ উক্ত দিবস ৬ ঘণ্টা বাদে ভারতীয় সময় রাত্রি ৮ ঘটিকায় অবতরণ করেন। নিউদিল্লী বিমান-বন্দরে অগণিত নরনারী পুষ্পমালা ও সংকীর্তনের দ্বারা শ্রীল আচার্য্যদেবকে বিপুলভাবে সম্বর্জন জ্ঞাপন করেন।

২৬ জুন শনিবার শ্রীঅনন্তরাম ব্রজচারীসহ নিউ-দিল্লী হইতে ইণ্ডিয়ান এয়ার লাইনস্ বিমানযোগে প্রাতে রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় কলিকাতা বিমান বন্দরে অবতরণ করেন। মোটরকারযোগে কলিকাতা মঠে পৌঁছিতে পূর্বাহ্ন ১০-৩০ টা হয়।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|--|--|
| <p>১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
 ২। শরণাগতি
 ৩। কল্যাণকল্পতরু
 ৪। গীতাবলী
 ৫। গীতমালা
 ৬। জৈবধর্ম
 ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত
 ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি
 ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য
 ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)
 ১১। শ্রীশিক্ষাচটক
 ১২। উপদেশামৃত
 ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
 His life & Precepts
 ১৪। ভক্ত ধ্রুব
 ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার
 ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর
 ১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস
 ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য
 ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা
 ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত
 ২২। শ্রীভগদর্শনবিধি
 ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা
 ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
 ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত
 ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়
 ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য
 ২৮। দশাবতার
 ২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের
 সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত
 ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)
 ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)
 ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী
 ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্
 ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য
 ৩৫। বিলাপকুসুমাজলি
 ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্</p> | <p>৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
 ৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
 ৩৯। শ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃতম্
 ৪০। সংক্রিয়াসারদীপিকা
 ৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
 ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
 ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
 ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
 ৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
 ৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য
 ৪৭। ভক্ত-ভাগবত
 ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
 ৪৯। বেণুগীত
 ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যজ্ঞস্থ
 ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাস
 ৫২। The Vedanta
 ৫৩। The Bhagabat
 ৫৪। Rai Ramananda
 ৫৫। Vaishnavism
 ৫৬। Sree Brahma-Samhita
 ৫৭। Saranagati
 ৫৮। Relative Worlds
 ৫৯। শিক্ষাষ্টক
 ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম
 ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
 ৬২। অপরাধহুন্স মজনপ্রণালী
 ৬৩। মজন-গীতি
 ৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
 ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় কহা হৈ ?
 ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
 ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা
 ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
 ৬৯। মৈ কৌন হুঁ ?
 ৭০। শ্রীগুহুতত্ত্ব और गुरुसेवा
 ৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और নামাপরাধ বিচার</p> |
|--|--|

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB, RNP-355

From

Sree Chaitanya Bani
35, Satis Chatterjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে তিথ্যনা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা গ্রী মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

পুস্তকালয় :-- শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জন্মতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা মিত্রনাথবিষ্ণু ঙ ১০৮শ্রী

স্বয়ম্ভুক্তিদয়িত যাদব গোবিন্দী মহারাজ বিষ্ণুনাথ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাণিক মাসিক পত্রিকা

চত্বারিংশ বর্ষ—১১শ সংখ্যা

শেষ, ১৪০৭

সম্পাদক

বৈষ্ণাব শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি

ব্রিন্দজিন্দগামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ রুদ্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ রুদ্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় নেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২১
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতান্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ { শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পৌষ ১৪০৭ } ১১শ সংখ্যা
২০ নারায়ণ, ১৯৪৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ পৌষ, রবিবার, ৩১ ডিসেম্বর ২০০০

শ্রীভক্তিজিহ্বান্ত-বাণী

ভগবদ্বিমুখ জীবগণ প্রথমে ব্রহ্মা হয়, তৎপরে মানুষ হয়। পুরুষাভিমানী ব্যক্তিমাত্র বংশবৃদ্ধির কামনা করে। তাহারা ব্রহ্মার অনুকরণ করিতে গিয়া বংশ-বৃদ্ধিবিপ্যারে রত হয়। জীব কৃষ্ণবহির্মুখ হইয়া মায়ারাজ্যে পতিত হইয়াছে। পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কর্মই বন্ধন। জীব কর্মফলে ইন্দ্রত্ব, ব্রহ্মত্ব প্রভৃতি জাগতিক হিসাবে লোভনীয় পদ প্রাপ্ত হয়। এই সকলই কৃষ্ণ-বহির্মুখ জীবের দণ্ডপ্রাপ্তি। কৃষ্ণ-ভক্তের নিকট ব্রহ্মার পদ অতি তুচ্ছ। পতিত জীব প্রথমে বিরিক্তি হইয়াছে। মায়ার ভোক্তা বা কর্তা হইতে গিয়া অনেক জীব ব্রহ্মার পুত্র হইয়াছিলেন।

জীব স্বরূপতঃ আত্মায় পুরুষ বা স্ত্রী নহে। স্ত্রী-পুরুষ প্রভৃতি দেহের পোষাক মাত্র। জীব দেহ নহে, জীব আত্মা। জীব জড় নহে, জীব চেতন। আত্মা পরমাখ্যার দর্শন পায়, উহার সহিত কথা বলিতে পারে। আত্মাই আত্মাকে দর্শন করে।

জীব যথার্থ সদৃশরূপ আনুগত্যে ভজন রাজ্যে চরম উন্নতি লাভ করিতে পারে। হরিসেবাফলে

প্রাকৃত অভিমানরহিত হইলে জীবের গোলোকপ্রাপ্তি হয়। জীব কৃষ্ণের ভেদাংশ হইলেও জাগতিক খণ্ডিত ভেদাংশ নহেন। জীব নিষ্কপট সেবাফলে মুক্তগণের এমন কি, নিত্যমুক্তকুলের সমপর্যায়ভুক্ত হইতে পারেন। তখন এই সংসারের কথা মনে থাকে না। জীবমাত্রই প্রথমে গুহ্যভক্ত হউন, আর অন্তরঙ্গ ভক্ত-গণ ভাবরাজ্যে উন্নতি লাভ করুন।

মহাপ্রসাদে ডাল-ভাত-বুদ্ধি করিতে নাই। মহাপ্রসাদ কৃষ্ণ হইতে অভিন্ন। ধর্মের নামে ভগ্নামি চালান উচিত নয়। যখন যখনই ধর্মের গ্লানি উপস্থিত হয়, তখন তখনই ভগবান্ অথবা তাঁহার কোন নিজজন উহা দূর করিবার জন্য অবতীর্ণ হন। ধর্ম-সংস্থাপন এবং উহার গ্লানি দূরীকরণই অবতারের কার্য। গ্লানিটা কখনই ধর্মের কার্য নয়। শ্রীগুরু-পাদপদ্ম রক্তমাংসের অনিত্য পিণ্ডমাত্র নহেন। শ্রীগুরুনিত্যানন্দের পদাশ্রয় করিলে জীবের সকল তাপ দূরীভূত হয়। শ্রীগুরুপাদপদ্ম ও তাঁহার সেবক-গণ নিত্য।

ভগবানের কৃপা এবং সেবকের নিষ্কপট আভি একত্র হইলে জীবের অনায়াসে ভবক্ষয় ও কৃষ্ণচরণ-প্রাপ্তি হয়। যাহারা ভাল পোষাক পরিচ্ছদ পরা এবং ভাল ভাল দ্রব্য ভোজন করাকে প্রশ্রয় দেয়, তাহারা ভজনরাজ্য হইতে চিরতরে পতিত হয়।

বৈষ্ণব সাধারণ মানুষ নহেন। বৈষ্ণব বজ্রাদপি কঠোর এবং কুসুম হইতেও কোমল। দুনিয়াদারীর লোকের সঙ্গে ও বিষ্ণুজন বৈষ্ণবের সঙ্গে একরকম ব্যবহার করিলে চলিবে না। বৈষ্ণব নিয়া খেলা করা উচিত নহে। এঁরা সাংঘাতিক লোক। যদিও বৈষ্ণব এবং বিষ্ণু ইহ জগতে অবতীর্ণ হইলে অজ্ঞ-জনসাধারণের নিকট মানুষের ন্যায় প্রতিভাত হন, তথাপি তাঁহারা কদাপি মানুষ নহেন।

হরিসেবকগণ মঠে বাস করেন। অবনতমস্তকে শাসন স্বীকার না করিলে তাহাকে শিষ্য বলা যাইবে না। জীব নিষ্কপট হইলে যে-কোনও আশ্রমে থাকিয়া হরিভজন করিতে পারেন। হরিভজন বাদ দিলেই জীব গৃহমেধী হয়। হরিভজনপরায়ণের গৃহ বৈকুণ্ঠ-সদৃশ।

বৈষ্ণবের সেবা করিতে হইবে, গুরুসেবা করিতে হইবে এবং কৃষ্ণের অর্চন করিতে হইবে। কিন্তু কোন অবস্থায়ও তাঁহাদের নিকট হইতে সেবা গ্রহণ করিতে হইবে না। মঠের সেবা করিতে হইবে, মঠসেবা গ্রহণ করিতে হইবে না। গৃহকে মঠ করিতে হইবে কিন্তু মঠকে গৃহে পরিণত করিতে হইবে না। পরের নিন্দায় নিজের লাভ নাই। যাহারা হরিভজন করেন, তাঁহারা কদাপি বৈষ্ণবের ছিদানুসন্ধান করেন না। ভগবানের লীলাকথার সমাধার নিরন্তর কর্ণপুটে পান করা ব্যতীত দুষ্টর সংসারসিদ্ধি উত্তীর্ণ হইবার আর অন্য পন্থা নাই। ভগবৎ-প্রসঙ্গবিমুখ হইলেই জীবের পতন অবশ্যজ্ঞাবী। এখন আমাদের Uphill work করিতে হইতেছে। বহির্মুখ চিত্তবৃত্তি সর্বক্ষণ আমাদিগকে মায়িক রাজ্যে আকর্ষণ করিতেছে। ভগবৎপ্রসঙ্গবিমুখ হইলেই সেই ছিদ্র পাইয়া মায়াদেবী আমাদিগকে হরিসেবা হইতে ছুটী করাইবার যত্ন করিতেছে।

আমার সেবা কৃষ্ণ নিত্য, আমি নিত্য, আমার

সেবা নিত্য। এখানে এই মায়িক জগতে যাহাদের সেবা করা যায়, তাহারা থাকে না—মরিয়া যায়। যে সেবা করে সেও মরিয়া যায়। সুতরাং ঐ সেবাও অনিত্য—সাময়িকী মাত্র। কারণ মৃত্যুর পর আর কাহারও সহিত কাহারও সম্পর্ক নাই। রাজমিস্ত্রী ঘর তৈয়ারী করিতেছে; ঘর তৈয়ারী হইলেই তাহার কার্য শেষ হইয়া গেল। এইরূপ কথা পরজগতে নাই। তথাকার সেবা ক্ষণিকও নহে—শেষ হই-বারও নহে।

কৃষ্ণ প্রেমময়। তিনি সকলকেই প্রীতির সহিত আকর্ষণ করেন, তিনি আমাদের সেবা পাইলে আনন্দিত হন। অধোক্ষজ কৃষ্ণের নিরন্তর সুখৈষণার নামই সেবা। সর্বক্ষণ কৃষ্ণের সুখৈষণা ব্যতীত আমাদের আর কোন কার্যই নাই। কৃষ্ণের নামের ভজনে ক্রমে রূপের, গুণের, পরিকরণের ও লীলার সেবা পাওয়া যাইবে। শ্রীনামভজনেই সর্বসিদ্ধি। শ্রীনামের ভজন ব্যতীত নামীর ভজন হয় না।

মহাশঙ্কর দেহকে প্রাকৃত জান করিলে নরকে যাইতে হয়। শ্রীগুরুপাদপদ্মের দেহকে চিন্ময় জানিতে পারিলে আমাদের চিন্ময় দেহ হইবে। অপ্রাকৃত-দাস হইতে পারিলে আমাদের মঙ্গল হয়। প্রাকৃত-দাস হইলে—প্রকৃতির সেবা করিলে অমঙ্গলের হস্ত হইতে নিস্তার নাই।

বিষ্ণুর কথা শ্রবণ করিতে হইবে, বিষ্ণু কি জিনিষ জানিতে হইবে। শ্রুতবিষয় কীর্তন করিতে হইবে। কীর্তনপ্রভাবে স্মরণ হইবে। নিরন্তর বিষ্ণুর অনুশীলন করিতে হইবে। কর্ণ বন্ধ করিয়া শ্রবণ হয় না। শ্রবণ-প্রভাবে অনর্থাপগমের সঙ্গে সঙ্গে শ্রবণোৎকর্ষা বৃদ্ধি হয়, তখন আর ভাগবত গুণিতে বসিয়া নিদ্রা আসে না।

ভক্তি ও ভোগ এক জিনিষ নহে। আমরা যখন ভোগের দিকে যাই, তখন শোক, মোহ ও ভয় আসিয়া পড়ে। শোকেও আমরা ভগবানের করুণা দেখিতে পাই। অনিত্য বিষয়ে আসক্ত হওয়ার পরিণতি ভগবান্ জানাইয়া দেন। সুতরাং সতর্ক হইয়া ভগবানের ভজন করাই বুদ্ধিমানের কার্য।

শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ১৮৮ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—বৈষ্ণব-ধর্ম যে নিত্যসিদ্ধ, তাহার প্রমাণ কি ?

উত্তর—“বৈষ্ণবধর্ম জীবের সঙ্গে সঙ্গে উদিত হইয়াছে। ব্রহ্মাই প্রথম বৈষ্ণব; শ্রীমন্মহাদেবও বৈষ্ণব। আদি প্রজাপতিগণ সকলেই বৈষ্ণব। ব্রহ্মার মানসপুত্র শ্রীনারদ গোস্বামীও বৈষ্ণব। ... যে-সকল ব্যক্তি বিশেষ যশস্বী, তাঁহাদেরই নাম ইতিহাসে লিখিত হইয়াছে। বস্তুতঃ প্রহ্লাদ ও ধ্রুবের সময় আরও কতশত বৈষ্ণব ছিলেন, তাহা বলা যায় না। ... পরে চন্দ্র-সূর্য্য-বংশীয় রাজগণ এবং ভাল ভাল মুনি-ঋষিগণ অনেকেই বিষ্ণুপূরায়ণ হইয়া-ছিলেন। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, তিন যুগেই এরূপ উল্লেখ আছে। কলিকালে দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে শ্রীরামা-নুজ, শ্রীমধ্বাচার্য্য, শ্রীবিষ্ণুস্বামী এবং শ্রীনিহাদিত্য-স্বামী বহু সহস্র ব্যক্তিকে বিশুদ্ধ বৈষ্ণবধর্মে আনয়ন করিয়াছিলেন।”

—জৈঃ ধঃ, ১০ম অঃ

প্রশ্ন—বৈষ্ণব-ধর্মের পরিস্ফুটাবস্থার ইতিহাস কি ?

উত্তর—“বৈষ্ণবধর্ম—পদ্মপুষ্পের ন্যায়, কাল-সহকারে উহা ক্রমশঃ প্রস্ফুটিত হইতেছেন। প্রথম—কলিকা; পরে একটু বিকচিত-ভাবে লক্ষিত; ক্রমশঃ পূর্ণবিকচিত্তাব-প্রাপ্ত পুষ্পবৎ প্রকাশিত। ব্রহ্মার সময়ে শ্রীভাগবতের চতুঃশ্লোকী-সম্মত ভগ-বজ্জ্ঞান, বিজ্ঞান, ভক্তিসাধন ও প্রেম কেবল অঙ্কুর-রূপে জীব-হৃদয়ে প্রকাশ পাইতেছিল। প্রহ্লাদাদির সময়ে কলিকা আকার দেখা গেল। ক্রমশঃ বাদ-রায়ণ ঋষির কালে কলিকাগুলি বিকচিত হইতে আরম্ভ হইয়া বৈষ্ণব-ধর্মের আচার্য্যগণের সময়ে পুষ্পাকারে দেখা গেল। শ্রীমন্মহাপ্রভুর উদয় হইলে প্রেমপুষ্প সম্পূর্ণ বিকচিত হইয়া জগজ্জনের হৃদ-নাসিকায় পরম রমণীয় সৌরভ প্রদান করিতে লাগিল। শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবৈষ্ণব-ধর্মের পরম নিগূঢ় ভাব যে নামপ্রেম তাহাই জগজ্জীবের ভাগ্যে প্রকাশ করিয়াছেন।”

—জৈঃ ধঃ ১০ম অঃ

প্রশ্ন—পরমার্থ-তত্ত্ব কিরূপে ক্রমশঃ স্পষ্টীভূত ও পরিপক্ব হইয়াছে ?

উত্তর—“পরমার্থ-তত্ত্ব আদিকাল হইতে এ-পর্য্যন্ত ক্রমশঃ স্পষ্টীভূত সরল ও সংক্ষেপ হইয়া আসিয়াছে। দেশ-কাল-জনিত মলিনতা যতই উহা হইতে দূরীভূত হইতেছে, ততই উহার সৌন্দর্য্য দেদীপ্যমান হইয়া আমাদের সম্মুখীন হইতেছে। সরস্বতী-তীরে ব্রহ্মা-বর্ডের কুশমন্ম ভূমিতে ঐ তত্ত্বের জন্ম হয়। ক্রমশঃ প্রবল হইয়া পরমার্থ-তত্ত্ব বদরিকাক্রমের তুমারারূত ভূমিতে বাল্যলীলা সম্পাদন করেন। গোমতী-তীরে নৈমিষারণ্য-ক্ষেত্রে তাঁহার পৌণ্ড্রকাল অতিবাহিত হয়। দ্রাবিড়-দেশে কাবেরী-স্রোতস্বতীর রমণীয় কূলে তাঁহার যৌবন-কার্য্যসকল দৃষ্ট হয়। জগৎ-পবিত্রকারিণী জাহ্নবী-তীরে নবদ্বীপ-নগরে ঐ ধর্মের পরিপক্বাবস্থা পরিদৃষ্ট হয়।”

—“উপক্ৰমণিকা”, কৃঃ সং

প্রশ্ন—সৎসম্প্রদায়-বিশেষের আনুগত্য কি ভাবে সুচিত হয় ?

উত্তর—“শঙ্করের তর্কস্রোতে ভক্তিকুসুম ভক্তচিহ্ন-স্রোতস্বতীতে ভাসমান হইয়া অস্থির ছিলেন; কিন্তু রামানুজাচার্য্য শঙ্কর-প্রদত্ত-বিচার-বলে ও ভগবৎ কৃপায় শারীরক-সূত্রে ভাষ্যান্তর বিরচন করত পুন-রায় বৈষ্ণবতত্ত্বের বল সমৃদ্ধি করিলেন। অতি অল্প দিনের মধ্যে বিষ্ণুস্বামী, নিহাদিত্য ও মধ্বাচার্য্য ইহা-রাও বৈষ্ণব-মতের কিছু কিছু ভিন্ন আকার স্থাপন করত স্ব স্ব মতে শারীরক-ভাষ্য রচনা করিলেন। কিন্তু সকলেই শঙ্করের অনুকারক। শঙ্করাচার্য্যের ন্যায় সকলেই একটী একটী গীতা-ভাষ্য, সহস্রনাম-ভাষ্য ও উপনিষদ্-ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন। এই-রূপ একটী মত তখন জনগণের হৃদয়ে জাগরুক হইল যে, কোন একটী সম্প্রদায় স্থির করিতে হইলে উপরি-উক্ত চারিটী গ্রন্থের ভাষ্য থাকা আবশ্যক। উক্ত চারিজন বৈষ্ণব হইতে শ্রী-বৈষ্ণব প্রভৃতি চারিটী সম্প্রদায় চলিয়া আসিতেছে।”

—“উপক্ৰমণিকা”, কৃঃ সং

প্রশ্ন—পরমার্থ-তত্ত্বের উন্নতির পরাবর্ত্তা কোথায় হইয়াছে ?

উত্তর—“সমস্ত জগতের ইতিহাস আলোচনা করিলেও শ্রীনবদ্বীপেই পরমার্থতত্ত্বের চরম উন্নতি দেখা যায়। পরব্রহ্ম জীবসমূহের একান্ত প্রেমের আশ্রয়। অনুরাগব্রহ্মে তাঁহাকে ভজন না করিলে তিনি কখনই জীবের পক্ষে সুলভ হইতে পারেন না। সমস্ত জগতে জীবের যে স্নেহ আছে, তাহা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তাঁহাকে ভাবনা করিলেও তিনি অনায়াস-লভ্য নহেন।”

—“উপব্রহ্মমণিকা”, কৃঃ সং

প্রশ্ন—ভারতীয় বেদানুগব্রহ্ম বেদ-বিরুদ্ধ মতবাদ, বিদেশীয় তৎসমকক্ষ আধ্যাত্মিক মতবাদ ও ঈশানুগতিবাদ কি কি ?

উত্তর—“অসম্মদেশে সিদ্ধ-জ্ঞানস্বরূপ বেদসম্মত বেদান্ত-শাস্ত্র ও তদানুগত্য স্বীকার করিয়াও বেদার্থ-বিপরীত-মত-প্রকাশক ন্যায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল, বৈশেষিক ও কর্ম্মমীমাংসারূপ শাস্ত্র-নিচয়, তথা বেদ-বিরুদ্ধ বৌদ্ধ-মত, চার্বাক-মত ইত্যাদি নানা মত প্রকাশিত হইয়াছে। চীন, গ্রীস, পারস্য, ফ্রান্স, ইংলণ্ড, জার্মেনী ও ইতালী প্রভৃতি দেশে জড়বাদ (Materialism), স্থিরত্ববাদ (Positivism), নিরীশ্বর কর্ম্মবাদ (Secularism), নির্ব্বাসুখবাদ (Pessimism), সন্দেহবাদ (Scepticism), অদ্বৈত (সর্ব্বব্রহ্ম) বাদ, (Pantheism), নাস্তিক্যবাদ (Atheism) রূপ নানাপ্রকার বাদ (Ism)

প্রচারিত হইয়াছে। যুক্তিদ্বারা ঈশ্বর সংস্থান-পূর্ব্বক কতকগুলি মত প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। শ্রদ্ধালু হইয়া ঈশোপাসনা কর্তব্য—এরূপ একটি মতও জগতে অনেক স্থানে প্রচারিত হইয়াছে। ঐ মতটি কোন কোন স্থানে কেবল শ্রদ্ধা-মূলক বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হয়; কোন কোন দেশে পরমেশ্বরদত্ত-ধর্ম্ম বলিয়া প্রচারিত হইতে থাকে। যেখানে উহা কেবলমাত্র শ্রদ্ধা-মূলক, সেখানে উহার ঈশানুগতিবাদ (বা Theism) বলিয়া সংজ্ঞা হয়। যেখানে ঈশ্বরদত্ত বলিয়া উহা প্রতিষ্ঠিত, সেখানে ঈশ্বরদত্ত শাস্ত্র-মত অর্থাৎ খ্রীষ্টান-ধর্ম্ম (Christianity), মুসলমান-ধর্ম্ম (Mahomedanism) ইত্যাদি নামে বিখ্যাত হইয়া পড়ে।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ৩

প্রশ্ন—কোন কোন ধর্ম্মকে প্রকৃত-প্রস্তাবে বিধর্ম্ম, ছলধর্ম্ম, ধর্ম্মাভাস বা অধর্ম্ম বলা যায় ?

উত্তর—“যে ধর্ম্মে নাস্তিক্যবাদ, সন্দেহবাদ, জড়বাদ, অনাস্ত্যবাদ, স্বভাববাদ ও নির্বিশেষবাদরূপ অনর্থ-সকল আছে, ভক্তগণ সে ধর্ম্মকে ‘ধর্ম্ম’ জ্ঞান করিবেন না; সে-ধর্ম্মকে বিধর্ম্ম, ছল-ধর্ম্ম, ধর্ম্মাভাস বা অধর্ম্ম বলিয়া জানিবেন।”

—চৈঃ শিঃ, ১১৮

প্রশ্ন—জড়বাদিগণের ধর্ম্ম কিরূপ ?

উত্তর—“জড়বাদিগণ যে ধর্ম্মের উপদেশ করিয়াছেন, তাহা ভিত্তিবিহীন গৃহের ন্যায় পতনশীল।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ১১২

(ক্রমশঃ)

—০—

বৈষ্ণবগুরুর আজ্ঞা পালন ক’রতে যদি আমাকে ‘দাস্তিক’ হ’তে হয়, ‘পণ্ড’ হ’তে হয়, অনন্তকাল ‘নরকে’ যেতে হয়—আমি অনন্ত কালের তরে Contract (চুক্তি) ক’রে সেরূপ নরকে যেতে চাই। জগতের অন্যান্য সমস্ত লোকের চিন্তাস্রোত গুরুপাদপদ্মের বলে মুণ্টাঘাতে বিদূরিত ক’রব—আমি এতদূর দাস্তিক !

(শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা — ২৫শে আষাঢ়, ১৩৩৪)

শ্রীল প্রভুগাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

“ধ্যোয়ং সদা পরিভবন্তমভীষ্টদোহং
তীর্থাস্পদং শিববিরিক্ণিনুতং শরণ্যম্ ।
ভৃত্য্যতিহং প্রণতপালভবাব্ধিপাতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণায়বিন্দম্ ॥
তাত্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপিসিতরাজ্যলক্ষ্মীং
ধন্বিষ্ঠ আৰ্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্ ।
মায়ামৃগং দয়িতয়েপিসিতমব্ধাবদ
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণায়বিন্দম্ ॥”

হে মহাপুরুষ, তুমি দেবতাদিগের কাম্য ভোগ্য সুদুস্ত্যজ রাজ্যলক্ষ্মী পরিত্যাগ ক’রে আৰ্য্য শ্রুতি-বাক্যানুসারে মায়াবাদ পরিহার পূর্বক পরমধৰ্ম্মাশ্রয়ে বিশেষতঃ কান্তাগণের কান্তের প্রতি সেবাসৌষ্ঠব-বিধানভূমি বৃন্দারণ্যাশ্রয় ক’রে যা শিক্ষা দিয়াছিলে, সেই লীলানুগত্যে তোমার পাদপদ্ম বন্দনা করি। ভগবদ্বশু মহাপুরুষ সৰ্ব্বদাই তাঁহার সেবকগণের দ্বারা সেবিত হন। তিনি পরমেশ্বর বশু হওয়ায় বশ্য ও ঈশ্বর-সম্প্রদায় তাঁকে নিত্য সেবা ক’রে থাকেন। তা’ হ’লেও তিনি তাহা পরিত্যাগ ক’রে প্রিয়ভক্তগণের যে অভীষ্ট—ভজনীয়বস্তুর প্রতি যে বিচার, তা’র অনুবর্তী হ’য়ে বিষয়বিগ্রহের লীলারস আশ্বাদনের পরিবর্তে আশ্রয়বিগ্রহের আশ্বাদ্যরস—যা’র অনুভূতি বিষয়বিগ্রহ হওয়ায় তাঁহার পূৰ্বে যাটে নাই অর্থাৎ বিষয়বিগ্রহোচিত রসআশ্বাদন পরিহার ক’রে আশ্বাদক-সূত্রে আশ্বাদ্যরস-বিলাস গ্রহণ ক’রেছেন। তিনি যে ত্যাগটা ক’রেছেন, সেটা কি জিনিষ? —‘সুরেপিসিতরাজ্যলক্ষ্মীং’। এবং মায়াবাদের শ্রুতিতে ও আৰ্য্যবাক্যে অনুসন্ধান ত্যাগ ক’রেছেন। সুর—দেবতা, তাঁ’রা অভিলাষ করেন ভোগ, তা’তে স্বর্গাদি ভোগরাজ্যে—অমরভূমিকায় যে রাজ্যলক্ষ্মী, তা’ পরিত্যাগ ক’রে অর্থাৎ ভোগীর চেহারা পরিত্যাগ ক’রে মায়াবাদী মৃগের দ্রুতগতি পরিত্যাগ ক’রে চিদ্বিলাসারণ্য বৃন্দারণ্যে আশ্রয় ক’রেছেন। আর তাঁ’র দয়িতের ঈপ্সিত আশ্রয়জাতীয় বিগ্রহের যে বিষয়জাতীয় আশ্বাদন, তা’তে অনুধাবন ক’রেছিলেন অর্থাৎ বার্ষভানবী যে বিচার অবলম্বন ক’রে তাঁ’র কান্তের সেবা করেন, সেই বার্ষভানবীর আনুগত্য-

বিচারে মুক্তপুরুষগণ যে প্রকারে কৃষ্ণসেবা ক’রবেন, তা’র আদর্শরূপে অগ্রসর হয়ে বৃন্দারণ্যে গমনাভিলাষ দেখাইয়াছিলেন। কেন না তাঁহার বিচার প্রণালীতে দেখি—

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়স্তদ্ধাম বৃন্দাবনং
রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধুবর্গেণ যা কল্লিতা ।
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমর্থো মহান্
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতিমদং তব্রাদরো নঃ পরঃ ॥

ব্রজবধুবর্গ যেপ্রকার তাঁ’দের কান্তের উপাসনা ক’রেছেন, সেটি লোকশিক্ষার জন্য তিনি দিয়েছেন। তিনি নিজেই সেই বশু হওয়ায় নিজেই নিজেকে আশ্বাদন ক’রেছেন। থথা—

অপরিকলিতপূর্বঃ কশ্চমৎকারকারী
ক্ষুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্যপূরঃ ।
অন্নমপি হন্ত প্রেক্ষ্য যৎ লুপ্তচেতাঃ
সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকিব ॥

[কৃষ্ণ কহিলেন,—আহা! এই প্রগাঢ়-মাধুর্য্য-চমৎকারকারী অবিচারিত-পূর্বচিত্রিত শ্রেষ্ঠ পুরুষটি কে? ইহার প্রতি দৃষ্টি করিয়া আমি ক্ষুধাচিত্তে দেখিতেছি এবং বলপূর্বক আলিঙ্গন করিতে রাধিকার ন্যায় ইচ্ছা করিতেছি।]

উপরিউক্ত শ্লোকোদ্ভিষ্ট বিষয়ে যে প্রকার ভগবানের রসআশ্বাদন-চেষ্টা, সেগুলি গৌরসুন্দরে চরিতার্থতা লাভ ক’রেছে। অতএব সেই মহাপুরুষই ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর। অনেকে সীতাপতির পক্ষে এই শেষোক্ত শ্লোকটি ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু প্রচ্ছন্ন-বতারাী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র এই সকলকথায় একটু আবরণ দেওয়ায় অন্য প্রকার বিচার করার ব্যবস্থাও ক’রে থাকেন। সুতরাং আমাদের মৃগ্য—ধ্যোয় পদার্থ সেই পরমেশ্বর। যদিও ভাগবত কৃষ্ণলীলা বর্ণন ক’রতে ব’সেছেন, পূর্বার্দ্ধ সন্তোগময়ী লীলার কথা ব’লেছেন; কিন্তু বিপ্রলন্তময়ী লীলা, যাতে সন্তোগের পৃষ্টিসাধন করে, সেই পরম প্রয়োজনীয় বিষয়টি গৌরসুন্দর প্রদর্শন ক’রেছেন। সুতরাং গৌরসুন্দর-প্রচারিত যে ভাগবতের বিচার-প্রণালী, সেইটিই আমাদের আলোচনার বিষয় হোক।

আমরা সম্বন্ধতত্ত্বের আলোচনায় পাই, যথা
গৌরসুন্দরের বাক্য—

“বেদশাস্ত্র কহে—সম্বন্ধ অভিধেয়-প্রয়োজন”

পাছে সাধারণ জীব বিবর্ত্ত অবলম্বন ক’রে বন্ধ-
জীবকে মুক্তাবস্থায় ব্রহ্মের সহিত অভিন্ন জান করে,
তাঁর জন্য গৌরসুন্দরকে ভোগবাদ ও মায়াবাদানু-
সন্ধান ছাড়িয়া ভক্তির অরণ্য আশ্রয় ক’রতে হ’য়েছে।
তিনি কপটসন্ন্যাসী হ’য়ে অহংগ্রহোপাসনার—মায়া-
বাদের উপদেশ দেন নাই। মায়াযুগে যে ঈশ্বরবুদ্ধি
—সদানন্দ যোগীন্দ্রের যে সদসদনির্ব্বচনীয় বিচার,
তা’ থেকে পৃথক্ (বেদান্তের) ব্যাখ্যা গৌরসুন্দর
ক’রেছেন। সাধারণ লোকে মনে করে গৌরসুন্দর
ভক্তের বিচার প্রকাশ ক’রেছেন, কিন্তু তিনি নিজে
সাক্ষাৎ সেই উপাস্যবস্তু। এরূপ কথায় ভক্তের
ভগবত্তালাভ সম্ভব এরূপ কোন রকম ইঙ্গিত যদি
দিতেন, তা’ হ’লে মায়াবাদ সমস্ত জগৎকে প্রাস
ক’রে ভ্রমপথে চালিত ক’রত। “আমরা ঈশ্বর,
ভোগী, জগৎ আমাদের ভোগ্য, অথবা বৈকুণ্ঠে বিচিহ্ন-
বিলাস নাই, বৈকুণ্ঠও মায়াবিশিষ্ট” এই দুর্ব্বদ্ধি হ’তে
মানবজাতিকে পরিগ্ৰাণ ক’রেছেন।

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস মহাশয় ভাগবত-প্রারম্ভে যে
শ্লোকটি লিখেছেন, তা’তে সম্বন্ধ-জ্ঞানের কথা আছে।
আমরা সম্বন্ধজ্ঞানের কথা প্রচুর পরিমাণে আলোচনা
ক’রবো। অনেকের আগ্রহও ছিল, সম্বন্ধের কথা প্রচুর
পরিমাণে আলোচিত হোক। দশমের ব্যাখ্যাকালে
সে আলোচনা সূষ্ঠুভাবে হ’বে। সম্বন্ধবিষয়ে ষিগত
দুই দিবস আলোচনা হ’য়েছে, আজ অভিধেয়ের কথা
আলোচনা হোক। সম্বন্ধের সঙ্গে সঙ্গে অভিধেয়ের
কথাও আলোচনা করা প্রয়োজন। অভিধেয় শ্লোকটি
এই—

“ধর্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহগ্র পরমো নির্ম্মৎসরাণং
সত্যং

বেদ্যাং বাস্তবমগ্র বস্তু শিবদং তাপগ্রয়োন্মুলনম্।

শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিবৃতে কিংবাপরৈরাশ্বরঃ

সদ্যো হাদ্যবরুধ্যতেহগ্র কৃতিভিঃ

শুশ্রূষ্যন্তিস্তৎক্ষণাৎ ॥”

যিনি ভক্তিপথ আশ্রয় ক’রবেন, তিনি প্রহ্লাদোক্ত—

“শ্রবণং কীর্তনং বিষেণঃ স্মরণং পাদসেবনং

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যামান্বিনবেদনম্।

ইতি পুংসাপিতা বিম্বো ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা

ক্রিয়তে ভগবত্যা তন্মন্যেহধীতমুত্তমম্ ॥”

—এই শ্লোকটির অবলম্বন ক’রবেন। সমস্ত
শাস্ত্রশ্রবণের ফলই হ’চ্ছে জীবের ভক্তিমান হওয়া—
অভক্তির পথ আশ্রয় না করা। এইজন্য অভিধেয়-
বিচারের কথা অসম্প্রসারিত বীজের ন্যায় এই শ্লোক-
টিতে (ধর্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবঃ শ্লোকে) বীজীভূত
আছে। এটি সম্প্রসারিত বিচার নয়, ইহা সূত্রাকারে
অভিধেয়-বিচার। যেমন প্রথম শ্লোকে সম্বন্ধজ্ঞানের
কথা স্বল্পকথায় ব’লেছেন, অভিধেয়ও সেই প্রকারে
এই স্থানে কথিত হ’য়েছে। যাঁরা সম্বন্ধ জ্ঞানবিশিষ্ট
হ’য়ে অভিধেয়ে আগ্রহ হ’ন, তাঁদের সম্বন্ধজ্ঞান
পূর্ণতা-লাভের পূর্বে সঙ্গে সঙ্গে অভিধেয়-বিচার হওয়া
দরকার। কেবল সম্বন্ধজ্ঞান হ’য়ে থাকলে অভিধেয়-
বিচারের সূষ্ঠুতা হয় না। কেবলজ্ঞান-সম্প্রদায়ের
যে বিচার, তাতে অভিধেয়ের বিচার অস্থায়ী হ’য়ে
গেছে। যদিও কর্মকাণ্ডকে তারা অভিধেয়রূপে
নির্ণয় করে, কিন্তু নৈষ্কর্ম্যবাদ—ফলকামনা-রাহিত্যই
তাঁদের উদ্দেশ্য। কিন্তু তা’তে যে ফল-কামনা-
সাহিত্য যথেষ্ট আছে, তা’ সূচকুর ভক্তগণ নয়নে
অঙ্গুলি দিয়ে দেখিয়ে দিয়ে থাকেন। মুমুক্ষা-ধর্ম্মে
যে শান্তির প্রয়াস, তা’ কৃষ্ণভাববজ্জিত আত্মেন্দ্রিয়-
তর্পণ ব্যতীত কিছুই নয়। “যেহেতু জড়জগতের
ত্রিবিধতাপে সন্তপ্ত থাকতে হয়, সুতরাং গুণজাত জগ-
তের অমঙ্গলের হাত থেকে পরিগ্ৰাণ পাওয়া দরকার
—ত্রিপটীবিনাশ ক’রলে—জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতবিচার না
থাকলে আমাদের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব থাকবে না, আত্ম-
বিনাশ সূষ্ঠুভাবে হ’তে পারবে”—এর নাম মায়াবাদ।
মাপ্তে মাপ্তে মাপা ছেড়ে দিতে গিয়ে জ্ঞাতত্বধর্ম্ম
রহিত হ’য়ে যাওয়া। যেমন শাক্যসিংহের বিচার
—চেতনধর্ম্মরহিত হওয়াই মুক্তি; কিন্তু চেতনধর্ম্মের
পূর্ণবিকাশ সেই বাস্তববস্তুতে এখনও আছে, পরেও
থাকবে। এদের বন্ধ অবস্থা কিরূপে হ’য়েছিল, মুক্ত
অবস্থায়ই বা কি হ’বে, তা’ এরা বুঝতে পারেন না।
তাঁদের যে মুক্তির বিচার, সেকথা আদৌ সঙ্গত নহে।
এজন্য ভাগবতে—

যেহন্যোহরবিদ্ভাঙ্ক বিমুক্তমানিন-

স্তুযান্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ।

আরুহ্য কৃষ্ণেণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যধোহনাদৃতযুদ্ধদংশ্রয়ঃ ॥

তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কুচিদ্

দ্রশ্যন্তি মার্গাৎ তস্মি বন্ধসৌহাদাঃ ।

হ্রয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি-নির্ভয়া

বিনায়কানীকপমূর্ছষু প্রভো ॥

ভক্তের বিচার ক্ষুদ্র নয় । অহংগ্রহোপাসনা তাৎ-
কালিক বিচার মাত্র জগতের আহাত জানের দ্বারা
বহির্জগতের বিচার অবলম্বন ক'রে অগ্রসর হওয়া
অর্থাৎ জগতের তিস্ত অভিজ্ঞতা নিয়ে অগ্রসর হ'য়ে
তাহার পরিহারেচ্ছা । পরিশেষে উহাতে কিছুই
থাকবে না—এই সাব্যস্ত করা হয় । কিন্তু পূর্ণজান-
ময় বস্তু আছেন এবং নিত্যকাল থাকবেন । ইহার
বিরুদ্ধে অভিযানে প্রবৃত্ত হওয়া সমীচীন নহে । যেমন
সূর্যের আলোককে নষ্ট করা যায় না বা আবরণ-
দ্বারা সূর্যকে আচ্ছাদন করা সম্ভব নয়, ছাতা দ্বারা
সূর্যকে আচ্ছাদন করা যায় না । ছাতার বহির্ভাগে
রশ্মি আসে । আর ছাতাকে সূর্যের কাছে নিয়ে
যাওয়া যায় না । ব্রহ্ম অজ হ'য়ে জীব হ'য়ে গেছেন,
যেহেতু ব্রহ্মাতিরিক্ত অজ্ঞতার দ্বিতীয় অধিষ্ঠান স্বীকার
করতে হয়, এরূপ কথা নয় । জীব-ব্রহ্মৈক্যবাদে যে
অজ্ঞতা, বা রামানুজ বেদার্থসংগ্রহে পরোপাধ্যাতীতং,
দ্রমপরিগতং প্রভৃতি মত ব'লে বর্ণন ক'রেছেন, তা'তে
ব্রহ্মবস্তু মায়ার দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার দরুণ অজ্ঞাত
লাভ ক'রেছেন, সেরূপ কথা নয় । তা'থেকে মানব-
জাতিকে অবসর দেওয়া উচিত । তা'দের বুদ্ধি
প্রসারিত হোক—তা'রা ভক্তির প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি
করুক । “তথা ন তে মাধব” শ্লোক আলোচনা
করলে জানতে পারি যে ভগবান্ জীবনিত্যসম্বন্ধকে
চিরদিনই সংরক্ষণ করেন ।

আমরা ইহ জগতে বিন্ধবিনাশের জন্য গণপতির
উপাসনা করি, ইহা বিনষ্ট হ'লে ভোগেরই পূর্ণতা
লাভ হ'বে ; কিন্তু সেটা ভক্তিপ্রতিকূল বিচার ।
এজন্য মহাবিশ্ব নৃসিংহদেবের আনুগত্য ক'রলে
জড়জগতের বিন্ধ-নিবারণ-চেষ্টা বালচাপল্য মাত্র
ব'লে জানা যায় । গণেশের পূজা করলে সিদ্ধি,
তা'তে জগতের অসুবিধা বাদ দিয়ে অর্থ-প্রাপ্তি—
জাগতিক প্রয়োজনলাভ অর্থাৎ ভাল রকম ভোগী

হ'তে পারি । জগৎ বুদ্ধিমান্ লোকের থাকার জায়গা
নয় ব'লে গল্প শুনে হ'বে না । এখান থেকে অব-
সর নেওয়া দরকার । আর যদি অবসর না নিয়ে
ইহজগতের উন্নতিকামী হ'য়ে উদয়াস্ত পরিশ্রম করি,
তা' হ'লে কি পাব ? কনক, কামিনী—না সাধু
ব'লে সম্মান পাব । কিন্তু এই তিনটাই ত' ঘৃণ্য
জিনিষ । ভক্তি উদয়ের পূর্বেই মানুষ সমব্দার
হ'য়ে বলতে পারে, এই তিনটাই প্রয়োজনীয় জিনিষ
নয় । মোক্ষই বা কি জন্য ? তা'তে আমারই সুবিধা
হোক, অন্য অসুবিধায় থাক—এরকম দুরাশার
বশেই মুক্তিপিপাশা হয় । সাযুজ্য ব্যতীত অন্য
প্রকারে লোকের মুক্তি হ'লে পাছে তার প্রতিযোগী
হয়, অন্যলোক ঈশ্বর হ'লে ওর মুক্তি, এজন্য
তাদের মুক্ত করার চেষ্টা নাই । যেমন বাউল সম্প্র-
দায়ের ভোগ্য-বস্তু নিয়ে পরস্পরে প্রতিযোগিতা ।
কিন্তু সাপল্যভাব একেবারে পরিহৃত হ'য়েছে রাস-
স্থলীতে । প্রত্যেক গোপী তাঁদের ভজনীয় বস্তুকে
নিয়ে আনন্দে মগ্নজন্য ক'রেছেন । অনুভূতি, পরোভূতি
প্রভৃতি গোপীগণ আৰ্যপথ, স্বজন পরিত্যাগ ক'রে
কৃষ্ণপাদপদ্মে এসে উপস্থিত । মায়াবাদীর কপটতা
ধরা প'ড়েছে এই রাসস্থলীতে । পাওয়া জিনিষটার
মাধুর্য্য কিরূপ, তা মুক্তাবস্থায় বুঝতে পারা যায় ।
কৃষ্ণের সর্বাপেক্ষা অনুগ্রহ কা'র প্রতি ? গোপী বা
যুথেশ্বরী হওয়ার অভিমান ক্ষুদ্র চেষ্টা ; কিন্তু রাধি-
কার পাল্যকিঙ্করী অভিমানই বড় কথা । ভক্তি প্রচুর
পরিমাণে লাভ হ'লে কুণ্ডলীতে নিত্যস্থান আছে
জানতে পারি । চৈতন্যদেব যে সকল কথা ব'লে-
ছেন, সেটা ঐস্থলে জানতে পারি । অবশ্য এ সকল
কথা ভাগবতে ভাল ক'রে প্রবেশের পরের কথা ।
অনেকেই ভাগবতে রাধিকার নামের অনুসন্ধান নিয়ে
ব্যস্ত হন । কেউ ভ্রমে প'ড়বেন না যে, ভাগবতে
রাধার নাম নাই ; তা'র থেকে ঢের বেশি বিচার
আছে । ‘যদি ও'র নামটা পাই, তা'হ'লে সব অধি-
কার লাভ করেছি, ভাগবত পড়া হ'য়ে গেছে’—এ
রকম দুর্বুদ্ধি আসে । যদি “অনন্নারাধিতো নুনং”
বা রাসস্থলীর তাৎপর্য্য বোঝা হ'য়ে থাকে, তা' হ'লে
তা' পরিপাকের পর জীর্ণ-জাতীয় ত্যাগের বস্তু হ'য়ে
যাবে । যা' খাই, তা' নির্গত হ'য়ে যায়, ওগুলো

পড়া হ'য়ে গেলে 'বাজি মেয়ে দিয়েছি' বিচার হ'লে কৃষ্ণনিত্যানুশীলন খতম হ'য়ে যাবে। তা' অপেক্ষা আশ্বাদ্য পদার্থ ক্রমে ক্রমে আশ্বাদন করা ভাল যেমন জাকারিন আল্কাতিরার মত জিনিষ, খুব বেশী মিষ্ট, একেবারে খেতে বিশ্বাদ হয়, dilute ক'রে ক্রমে ক্রমে আশ্বাদন করার দরকার; Sound-এর vibration অতিরিক্ত বা কম হ'লে শুনা যায় না, range অনুসারে শ্রবণের সুবিধা হয়; আহাৰ্য্য জিনিষ বেশী হ'লে অতিরিক্ত ভোজনে উদরাময় হয়, যোগ্যতানুসারেই গ্রহণ করা দরকার।

যাবতা স্যাৎ স্বনির্বাহঃ স্বাকুর্য্যাভাবদুর্হর্থবিৎ।

আধিক্যে ন্যূনতান্নাঞ্চ চৰ্চ্চতে পরনামতঃ ॥

ভাগবত আলোচনা করার নাম পরিপঠন, তৎ-পূৰ্বে শ্রবণ; তা'র পর বিচারণপরতা। সৰ্ব্বক্ষণ স্মৃতিপথে থাকুক, এইটিই বিচারণপরতা। তা'তে লক্ষ্য করি, ভাগবত-শ্রবণ-পঠনচিন্তন ভক্তির প্রধান সাধন; ভাগবত বলতে ভগবান্ ও তদনুগত ভাগবতকে বুঝায়।

এক ভাগবত বড় ভাগবতশাস্ত্র।

আর ভাগবত ভক্ত ভক্তিরসপাত্র ॥

শব্দব্রজ প্রস্থাকারে শ্রীমদভাগবত; আর তিনি যখন ভক্তের আচরণে—কায়মনোবাক্যে সৰ্ব্বতোভাবে চেষ্টার মধ্যে আসেন, তখন তাঁ'র পূজা করেন যাঁ'রা, তাঁ'রা ভক্তভাগবত। সুতরাং আমাদের বিচার—শব্দব্রজের উপাসনাই ভাগবতের কীৰ্ত্তন। ভাগবত সাক্ষাৎ ভগবদ্বস্ত; তাঁ'তে ভগবদবতার-সমূহের লীলাতারতম্যে কৃষ্ণলীলাই সূৰ্ঠভাবে কীৰ্ত্তিত হ'য়েছে। সুতরাং ভাগবতের অঙ্ঘ্রিসেবা প্রয়োজন। অর্চাবিগ্রহরূপে শ্রীমন্তভাগবত-অর্ক উদিত। এই সূর্য্যের উপাসনা হওয়া দরকার। কৃষ্ণলীলা-কীৰ্ত্তন-মুখেই ভাগবত-সূর্য্যের পূজা—তাঁ'র অঙ্ঘ্রিসেবা। পাঁচটি অঙ্গের মধ্যে প্রধান অঙ্গ কীৰ্ত্তন। নাম-রূপ-গুণ-পরিকর-লীলা কীৰ্ত্তন ভাগবতে সূৰ্ঠভাবে বর্ণিত হ'য়েছে। আমাদের সেই ভাগবতের বর্ণনটাই আদরের বিষয় হোক। কিন্তু এর অধিকারী কে। “যত ছিল নাড়াবুনে সব হ'ল কীৰ্ত্তনে। কাস্তে ভেঙ্গে গড়াল করতাল”—যদি সকলে মিলে এরূপ করে তা'তে সুবিধা হ'বে না; অধিকার লাভ ক'রে ভাগ-

বত অধ্যয়ন ক'রতে হবে। তা'না ক'রে বিচার করবে,—ভাগবত থেকে কেবলাদ্বৈতবাদ বের করে নেওয়া হোক। তা'হ'লে ওদের হৃদয়ে শেল বিদ্ধ ক'রতে পারা যাবে। ভাগবতবিচার বিকৃত করতে পারলেই সুবিধা! আবার প্রাক্তসহ জিয়াগণ ভাগবত থেকে ভোগবুদ্ধির সুবিধা খোঁজে। তজ্জন্য ভাগবত বলেন—তাঁ'র পার্ঠক সাধু, নিম্মৎসর। এতে পরম-ধর্ম্মের কথা আছে, কোন ইতর ধর্ম্মের কথা নাই। মৎসরতাহীন মহাপুরুষদিগের পরমধর্ম্ম ভাগবতে কথিত। ভাগবত ভোগে আচ্ছন্ন, কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-লোলুপ জীবের জন্য প্রস্তুত করা খাদ্য নন। তাঁ'রা (কেবলাদ্বৈতবাদিগণ) বলেন—“ভাগবত বড় খারাপ জিনিষ, একে বাদ দিয়ে বেদান্ত উপনিষদ পড়া যাক! কারণ ভাগবত শ্রবণ-কারীতে ব্যভিচার উৎপন্ন হ'য়ে তা'কে নরকে নিয়ে যাবে।” কিন্তু যাঁ'রা ভাগবতকে ঘৃণা করে, তারাই অসাধু ও মৎসর। তা'হলে এতে যাদের বিরাগ, অজ্ঞাতবশতঃই হোক বা রজস্তমোগুণপ্রাবল্য-হেতুই হোক ভাগবত বিরোধসম্প্রদায় এরূপ বিচার করতে গিয়ে অসৎ পাপিষ্ঠের অন্যতম হইয়া সাংসারিক ভোগহেতু নরক তা'দের অবশম্ভাবী। ভাগবতবিরোধি-সম্প্রদায় ভগবদ্রসকে নিজভোগবিরোধী জানিয়া মঙ্গলের পথ থেকে উল্টো রাস্তায় যাচ্ছেন। ধর্ম্মের নামে নিজেদ্বিতর্পণপরতা প্রবল ক'রে বাইরে ধর্ম্মের ভাব দেখালে তাদের স্থান কোথায়?

ভাগবতে কৈতবহীন পরমধর্ম্মের কথা কথিত হ'য়েছে। বাস্তববস্তুকে জানাই সেই পরমধর্ম্ম, তাহা শিবদ—মঙ্গলপ্রদ, তদ্বারা ত্রিতাপ উন্মূলিত হ'বে—ত্রিতাপের মূল উৎপাতিত হ'বে, আর বাড়তে পারবে না, একেবারে নামগন্ধ থাকবে না। কিন্তু ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষচিন্তায় ত্রিতাপ ঘুরে ঘুরে আসবে। ধর্ম্মার্থ-কামচিন্তায়—ভোগ, সেটা ‘ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি’ আর মোক্ষ—সব ছেড়ে দিয়ে Impersonal হ'য়ে যাব, এই যে জ্ঞানীর চিন্তাপ্রোত তাতে মুক্তির সম্ভাবনা নাই। ভেদরহিত ব্রহ্মবাদে কোন প্রতীতি নাই, উহা অমূলক কথা। স্বপ্নে বর তাৎকালিক প্রতীতিও আছে; কিন্তু এতে পারত্রিক সত্যতা বা তাৎকালিক সত্যতাও নাই। ভাগবতের “যেহনোহ-

বিন্দাক্ষ", "শ্রেয়ঃ স্মৃতিং" এবং "নৈকস্ম্যামপ্যচ্যুত-
ভাববর্জিতং" প্রভৃতি নির্বিশেষবিচারকের অবিবে-
চকের চিন্তাস্রোত ব'লেছেন। বেদান্তের ব্যাখ্যাও এরূপ
হ'তে পারে না। ভাব্য ঈশ্বরকে নিত্য সেবকের ফল-
লাভেচ্ছা বঞ্চনা করার প্রবৃত্তি হ'তে ভোগ ও ত্যাগ
উৎপন্ন। ভোগে ক্ষতিকর লোক-প্রাপ্তি আর মুমুক্ষু
কাল্পনিক। জড়ের ঐগুলি সব থেমে যাক, এতে
আপত্তি নাই, কিন্তু সনাতনের বিলাস থামবে, এটা
নিতান্ত অল্পমস্তিক্ষের বিচার। তমোগুণে এরূপ বিচার
উদ্ভূত হলে আমি ঈশ্বর হ'য়ে যাব' এরূপ শ্রুতিবাক্য
আছে কিনা, তাকে পরিপোষণ করা যায় কিনা,
নিশ্চিত হওয়া দরকার—নিম্নসৃষ্টির ন্যায় মাথা-
ওয়ালা মানুষগুলোর কেন এরূপ দুর্বুদ্ধি হয়? এটা
মৎসরতাজাত। কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ
এই পাঁচটি একত্র হ'লে মৎসরতা বা পরশ্রীকাতরতা
আসে। কামের অসিদ্ধিতে ক্রোধ। পূর্ণমাত্রায় কামাদি
পঞ্চরিপুর দাস্যে অবস্থিত থাকলে মৎসরতা উৎপন্ন
হয়। ঐগুলোর কোন একটা কমালে মৎসরতাটাও
খানিক কমে। তা' থেকে মোক্ষ হ'লে তা'রা ভাগ-
বত গুণতে পারবে।

কৈতব শব্দে ছলনা। শ্রীধরস্বামিপাদ ব্যাখ্যা
ক'রেছেন—“প্রকর্ষণে উজ্জ্বলিতং কৈতবং ফলাভিসন্ধি-
লক্ষণং কপটং যস্মিন্ সঃ। ‘প্র’ শব্দেন মোক্ষাভি-
সন্ধিরপি নিরন্তঃ।” ধর্ম অর্থ কাম সাধারণ ব্যাখ্যা,
আর মোক্ষ ব'লে জিনিষটা সবচেয়ে বেশী কপটতা।
বুড়ুফায় ‘ফেল কড়ি মাখ তেল’—এটা বেশ ধরা
পড়ে যাচ্ছে। জ্যোতিষটাম সোত্তামণি যজ্ঞদ্বারা
যজ্ঞেশ্বরের আরাধনা ক'রে পশুমাংস খাবে, খাবে
খাক, এখানে ঈশ্বরের অন্তরালে সিদ্ধ হবার কি দর-

কার? এ তিনটীতেই যে ছলনা তা নয়। মোক্ষের
দূরভিসন্ধি বড় ছলনা—তা'তে হবে কি, কৃষ্ণলীলা
বন্ধ হ'বে উহাতে রুদ্রের দ্বারা বিষ্ণুর সংহার প্রবৃত্তি।
কিন্তু বিষ্ণুর সংহার হয় না, রুদ্রের হওয়া সম্ভব।
যেমন রুকাসুর রুদ্রের কাছে বর নিয়েছিল, সে যার
মাথায় হাত দেবে সে ভস্ম হ'য়ে যাবে। পরিশেষে
শিবের নিকট বর লাভ ক'রে তাঁ'রই মাথায় হাত
দিয়ে রুদ্রকে সংহার করতে চায় কিন্তু বিষ্ণু তাঁ'কে
রক্ষা করেন এটা Impersonalism—আত্মবঞ্চনা।
তা' থেকে পরিভ্রাণ পাওয়া দরকার। মুমুক্ষুর বিচার
কণ্ট ছেড়ে গেলে আনন্দে থাকবে। সচ্চিদানন্দের
সন্ধিনীর প্রতি আঘাত করা। মুমুক্ষুর মধ্যে ফল
লাভ ইহাই। মুক্তিতে শান্তি ইনিই পাবেন আর
ভগবান্ বাদ যাবে। এমন ক'রে নিত্যসেব্য বিষ্ণুকে
বাদ দেওয়া অসম্ভব। ইহার তুল্য কপটতা আর
নাই। জপ তপ করা, গোপাল ধ্যান, শেষে আমি
সুবিধা ক'রে নেব, ভগবান্ ধ্বংস হ'য়ে যাবেন।
নির্বিশেষ ব্রহ্ম হ'য়ে যাব, কাজটা হাসিল করার
জন্য ভগবান্। কাজের সুবিধা হ'লে ভগবানের
দরকার নাই। ভোগবুদ্ধির জন্য ভগবানের সৃষ্টি
ত্যাগ হ'লে পুঁছে ফেলবে। এই ত্যাগের অকর্মণ্যতা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব এবং অন্যান্য আচার্যগণ দেখিয়ে-
ছেন। ধর্মার্থকামমোক্ষে যা'দের প্রয়াস তা'রা
অভাবগ্রস্ত। ভাগবত পড়া তা'দের ভাল লাগে না,
পরম ধর্মের কথা ছাড়া অন্য কথা ভাল লাগে।
সাধুদের নিত্যত্ব বিচার। তা'রা গুণজাত ব্যাপারে
আত্মনিয়োগ করেন না। বাস্তব বস্তুকে জানতে হ'বে।
চতুর্বর্গের চেষ্টার শেষ কথা মনে করা রূপ দুর্বুদ্ধি
যতকাল আছে ততদিন পরশ্রীকাতরতা-ধর্ম হ'তে
অবসর হ'বে না।

কৃষ্ণ-কৃপা

[পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ১৯৩ গৃষ্ঠার পর]

সমাপ্রিতা যে পদপল্লবপ্লবং
মহৎপদং পূণ্যযশো মুরারেঃ ।
ভবাম্বুধিবৎসপদং পরং পদম্
পদং পদং যদ্বিপদো ন তেষাম্ ॥

—ভাঃ ১০।১৪।৫৮

যে সকল ব্যক্তি পবিত্র কীর্তনশালী শ্রীকৃষ্ণের
শিব, ব্রজাদি মহদেবতাদিগের আশ্রয়ভূত পাদপদ্ম-
তরলি আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রাপ্যস্থান পরম
পদ বৈকুণ্ঠ, বিপদের আশ্রয়ভূত স্থান নহে। অর্থাৎ
যাঁহারা ভগবৎ পাদপদ্ম আশ্রয় করেন, তাঁহাদের
দুর্কিপৎ কখনও হইতে পারে না। সেই পরম ব্রজ
শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ পাণ্ডবগণের নিকট সর্বদা বিরাজ-
মান থাকেন। দেবমি শ্রীনারদ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
বলিতেছেন,—

স্বয়ং নুলোকে বত ভূরিভাগা
লোকং পুনান মুনমোহভিযন্তি ।
যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ
গুতং পরং ব্রজ মনুষ্যলিঙ্গম্ ॥

—ভাঃ ৭।১০।৪৮

মনুষ্যালোকে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, কারণ
তোমাদের গৃহে মনুষ্যরূপী শ্রীকৃষ্ণাখ্য সাক্ষাৎ পর-
ব্রজ গুচরূপে বাস করেন, ইহা জানিয়াই ভুবনপাবন
ত্রিকালজ মুনিগণ সর্বদা তোমাদের গৃহে গমন
করিয়া থাকেন তাঁহার দর্শন লাভসায়।

স বা অয়ং ব্রজ মহদ্বিমুগ্য
কৈবল্যানির্বাণসুখানুভূতিঃ ।
প্রিয়ঃ সুহৃদেঃ খলু মাতুলেয়
আত্মাহঁণীয়ো বিধিকৃদগুরুশ্চ ॥

—ভাঃ ৭।১০।৪৯

সেই নর-রূপী শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রজ, নিরুপাধি
পরমানন্দের অনুভবস্বরূপ ও সাধুমহাজনের অন্বে-
ষণীয়, তিনি তোমাদের প্রিয়, সুহৃদ, মাতুল-পুত্র,
আত্মাপূজনীয়, আজানুবত্তী ও গুরু অর্থাৎ হিতোপ-
দেশটা। সুতরাং শিরোদ্ধৃত শাস্ত্র প্রমাণ সমূহের

দ্বারা প্রমাণিত হয় যে পরব্রজ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ ধর্ম্মাত্মা
পাণ্ডবগণের নিকট সর্বদা বিরাজমান। এবম্প্রকার
ঐকান্তিক ভক্তগণের কখনও বিপদ বা দুঃখ হইতে
পারে না। যাঁহার পবিত্র নাম শ্রবণেই সর্ববিঘ্নরাশি
বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাঁহাদের আবার কাল
কর্তৃক বিপদ গ্রস্ত ?

ন কহিচিন্মৎপরাঃ শান্তরূপে নক্ষ্যন্তি
নঙক্ষ্যন্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিঃ ।
যেষামহং প্রিয় আত্মা সুতশ্চ
সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিচ্ছতিমিতি ॥

—ভাঃ ৩।২৫।৩৮

স্বয়ং ভগবান্ বলিতেছেন—যে সকল ব্যক্তি
আমাকে একান্তভাবে আশ্রয় করেন, কোনকালে
তাঁহার ভোগ্যবস্তুহীন হয় না এবং আমার অনিমিষ
কালচক্রও তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না।
অর্থাৎ ভক্তকে কোনকালেই বিপদ বা দুঃখগ্রস্ত হইতে
হয় না। কেননা আমি যাঁহাদের আত্মবৎ প্রিয়,
পুত্রের ন্যায় মেহভাজন, সখাতুল্য বিশ্বাসের আশ্রয়,
গুরুসদৃশ উপদেশটা, সুহৃৎসম হিতকারী, ইচ্ছা-
দেবতুল্য পূজনীয়, অর্থাৎ যাঁহারা এবম্প্রকারে
সর্বতোভাবে আমার আশ্রয়ে ভজন করেন, আমার
দুর্লভ্য কালচক্র তাঁহাদিগকে কি কখন গ্রাস করিতে
সমর্থ হয় ? এইরূপ ভগবান্ শ্রীকপিলদেবের উক্তি
অনুসারে শ্রীকৃষ্ণ দাস, সখা, বাৎসল্যবান্ গুরুতুল্য
উপদেশটা, পাণ্ডবগণকে কি প্রকারে কাল পরাভব
করিবে ? যেখানে ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
সাক্ষাৎ স্বয়ং বিরাজমান। অতএব ভক্তকে কখনও
কাল দুঃখ দিতে পারে না। কাল-কর্তৃক দুঃখ-
দানও সম্ভব নহে। দ্বিতীয়তঃ—সুখদানও নহে,
কারণ উহা—অদৃষ্ট কর্ম্মফল বশতঃ লোকে ভোগ
করে ; তৃতীয়তঃ নহে—অর্থাৎ সুখ-দুঃখ উভয়ই
হইতে পারে না, তাহা হইলে তাঁহার সৌহার্দের লোপ
হইয়া পড়ে।

ভক্তগণের বিপৎ ও দুঃখ দান, করুণাময় ভগ-

বানের এই অভিপ্রায় জ্ঞাতিতে ইচ্ছা করিয়া বিবেকী-গণও বিমোহিত হন, অর্থাৎ সর্বশাস্ত্রজ হইয়াও মোহিত হন। অতএব ভগবদ্ভক্ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরাদিও প্রারম্ভ কৰ্মফল ভোগ করিতেছেন— এই মতবাদ নিরাশ হইল। ভক্তগণের দুঃখ প্রদান শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় অত্যন্ত গূঢ় লীলা। যেমন,—

সিদ্ধলোকস্ত তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি।

সিদ্ধা ব্রহ্মমুখে মগ্না দ্বৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ ॥

—ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ

বৈকুণ্ঠ-শব্দে কৃষ্ণধাম ও ‘পরব্যোম’ বুঝিতে হয়। সেই পরব্যোমের বাহিরে কৃষ্ণের অঙ্গপ্রভা বিস্তীর্ণ হইয়া একটী জ্যোতির্ময় মণ্ডল করিয়াছে। তাহাকে সিদ্ধলোক ‘ব্রহ্মলোক’ ইত্যাদি বলে। জ্ঞান-গণের ব্রহ্মসায়ুজ্যমুক্তির তাহাই একমাত্র স্থান। ঐ ধাম চিৎস্বরূপ বটে, কিন্তু তাহাতে চিহ্নজিগত বিকার অর্থাৎ বিচিত্রতা নাই। নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতির্ময় মণ্ডল, নির্বিশেষ ব্রহ্মানন্দ। শ্রীকৃষ্ণের হস্তে নিহিত দৈত্য-অসুরও নির্বিশেষ জ্ঞানমার্গের সিদ্ধগণের প্রাপ্য স্থান।

করণাময় স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের করুণা স্বতঃই মধুর। যে অসুরবৃন্দের প্রতি করুণার প্রকাশ করেন, তাহা স্বয়ংও আনন্দানুভব করেন, আর যে দৈত্য-অসুরগণ করুণাপ্রাপ্তি করে, (অর্থাৎ শিশুপাল ও দন্ত-বক্র প্রভৃতি) তাহারাও আনন্দ-অনুভব করে। সাধু-গণের পরিভ্রাণ এবং ধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত বহু দৈত্য-অসুরগণকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অস্ত্রদ্বারা সংহার করেন। ইহাও অসুরগণ প্রতি তাঁহার বিশেষ অহৈতুকী করুণা; কেননা “হতারি গতি দায়ক” হওয়ার দরুণ তিনি নিজের প্রতি শত্রুভাবাপন্ন যেসব অসুরগণের প্রাণ বিনাশ করেন, তাহাদিগকে জানী এবং যোগিজনেরও পরম কাম্য ব্রহ্মলোকে মুক্তি প্রদান করেন। কিন্তু যে সময় পর্য্যন্ত সেই অসুরগণের দেহে প্রাণ থাকে, সেই সময় পর্য্যন্ত তাহারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই অহৈতুকী করুণার অনুভব করিতে পারে না; সেই পর্য্যন্ত তাহারা চিন্তা করে যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাদের প্রতি শত্রুতাই আচরণ করিতে থাকেন; আর নিষ্ঠুরতাই প্রদর্শিত হইতে থাকে। প্রাণ বিনাশের পশ্চাৎ তাহারা মুক্তি প্রাপ্ত হয়। একমাত্র তখন

তাহারা অনুভব করিতে পারে যে, শত্রুতাচরণের ফলে ভগবান্ তাহাদের প্রতি অশেষ অহৈতুকী করুণাই প্রকাশ করিয়াছেন। তখনই তাহারা ভগবানের অহৈতুকী করুণার অনুভব এবং আশ্বাদন করিতে পারে, তৎ পূর্ব্ব নয়। এবম্প্রকারই তাহাদের আত্মীয়-স্বজনও সেই ভগবানের করুণা অনুভব করিতে পারে না; অসুরগণ সেই মুক্তির কথাকেও জানিতে পারে না; তাহারা চিন্তা করে যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আত্মীয়জনকে অত্যন্ত নিষ্ঠুরতা পূর্ব্বক বিনাশ করেন। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতারকালেও অসুরদের প্রতি তাহাদের মুক্তিদায়িনী করুণা নিষ্ঠুরতা আচরণেই আচ্ছাদিত থাকে। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণই যখন পতিত পাবন শ্রীগৌরসুন্দররূপে অবতীর্ণ হইলেন তখন তাঁহার করুণা সর্ব্বদাই অনারত। তখন তিনি অসুরগণের প্রাণ বিনাশ করেন নাই, তাহাদের অসুরত্বের স্বভাবকে বিনাশ করিয়া চিত্তের যে ‘কলুষ’ তাহা অসুর সংজ্ঞাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল, শ্রীমদ্রহপ্রভু সেই কলুষকে বিনাশ অর্থাৎ দূরীভূত করিয়া তাহাদের চিত্তকে বিশুদ্ধ করিয়াছেন।

অস্যানুভাবং ভগবান্ বেদ গুহ্যতম শিবঃ।

দেবধিনারদঃ সাক্ষাৎভগবান্ কপিলো নৃপ ॥

—ভাঃ ১৯।১৯

হে রাজন্! ভগবান্ শত্ৰু, দেবধি নারদ, সাক্ষাৎ ভগবান্ কপিলদেব এই শ্রীকৃষ্ণের অতিগূঢ় লীলা জানেন, অন্যে কেহ জানে না। সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাও এইরূপ বলিয়াছেন—যাঁহারা বলেন, “আমরা কৃষ্ণ-লীলা গূঢ় তত্ত্ব জানি” তাঁহারা জানুক; কিন্তু আমি অনেক উক্তি করিতে ইচ্ছা করি না। প্রভো! আমি এইমাত্র বলি যে, তোমার লীলা বৈভবসকল আমার মন, শরীর ও বাক্যের অগোচর।

জানন্তু এব জানন্তু কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো।

মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরঃ ॥

—ভাঃ ১০।১৪।৩৬

হে ভূমন! হে ভগবন্! এই ত্রিভুবনে তোমার গূঢ় লীলা কোথায়, কিরূপে যোগমায়াতে বিস্তার করিয়া তুমি কখন ক্রীড়া (লীলা) করিয়া থাক তাহা কে জানিতে পারে?

কো বেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাখন্
যোগেশ্বরোত্তীর্ভবতস্ত্রিলোক্যাম্ ।
কু বা কথং বা কতি বা কদেতি
বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্ ॥

—ভাঃ ১০।১৪।২১

নিজপ্রিয় পাণ্ডবাদি ভক্তগণের বাহ্যদৃষ্টিতে বিপৎ ও কষ্টের মতন দেখা যায়। তাহা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃকই প্রদত্ত ভক্তি বুদ্ধির জন্যই—এই সিদ্ধান্ত নিশ্চয় করেন ভগবদ্ভক্তগণ। অতএব পাণ্ডব প্রভৃতিতে ক্লেশাধিক্য-বশতঃ প্রেমাম্বিকাই দৃষ্ট হয়। যুধিষ্ঠির মহারাজকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নিজ মুখে এইরূপ বলিয়াছেন—

যস্যাহমনুগ্হামি হরিষ্যে তদ্বনং শনৈঃ ।

ততোহধনং ত্যজন্ত্যস্য স্বজনা দুঃখদুঃখিতম্ ॥

—ভাঃ ১০।৮।৮

হে রাজন্ ! আমি যাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, ক্রমশঃ তাহার সম্বন্ধিত সমস্ত ধন হরণ করিয়া থাকি অর্থাৎ যে ব্যক্তি বিষয়-পরিত্যাগে ইচ্ছুক হইয়াও কোনক্রমে বিদ্যমান, বিষয়সমূহে কথঞ্চিৎ লিপ্ত হইয়া ক্লেশগ্রস্ত হয়, আমি তাহার বিষয় হরণ করিয়া থাকি, তাঁহার পক্ষে ঐ বিষয়-হরণই অনুগ্রহস্বরূপ হইয়া থাকে। অতএব পুত্রকলত্রাদি স্বজনগণ তাদৃশ পুনঃ পুনঃ দুঃখিতের ন্যায় প্রতীয়মান্ পূর্বোক্ত নিদর্শন পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অর্থাৎ তাহার আত্মীয়-স্বজন নিদর্শন সেই ব্যক্তিকে দুঃখ হইতে দুঃখান্তরে ক্লিষ্যমান্ মনে করিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের এই শ্রীমুখ-বাণী অনুসারে পরমহিতৈষী শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রেম-বর্দ্ধক ভক্তের ক্লেশ প্রদত্ত হয় বলিয়া ভগবদ্ভক্তগণের কর্ণের প্রারম্ভজনক কষ্টভোগ নহে। ঐকান্তিক ভগবদ্ভক্তগণের ঐপ্রকার বাহ্যে কষ্টের মত দৃষ্ট হইলেও তাঁহারা লোকশিক্ষার জন্য সুখ-দুঃখ নিল্লিপ্ত-ভাবে ভোগ করেন। আমাদের প্রভু ভগবান্ স্ব-প্রেমভক্তি বর্দ্ধন জন্য কষ্ট প্রদান করিয়াছেন বলিয়াই অনুমান করেন। যেমন—শ্রীদাম বিপ্র, বিদুর মহাত্মা, ও মহাপ্রভুর পরম ভক্ত শ্রীধরস্বামী প্রভৃতিকে নিদর্শন

করিয়া এবং গলিত কুষ্ঠগ্রস্ত শ্রীবাসুদেব বিপ্রকে কষ্ট-রূপ প্রদান করিয়া, নিজ প্রেমভক্তি বর্দ্ধন করিয়াছেন।

..... ।

ততোহনুমোহো ভগবৎপ্রসাদো

যো দুর্লভোহকিঞ্চন গোচরোহনৈঃ ॥

—ভাঃ ৬।১১।২৩

তদ্বারাই তাঁহার কৃপা অনুমান করা যায়। এতাদৃশ ভগবৎপ্রসাদ (কৃপা) একমাত্র নিষ্কিঞ্চন ভগবদ্ভক্তগণেরই প্রাপ্য; অন্য বিষয়াবিষ্ট চিত্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে সুদূর্লভ। আর ইহাও সার্বগ্রিক নহে, কোথাও কোথাও ক্লেশাদি ব্যতিরেকেই স্বভক্ত-জনের প্রেমভক্তি বর্দ্ধন করিয়া থাকেন। যেরূপ—মহাভাগ্যবান্ শ্রীঅম্বরীষ মহারাজ সপ্তদ্বীপসহ পৃথিবীর একছত্র সম্রাট হইয়াছিলেন। অক্ষয় সম্পৎ এবং পৃথিবীর মধ্যে অতুলনীয় ঐশ্বর্য্য সকলের অধিপতি করিয়াছিলেন। শ্রীপ্রহলাদ, ধ্রুব মহারাজ প্রভৃতি ভক্তগণকে দ্বিত্ববনের মহৈশ্বর্য্য প্রদান করিয়া নিজপ্রেমভক্তি বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। ভক্তরাও আমাদের দয়াময় প্রভু, প্রেমবর্দ্ধনের জন্য সুখ-দুঃখরূপ প্রদান, তাঁহারই অনুকম্পা বলিয়া ভক্তগণ নির্বিবাদে অবনত মস্তকে স্বীকার করিয়া থাকেন।

তত্ত্বেনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো

ভুজান এবাশ্রুতং বিপাকম্ ।

হৃদাগ্বেপুভিবিদধনমন্তে জীবতে

যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥ —ভাঃ ১০।১৪।৮

ভক্তগণ তাহা অনাসক্তভাবে প্রভুর অহৈতুকী কৃপা-প্রদত্ত (আমার প্রাপ্য ফল) মনে করিয়া সুখ-দুঃখ উভয়কেই ভোগ করিতে করিতে তাঁহার করুণার প্রতীক্ষায় কায়মনোবাক্যে একান্ত শরণাগত সহকারে কীর্জন করিয়া জীবন ধারণ করিয়া থাকেন। এবম্প্রকার ভক্তগণই তাঁহার অহৈতুকী কৃপা লাভের অধিকারী হইয়া থাকেন। করুণাময়ী মাতা স্নেহময় পুত্রকে তাহার শরীরের অবস্থা ভেদে সময়ে সময়ে দুঃখ এবং নিম্নরস প্রদান করিয়া থাকেন এবং কখনও আদর যত্ন করেন, কখন বা হস্তের দ্বারা প্রহার করিয়া তাহাকে হিতাহিতে মজল প্রদান করেন। পুত্র ও মাতা স্নেহের প্রদত্ত দুঃখ ও নিম্ন-রসরূপ পানে সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। তদ্রূপ

অহৈতুকী কৃপাময় ভক্তবৎসল ভগবান্ কখন কোন্ সভ্যতাকে কিভাবে কৃপা করিয়া থাকেন—তিনিই জানেন। অতএব তাঁহার (শ্রীকৃষ্ণের) চিকীষিত কেহই বুঝিতে পারেন না।

ভগবদ্ভক্তগণের বাহ্যে বিপদ বা দুঃখ দেখা যায় তাহা বৈষ্ণবগণের লীলা। শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণের এই লীলায় দুইপ্রকারের কার্য সাধন হয়। সাংসারিক হরি-বিমুখ জনকে বঞ্চনা এবং স্ব-চরণাপ্রিত জনগণকে সেবা প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের অহৈতুকী কৃপা প্রদান করেন। যেমন—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও প্রাকৃত লোকের ন্যায় ব্যাধি লীলাভিনয় করিয়া স্ব-চরণাপ্রিত্য

শ্রীনারদাদি ঐকান্তিক ভক্তগণকে মহৎ সেবা প্রদান করিয়াছিলেন।

কৃষ্ণভক্ত—দুঃখহীন, বাঞ্ছান্তর হীন।

কৃষ্ণপ্রেম—সেবা—পূর্ণানন্দ—প্রবীণ ॥

—চৈঃ চঃ মঃ ২৪।২৭৬

সাধক বৈষ্ণবগণের রোগ-অবস্থায় মন নিরন্তর শ্রীভগবচ্চরণে সংলগ্ন থাকে, ইহাই শ্রেষ্ঠ লাভ, ইহাই তপস্যার অনুকূল জানিবেন। রোগকে কঠোর তপস্যা বলিয়া গণ্য করা ভাল। রোগশয্যা সাধুগণের পরমকরুণাময় ভগবান্ স্মরণের আসন। ইহা ভগবৎ অহৈতুকী কৃপা জানিতে হইবে।

—০—

উত্তর ভারতে মাজাধিক ব্যাণী প্রচার-ভ্রমণ

[উত্তর প্রদেশে (এলাহাবাদ, দেরাদুন) নিউদিল্লী, পাঞ্জাবে (রোপর, কিরিতপুর, কুরালী, জলন্ধর, হোসিয়ারপুর, লুধিয়ানা), চণ্ডীগড়ে]

{ ১৪ চৈত্র (১৪০৬), ২৮ মার্চ (২০০০), মঙ্গলবার হইতে ১৯ বৈশাখ (১৪০৭), ২ মে (২০০০) মঙ্গলবার পর্য্যন্ত }

কলিকাতা হইতে উত্তর ভারত প্রচার ভ্রমণে যাত্রা— ১৪ চৈত্র, ২৮ মার্চ মঙ্গলবার শ্রীল আচার্য্যদেব হাওড়া-মুম্বই মেলে ২০ মূর্ত্তি সমভিব্যাহারে বাতানুকূল ও 3 Tier Sleeper Coach এ রাত্রি ৮-২০ মিঃ এ রওনা হইয়া পরদিন মধ্যাহ্ন ১২-০০টায় এলাহাবাদ স্টেশনে শুভ পদার্পণ করেন। ট্রেন ১ ঘণ্টা ২০ মিঃ বিলম্বে স্টেশনে পৌঁছে। শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী স্থানীয় বহু ভক্তসহ স্টেশনে উপস্থিত থাকিয়া সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। সহরের কেন্দ্রস্থল সিভিল লাইনস্থিত সুবহৎ শ্রীহনুমৎ নিকেতন মন্দিরে সকলের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। অতিথিগণের থাকিবার জন্য কক্সকটি দ্বিতল অতিথি ভবন আছে।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিক্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰবোধ বিষ্ণুদেবত মহারাজ, শ্রীপেরশানুভব

ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীকর্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দর গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ষজ দাস, শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, রুশদেশীয় ভক্তগ্ৰন্থ—শ্রীমধুসূদন দাস, শ্রীপুরুষোত্তম দাস, শ্রীগণাধিরাজ দাস প্রচারানুকূল্যের জন্য আসেন।

শ্রীরাজারামদাস বনচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামসুন্দর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম বালক লডুগোপাল দাস চণ্ডীগড় মঠ হইতে, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (শ্রীযোগেশ) শ্রীহাষীকেশ ব্রহ্মচারী কলিকাতা মঠ হইতে প্রচারের প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য অগ্রিম আসিয়া উপনীত হন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশে চণ্ডীগড় মঠ হইতে শ্রীদ্বারকানাথ দাস বনচারী (এড্‌ভোকেট শ্রীদেওয়ান

সিং নাগপাল ও) শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠের জরুরী সেবাকার্য্যে এলাহাবাদে আসিয়া প্রচারপাটীর সহিত যোগ দেন ।

প্রয়াগধাম (এলাহাবাদ)

[অবস্থিতি—১৫ চৈত্র (১৪০৬), ২৯ মার্চ (২০০০) বুধবার হইতে ১৮ চৈত্র, ১লা এপ্রিল শনিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীহনুমৎ নিকেতনে বিশাল নাট্যমন্দিরে প্রত্যহ সন্ধ্যা ৬-৩০ টা হইতে রাত্রি ৯ টা পর্য্যন্ত বৈষ্ণবধর্ম্ম সম্মেলনের অধিবেশনে শ্রীমঠের আচার্য্য দ্বিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন । সম্মেলনে বহু নরনারীর সমাবেশ হয় । শ্রীল আচার্য্য-দেব ভাষণের প্রারম্ভে বলেন ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের প্রধান সেবক শ্রীহনুমানের মনোজ্ঞ বিশাল শ্রীমুণ্ডির সমক্ষে-বৈষ্ণব সম্মেলনের অনুষ্ঠান যথোচিত হইয়াছে, কারণ হনুমান ভগবানের অনন্য ভক্ত বৈষ্ণব । হনুমান মন্দিরের ডানদিকে তাহার ইষ্টদেব শ্রীসীতারাম ও শ্রীলক্ষ্মণ পৃথক শ্রীমন্দিরে বিরাজিত আছেন । সভাতে শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখে সাধুগণের উদ্দণ্ড নৃত্য-কীর্ত্তন সমুপস্থিত নরনারীগণের হৃদয়াকর্ষক হয় ।

৩০ মার্চ বৃহস্পতিবার পূর্ব্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দসহ তিনটী মোটর যানে প্রয়াগধামের দর্শনীয় স্থান-সমূহ—প্রয়াগরাজ (ত্রিবেণী সঙ্গমে), দশাশ্বমেধঘাট, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দির, শ্রীশিবমন্দির, বেণীমাধব (বিন্দুমাধব) সংকীর্ত্তন সহযোগে দর্শন করেন । দর্শনের পূর্ব্ব তাহারা প্রয়াগরাজ তীর্থে ত্রিবেণী সঙ্গমে যাইয়া প্রগতি জ্ঞাপনান্তে মস্তকে তীর্থ জল ধারণ করেন, সাধু ও ভক্তগণ অনেকে ত্রিবেণীতে স্নান ও সন্ধ্যা-কৃত্য সম্পন্ন করেন । নিদ্রিষ্ট নিবাস-স্থানে ফিরিতে বেলা ১২-৩০ টা হয় ।

সহরের পৃথক এলাকা মীরাপুরস্থ শ্রীহরিমন্দিরে উক্ত মন্দিরের সভ্যগণের দ্বারা আয়োজিত ধর্ম্মসভায় মুখ্যতঃ পাজাবদেশীয় ভক্তগণের সমাবেশে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেম-ধর্ম্মের মহিমা শংসন্মুখে ভাষণ প্রদান করেন । ভক্ত-

গণের প্রবল উৎসাহ পরিলক্ষিত হয় । মীরপুরস্থ শ্রীহরিমন্দিরের সভ্যগণ :—(১) শ্রীমূলক রাজ খুরানা, সভাপতি (২) শ্রীতিলক রাজ মারওয়াহা সাধারণ সম্পাদক (৩) শ্রীমহেন্দ্র পাল আরোরা, সম্পাদক (৪) শ্রীজগদীশ পালধীর ।

১লা এপ্রিল শনিবার শ্রীগোবর্দ্ধন প্রসাদ কড়িয়া-লের ও শ্রীশ্যামসুন্দর উপলের আহ্বানে ও ব্যবস্থায় I. T. I কলোনীতে তাহাদের গৃহের সম্মুখেতে সভা-মণ্ডপে ধর্ম্মসভার অধিবেশন হয় । কলোনীর অধি-বাসিগণ পরমোৎসাহে সক্রিয়ভাবে, ধর্ম্মসভায় ও উৎসবানুষ্ঠানে যোগদেন । শ্রীল আচার্য্যদেব তাহার ভাষণে বলেন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রচারিত ও আচ-রিত শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্ত্তনের দ্বারাই মনুষ্যের মধ্যে ঐক্য-বিধান ও যথার্থ শান্তি সংস্থাপিত হইতে পারিবে । স্থানীয় ইংরাজী ও হিন্দী বিভিন্ন দৈনিক পত্রিকার সাংবাদিকগণ শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রচাৰ্য্যবিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করেন । স্থানীয় Times of India দৈনিক ইংরাজী পত্রিকায় এবং ‘অমরওজালা’, ‘দৈনিক জাগরণ’ ও ‘সাহারা’ প্রভৃতি বহু দৈনিক হিন্দী পত্রিকায় বিভিন্ন দিনে শ্রীল আচার্য্যদেবের উপদেশবাণী ও ফটো প্রকা-শিত হয় ।

শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী সভার প্রারম্ভে শ্রীল আচার্য্যদেবের পরিচয় প্রদানমুখে তাহার বক্তব্য রাখেন । শ্রীদেবকীন্দন দাস ব্রহ্মচারী মুখ্যভাবে প্রচার কার্য্যের সহায়তা করেন । শ্রীভগবান্ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহনুমৎ মন্দিরের সেক্রেটারী শ্রীসচ্চিদানন্দ মিশ্র, মুণ্ডেরা বাজারস্থ নিমসরায় কলোনীর মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরাধাগোবিন্দ দাসাধিকারী (শ্রীরাজেন্দ্র প্রসাদ ত্রিপাটী), তাহার সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়া ত্রিপাটীর মুখ্য সেবাপ্রচেষ্টায় শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হয় ।

১লা এপ্রিল (২০০০) শনিবার লঙ্কো হইতে প্রকা-শিত Times of India র সাংবাদিকগণের প্রয়োত্তর বিষয়টি ইংরাজী ভাষায় যাহা উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

RAJNITI, ASURI NITI OF ANCIENT TIMES**By Mrigank Tiwari****The Times of India News Service**

ALLAHABAD : As head of Gaudiya Math for last 21 years Srila Bhakti Ballabh Tirtha Goswami Maharaj, an ardent disciple of Chaitanya Mahaprabhu has been actively preaching the principle of love and universal brotherhood, was here recently and spoke to TOINS Excerpts.

Q. : What is the exact meaning and interpretation of the term 'Vasudev Kutumbakam' ?

A. : Vasudev means all pervading, residing in the hearts of everyone and where all living being live. Kutumbakam signifies relation of all living being with Vasudev as the centre point. Since all human beings are creation of one supreme God, principle of universal brotherhood should prevail.

Q. : What are the basic tenets of your philosophy of life ?

A. : Life has its manifestation in two forms-conscious (Chetan) and unconscious (Jada). Those who possess desires are conscious and those devoid of it are termed as unconscious. It can be further classified into enveloped consciousness which is evident in the case of trees and mountains along with birds and animals who do not have the power to discriminate. Life is meant for worship of supreme God and feeling of exclusiveness and possessive attitude should be shunned.

Q. : In your opinion what is the role of 'dharma' in human life ?

A. : Dharma should not be identified with religion which is not one realisation of truth as enunciated in dharmashastras must become the focal point of 'dharma'. Moreover it is not a system of faith but a way of life which should be adopted not destroyed.

Q. : What is your view on combining religion with politics or viceversa ?

A. : Politics (Rajniti) in other words is a synonym of Asura Niti of ancient period. In plain terms it is a difference of opinion and use of religion for political purpose is wholly unjustified.

Q. : How can one choose the right Guru ?

A. : In layman's language just as we choose the right commodity while making purchases in the market. The same way we can find a true guru by making efforts in the right direction and possessing a sincere desire.

Q. : As a saint, what would be your message for propagating the gospel of love and universal brotherhood ?

A. : When money is lost nothing is lost, when health is lost something is lost but when character is lost everything is lost. By building a strong character we can promote the spirit of love and brotherhood.

প্রয়াগ—“প্রকৃষ্ট যাগো ফলং যস্য যস্মাৎ বা ।
গঙ্গা যমুনা সঙ্গমজাততীর্থ ।

‘প্রয়াগে মুড়াইয়া মাথা, মর্গে পাপী যথা তথা ।’
পাপী সকলপ্রকার পাপানুষ্ঠান করিয়া যদি প্রয়াগ

তীর্থে মস্তক মুণ্ডন করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার আর পাপের ভীতি থাকে না। মৎস্য পুরাণে প্রয়াগ-তীর্থের মাহাত্ম্য বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে।

‘এতৎ প্রজাপতেঃ ক্ষেত্রং ত্রিশূলোকেষু বিশ্রুতং ।
ন শক্যং কথিতং রাজন্ ত্রিশূলোকেষু বিশ্রুতং ॥’
—মৎস্যপুরাণ ।

প্রয়াগতীর্থ—‘প্রজাপতির ক্ষেত্র এবং ত্রিলোক বিখ্যাত। ইহার মাহাত্ম্য শতবর্ষ ধরিয়া বলিলে ও শেষ করা যায় না। এই তীর্থে স্রোতস্বতী গঙ্গা ও যমুনা বিদ্যমান আছেন। এখানে একটি বট আছে। শ্রবণ শুলপাণি তাহার রক্ষক। সহস্র বীর পুরুষ গঙ্গাকে এবং স্বয়ং সূর্য্যদেব যমুনাকে সতত রক্ষা করেন। ইহার এমনই মাহাত্ম্য যে নাম মাত্র স্মরণে পাপের ক্ষয় এবং এই তীর্থের দর্শনে সকল পাপ দূর হয়। প্রয়াগতীর্থে প্রবেশ করিবা মাত্রই সঙ্গে সঙ্গে পাপ সকল ধ্বংস প্রাপ্ত হয় এবং মনে মনে যে সকল কামনা করা যায় তাহা সকলই সিদ্ধ হয়। প্রয়াগ নাম স্মরণ পূর্ব্বক মৃত্যু হইলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। কিন্তু একটি বিশেষ বাক্য—এই তীর্থে যান দ্বারা গমন করিতে নাই। যদি কেহ ধনগর্বে উন্নত হইয়া যানযোগে এই তীর্থে গমন করে তাহার পক্ষে এই তীর্থ নিষ্ফল হয়। অতএব তীর্থফল কামী কেহই যানারোহণে গমন করিবে না।

এই তীর্থ গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থল, এইজন্য এই-স্থলে সকল দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষি সকল সতত বিদ্যমান আছেন। মাঘমাসে এই তীর্থে সকল তীর্থের সমাগম হয়, এইজন্য মাঘমাসে এই তীর্থ করিলে সকল তীর্থের ফল লাভ হয়। এইস্থলে কেশ মুণ্ডনেরই প্রাশস্ত্য অভিহিত হইয়াছে। যদি কেহ কেশ ছেদন না করে তাহা হইলে কোটী কুলের সহিত কল্প পর্যাণ্ত রৌরব নরকে বাস হয়। স্ত্রীগণ

কেশছেদন স্থলে কেশের অগ্রভাগ হইতে দুই আঙ্গুল পরিমিত কেশ ছেদন করিবেন।” —বিশ্বকোষ

এলাহাবাদ—‘গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে অবস্থিত।’

—‘আশুতোষদেবের নূতন বাংলা অভিধান’

‘এলাহাবাদে গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর সঙ্গম; শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের পদাঙ্কপুত (চৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৯১২৪১)।

এখানে কাম্যকূপে যে যে কামনা করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, তাহার কামনা সিদ্ধ হইবে এবং জাতিস্মরণ হইয়া সে ব্যক্তির পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্মাদি স্মরণ হইবে। এই কাম্যকূপের উপর কেলা হইয়াছে। উহার তীরে অক্ষয় বট। দুর্গাভ্যন্তরে অক্ষ-কারাচ্ছন্ন ভূগর্ভ মধ্যে অক্ষয় বট বিরাজিত। এখানে প্রতি বার বৎসর পর পর কুম্ভমেলা হয়। প্রতি মাঘ মাসে ও এক মাস-স্থায়ী কল্প-মেলা হয়।’

—গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান।

“Confluences are particularly holy, and the Ganges confluence with the yamuna at Allahabad is the most sacred spot in India. Another river of importance is the Saraswati which loses itself in desert, it was personified as goddess of eloquence and learning”—

The new Encyclopaedia Britannica, volume 20 page 540 lb.

দশাশ্বমেধ—“কাশীস্থিত তীর্থভেদ। ব্রহ্মা রাজর্ষি দিবদাসের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া কাশীতে দশটি অশ্ব-মেধ যজ্ঞ করেন। যে স্থানে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয় সেই স্থান দশাশ্বমেধ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। পুরাকালে এই তীর্থ ভদ্র-সরোবর নামে বিখ্যাত ছিল। ব্রহ্মার যজ্ঞাবধি দশাশ্বনামে খ্যাত হইয়াছে। এই

দশাশ্বমেধ ঘাট—(১) কাশীতে গঙ্গাতটে। (২) প্রয়াগে গঙ্গাতটে, শ্রীগৌর পদাঙ্কপুত ভূমি। (চৈঃ চঃ ম ১৯১১৪)। (৩) উৎকলে যাজপুরে বৈতরণীর তটে। (চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ২১৮৭)। (৪) মথুরায় সরস্বতী কুণ্ডের নিকটবর্তী। (চৈঃ মঙ্গল শেষ ২১৪০)। “মথুরাতে কেশবের নিত্য সন্নিধান। নীলাচলে পুরুষোত্তম-‘জগন্নাথ’ নাম ॥ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের অনুভাষ্য—‘প্রয়াগে ‘বিন্দুমাধব’। প্রয়াগে ‘মাধব’, মন্দারে ‘মধুসূদন’। (চৈঃ চঃ ম ২০১১৩-২১৬)।

স্থান অতীব পুণ্য জনক। ব্রহ্মা যজ্ঞান্তে এই স্থানে দশাশ্ব-মেধেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া এই-স্থানে অবস্থান করিয়াছেন। এই তীর্থে স্নান, দান, তর্পণ, জপ, শ্রাদ্ধ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, সন্ধ্যো-পাসনা প্রভৃতি যে সকল সৎকর্ম করা যায় তৎসমুদয়ই অক্ষয় ফল প্রদান করে।” —বিশ্বকোষ।

নিউদিল্লী

অবস্থিতি :—(২ এপ্রিল রবিবার দিবসে)

শ্রীল আচার্য্যদেব সহ ১৯ মূর্তি ১লা এপ্রিল শনি-বার রাত্রি ৯-৩০ ঘটিকায় এলাহাবাদ হইতে প্রয়াগ-রাজ এক্সপ্রেসে যাত্রাকরতঃ পরদিন প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় নিউদিল্লী স্টেশনে আসিয়া পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। শ্রীরামনাথ দাসাধিকারী, তাঁহার স্ত্রী, পুত্র শ্রীশ্যামসুন্দর দাসাধিকারীর উদ্যোগে উক্ত দিবস পূর্বাহ্নে নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের সম্মিটে তাঁহাদের বাস-ভবনে হরিকথা, হরিকীর্তন ও মহোৎসবের আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব মঠ হইতে সদলবলে যাইয়া তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করিলে সমবেত ভক্তগণ কর্তৃক সংকীর্তনসহ সম্পূজিত হন। সভার অধিবেশন দ্বিতলের ছাদে নির্মিত সভামণ্ডপে হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব 'ভক্ত-সেবার মহিমা' কীর্তনমুখে ১ ঘণ্টা ভাষণ প্রদান করেন। পশ্চিম পাকিস্থানে সমস্ত সম্পত্তি পরিত্যাগকরতঃ নিউদিল্লীতে পাহাড়গঞ্জ এলাকায় একটি ছোট্ট ঘরে ভাড়াটিয়াক্রমে থাকিয়া সংসার নির্বাহের জন্য তাঁহারা প্রথমে অনেক কষ্ট করেন। সেই অবস্থাতেও তাঁহাদের বৈষ্ণব-সেবা প্রবৃত্তি দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব বিস্মিত হইয়াছিলেন। এমনকি তাঁহারা তাঁহাদের বসতবাটী ঘরটিও সাধুদের অবস্থানের জন্য ছাড়িয়া দেন। শ্রীরামনাথ প্রভু অক্লান্ত পরিশ্রমে এবং তাঁহার পুত্র শ্রীশ্যামসুন্দরের পরিশ্রম ও দক্ষতার দ্বারা জমীসংগ্রহ দ্বিতল গৃহ নির্মাণ এবং তাহার সম্প্রসারণও করেন। আর্থিক অবস্থার সমুন্নতি করেন। সর্বপ্রকারে সাধু-সেবার জন্য তাঁহাদের চিন্তা ও উদ্যম খুবই প্রশংসনীয়। শ্রীমঠে সাধুদের থাকিবার স্থানের সঙ্কলান না হইলে তাঁহাদের গৃহই সাধুদের, অতিথিগণের

থাকিবার সুব্যবস্থা হইয়া থাকে। এমন কি গত শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমায় মাসাধিককাল গুরু-বৈষ্ণব-গণের সেবার জন্য একটী মোটরকার খরিদ করিয়া শ্রীশ্যামসুন্দর দাস পেট্রোল খরচা ও ড্রাইভারসহ পাঠাইয়া দেন। তাঁহাদের নিষ্কপট সেবাপ্রবৃত্তি দেখিয়া বৈষ্ণবগণ তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল ও প্রীতিযুক্ত। দ্বিপ্রহরে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা সাধু ও ভক্তগণের সেবা সুন্দররূপে সম্পাদিত হয়।

রোপার (রূপনগর), পাঞ্জাব

[অবস্থিতি : শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দির—শ্রীকৃষ্ণ মন্দির গান্ধীচৌক ২০ চৈত্র (১৪০৬) : ৩ এপ্রিল (২০০০) সোমবার হইতে ২৪ চৈত্র, ৭ এপ্রিল শুক্রবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমত্ত্তিসসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ২ এপ্রিল রবিবার নিউদিল্লী হইতে শতাব্দী এক্সপ্রেস-যোগে অপরাহ্ন ৫-১৫ মিঃএ রওনা হইয়া উক্তদিবস রাত্রি ৮-৫০ মিঃএ চণ্ডীগড় স্টেশনে আসিয়া শুভ পদার্পণ করিলে অগণিত ভক্তদ্বারা পুষ্পমাল্য ও সংকীর্তন সহ বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধিত হন। সকলে উক্তদিবস রাত্রিতে চণ্ডীগড় মঠে অবস্থান করেন। ২ এপ্রিল রবিবার শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারীর নেতৃত্বে শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীদীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী (মায়াপুর), শ্রীসুন্দর গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীহৃষীকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ষজ ব্রহ্মচারী, শ্রীসনন্দন ব্রহ্মচারী-পূজারী (নিউদিল্লী) ১১ মূর্তি নিউদিল্লী স্টেশন হইতে হিমাচল এক্সপ্রেসে রাত্রি ১১টায় চলিয়া পরদিন ৩ এপ্রিল প্রাতঃ ৬ ঘটিকায় রোপার স্টেশনে উপনীত হইয়া নির্দিষ্ট নিবাসস্থানে শ্রীকৃষ্ণ মন্দিরে পৌঁছেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসহ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তি-বান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী ৩ এপ্রিল সোমবার

পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় ২টি মোটরযানযোগে চণ্ডীগড় মঠ হইতে যাত্রা করতঃ বেলা ১১টায় রোপরে শ্রীকৃষ্ণ মন্দিরের নিকটে আসিয়া উপনীত হইলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদি দ্বারা সম্বাদিত হন। উক্ত দিবস অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় শ্রীকৃষ্ণমন্দির হইতে নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তায় পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৭-০০ ঘটিকায় শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসে। ৩ এপ্রিল হইতে ৭ এপ্রিল পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে রাত্রির ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন তত্ত্ববিষয়ে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা বৈশিষ্ট্য আলোচনামুখে প্রত্যহ ভাষণ প্রদান করেন। হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজি-সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ৪ এপ্রিল রোপরে আসিয়া রাত্রির ধর্মসভায় ভাষণ দেন।

কিরিতপুর সাহিব, পাজাব :—মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীসহদেব দাসাধিকারী (শ্রীসুরজিৎ রায় কৌরা) পূর্বের ন্যায় এবৎসরও নগরসংকীর্তন, শ্রীরাম মন্দিরে ধর্মসভা ও নিজ বাসভবনে সমারোহের সহিত প্রসাদ বিতরণ মহোৎসব সম্পন্ন করেন। শ্রীযোগরাজ সেখরী-আদি রোপর হইতে বহু ভক্ত এই উৎসবে যোগ দেন।

৫ এপ্রিল বুধবার মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীমূল-রাজ শর্ম্মার ব্যবস্থায় নিজ গৃহ সংলগ্ন প্রাঙ্গণে সভা-মণ্ডপে সভা এবং মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। সাধু-গণ তাহার গৃহে ও অন্যান্য সকলে প্যাণ্ডুলে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। সভায় শ্রীল আচার্য্যদেব 'সাধুসেবার মহিমা' সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী ভাষণ প্রদান করেন। সভা হইতে শ্রীকৃষ্ণমন্দিরে ফিরিবার কালে প্রচার অধ্যক্ষ পণ্ডিত শ্রীসুরেন্দ্র কুমার শাস্ত্রী মহোদয়ের আলক্ষে সনজবলে শুভ পদার্পণ করেন।

৬ এপ্রিল বৃহস্পতিবার রোপরের ধর্ম সম্মেলনের অন্যতম মুখ্য উদ্যোক্তা শ্রীমশোদানন্দন দাসাধিকারী (শ্রীযোগরাজ সেখরী) জ্ঞানী জৈল সিং নগরস্থ নিজ বাসভবনের নিকটবর্তী রাস্তার অপর পার্শ্বে সভা-মণ্ডপে সভা ও সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ

মহোৎসব সমারোহের সহিত সম্পন্ন করেন। সাধু-গণ যশোদা নন্দন দাসাধিকারীর বাসগৃহে বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সভার অধিবেশনে 'মনুষ্যজন্মের একমাত্র কৃত্য ভগবদারা-ধনা' বিষয়টী তাহার ভাষণে বুঝাইয়া বলেন।

৭ এপ্রিল শুক্রবার সরকারী পলিটেকনিক ইনষ্টিটিউট (মহিলাদের)-এর অধ্যাপক শ্রীঅজয় অরোরা তাহার গৃহ সংলগ্ন রাস্তায় নিম্নিত প্যাণ্ডুলে সভা ও মহোৎসবের আয়োজন করেন। সাধুগণ তাহার গৃহে প্রসাদ সেবা করেন।

লণ্ডনসহর নিবাসী মঠাপ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীপ্রেম-চাঁদ বশিষ্ঠজী সম্প্রতি লণ্ডন হইতে ভারতে আসিয়া রোপরের নিকটবর্তী স্থানে জমী সংগ্রহ করিয়া নূতন ধরণের ইট তৈরীর কারখানা খুলিয়াছেন। তাহার প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসহ হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমন্তজি সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী শ্রীবশিষ্ঠজীর মোটরযানে তাহার কারখানা দেখিতে যান, এবং দেখিয়া সন্তুষ্ট হন। তিনি চণ্ডীগড় মঠের সেবার জন্য কিছু ইট দিয়াছেন।

শ্রীমশোদানন্দন দাসাধিকারী (যোগরাজ সেখরী), তাহার পুত্রব্রত—শ্রীহরিদাস, শ্রীপুরুষোত্তম ও শ্রী-গৌরাজ, পরিজনবর্গ, শ্রীমূলরাজ শর্ম্মা, তাহার পুত্র শ্রীশঙ্কর শর্ম্মা, শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী (কস্তুরীলাল ভরদ্বাজ), বেচন প্রসাদজী, শ্রীবাবুলাল প্রভৃতির সেবা প্রচেষ্টায় রোপরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

কুরালী, রোপর, পাজাব :—৮ এপ্রিল শনিবার কুরালী শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরের সদস্যগণের আহ্বানে শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচার সংঘসহ চণ্ডীগড়ে যাওয়ার পথে কুরালীতে বেলা ১১টায় শুভ পদার্পণ করতঃ সনাতন ধর্ম মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা ও মহোৎসবও অনুষ্ঠিত হয়।

এখন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে পাজাবের গ্রামাঞ্চলে ও ছোট ছোট সহরেও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার বিস্তৃতিলাভ করিতেছে।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেপ্টেম্বর ২০ বি, চণ্ডীগড় বার্ষিক উৎসব

[প্রচারসংঘসহ শ্রীল আচার্য্যদেবের অবস্থিতি—
২৫ চৈত্র (১৪০৬), ৮ এপ্রিল (২০০০) শনিবার হইতে
১ বৈশাখ (১৪০৭), ১৪ এপ্রিল শুক্রবার পর্য্যন্ত]

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপা-শীর্ষাদ প্রাথনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে শ্রীমঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় পশ্চিমাঞ্চল প্রচার কেন্দ্র চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব ৯ এপ্রিল রবিবার হইতে ১৪ এপ্রিল শুক্রবার পর্য্যন্ত ৬ দিনব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান নিব্বিলে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। স্থানীয় ভক্তগণের অতিমত এই-বার বার্ষিক অনুষ্ঠানে ভারতের বিভিন্নস্থান হইতে ভক্ত সমাবেশ সর্বাধিক হইয়াছে। ভক্ত অতিথি-গণের থাকিবার ব্যবস্থার সৌকর্য্যার্থে মঠের সংকীর্তন ভবনটি তাঁহাদের অবস্থানের জন্য সংরক্ষিত রাখিয়া বাহিরে বিশাল সভামণ্ডপে ধর্ম্মসভার অধিবেশনের আয়োজন হয়।

বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে ৫ দিনব্যাপী ধর্ম্মসভা ৯ এপ্রিল রবিবার হইতে ১২ এপ্রিল বুধবার পর্য্যন্ত এবং ১৪ এপ্রিল সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হন যথাক্রমে পাঞ্জাব রাজ্যসভার লোকাল গভর্নমেন্ট মন্ত্রী শ্রীবলরামজী দাস টেণ্ডন, চণ্ডীগড় সহরের সিনিয়র ডেপুটি মেয়র শ্রীদেবরাজ টেণ্ডন, আমেরিকান বাড়োগ্রাফিক্যাল ইন্সটিটিউটের উপদেশক প্রফেসর ডক্টর ডি-পি-উপাধ্যায়, মেজর জেনারাল রাজেন্দ্রনাথ ও পাঞ্জাব রাজ্য সরকারের খাদ্য সরবরাহ মন্ত্রী শ্রীমদন মোহন মিতল। ১০ এপ্রিল সোমবার ধর্ম্মসভার অধিবেশনে পাঞ্জাব রাজ্য সরকারের চিকিৎসা বিদ্যা বিভাগের মন্ত্রী শ্রীমনো-রজন মালিয়া প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। সভায় নির্দ্ধারিত আলোচ্য বিষয় যথাক্রমে ‘আমাদের দৈনিক কার্য্যসমূহ কি ভগবানে ভক্তি হইতে পারে?’ ‘বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম ও ভক্তিধর্ম্ম প্রাপ্যবস্তুর পার্থক্য’,

‘সদগুরু পদাশ্রয় ব্যতীত কি ভগবানকে পাওয়া যায়?’, ‘কলিযুগে হরিনাম সংকীর্তনই ভগবদ্ প্রাপ্তির সর্ব্বোত্তম সাধন’ ও ‘ভগবানের সেবাই বাস্তব মানব কল্যাণকর’। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রদত্ত প্রাত্য-হিক দীর্ঘ জ্ঞানগর্ভ ভাষণ ব্যতীত বিভিন্নদিনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ।

১২ এপ্রিল বুধবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু গৌরাজ রাধামাধব জীউ শ্রীবিগ্রহগণের সুরম্য রথা-রোহণে বিশাল সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাদ্যাদিসহ অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় ২০, ২১, ২২ সেপ্টেম্বর সমূহের মূখ্য মূখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে রাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় মঠে ফিরিয়া আসেন। এইবার সংকীর্তন শোভাযাত্রায় শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজের জয়গানমুখে নৃত্য কীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে তাঁহার দীর্ঘ পথভ্রমণে কষ্ট লাঘবের জন্য ভক্তগণ একটি সুসজ্জিত মোটর যানে বসিয়া যাইবার ব্যবস্থা করেন। মূল কীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযদুনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (যোগেশ)। শ্রীল আচার্য্য-দেবের মোটরযানের সম্মুখে যাহারা কীর্তন করেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য শ্রীভগবান্ দাস ব্রহ্মচারী।

১১ এপ্রিল মঙ্গলবার শ্রীবিগ্রহগণের বার্ষিক প্রকট-তিথিতে পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের পূজা, মহাভিষেক, ভোগারাত্রিক-অন্তে সর্ব্ব সাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজের পৌরোহিত্যে এবং শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী ও পূজারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারীর সহায়তায় মহাভিষেক কার্য্য সম্পন্ন হয়।

৩০ চৈত্র (১৪০৬), ১৩ এপ্রিল বৃহস্পতিবার শ্রীরামনবমী তিথিবাসরে ভগবান শ্রীরামচন্দ্রের শুভা-বির্ভাব সময় মধ্যাহ্নে পূজা, মহাভিষেকাদি সংকীর্তন সহযোগে বৈষ্ণবগণের নির্দেশক্রমে পূজারী শ্রীনিত্যা-নন্দ ব্রহ্মচারী সম্পন্ন করেন। উক্ত শুভ তিথিতে

শ্রীল আচার্য্যদেব পূর্বাহ্নে গুরুপূজা করিলে সমবেত সহস্রাধিক পুরুষ ও মহিলা ভক্ত শ্রীগুরু পাদপদ্মে ক্রমানুযায়ী পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। অনুষ্ঠান চলিতে থাকা কালে ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ সংকীৰ্ত্তনানন্দে মত্ত হইয়া উঠেন। প্রতি বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও নূতন প্রকাশিত শুদ্ধভক্তি গ্রন্থ শ্রীল আচার্য্যদেবের করকমলে অপিত হয়। শ্রীচিদ্ব্যনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅরুণ মিত্তল গ্রন্থ মুদ্রণ সেবার দায়িত্বে থাকিয়া উক্তকাৰ্য্য সম্পাদন করেন। জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্তের প্রদত্ত বস্ত্রসমূহ সন্ন্যাসী, বনচারী, ব্রহ্মচারী সাধুগণকে ক্রমানুযায়ী অপিত হয়। ভগবান শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাবের কিছু পূর্বে শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাব বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। রাহ্মির বিশেষ সভায় ভাষণ প্রদান করেন ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও রুশদেশীয় সন্ন্যাসী ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ গুরুতত্ত্ব ও গুরু পূজার আবশ্যকতা সম্বন্ধে হিন্দী ও ইংরাজী ভাষায় বলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব তাহার ভাষণে মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের উপদিষ্ট বিষয় পাঠ করতঃ ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দেন।

এতদতিরিক্ত শ্রীরামনবমী বিশেষ তিথিবাসরে সমুপস্থিত ব্রিদণ্ডিস্বাতিগণ—পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তি-

ললিত নিরীহ মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবিকাশ গোবিন্দ মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রবোধ বিষ্ণুদৈবত মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রপন্ন তপস্বী মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তি সাধক সজ্জন মহারাজ।

১৪ এপ্রিল শুক্রবার একাদশী তিথিবাসরে বহু নরনারী—৪৪ মূর্ত্তি ভক্তি সদাচার গ্রহণ করতঃ হরিনামান্ত্রিত ও কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হন।

চণ্ডীগড় মঠের বাম্বিক উৎসবের বিবরণ হিন্দী ও ইংরাজী দৈনিক পত্রিকা সমূহে প্রত্যহই প্রকাশিত হইয়াছে।

সহ-সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীঅভয়চরণ দাস, শ্রীচিদ্ব্যনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেব দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (বড়), শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (ছোট), পূজারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীসজ্জনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচক্রপানি ব্রহ্মচারী, শ্রীধনঞ্জয় দাসাধিকারী (ধরমপাল সেখরী), শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাক্লা, শ্রীচক্রবর্তী জহর, ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীদ্বারকানাথ দাস বনচারী (এডভোকেট দেওয়ান সিং নাগপাল) প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা প্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছে।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্
২। শরণাগতি	৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা
৩। কল্যাণকল্পতরু	৩৯। শ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃতম্
৪। গীতাবলী	৪০। সংজ্ঞাসারদীপিকা
৫। গীতমালা	৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম
৬। জৈবধর্ম	৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা
৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব
৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা
৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য	৪৫। সংকীর্তনমালা (১ম—২য় ভাগ)
১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ)	৪৬। শ্রীমুগলনাম মাহাত্ম্য
১১। শ্রীশিক্ষাষ্টক	৪৭। ভক্ত-ভাগবত
১২। উপদেশামৃত	৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য
১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu His life & Precepts	৪৯। বেণুগীত
১৪। ভক্ত ধ্রুব	৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যন্ত্রস্থ
১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্নহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার	৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিনাস
১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫২। The Vedanta
১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর	৫৩। The Bhagabat
১৮। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস	৫৪। Rai Ramananda
১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য	৫৫। Vaishnavism
২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা	৫৬। Sree Brahma-Samhita
২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত	৫৭। Saranagati
২২। শ্রীভগদর্শনবিধি	৫৮। Relative Worlds
২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা	৫৯। শিক্ষাষ্টক
২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিযুগ ধর্ম
২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত	৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য
২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়	৬২। অপরাধশূন্য মজনপ্রণালী
২৭। একাদশীমাহাত্ম্য	৬৩। মজন-গীতি
২৮। দশাবতার	৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত
২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত	৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ?
৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ)	৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার
৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ)	৬৭। সদ্গুরু চরণাপ্রসন্ন্য কী প্রয়োজনীয়তা
৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী	৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার
৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্	৬৯। मैं कौन हूँ ?
৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য	৭০। শ্রীগুহ্যতত্ত্ব और गुह्यसेवा
৩৫। বিলাপকুসুমাজলি	৭১। শ্রীনাম, নামাভাস और नामापराध विचार
৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্	

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bari
35, Saitab Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

দীয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিগ্লাই কার্ডে কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্রাহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিগুনক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে এব-পৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিকারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিগ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কাৰ্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :- শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

ଆହେଲା ବାଣୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিম্বিত শ্রীমদ গোস্বামী মহারাজ বিদ্যাসুন্দর প্রবর্তিত

একমাত্র-প্রাথমিক মাসিক পত্রিকা।

চত্বারিংশ বর্ষ—১৮শ সংখ্যা

ସାଂ. ୪୫୦୭

ਸਲਾਹ ਦਾ

बौद्धिक आन्दोलन, भाषा, साहित्य, विद्यापि प्रजासत्ताक, मन्त्रालय

त्रिदंष्ट्रिस्वामी श्रीमद्विद्वत्बल्लभ तीर्थ महाराज

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিতৃষণ ভাগবত মহারাজ

অস্থায়ী প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া) ফোন : ৪৫২৬৬

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬, ফোন : ৪৬৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ ব্রহ্মনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া) ফোন : ৫৭৯০৭
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪২১৯৯
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা) ফোন : ৪৪৩৬৬১
- ৭। শ্রীগোড়ীয় নেবাশ্রম, মধুবন মহালি, পোঃ মধুবন, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৪৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ৫৪৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম) ফোন : ৩০৪৪৬
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ডায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া) ফোন : ৪৭৯২১
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম) ফোন : ৪০৫৩৭
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ৭০৮৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২৩২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ২২৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা ফোন : ৬২০২৪
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি) ফোন : ৬৫৭৩০৬
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্য্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫
ফোন : ৩৬২২৫১৪

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৬২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
ফোন : ৮৭৪৭১
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতৌদর্পমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচম্ভিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৪০শ বর্ষ {

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মাঘ ১৪০৭

২০ মাঘ, ৫১৪ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ মাঘ, সোমবার, ২৯ জানুয়ারী ২০০১

} ১২শ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা

ধোয়ং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং
তীর্থাঙ্গদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্ ।
ভৃত্য্যন্তিহং প্রণতপাল ভবাবিধিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥
ত্যস্তা সুদুস্ত্যজ-সুরোপিসত-রাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্ম্মিষ্ঠ আর্ষাবচসা যদগাদরণ্যম্ ।
মায়ামৃগং দয়িতয়েপিসতমন্বধাবদু
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥

প্রথম শ্লোকটিতে যে প্রণামের কথা বর্ণিত, এটি সম্বন্ধজ্ঞানবিষয়ে, আর দ্বিতীয়টিতে অভিধেয়বিষয় বর্ণিত আছে। অর্থাৎ সাংসারিক ভোগের জন্য যাঁরা ব্যস্ত অথবা ত্যাগমুখে মায়াবাদগ্রহণে ব্যস্ত—এই দুই প্রকার রুতি পরিত্যাগ ক’রে যে মহাপুরুষ দয়িতের ঈপ্সিত নিজ-সেবার বিচার নিজে জানাবার জন্য ব্যস্ত ছিলেন এবং জগতে আর্ষাবাক্য অনুসরণ ক’রে যে প্রকার বিষয়বস্তুর আস্বাদন করা আবশ্যিক, তাঁর আদর্শ প্রদর্শন এবং নিজেও রসাস্বাদন ক’রে-ছিলেন, সেই মহাপুরুষকে বন্দনা করি।

অভিধেয়বিচারে ভাগবত যে কথাটি ব’লেছেন—
“ধর্ম্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহন্ন ইত্যাদি” অর্থাৎ কি উপায় অবলম্বন ক’রলে সেই ভগবদ্বস্ত্র আমাদের লভ্য হয়, বাধাসকল অপসারিত ক’রে সেই বস্ত্র সেবা লাভ ঘটে এবং তজ্জন্য যে ফল লাভ—আনু-ষঙ্গিকভাবে ত্রিতাপের উন্মুলন এবং বাস্তব মঙ্গললাভ ঘটে, সেই বিষয়ে চতুর্বর্গফল প্রার্থনা নিরাস ক’রে প্রকৃতপ্রস্তাবে নির্ম্মৎসর ও সাধুগণের যে পরমধর্ম্মানু-শীলন, সেই কথাটি ভাগবতের এই দ্বিতীয় শ্লোকে বর্ণিত হ’য়েছে।

আমাদের অসাধুতা অর্থাৎ নিত্য রুতি হ’তে পৃথক্ থাকার যে বিচার, তাতে আমরা তাৎকালিক পারিপার্শ্বিক কতকগুলি রুতি-চালিত হ’য়ে বিপথগামী হ’চ্ছি বা উদ্দেশ্যভ্রষ্ট হ’য়ে ভগবৎপ্রীতি বাদ দিয়ে নিজপ্রীতিসাধনের জন্য যত্ন ক’রছি; তা’তে কর্ম্ম-বাদ বা জ্ঞানবাদ আসে। কর্ম্মপ্ররুতিতে ইহজগতে বাস এবং পাণ্ডিবিচারের মধ্যে আবদ্ধ থাকা হয়, তাতে বাস্তবিক সাধন সূচুভাবে সম্পন্ন হয় না।

আমরা যখন দেখি যে, কংসের ন্যায় অসুর কৃষ্ণকে ধ্বংস করার জন্য ইহজগতে যন্ত্রবিশিষ্ট, কৃষ্ণ তাকে বধ ক'রলেন, তখন আমরা মনে করি, প্রকটলীলায় যেরূপ অসুরবধ, সেরূপ অপ্রকটলীলায়ও নিত্যকাল থাকবে, কৃষ্ণের অসুবিধা হ'বে—কৃষ্ণের শরণ গ্রহণ ক'রলে কোন সময় অসুর প্রবল হ'য়ে ব্যাঘাত ক'রে ব'সবে। তা'হ'লে উপদ্রুত কৃষ্ণ বলবান্ নহেন। তা'তে বিচার এই—এখানে দেবতার মূর্তি অর্চ্যে স্থাপিত হয়, এ'রা কথা কইতে পারেন না, ভাবের সমর্থন করেন না, আমরা যে ভাব প্রকাশ করি, তা' সমর্থন ক'রতে পারেন না, এরকম অর্চ্যকে দেবতা স্বীকার করা প্রয়োজনীয় নয় অর্থাৎ আমরাই অর্চ্য স্থাপন করি এই সব দ্রব্যাদি দিয়ে। এতে যে চৈতন্য-ধর্ম আছে, এটা বুঝতে পারি না। আর অপ্রকট-লীলায় কংস, অঘ, বক, পুতনাদি অসুরগণের চৈতন্যধর্ম থাকলে সবসময় কৃষ্ণের অসুবিধা ঘটাবে। আমরা শুনেছি, যেখানে ভগবান্ সেখানে মান্নিক বিক্রম বা মায়ার অধিষ্ঠান নাই; যেখানে মায়ার, সেখানে ভগবৎপ্রতীতির অভাব—

“ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চান্মনি”

ভগবানের ইচ্ছাক্রমেই মায়ার অধিষ্ঠান। মান্নিকরাজ্য মধ্যে থাকা-কালে ভগবদর্শন হয় না। এখানে যে অবস্থা, তাতে ভগবদর্শন সুদূর্লভ। অপ্রকটলীলায় যে ভগবানের অবস্থান, তা' মায়ায় থাকা বুদ্ধিকালে গোচরীভূত হ'চ্ছে না। সেখানে মেপে নেওয়া বুদ্ধি যাবে না।

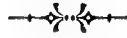
এখানে যেমন অর্চ্যবিগ্রহে চৈতন্যধর্ম নাই ব'লে বিচার বা সেখানে কংসাদির চৈতন্যধর্ম থাকলেও বিপ্লব উপস্থিত ক'রবে, চিদ্রাজ্যে অবরতা প্রবেশ করবে এরূপ আশঙ্কা হয়, তা'তে ব'লছেন, নিত্য অপ্রকটলীলায় অভিমন্যু প্রভৃতি কৃষ্ণভোগের ব্যাঘাত-কারীর অধিষ্ঠান নাই। এখানে যেমন চিগ্র, তাতে বস্তুর অধিষ্ঠান নাই, সেখানে সেইপ্রকার কংসাদি পুণ্ডলের আকারে আছে, তা'দের চৈতন্যধর্ম নাই। শ্রীল জীবগোস্বামিপাদ ভক্তিসম্পদে ব'লছেন, নিত্য-লীলার সেই সকল অসুর-ধর্মাবলম্বী কৃষ্ণবিরোধী জিনিষগুলির অস্তিত্বে অচেতনতামাত্র আছে। ইহ-জগতে যেমন আমরা অর্চ্যে অচিৎ-মিশ্র-দৃষ্টিতে

চৈতন্যধর্ম দেখতে পাই না, তেমনই মুক্ত হ'লে সে-জগতে অবরতা, হেমতা প্রভৃতি দেখতে পাওয়া যায় না। কিন্তু ভগবানের প্রীতিসম্পাদক পাঁচপ্রকার ভূত্য সেখানে পূর্ণচেতনাবস্থায় আছেন। এখানে পাঁচ-প্রকার মিশ্র-চৈতন্যধর্মবিশিষ্ট ব্যক্তি কৃষ্ণকে বাদ দিয়ে অবস্থান ক'রছে। সেখানে শুধু ভগবান ও তদাপ্রিত ব্যাপার। এখানে অনুপাদেয়তা, সেখানে উপাদেয়তা। অবিমিশ্রচৈতন্যরাজ্য ও মিশ্রচৈতন্যরাজ্যে পার্থক্য আছে। মিশ্রচৈতন্যরাজ্যে চৈতন্যধর্ম থাকলেও স্বতঃকর্তৃত্বধর্ম সূত্ৰভাবে পরিচালন ক'রতে পারে না। যেমন ইলেকট্রিক পাখাতে আর একটা শক্তি না এলে তা'র নড়বার ক্ষমতা হয় না। শরীরে চৈতন্যধর্ম না এলে সেটা খোসা মাত্র। এখানে অচেতনের ভিতরে চৈতনের বিকাশ—চিদচিন্ময়ভাব। এখান-কার অচিৎ স্থূল-সূক্ষ্মভাব সেবাবৈমুখ্য বশতঃ পর-ব্যোমে যেতে পারে না। সেখানকার অবিমিশ্র চৈতন্য-ধর্ম এখানে আসতে পারে না। আসতে হ'লে জড়ের আকারবিশিষ্ট দ্রব্যের গৃহীত ভাব সংগ্রহ ক'রে সূক্ষ্ম উপাধি কল্পনা ক'রে থাকে। যেমন দয়া ব'লে যে শব্দটি, তাতে আমরা আলোচনা ক'রতে পারি, একজন দান ক'রছেন, একজন গ্রহণ ক'রছেন। চিত্তে দয়াবস্তুর মূর্তি না থাকলেও চিত্তে উদিত-ভাবের দ্বারা জানুতে পাচ্ছি। বহির্জগতের সংগৃহীত ভাব স্থায়ী নয়, পরিবর্তিত বা বিকৃত হয়; সেখানে পরিবর্তনশীলতা নাই, নিত্যধর্ম বিরাজমান। নিত্য-বস্তুর মালিক ও তদধীন সম্পত্তি—সব চৈতন্যময়, তা'তে অচেতনতা—অবরতা বা অসম্পূর্ণতা নাই। এখানে পূর্ষাপর স্মৃতির উদয় নাই, বর্তমানটাই কেবল জানি—বর্তমান নিয়েই বিচার ক'রতে পারি। সেখানে সব জিনিষ নিত্যকাল আছে; জ্ঞান সংগ্রহ ক'রে নিতে হয় না। এখানে যেমন শিশুকে ক্রমে ক্রমে জ্ঞান লাভ ক'রে নিতে হয়, শিশু অপেক্ষা যুবক অধিক জ্ঞান সংগ্রহ ক'রে থাকে, তদপেক্ষা বৃদ্ধ আরও অধিক জ্ঞান সংগ্রহ করে, সেখানে সেরূপ নয়। সমগ্র জিনিষের পূর্ণসমাবেশ আছে, কোন অভাব নাই। আর অভাব ব'লে যা আছে, তা'তে পূর্ণতার—আনন্দের অভাব নাই, অভাবেও পূর্ণতা সাধিত হ'চ্ছে। ওখানকার বাস্তববিচিত্রতা এবং

এখানকার বিচিত্রতার সৌসাদৃশ্য থাকলেও দুইটি এক নয়। এদেশের অবরতা—দুঃখ, ক্লেশ, অসম্পূর্ণতা সেদেশে নিয়ে যেতে হ'বে না। বিচিত্রতাপূর্ণ ভাব-সমূহ সেখানে পূর্ণমাত্রায় আছে। এতদেশে সাহিত্যে, অলঙ্কারশাস্ত্রে যে রসের আলোচনা, পঞ্চমুখ্যরস ও সপ্তগৌণরস এখানে যেমন বাধা-প্রাপ্ত হয়, সেখানে তা' নয়; প্রত্যেক বস্তুর নিত্যতা আছে, অজ্ঞান প্রবেশ ক'রতে পারে না, একের সাহায্যে অন্যের কিছু

ক'রতে হয় না। ইতরব্যোমের হেয়তা, অবরতা বা অপ্ৰাণিত (দুঃখ কষ্ট প্রভৃতি) ব্যাপারগুলির দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ ক'রে সেখানে যেতে হয়। সেখানে পূর্ণতা ও পরমচমৎকারিতা আছে; কিন্তু আমরা দেখতে পাচ্ছি না—যেমন মেঘে আরত জ্যোতিষ্ক-মণ্ডলী। আবরণকারী আরত বস্তুর সান্নিধ্য লাভ করে না। কিন্তু আমরা আবরণকারীর কথা নিয়ে ব্যস্ত থাকি, আরত বস্তুকে দেখতে পাই না।

(ক্রমশঃ)



শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২০৮ পৃষ্ঠার পর]

প্রশ্ন—ভারতীয় ও অপরদেশীয় স্বার্থ ও নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদ ও তাহাদের স্বরূপ কি ?

উত্তর—“জড়ানন্দবাদীরা দুই প্রকার অর্থাৎ (১) স্বার্থজড়ানন্দবাদী ও (২) নিঃস্বার্থজড়ানন্দবাদী। স্বার্থজড়ানন্দবাদীরা এই স্থির করেন,—‘যখন ঈশ্বর, আত্মা, পরলোক ও কর্মফল নাই, তখন কিয়ৎপরিমাণে ঐহিক কর্মফল হইতে সাবধান হইয়া আমরা অনবরত ইন্দ্রিয়সুখে কাল যাপন করিব।’ ... ভারতবর্ষে চার্বাক্ ব্রাহ্মণ, চীনদেশে নাস্তিক ইয়াংচু (Yangchoo), গ্রীসদেশে নাস্তিক লুসিপস্ (Leucippus), মধ্য এশিয়া-খণ্ডে সর্ডানাপেলাস্ (Sardanapalus), রোমদেশে লুক্রেসিয়াস্ (Lucretius), এইরূপ অন্যান্য অনেকদেশে অনেকেই এই মতের পুষ্টিজনক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ভান্ হলবাক্ (Von Holbach) বলিয়াছেন যে, নিজ-নিজ সুখ-বর্দ্ধক ধর্মই মাননীয়। পরের সুখের দ্বারা আপনাকে সুখী করিবার কৌশলকে ‘ধর্ম’ বলা যায়। ... গ্রীসদেশীয় প্লেটো (Plato) ও আরিস্টটল্ (Aristotle) পরমেশ্বরকে একমাত্র নিত্যবস্তু ও সমস্ত জগতের একমাত্র মূল বলিয়া স্বীকার করেন নাই। কণাদ-মতস্থ দোষ-সমূহই এই সকল পণ্ডিতের মতে লক্ষিত হয়। গেসেণ্ডী (Gassendi) পরমাণুবাদ স্বীকার করত পর-

মেশ্বরকে পরমাণুগণের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ফ্রান্স দেশে ডিডেরো (Diderot) ও লামেট্রী (La Mettrie) ইহারা নিঃস্বার্থজড়ানন্দ প্রচার করিয়াছেন। নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদ ক্রমশঃ উন্নত হইয়া ফ্রান্সদেশের কোঁৎ (Comte) নামক একজন বিচারকের গ্রন্থে সম্পূর্ণতা লাভ করিয়াছে। ... তাঁহার অবিচলিত মতটিকে তিনি স্থিরত্ববাদ (Positivism) নামে সংজ্ঞিত করেন। নামটী নিতান্ত অমূলক, যেহেতু তাঁহার মতে জড়ীয় প্রতীতি ও জড়গত বিধি ব্যতীত আমরা আর কিছু অবগত নই। ইন্দ্রিয় ব্যতীত আমাদের আর কোন জ্ঞান-দ্বার নাই। তাঁহার ধর্ম এই যে, অন্তঃকরণ-বৃত্তির আলোচনাক্রমে ঐ বৃত্তির পুষ্টি করা মানবের কর্তব্য। তাহা পুষ্টি করিতে হইলে কাল্পনিক একটী বিষয় অবলম্বন-পূর্বক একটী স্ত্রী-মূর্তি পূজা করা কর্তব্য। বিষয়টি মিথ্যা হইলেও প্রবৃত্তির চরিতার্থতা লাভ হয়। পৃথিবী তাঁহার মহত্ত্ব (Supreme Fetich); দেশই তাঁহার কার্য্যধার (Supreme Medium); মানবপ্রকৃতিই তাঁহার প্রধান সত্তা (Supreme Being)। হস্তে শিশু, এরূপ একটী স্ত্রী-মূর্তিতে প্রাতে, মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যার সময় পূজা করিবে। ... ইংলণ্ড দেশের পণ্ডিত মিল্ (Mill) জড়বাদকে ভাববাদরূপে বিচার করত অবশেষে অনেক বিষয়ে

কোঁৱের সহিত ঐক্যরূপে নিঃস্বার্থজড়ানন্দবাদেই পুষ্টি করিয়াছেন। একপ্রকার নিরীশ্বর সংসারবাদ (Secularism) আপাততঃ ইংলণ্ডের অনেক যুবকের চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছে। মিল, লুইস্ (Lewis), পেন্ (Paine), কারলাইল্ (Carlyle), বেন্থাম্ (Bentham), কোম (Combe) প্রভৃতি তাকি-কেরাই ঐ মতের প্রবর্তক। ঐ মত দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। হলিয়ক্ (Holyoake) এক বিভাগের কর্তা-বিশেষ। তিনি অনুগ্রহ পূর্বক কিয়ৎপরিমাণে ঈশ্বরকে স্বীকার করিয়াছেন। অপর বিভাগের কর্তা ব্রাড্লা (Bradlaugh) সম্পূর্ণ নাস্তিক।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ৫-৮

প্রশ্ন—নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদিগণের প্রকৃত স্বরূপ কি ?

উত্তর—“স্বার্থ-জড়ানন্দবাদিগণ কেবল নাম দ্বারা ধরা পড়িয়াছেন, কিন্তু বস্তুতঃ নিঃস্বার্থ-জড়ানন্দবাদীরাও স্বার্থবাদী।” —তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ৯-১২

প্রশ্ন—নিঃস্বার্থবাদীর মত কি অপস্বার্থ-রহিত ?

উত্তর—“ঈশ্বর-সংশ্রব-চাতুর্য্য-বশতঃ নিরীশ্বর কর্ম্মবাদ স্মার্ত্ত-পণ্ডিতগণের মতে এত প্রবলরূপে ভারতে প্রচলিত আছে যে এক ব্যক্তির স্বার্থ অপর ব্যক্তির স্বার্থের ব্যাঘাত করে। অতএব সামান্য-বুদ্ধি-লোক নিঃস্বার্থ নামটি শুনিবা-মাত্র নিজ-স্বার্থের ফলাশয় নিঃস্বার্থবাদীর মতটী আদর করে।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ৯-১২

প্রশ্ন—পাশ্চাত্যদেশীয় পণ্ডিতগণের কতটুকু মৌলিক-পাণ্ডিত্য আছে ?

উত্তর—“পাশ্চাত্য দেশে অতি অল্পকালই মান-বের সভ্যতা এবং বুদ্ধিবৃত্তির পরিচয় দেখা যায়। সেই সব দেশে সূত্রাৎ টিওল্, হাক্সলি, ডারউইন্, প্রভৃতি পণ্ডিত-মধ্যে পরিগণিত। পুরাতন কথা নূতন ভাষায় বলিলে যে পাণ্ডিত্যের দাবী করা যায়, তাহাই তাঁহারা করিতে পারেন। চার্লি সহস্র বৎসর পূর্বে যে ভগবদ্গীতা প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, তাহাতে আসুর-প্রবৃত্তি-বর্ণনে “জগদাহরনীশ্বরম্”, “অপরস্পর-সম্ভৃতং” ইত্যাদি বাক্যে স্বভাববাদ, ক্রমোন্নতি ও

ক্রমোৎপত্তিবাদ—এই সকল যে আসুর-প্রবৃত্তি হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা কথিত হইয়াছে।”

—‘ধর্ম্ম ও বিজ্ঞান’, সঃ তো, ৭৭

প্রশ্ন—কর্ম্মজড়-স্মার্ত্তগণের প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থা কি কপটতা-রহিত ?

উত্তর—“কোন স্মার্ত্তপণ্ডিত কোন সময় কোন প্রায়শ্চিত্ত-বিষয়ক জিজ্ঞাসুকে চান্দ্রায়ণাদি কার্যের উপদেশ করিতেছিলেন। তখন সেই ব্যক্তি কহিল, ‘ভট্টাচার্য্য মহাশয়। মাকড় বধের জন্য যদি আমার পক্ষে চান্দ্রায়ণের ব্যবস্থা করিলেন, তবে আমার সহিত আপনার পুত্র ঐ কার্য্যে লিপ্ত থাকায় তাঁহার পক্ষেও ত’ চান্দ্রায়ণের ব্যবস্থা হইতেছে?’ ভট্টাচার্য্য মহাশয় দেখিলেন, বিষম বিপদ; তখন তিনি পুষ্ট-কের আর দুই চারি পাতা উল্টাইয়া কহিলেন,—‘ওহে, আমার ভুল হইয়াছে; আমি দেখিতেছি,—মাকড় মারিলে ধোকড় হয়—এরূপ শাস্ত্রে আছে; তোমার কিছুই করিতে হইবে না।’ নিরীশ্বর স্মার্ত্ত-দিগের ব্যবস্থা ও কার্য্য এইরূপ লক্ষিত হইবে।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ৯-১২

প্রশ্ন—সন্দেহবাদের গতি কি ?

উত্তর—“সন্দেহবাদ আপনাকে আপনি নাশ করে; যেহেতু তাহাতে অসম্ভিত তত্ত্বের স্বীকার আছে।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ১৬

প্রশ্ন—নবীন নাস্তিকগণের মৌলিকতা কতটুকু ?

উত্তর—“নবীন নাস্তিকেরা যে-সকল মত প্রচার করিয়া আপনাদিগকে নূতন-মত-প্রচারক বলিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, সে-সকল ভ্রম-মাত্র; নামান্তর ও রূপান্তর করিয়া পুরাতন মতকেই প্রকাশ করেন।”

—তঃ বিঃ, ১ম অনুঃ, ১৭

প্রশ্ন—আধ্যাত্মিক ব্যক্তিগণের বিচার কি ?

উত্তর—“অনেক পণ্ডিতাভিমানী লোকের সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হয়। তাঁহারা মনে করেন যে, বুদ্ধি-বলে ও বিদ্যা-বলে তাঁহারা ভক্তির স্বরূপ অব-গত হইয়াছেন। বস্তুতঃ কেহ বা জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিকে, কেহ বা কর্ম্মমিশ্রা ভক্তিকেই ভক্তি বলিয়া মনে স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। তাহাদের দৃষ্ট এতদূর যে, যদি চরিতামৃতের অর্থও শুনে, তবে বলেন যে

সকলেই আপন আপন মতে ভাল অর্থ করিতে পারেন। চরিতামূর্তের অর্থ লইবার প্রয়োজন কি? এই সকল লোকের সদ্ধর্ম জানিবার ইচ্ছা না থাকায় সদ্ধর্মের সহিত তাহাদের সম্বন্ধ হয় না। ফল এই হয় যে, তাহারা স্বীয় স্বীয় কৃত নবীন-প্রণালী-মতে ভজন করিতে গিয়া কখনই গুরুভক্তির আশ্বাদন করিতে পারেন না।”

—‘তত্ত্বৎকর্মপ্রবর্তন’, সঃ তোঃ ১১৮৬

প্রশ্ন—ঈশ্বর-বিশ্বাস-রহিত নীতির মূল্য আছে কি?

উত্তর—“কোন কোন ব্যক্তি নীতিকে স্বীকার করে, কিন্তু ঈশ্বরকে স্বীকার করে না। তাহারা আত্মরক্ষার জন্য প্রকাশ করে যে, ঈশ্বর-বিশ্বাসরহিত নীতি সর্বদা ভয়শূন্য ও কর্তব্যপূর্ণ। ঈশ্বর না মানিলে নৈতিকবিধান-সকল অকর্মণ্য হয়।”

—চৈঃ শিঃ, ৩৩

(ক্রমশঃ)

—০—

সুপ্ত-প্রবুদ্ধ

[ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ]

জরামরণের রঙ্গভূমি, আশা ও আকাঙ্ক্ষার লীলাক্ষেত্র ধরণীধামে জন্মপরিগ্রহণ করিয়া মানবকুল নিরন্তর নানা কারণে অপরিণীত ক্লেশ ভোগ করে। ক্ষণবিধংসি দেহে জীবন ও যৌবনের স্থায়িত্ব, ব্যাধি-মন্দির শরীরের চিরস্থায়ী, চিরস্বাস্থ্য, বিষয়ভোগের বিষম দুরাকাঙ্ক্ষায় উন্মত্ত হৃদয়ের পরিতৃপ্তি মান ও প্রতিষ্ঠার আতিশয্য ধন-সম্পত্তি বিষয়ের সীমামান্যতা প্রভৃতি বহুবিধ অসম্ভব বিষয়ের লালসায় মনুষ্য প্রতিনিয়ত নিরতিশয় ব্যাকুল। কিন্তু জীবনে বাসনার নিবৃত্তি হয় না, আকাঙ্ক্ষার শেষ হয় না এবং কোন বিষয়েই পরিতৃপ্তি লাভ করা যায় না। দারুণ সুখতৃষ্ণায় গুরুকর্ষ হইয়া, মানব উন্মত্তভাবে জীবন-সংগ্রামে অগ্রসর হয়। কিন্তু মায়াময়ী মৃগতৃষ্ণিকার ন্যায় তাহার আকাঙ্ক্ষিত সুখ-সরোবর ক্রমশঃ অধিকতর দূরবর্তী হইতে থাকে এবং তাহার সকল আশাই শূন্য বিলীন হইয়া যায়। তখন সেই হতভাগ্য গুরুকর্ষ পিপাসাতুর মানবের যাতনা অপরিণীত হইয়া উঠে আর সে আপনার বুদ্ধিহীনতা ও বিষয়াক্রান্ততা হেতু আপনাকে আপনি শত ধিক্কার প্রদান করিতে থাকে। বিবিধ বিপদসঙ্কুল অপরিণীত সংসাররূপ ঘনারণে দিগ্ভ্রান্ত বা সীমামান্য সমুদ্র বক্ষে নাবিকবিহীন বাত্যাবিঘূণিত পোতের ন্যায় অসহায়, সেই মানবকুলকে সর্বপ্রকার সাহায্য

করিবার অভিপ্রায়ে যথোপযুক্ত শাস্ত্রত সুখের প্রকৃষ্ট পস্থা প্রদর্শন করিয়া তাহাকে তাহার চিরকাঙ্ক্ষিত শাস্ত্র-শান্তির উপায় প্রদর্শন করিবার জন্য এই অমোঘ ও অমৃত ভেষজ প্রয়োগে তাহার চির-দুঃখ-গ্রস্ত কাতর প্রাণকে সুশীতল প্রদান করিবার বাসনায় পরম দয়ালু চূড়ামণি—সকল গুরু-গুরু, জ্ঞান ও বিদ্যার আকর করণাময় স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভ্রমণে অবতীর্ণ হইয়া স্কুরক্ষেত্র সমরাজ্যে সমবেত হইয়া, প্রিয় সখা অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া সর্বমানবকে গীতাশাস্ত্রের অবতারণা করিয়াছেন। সেই গীতাশাস্ত্রের একটি অমূল্য উপদেশ উদ্ধৃত করিয়া পূর্বাচার্য্যগণের ব্যাখ্যার ভাবার্থ প্রকাশ করিতেছি,—সুপ্ত-প্রবুদ্ধ অর্থাৎ শায়িত ও জাগরিত।

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্যং জাগতি সংযমী।

যস্যং জাগতি ভূতানি সা নিশা পশ্যত্যে মুনেঃ ॥

—গীঃ ২।৬৯

মানবগণকে দুইভাগে বিভক্ত করা যায়,—আত্মপ্রবণা ও বিষয়প্রবণা। বিষয়াক্রান্ত-হৃদয় মানবগণ যে পরমার্থতত্ত্বরূপ আত্মনিষ্ঠাকে নিশার ন্যায় উপলব্ধি করিয়া সুপ্ত থাকে। আত্মপ্রবণা স্থিত-প্রজ্ঞ-জ্ঞানী সন্ন্যাসিগণ তাহাতে দিবার ন্যায় প্রবুদ্ধ অর্থাৎ জাগরিত থাকেন এবং যাহাতে বিষয়ী মানবগণ জাগরিত থাকে, তাহাকে আত্মপ্রবণা ভক্ত,

যোগিগণ নিশার ন্যায় অবিদ্যা-তমসাস্থল বলিয়া শায়িত অর্থাৎ নিদ্রিত থাকেন; অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার শূন্য হইয়া অবস্থান করেন।

নিশা—যে সময়ে দিগমণ্ডল ঘোর অন্ধকারে সমাবৃত হয়, তমো-বাহুলা-নিবন্ধন যে সময় সর্ব-বিধ পদার্থই অন্য কোন প্রকাশক পদার্থের সাহায্য ব্যতিরেকে চন্দ্র-চক্ষুর অগোচর হয়, কোনটি কি পদার্থ স্বরূপ তাহা আমরা যে সময় সত্যিক বুঝিতে পারি না, সেই সময়ের নাম “নিশা”। উক্তবিধ লক্ষণযুক্ত সময়ের সম্পূর্ণ বিপরীত লক্ষণ সময়ের নাম “দিবা”। এই নিশা বা দিবা সকলের পক্ষে একরূপ নহে। পেচকাদি পক্ষী, ব্যাঘ্রাদি পশু এই নির্দ্ধারিত নিশাকে এই নির্দ্ধারিত দিবার ন্যায় স্বচ্ছন্দে বিহার করে বলিয়াই আমরা তাহাদিগকে নিশাচর বলি। আমরা তাহাদিগকে নিশাচর বলিলে কি হইবে? বস্তুতঃ আমাদের পক্ষে যাহা নিশা, পেচকাদির পক্ষে তাহাই দিবা এবং আমাদের পক্ষে যাহা দিবা, পেচকাদির পক্ষে তাহাই নিশা। ইহা আমাদের চন্দ্র-চক্ষুর দ্বারা পরিদৃশ্যমান জগতের সাধারণ কথা। পারমাণবিক অর্থাৎ আধ্যাত্মিক জগতের নিশা, দিবাও এইরূপ।

আধ্যাত্মিক জগতে মানব দুইপ্রকারের কথা বলা হইয়াছে। আত্মপ্রবণা ও বিষয়প্রবণা। বিষয়প্রবণার পক্ষে যাহা নিশা (রাত্রি), আত্মপ্রবণার পক্ষে তাহা দিবা এবং বিষয়প্রবণার পক্ষে যাহা দিবা আত্ম-প্রবণার পক্ষে তাহাই নিশা। এই নিশা ও দিবার পার্থক্য কি লইয়া? নিশা-দিবার পার্থক্য—বস্তু-বিষয়ক জ্ঞান ও অজ্ঞান লইয়া। যে কেহ হউক না কেন, সে যে সময় বস্তুবিষয়ক স্বরূপ জ্ঞান লাভ করে, তাহার পক্ষে তাহাই দিবা এবং যে সময় বস্তুবিষয়ক স্বরূপ জ্ঞান লাভ না করে, তাহাই তাহার পক্ষে নিশা।

সর্বাশ্চর্য্যময় সর্বৈশ্বরের রাজ্যে সকলই আশ্চর্য্য। একের পক্ষে যাহা নিশা, অন্যের পক্ষে তাহা দিবা। একের যাহাতে জ্ঞান, অন্যের তাহাতে অজ্ঞান। একের পক্ষে যাহা ভাল, অন্যের পক্ষে তাহাই মন্দ; সকল বিষয়েই এইরূপ। লীলাময়ের ইহাই লীলা-বৈচিত্র্য। যেরূপ এক নিশাতেই আরোপিত-

নিশাত্ত ও আরোপিত-দিবাত্ত অনুসৃত এবং এক দিবাতে আরোপিত-দিবাত্ত ও আরোপিত নিশাত্ত এতদুভয় ধর্ম্মই বিদ্যমান। অর্থাৎ নিশা-দিবা দুই এক হইলেও ভিন্ন ভিন্ন জীবের ব্যবহার লইয়া বা অধিকারী ভেদে যেরূপ ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তদ্রূপ একমাত্র পরমার্থ-তত্ত্বই জ্ঞানী ও অজ্ঞানীরূপ গৃহীতা-ভেদে দুইরূপে বিভক্ত হইয়াছে। যে পরমার্থ তত্ত্ব অজ্ঞানীর নিকট মন বুদ্ধির অগোচর, তাহাই তাহার পক্ষে নিশা। সেই পরমার্থ তত্ত্বই আবার জ্ঞানীর নিকট মন বুদ্ধির গোচর বলিয়া দিবা। অর্থাৎ অজ্ঞানিগণের মন বুদ্ধি নিম্নত অতদ্বস্ততে—“ন তৎ—অতৎ, তদ্ব্যতিরিক্ত অর্থাৎ সেই পরমাত্মা ভগবান্ ব্যতিরিক্ত বাহ্য—ধন, জন, গৃহাদি বিষয়ে অত্যন্ত আসক্ত বলিয়া পরমার্থ তত্ত্ব তাহাদিগের মন, বুদ্ধির অগোচর; সুতরাং পরমার্থতত্ত্ব তাহাদিগের পক্ষে নিশা সদৃশ, তমসাস্থল অবিদ্যা। আবার অজ্ঞানীর নিশা সদৃশ সেই পরমার্থতত্ত্ব সংযমী জ্ঞানী পক্ষে দিবা সদৃশ অর্থাৎ জানালোক উদ্ভাসিত। যেরূপ নিশাকাল অবসান হইলে সূর্য্যদেব নিজ কিরণজাল বিস্তার করিয়া নৈশতমঃ অর্থাৎ অন্ধকার-রাশি বিদূরিত করিলে নিশাভাগে সুশুপ্ত মানব প্রবুদ্ধ অর্থাৎ জাগরিত হইয়া শয্যা পরিত্যাগ পূর্ব্বক গাত্ৰো-থান করে বা জাগরিত হয় এবং মিহিরকর-প্রতি-ভাত প্রকাশিত বস্তুপদার্থ-নিচয় স্বরূপ নয়ন-গোচর করে, ইন্দ্রিয়-সংযমানুষ্ঠান-জ্ঞান-তৎপর মানবও সেইরূপ মহামন্ত্ররূপ সুশুপ্তোৎথাপক বাক্যে প্রতিবুদ্ধ হইয়া অজ্ঞানতম নিদ্রা পরিত্যাগপূর্ব্বক অভিমানরূপ শয্যা হইতে গাত্ৰোথান করে বা জাগরিত হয় এবং সেই এক স্বপ্রকাশ ভগবান্ কর্তৃক প্রকাশিত চিন্ময় বিশ্বকে জ্ঞান-নয়ন পথাবলম্বী করেন। ইহাই ভক্ত-জ্ঞানীর (জিতেন্দ্রিয়ের) দিবা বা জাগরণ এবং ইহাই অজ্ঞানী অবিদ্যাগ্রস্ত অজিতেন্দ্রিয়ের পক্ষে নিশা বা নিদ্রা। অজ্ঞান-অবিদ্যা নাশই জ্ঞানের উদয়, রাত্রি নাশেই দিবার উদয়, নিদ্রা নাশেই জাগরণের আগমন, অজ্ঞানও রাত্রি বা নিদ্রা স্বরূপ বলিয়া বণিত হইয়াছে।

“যা নিশা সর্বভূতানাং”—সমস্ত প্রাণী বা সাধারণ মানুষের পক্ষে যাহা রাত্রি (নিশা), তাহা সংযমী

আত্মপ্রবণা ব্যক্তিগণের পক্ষে দিবা স্বরূপ এবং যাহাতে বিষমপ্রবণা সাধারণ মানুষের দিবা জাগরিত থাকে, আত্মপ্রবণা মুনিগণের পক্ষে তাহা নিশাস্বরূপ। বিষমপ্রবণা—যাহাদের ইন্দ্রিয় এবং মন নিজ বশীভূত নয় অর্থাৎ অজিতেন্দ্রিয়, রূপ-রসাদি বিষম ভোগে অত্যন্ত আসক্ত ও ব্যস্ত, একমাত্র আবেশ দেহেতে, ইন্দ্রিয়সমূহের সুখকেই পরম সুখ বলিয়া জানে বা মানে, পশুর ন্যায় হিতাহিত জ্ঞান শূন্য, আহার-নিদ্রা-মৈথুনাদি জ্বল-ইন্দ্রিয়ের বিষম ভোগ একমাত্র সে চায়, নিজের কামনা-বাসনাসমূহকে পূরণ করিবার জন্য আর্হাগণের পরম্পরা প্রবাহিত ধর্মাদি গ্রাহ্য করে না। পরমাত্মা কি বস্তু? তত্ত্ব-জ্ঞান কাহাকে বলে? ভগবান্ ও নিজের কি সম্বন্ধ সে কিছুই জ্ঞাত নহে, তাহা তাহার পক্ষে ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন নিশারূপ অজ্ঞান-অবিদ্যায় নিদ্রিত।

“তস্যং জাগতি সংযমী”,—সাধারণ মানবের পক্ষে যাহা রাত্রিস্বরূপ, অর্থাৎ ভগবান্ আরাধনাদি বিষয়ে ও নিজ পরম কল্যাণ বিষয়ে সে বিরূপতা—উদাসীনতা থাকে। আত্মপ্রবণা সংযমী মুনিব্যক্তি তাহাতে জাগরিত থাকেন। যিনি ইন্দ্রিয় এবং মনকে নিজ বশীভূত করিয়াছেন অর্থাৎ বিষয়ভোগে লিপ্সা এবং অর্থাদি সম্পদ সংগ্রহে আসক্তি শূন্য, যাহার সর্বদা লক্ষ্য কেবল পরমাত্মা ভগবানে, তিনি হইতেছেন সংযমীপুরুষ মুনি। পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান ও নিজ-স্বরূপ, জগৎ-সংসারের যথার্থ জানাই তাহার পক্ষে নিশা জাগরণ, অর্থাৎ পরমাত্মা জ্ঞান লাভের জন্য সর্বক্ষণ ব্যস্ত থাকেন, তাহাই তাহার পক্ষে জাগরণ।

“যস্যং জাগতি ভূতানি”,—যে বিষমপ্রবণা ভোগ্যবস্তু সংগ্রহের ব্যাপারে অত্যন্ত জাগ্রত থাকে, প্রত্যেকটি পাই-পয়সা মুদ্রার হিসাব-নিকাশ রাখে, সম্পত্তির সামান্যটুকুও অপচয় করিতে মনে অত্যন্ত আঘাত লাগে, তাহার অধিকারে যত সম্পদ, অর্থ থাকে তাহা বৈধ হউক বা অবৈধই হউক তাহাতে সে অত্যন্ত সুখানুভব করে, মনে ভাবে যে আমার এই সব সম্পদ হইয়াছে। আমার এতো সংগ্রহ হইয়াছে—এইরূপে যে সাংসারিক ক্ষণভঙ্গুর বিষয়-গুলি সংগ্রহ এবং রক্ষণে তৎপর এবং মান, সম্মান, প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি ইত্যাদি প্রাপ্ত করিতে সর্বদা ব্যস্ত

থাকে এবং সতর্ক থাকে। সেইপ্রকার মানবের পক্ষে এটি হল দিবা জাগরণ।

“সা নিশা পশ্যতো মুনৈঃ”,—বিষমপ্রবণা সাংসারিক বিষয় ভোগ সংগ্রহে যে মানুষ নিজকে অতি বুদ্ধিমান এবং নিপুণ বলিয়া মনে করিয়া তাহাতে অত্যন্ত আনন্দ-অনুভব করিয়া থাকে। আত্মপ্রবণা সংযমী ব্যক্তিদের পক্ষে অর্থাৎ যাহারা সংসার এবং পরমাত্মতত্ত্ব উভয়ই সম্যকরূপে জানেন, তাহারা সেইসব সাংসারিক মানুষের জিহ্মা-চেঁটাকে নিশারূপ তমসচ্ছন্ন বলিয়া দর্শন করেন।

শিরোদ্ধৃত হইয়াছে যে, অবিদ্যা বা অজ্ঞানই নিশা বা নিদ্রা সদৃশ, অজ্ঞানী সাংসারিক সেই ঘুম-ঘোরে নিয়ত নিদ্রায় অচেতন। অপ্রাকৃত বৈষ্ণব জগতের বিশ্ব-বিশুদ্ধ ও বন্দিত শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর মহাশয় তাহাদিগের নিদ্রা জাগরণের জন্য তারস্বরে এইরূপ আহ্বান কীর্তন করিয়াছেন,—

জীব জাগ, জীব জাগ, গোরাচাঁদ বলে।

কত নিদ্রা যাও মায়া-পিশাচীর কোলে ॥

ভজিব বলিয়া এসে সংসার-ভিতরে।

ভুলিয়া রহিলে তুমি অবিদ্যার ভরে ॥

তোমারে লইতে আমি হৈনু অবতার।

আমি বিনা বন্ধু আর কে আছে তোমার ॥

এনেছি ঔষধি মায়া নাশিবার লাগি’।

হরিনাম মহামন্ত্র লও তুমি মাগি ॥

ভকতিবিদ্যোদ প্রভু-চরণে পড়িয়া।

সেই হরিনাম মন্ত্র লইল মাগিয়া ॥

কৃষ্ণমজুর্বেদীয় কঠোপনিষৎ শ্রুতিতে (১৩।১৪) আর্হ্য ঋষিগণও উদাত্ত কঠে, অবিদ্যায় অনাদি-কাল নিদ্রিত সাংসারিক জনগণকে জাগরণের জন্য এইরূপ আহ্বান করিয়াছেন,—

“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরামিবোধত।

ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দূরত্যা

দূর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥

হে অনাদি কাল অবিদ্যায় নিদ্রিত মানবগণ! উঠ, ভগবৎ-উন্মুখ হও; ঘোররূপ অজ্ঞান নিদ্রা হইতে জাগ, সম্পূর্ণ অনর্থের মূলীভূত অজ্ঞান নিদ্রা পরিত্যাগ কর, নিদ্রা পরিত্যাগ করিলে সর্বশ্রেষ্ঠ বস্তু ভগবানকে লাভ করা যাইবে; সেই বস্তু লাভের

পথ অত্যন্ত তীক্ষ্ণধার ক্ষুরের অগ্রভাগের ন্যায় দূরতি-
ক্রমণীয়, জাগ্রত-ভাবে অর্থাৎ সাবধানে গমন করিতে
হইবে। তোমরা যে অজ্ঞান ও মোহ-নিদ্রায় নিদ্রিত
আছ, তাহা হইতে জাগো, জাগিয়া ভগবান্ লাভের
প্রচেষ্টা কর।

কি ভাবে তোমরা জাগিয়া উঠিবে? কেমন
করিয়া তোমাদের মোহনিদ্রা ভঙ্গ হইবে? তাই
শ্রুতি বলিতেছেন,—হতাশা হইবে না। তোমরা
নিজের চেষ্টায় হয়ত নিদ্রা ত্যাগ করিয়া উঠিতে
পারিবে না, জানিতেও পারিবে না, অজ্ঞাননিদ্রায়
নিদ্রিত অন্য লোকের দ্বারাও তোমাদের কোনও
নিদ্রা ভঙ্গ হইবে না। যাঁহারা জাগ্রত, যাঁহারা শ্রেষ্ঠ
ভগবৎ-তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, যাঁহারা সাধন-
ভজনে উন্নতস্তরে আরোহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের
অহৈতুকী কৃপায় অজ্ঞান মোহনিদ্রা ভঙ্গ লাভ করা
মাইবে। এই ভগবৎ-তত্ত্ব-জ্ঞান লাভের রাস্তা অতি
দুর্গম; তীক্ষ্ণ ক্ষুরধারের উপর দিয়া নগ্ন পদে গমন
যেমন দুঃসাধ্য, তদ্রূপ ভগবৎ-তত্ত্ব-জ্ঞান লাভের পথে
অগ্রসর হওয়াও তদ্রূপ অতি কষ্টসাধ্য। সুতরাং
ভগবৎ-তত্ত্ব-জ্ঞান লাভকারী ভগবদ্ভক্তগণের সঙ্গে
জ্ঞানার্থী দূরচিত্ত হইয়া অতি সাবধানতার সহিত
ক্রমে ক্রমে ভক্তি সাধন পথে অগ্রসর হইতে হইবে।
ইহাই শ্রুতির ভাবার্থ। সাধুসঙ্গ-ফলেই কৃষ্ণভক্তি
হয়।

কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় ‘সাধুসঙ্গ’।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মে, তিহো পুনঃ মুখ্য-অঙ্গ ॥

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।৮০

সাধুসঙ্গ যদিও প্রথমেই কৃষ্ণভক্তির জন্ম মূল
বটে, তথাপি কৃষ্ণপ্রেম জন্মিলেও সেই সাধুসঙ্গই
আবার প্রেমের মুখ্য অঙ্গমধ্যে পরিগণিত। সাধুর
কৃপাতেই অনাদিকালের অবিদ্যা অজ্ঞান নিবৃত্তি হয়
এবং কৃষ্ণে শুদ্ধাভক্তি লাভ হয়।

কোন ভাগ্যে কারো সংসার ক্ষয়োনুখ হয়।

সাধুসঙ্গে তরে, কৃষ্ণে রতি উপজয়।

—চৈঃ চঃ মঃ ২২।৪৫

সাধুসঙ্গে কৃষ্ণ ভক্ত্যে শ্রদ্ধা যদি হয়।

ভক্তিফল ‘প্রেম’ হয়, সংসার যায় ক্ষয় ॥

—ঐ ৪৯

মহৎ-কৃপা বিনা কোন কর্মে ‘ভক্তি’ নয়।

কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ, সংসার নহে ক্ষয় ॥

—ঐ ৫১

‘সাধুসঙ্গ’, ‘সাধুসঙ্গ’,—সর্বশাস্ত্রে কয়।

লব মাত্র সাধুসঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয় ॥

—ঐ ৫৪

শ্রীকৃষ্ণ-ভক্ত সাধুসঙ্গে শুদ্ধাভক্তি লাভ হয়,
শুদ্ধাভক্তি লাভ হইলে সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়।
ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপ পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের
কায়-কঠোর সাধন একত্তর অর্থাৎ কোন একটি
পুরুষার্থ সিদ্ধ হইলেও অপর পুরুষার্থত্রয়ের সিদ্ধি
অনায়াসে হইবে এবম্প্রকার নিশ্চয়তা শাস্ত্রে নাই।
কিন্তু শুদ্ধা কৃষ্ণভক্তির দ্বারা সর্বসাধনের ফল অনা-
য়াসে একত্র লাভ করিতে পারেন। তাহা অমল
শ্রীমদ্ভাগবতে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়-উদ্ধবকে
বলিয়াছেন,—

যৎ কর্মভির্যত্পসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ।

যোগেন দানধর্মেণ শ্রেয়োভিরিতৈরিপি ॥

সর্বং মন্ত্তিযোগেন মন্ত্তো লভতেহজসা।

স্বর্গাপবর্গং মদ্বামং কথঞ্চিদৃ যদি বাঞ্ছতি ॥

—ভাঃ ১১।২০।৩২-৩৩

কর্ম, তপস্যা, জ্ঞান, বৈরাগ্য, যোগ, দান, ধর্ম
বা অন্যান্য শ্রেয়ঃসাধনসমূহদ্বারা জগতে যাহা কিছু
লব্ধ হয়, মদীয় ভক্ত ভক্তিযোগদ্বারা অনায়াসেই
তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং যদি কখনও
প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে স্বর্গ, অপবর্গ, এমন কি
বৈকুণ্ঠলোকও লাভ করিয়া থাকেন। কিন্তু ভগবদ্ভক্ত-
গণ নিষ্কাম, পরম শান্ত ও ঐকান্তিক ভক্ত, তাঁহাদের
কোন প্রার্থনীয় থাকে না।

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্ত্যা হ্যেকান্তিনো মম।

বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥

—ঐ ৩৪

যেহেতু ধীর কৃষ্ণভক্ত সাধুগণ কেবলমাত্র আমার
প্রতিই-প্রীতিযুক্ত সেবাপরায়ণ, সেইজন্য তাঁহারা
মৎকর্তৃক প্রদত্ত আত্যন্তিক মোক্ষও কোনরূপেই গ্রহণ
করেন না। অতএব মদগতচিত্ত মন্ত্তিযুক্ত ভক্ত-
গণের পক্ষে জ্ঞান বা বৈরাগ্য ইহ সংসারে শ্রেয়ঃ-
সাধনরূপে গণ্য হয় না।

তস্মান্নভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাঙ্গনঃ ।

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥

—ঐ ৩১

ভগবত্তত্ত্বগণ নিজ প্রভুর সেবা ব্যতীত সালোক্য, সাণ্টি, সামীপ্য, সারূপ্য এবং সাযুজ্য এই পঞ্চবিধ মুক্তিকেও গ্রহণ করেন না, অন্য অনিত্য বিভবগুলির কথা কি বলিব? শ্রীভগবান্ কপিলদেব নিজমাতা দেবহুতিকে বলিতেছেন,—

সালোক্য-সাণ্টি-সামীপ্য, সারূপ্যেকত্বমপ্যুত ।

দীপ্তমানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥

—ভাঃ ৩২৯১৩

মৎসেবন্য প্রতীতং চ সালোক্যাদি চতুষ্টয়ম্ ।

নেচ্ছন্তি সেবন্য পূর্ণাঃ কিমন্যং কাল বিপ্লুতম্

—ভাঃ ৯৪৮৬৭

শ্রীভগবান্ দুর্ব্বাসা মুনিকে বলিতেছেন,—নিষ্কাম আমার ভক্তগণ আমার সেবাদ্বারা আনন্দিত হইয়া আমার সালোক্যাদি চতুর্বিধ মুক্তিকেও চাহেন না, আর কাল কর্তৃক বিধ্বংসি অন্য ব্রহ্মপদ প্রভৃতিতে তাঁহাদের অভিরুচি কি প্রকারে হইবে?

কিমলভ্যং ভগবতি প্রসন্নো শ্রীনিকেতনে ।

তথাপি তৎপরা রাজম হি বাঞ্ছন্তি কিঞ্চন ॥

—ভাঃ ১০৮৯১২

শ্রীল শুকদেব বলিতেছেন,—হে রাজন্! ভগবান্ শ্রীনিবাস প্রসন্ন হইলে ভক্তের অলভ্য কোন অবশিষ্ট থাকিতে পারে কি? অর্থাৎ লক্ষ্মী-অধিপতি শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইলে সমস্তই লব্ধ হওয়া যায়। তখন তাঁহার প্রসন্নতা ব্যতীত অন্য কিছু নিত্যবস্তু প্রার্থনা করা নিরর্থক মাত্র।

শিরোধৃত দুইপ্রকার লোকের কথা বলা হইয়াছে, এতদ্ব্যতীতও আর একপ্রকারের লোক সংসারে আছে, তাহাকে ‘প্রবুদ্ধ-সুপ্ত’ বলে। অর্থাৎ নিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়াও শায়িত থাকে, যাহাকে বলা হয়—জাগিয়া ঘুমান। স্বাভাবিক নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগান যায়; কিন্তু যে ব্যক্তি জাগিয়া নিদ্রার ভান করে, তাহাকে জাগান যায় না। তদ্রূপ, যে ব্যক্তি সংসাধু-গুরু চরণাশ্রয় করিয়া উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও সাধু, গুরু ও শাস্ত্রের উপদেশানুসারে চলে না। কেবল নিজ স্বার্থ পূরণ করিবার জন্য সাধু, গুরু ও শাস্ত্রের

উপদেশকে উলঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছাভাবে চলে, তাহাকে কোন সং-উপদেশ প্রদান করিলেও কোন কার্য হয় না। এইপ্রকার লোকের জন্য করুণাময় স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয় সখা অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় উপদেশ প্রদান করিয়াছেন,—

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ত্ততে কামকারতঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাগ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥

—গীঃ ১৬১২৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রের উপদেশ বাক্যসমূহ উলঙ্ঘন করিয়া ইচ্ছামত কার্য করিতে থাকে, সে ব্যক্তি কখনও সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, সুখপ্রাপ্ত হয় না, উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয় না। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্যক্ত করিতেছেন যে সকল ব্যক্তি সাধু, গুরু ও শাস্ত্রের নির্দেশ অনুসারে চলে, তাহারাই চরমে মঙ্গল লাভ করিতে সক্ষম হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি নিজকে সর্ব্ব-বেত্তাভিमानে অশ্রদ্ধা সহকারে সাধু, গুরু ও শাস্ত্রের উপদেশকে উলঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছানুসারে কার্য্যতে প্রবৃত্ত হয়। সেই ব্যক্তি কোনভাবেই মঙ্গল লাভ করিতে পারে না। যাহা অনায়াস সাধ্য বা ক্লেশ-জনক নহে, তাহারই অনুষ্ঠান করে; উপদেশ পালন করিতে হইলে নানাপ্রকার অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। তাহার দৃষ্টিতে ইন্দ্রিয় সুখ এবং আনন্দ দায়ক, আপাততঃ ক্ষণিক সুখ লাভের আশায় সেই সকল গুরু-শাস্ত্র উপদেশ উলঙ্ঘন পূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারের বশবর্ত্তী হইয়া বিগহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। সেই ব্যক্তি তাহার ইচ্ছাকেই শাস্ত্রবিহিত বলিয়া সিদ্ধান্ত স্থাপনে প্রচেষ্টা করিয়া থাকে এবং নিজের অনিচ্ছাকেই শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রমাণে তৎপর হয়। এইরূপে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ বিরহিত সেই ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারের বশীভূত হইয়া শাস্ত্র, সাধু ও গুরু নির্দিষ্ট পারমিতিক মঙ্গলপ্রদ কার্য্যসমূহের অনুষ্ঠান করিতে একান্তভাবে পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং শাস্ত্রনিষিদ্ধরূপে পরিগণিত তৎকালিক ইন্দ্রিয় সুখপ্রদ কিন্তু পরিণামে ভয়াবহ নরকপ্রদ, সাধু, শাস্ত্র নির্দিষ্ট কার্য্যকলাপের অনুষ্ঠান করিতে থাকে। এতাদৃশ অনুষ্ঠান দ্বারা যে পরম মঙ্গল হইতে দ্রষ্ট হইয়া থাকে, তাহার চিত্ত উত্তরোত্তর অধিকতর অপরাধে কলুষিত হইতে থাকে। এইরূপ ব্যক্তিকে

কোন কালেই শাস্ত্রের মঙ্গলকর উপদেশ প্রদান করিয়া মঙ্গল করা যায় না; এবং এইরূপ ব্যক্তি মঙ্গল লাভের অধিকারী হয় না। উত্তরোত্তর শাস্ত্রনিন্দনীয় কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা তাহা চিত্ত ক্রমেই অধিকতর মলিন হইতে থাকে। তদ্বারা সে কোনকালেই সংসারে শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। এইরূপে

প্রকৃত সুখ হইতে বঞ্চিত হইয়া সে পরমগতি লাভেরও অধিকারী হয় না অর্থাৎ ভাল-মন্দ জানিয়া বুঝিয়াও মন্দ কার্যের আচরণ করিয়া থাকে। তাহাকে সাধারণত বলা হয় জ্ঞানী পাপী। তাহাকে শত শাস্ত্রের উপদেশ কথা শুনাইলেও ভাল করা যায় না। এবম্ব্যকার ব্যক্তিরাই 'প্রবুদ্ধ-সুপ্ত'।



উত্তর ভারতে মাজাধিক ব্যাণী প্রচার-ভ্রমণ

[উত্তরপ্রদেশে (এলাহাবাদ, দেৱাদুন) নিউদিল্লী, পাজাবে (রোপার, কিরিতপুর, কুরালী, জলন্ধর, হোসিয়ারপুর, লুধিয়ানা), চণ্ডীগড়ে]

[১৪ চৈত্র (১৪০৬), ২৮ মার্চ (২০০০), মঙ্গলবার হইতে ১৯ বৈশাখ (১৪০৭);

২ মে (২০০০) মঙ্গলবার পর্য্যন্ত]

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২২৪ পৃষ্ঠার পর]

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দির

প্রতাপবাগ, জলন্ধরসহর, পাজাবে

[অবস্থিতি : ২ বৈশাখ (১৪০৭), ১৩ এপ্রিল (২০০০) শনিবার হইতে ৭ বৈশাখ, ২০ এপ্রিল বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্যদেব ১০ মূর্তি ত্রিদণ্ডিযতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ ভক্তগণ—৯০ মূর্তি সমভিব্যাহারে চণ্ডীগড় মঠ হইতে দুইটি রিজার্ভবাসে পূর্বাহ্ন ১০-৪৫ মিঃ-এ যাত্রাকরতঃ অপরাহ্ন ২-১৫ টায় জলন্ধর সহর প্রতাপনগরস্থ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দিরে শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালা ও সংকীর্তন সহযোগে বিপুলভাবে সম্বাদিত হন।

জলন্ধর উৎসবে যোগদানকারী ত্রিদণ্ডিযতিগণ—

১। পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিস্বরূপ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ২। শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, (১৬ এপ্রিল রবিবার বৃন্দাবন মঠ হইতে জলন্ধরে পৌঁছেন), ৩। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ৪। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ, ৫। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিকুসুম যতি মহারাজ, ৬। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিললিত নিরীহ মহারাজ,

৭। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ, ৮। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ, ৯। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিপ্রবোধ বিষ্ণুদেবত মহারাজ, ১০। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিসাধক সজ্জন মহারাজ, ১১। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিবিজয় নারসিংহ মহারাজ (রুশদেশীয় সন্ন্যাসী)।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দিরে ৪১তম বার্ষিক শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সম্মেলন উপলক্ষে ১৭ এপ্রিল সোমবার হইতে ২০ এপ্রিল বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত রাত্রির বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত একদিন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন। প্রাতঃকালীন সভায় হরিকথা পরিবেশন করেন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমত্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ।

১৭ এপ্রিল সোমবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দির হইতে বিশাল সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া ফাগুয়ারা গেট, মিলন চৌক, সয়দা গেট, রেলক বাজার, শেখা বাজার, কলা বাজার, মেয়রো বাজার, মাইহিরা গেট, চিংরা গেট, ভকত সিং চৌক হইয়া রাত্রি ৮-১৫ টায়

শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসে। শ্রীল আচার্য্যদেব, শ্রীযদু-
নন্দন ব্রহ্মচারী (যোগেশ), শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীরাম
ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্ম-
চারী মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন। ভক্তগণ
নৃত্য কীর্তনানন্দে প্রমত্ত হইয়া চলিতে থাকিলে নর-
নারীগণের মধ্যে বিশেষ উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরি-
লক্ষিত হয়।

২০ এপ্রিল বুহম্পতিবার মধ্যাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের
ভোগরাগান্তে সর্বসাধারণে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎ-
সব অনুষ্ঠিত হয়।

১৬ এপ্রিল রবিবার শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে
গোবিন্দনগর রোডস্থিত শ্রীসুভাষ আগরওয়াল, ধন-
ওয়ালীস্থিত শ্রীগুরুদেব দাস, কিশণপুরাস্থ স্বধামগত
ধরমপাল শর্ম্মার পুত্র শ্রীকিশণ কুমার শর্ম্মার গৃহে
এবং ১৯ এপ্রিল বুধবার জে-পি-নগরস্থ শ্রীরাজেশ
মেহতার আলয়ে শুভ পদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত
পরিবেশন করেন।

শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী (শ্রীরামভঞ্জন পাণ্ডে),
শ্রীকৃষ্ণকান্ত দাসাধিকারী (শ্রীকৈবলকৃষ্ণ দাস)
শ্রীসুন্দারন দাসাধিকারী (শ্রীবিপিন কুমার আগর-
ওয়াল), শ্রীবিজয় কুমার শর্ম্মা, শ্রীরাভকুমার জিন্দল,
শ্রীযোগেশ কুমার অরোরা, শ্রীরাজেন শর্ম্মা, শ্রীরাজেশ
শর্ম্মা, শ্রীমিষ্ট, পূজারী শ্রীনন্দদুলাল দাসাধিকারী,
শ্রীতরসেম লাল গুপ্তা, শ্রীরেবতী রমণ গুপ্তা শ্রুতির
অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রযত্নে বার্ষিক উৎসব সুন্দর
রূপে সম্পন্ন হয়।

হোশিয়ারপুর, পাঞ্জাব

[অবস্থিতি : ৮ বৈশাখ (১৪০৭), ২১ এপ্রিল
(২০০০) শুক্রবার হইতে ১০ বৈশাখ, ২৩ এপ্রিল
রবিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিযতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী
ও গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে জলন্ধরশহর প্রতাপ-
বাগস্থিত শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দির
হইতে প্রাতঃ ৮-২০ মিনিটে যাত্রা করতঃ হোশিয়ার
পুর হরিনগরস্থ শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে (শ্রীহরিবাবা
মন্দিরে) শুভ পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক
পুষ্প-মাল্যাদি দ্বারা সম্বন্ধিত হন।

ত্রিদণ্ডিযতিব্রন্দ :—

- ১। পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিশরণ ত্রিবিক্রম
মহারাজ
 - ২। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিকুসুম যতি মহারাজ
 - ৩। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ
 - ৪। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ
 - ৫। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ
 - ৬। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিসাধক সজ্জন মহারাজ
 - ৭। ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রবোধ বিষ্ণুদেবত মহারাজ
- শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারী কয়েক মুক্তি মঠসেবক-
সহ প্রাক-ব্যবস্থাদি বিষয়ে সহায়তার জন্য তথায়
অগ্রিম পৌঁছিয়া প্রচারকার্য্যে নিরত থাকেন।

২১ এপ্রিল শুক্রবার শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে অপ-
রাহ্ন ৪টা হইতে ৬টা পর্য্যন্ত, কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীষ্বামী
অনন্ত আশ্রমের সভামণ্ডপে রাত্রি ৮-৩০টা হইতে
১১টা পর্য্যন্ত, ২২ এপ্রিল, শনিবার শ্রীষ্বামী অনন্ত
আশ্রমে এবং ২৩ এপ্রিল রবিবার নই আবাদী বাহা-
দুরনগরস্থ শ্রীহরি সংকীর্তন মন্দিরে অপরাহ্নে ৩
শ্রীসচ্চিদানন্দ আশ্রমে রাত্রির অধিবেশনে শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তি ধর্ম্মের
বৈশিষ্ট্য আলোচনামুখে শ্রীল আচার্য্যদেব জ্ঞানগর্ভ
ভাষণ প্রদান করেন।

২৩ এপ্রিল রবিবার মহোৎসব দিবসে মধ্যাহ্নে
ধর্ম্মসভায় বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিষ্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রভাব
মহাবীর মহারাজ। মহোৎসবে বহুশত নরনারীকে
বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

২২ এপ্রিল শনিবার অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায়
শ্রীহরিবাবা আশ্রম হইতে নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা
বাহির হইয়া বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণান্তে উক্ত আশ্রমে
সন্ধ্যা ৭ টায় ফিরিয়া আসেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব প্রচারসংঘসহ আমন্ত্রিত হইয়া
২২ এপ্রিল শনিবার নিউ কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীসঙ্কর্ষণ
দাসাধিকারীর (সুশীল কুমার পরাশরের) এবং
২৩ এপ্রিল রবিবার ইন্দ্রমোহন আগরওয়াল, ডাঃ
রাকেশ সিংলার (স্বধামগত শ্রীমদন গোপাল আগর-
ওয়ালের) বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা-
মৃত পরিবেশন করেন। স্বধামগত শ্রীমদন গোপাল
আগরওয়ালের গৃহে বৈষ্ণবগণের প্রাতঃরাশের বিশেষ
ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণের পর সহজবোধ্য উদাহরণের দ্বারা গুঢ় সিদ্ধান্তসমূহ বুঝাইয়া দিতেন।

শ্রীসঙ্কর্ষণ দাসাধিকারী (শ্রীসুশীল কুমার পরাশর) স্বস্তীক, শ্রীঅশ্বিনী কুমার শর্মা স্বস্তীক ও শ্রীবিদ্যাসাগর শর্মা (শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন দাসাধিকারী) স্বস্তীক মুখ্যভাবে বৈষ্ণবসেবার জন্য নির্ধারিত সহিত যত্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদভাজন হইয়াছেন।

শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দির, নিউ মডেল টাউন লুখিয়ানা, পাঞ্জাব

ত্রয়োদশ বার্ষিক শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সম্মেলন

[অবস্থিতি ১৯ বৈশাখ (১৪০৭), ২৪ এপ্রিল, (২০০০) সোমবার হইতে ১৪ বৈশাখ ২৭ এপ্রিল রুহস্পতিবার পর্য্যন্ত]

শ্রীল আচার্য্যদেব ও তৎসমভিব্যাহারে সন্ন্যাসী, বনচারী, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থভক্ত—৫৪ মুক্তি হোশিয়ারপুর শ্রীহরিবাবা আশ্রম হইতে পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় রওনা হইয়া মধ্যাহ্ন ১২ ঘটিকায় লুখিয়ানাশহর-নিউমডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে শুভ-পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা সম্বর্দ্ধিত হন। সনাতন ধর্ম-মন্দির-বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীগণ শ্রীল আচার্য্যদেবের শ্রীচরণসমীপে পর পর প্রণতি জ্ঞাপন করিলে শ্রীল আচার্য্যদেব সকলকে ফল প্রসাদ দেন।

২৪ এপ্রিল সোমবার হইতে ২৬ এপ্রিল বুধবার পর্য্যন্ত শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীসীতারাম ও লক্ষ্মী-নারায়ণ মন্দিরের সম্মুখস্থ নাট্যমন্দিরে ত্রয়োদশ বার্ষিক শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন সম্মেলন উপলক্ষে প্রত্যহ রাগি ৮-৩০ ঘটিকায় বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল আচার্য্যদেব দীর্ঘভাষণ প্রদান করেন।

২৬ এপ্রিল বুধবার মডেল টাউনস্থিত শ্রীকৃষ্ণ-মন্দির হইতে অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকায় বিরাট সংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া পুনঃ নিউমডেল টাউনস্থ শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে নির্ঝিল্লি আসিয়া পৌঁছে। শোভাযাত্রা গান্ধীঘাটপূর্ণ হইয়াছে। শোভাযাত্রার সম্মুখে বাদ্যভাণ্ড, তৎপরে দুইটি সুসজ্জিত হস্তী, তৎপরে নৃত্যকীর্ত্তনরত সাধুগণ, তৎপরে গৃহস্থ ভক্ত নরনারী-

গণ। রাস্তার দুই পার্শ্বস্থ নরনারীগণের মধ্যে বিশেষ উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়।

২৭ এপ্রিল মহোৎসব দিবসে পূর্বাহ্নে অধিবেশনে বক্তৃতা করেন ব্রিড্‌গিস্তামী শ্রীমন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ব্রিড্‌গিস্তামী শ্রীমন্তিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ। উক্ত দিবস বেলা ১টার পরে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

২৭ এপ্রিল, ৮ মুক্তি মহিলা-পুরুষ ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীহরিনামাশ্রিত হন।

২৫ এপ্রিল মঙ্গলবার গান্ধীকলোনিস্থ স্বধামগত শ্রীনেহাল সিং অরোরার মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত পুত্রগণ—শ্রীঅনিল অরোরা, শ্রীঅরুণ অরোরা, শ্রীঅরুণ অরোরা ও ক্যানেল এভিনিউস্থ শ্রীঅনিল দুবের, ২৭ এপ্রিল রুহস্পতিবার প্রতাপবাজার—কুচা লক্ষ্মীনারায়ণস্থিত মঠাশ্রিত গৃহস্থ-ভক্ত শ্রীরাজেশ কুমার গোয়েন্দীর ও শ্রীরাজপালজীর এবং ২৮ এপ্রিল শুক্রবার পূর্বাহ্নে মডেল টাউনস্থ শ্রীরাকেশ কাপুরের আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব সাধু ও ভক্তগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদের বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। লুখিয়ানা হইতে ২৮শে এপ্রিল রিজার্ভবাসে দেৱাদুন যাওয়ার পূর্বে বৈষ্ণবগণের প্রাতঃরাশের বিশেষ ব্যবস্থা শ্রীরাকেশ কাপুরের গৃহে হইয়াছিল।

শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী (জায়গীর দাস কোচর), শ্রীরাকেশ কাপুর, শ্রীঅরুণ অরোরা, শ্রীঅনুপ অরোরা, শ্রীমদনমোহন শর্মা, শ্রীকপিল লুঘা, শ্রীঅনিল দুবে, শ্রীরাজেশ গোয়েন্দী, শ্রীসুনীল ভাটিয়া ও শ্রীমতীশ জৈন, শ্রীবিদুর সুদ প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রযত্নে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

নিউ মডেল টাউনস্থ শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরের ক্রমোন্নতি দেখিয়া শ্রীল আচার্য্যদেব হৃদয়ের জ্ঞান ও প্রসন্নতা জ্ঞাপন করতঃ উক্ত প্রতিষ্ঠানের প্রেসিডেন্ট, সেক্রেটারী সদস্যগণের সনাতন ধর্ম প্রচার প্রচেষ্টার ভূয়সী প্রশংসা করেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়া মঠ

১৮৭ ডি, এল, রোড, দেৱাদুর (উত্তরপ্রদেশ)

[অবস্থিতি : ২৮ এপ্রিল হইতে ২ মে পর্য্যন্ত]

১৫ বৈশাখ (১৪০৭) ২৮ এপ্রিল (২০০০) শুক্রবার শ্রীল আচার্য্যদেব, ব্রিড্‌গিস্তামী, বনচারী, ব্রহ্মচারী

ও গৃহস্থ ভক্তগণ—৪৪ মূর্তি সমভিব্যাহারে মোটর-যানে ও রিজার্ভবাসে লুধিয়ানা হইতে বেলা ১১ টায় দেবাদন যাত্রা করেন। মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্যা শ্রীল গুরুদেবের (নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদভিষ্টিদ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজের) দীক্ষিত শিষ্য লুধিয়ানাবাসী শ্রীবাওয়া শর্ম্মার অনুরোধে শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার মোটর-কারে সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারিসহ যান। বাওয়া শর্ম্মার পুত্র ড্রাইভ করেন। শর্ম্মাজীর সহধর্ম্মিণী রিজার্ভবাসে যান। যদিও পথে গাড়ী খারাপ হওয়ায় মেরামতে কিছু সময় যায়। তথাপি মোটরকার রিজার্ভ-বাসের দুই ঘণ্টা পূর্বে সন্ধ্যা ৬-০০টায় দেবাদনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আসিয়া পৌঁছেন। অপেক্ষামান বহু ভক্ত পুষ্প-মালাদিদ্বারা শ্রীল আচার্য্যদেবকে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। বাসের বিলম্বে পৌঁছবার কারণ জানা গেল স্থানে স্থানে ভক্তগণ গরমে অস্থির হইয়া নীচে নামিয়া জলপান ও বিশ্রাম গ্রহণ করেন।

দেবাদনে ত্রিদণ্ডিযতিগণ :—

- ১। পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টিশরণ ত্রিবিব্রম মহারাজ
- ২। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টি-সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ
- ৩। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টিসুসুম যতি মহারাজ
- ৪। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ
- ৫। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ
- ৬। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদভিষ্টিপ্রবোধ বিষ্ণুদেবত মহারাজ

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদভিষ্টি-দ্বিতীয় মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-বর্বাদ-প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদভিষ্টিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় দেবাদনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বাষিক শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সম্মেলন ২৯ এপ্রিল ও ৩০ এপ্রিল মঠের দ্বিতলে সংকীর্তন ভবনে রাত্রি ৮টা হইতে ১০-৩০টা পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার অভি-ভাষণে ভাগবত ধর্ম্মের সর্বোত্তমতা সম্বন্ধে শাস্ত্র প্রমাণ ও যুক্তিসহ বুঝাইয়া বলেন। রাত্রির সভায় বিপুলসংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হয়।

২৯ এপ্রিল পূর্বাহ্ন ৯টা হইতে ১০-৩০টা পর্যন্ত মচ্ছীজার আনসারী মার্গস্থিত শ্রীকালিকা মাতা মন্দিরে, ৩০ এপ্রিল রবিবার স্থানীয় গারোয়াল সভা-মন্দিরে পূর্বাহ্নে বিরাট ভক্তসমাবেশে শ্রীল আচার্য্যদেব ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দ দাস ব্রহ্মচারী স্থানীয় ভাষায় ভাষণের সারমর্ম্ম বুঝাইয়া দেন। মন্দিরের সংলগ্ন মহিলা ভক্ত শ্রীমতী শকুন্তলা দেবীর প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব তাঁহার গৃহে সদলবলে শুভপদার্পণ করেন। অপরাহ্নে আনন্দ চৌকস্থিত শ্রীগৌরাজ ভবনে শ্রীকৃষ্ণ শর্ম্মার গৃহে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথামৃত পরি-বেশন করেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের উদ্‌যোগে ২৯ এপ্রিল, শনিবার অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় পীপল-মণ্ডীস্থিত শ্রীগীতাভবন হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন শোভা-যাত্রা বাহির হইয়া ঘণ্টাঘর দিয়া পঞ্চায়েতী মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়।

শ্রীহরিন্দার ধাম দর্শন ও গঙ্গাস্নান

[১ মে, সোমবার]

শ্রীল আচার্য্যদেব সেবক শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারীসহ লুধিয়ানার শ্রীবাওয়া শর্ম্মা গাড়ীতে, মঠের সাধুগণ ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ—তিনশত মূর্তি চারিটি রিজার্ভ-বাসে, জলন্ধরসহরের শ্রীগুরুদেব দাসের একটা টাটা সুমো গাড়ীতে, চণ্ডীগড়ের জীপ গাড়ীতে দেবাদন হইতে পূর্বাহ্ন ৮-৪৫ মিনিটে রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ১০-১৫ মিঃ এ হরিদ্বারে সবে আসিয়া পৌঁছেন। হরিদ্বার শ্রীসারস্বত গোড়ীয় মঠ হইতে বেলা ১১ টায় তত্ত্ব রাস্তা দিয়া ভক্তগণ শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে নগর-সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ বাহির হন, বেলা ১২ টায় হর-কি-পোড়ী ব্রহ্মকুণ্ডে আসিয়া সকলে গঙ্গাস্নান করেন। গঙ্গার তটবর্তী একটি কক্ষে শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণ গঙ্গাস্নান পর্যন্ত অবস্থান করেন। গঙ্গাস্নান সমাপ্তির পর সকলে কথলস্থিত শ্রীভক্তিবেদান্ত গোড়ীয় মঠে উপনীত হন মধ্যাহ্নে প্রসাদ সেবার জন্য। শ্রীমঠে শ্রীল আচার্য্যদেবের অবস্থানের জন্য পৃথক কামরার ব্যবস্থা হয়। প্রসাদ সেবনান্তে বিশ্রাম গ্রহণের পর প্রজা-পতি দক্ষের স্থান দর্শনের জন্য অনেকে তথায় যান

এবং ক্রমশ ব্রহ্মকুণ্ডে পৌছেন। শ্রীল আচার্যদেব শ্রীভক্তিবেদান্ত মঠ হইতে ব্রহ্মকুণ্ডে যাইয়া সাক্ষ্য সভায় যোগ দেন। হরিসংকীৰ্ত্তনের পরে শ্রীল আচার্যদেব দক্ষযজ্ঞের প্রসঙ্গ ও গঙ্গার মহিমা বর্ণন-মুখে ভাষণ প্রদান করেন। সন্ধ্যার সময় বহু সমুজ্জ্বল প্রদীপের দ্বারা গঙ্গার মনোহর আরতি সকলে দর্শন করেন। অতঃপর হরিদ্বার হইতে দেৱা-দুনের মঠে ফিরিয়া আসিতে রাগ্নি ৯-৩০ টা হয়।

২ মে, শ্রীল আচার্যদেব এবং তৎসমভিব্যাহারে পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিশরণ ত্রিবিষ্ণু মহা-রাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য মহারাজ ও শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী দেৱাদুন হইতে শতাব্দী

এক্সপ্রেসে অপরাহ্ন ৫ ঘটিকায় রওনা হইয়া উক্ত দিবস রাগ্নি ১০-৩০ ঘটিকায় নিউদিল্লী স্টেশনে পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বাদিত হন। মুসৌরী এক্সপ্রেস বাতিল হওয়ায় পাটী'র সকলে ১৮ মূর্তি রিজার্ভ-বাসযোগে দেৱাদুন হইতে রওনা হইয়া পরদিন পূর্বাহ্নে নিউদিল্লীতে পৌঁছেন।

মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্বন্দনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণনাথ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজয়গোবিন্দজী, শ্রীভকতজী, শ্রীবিষ্ণু-প্রসাদ দাসাধিকারী (বিদ্যাচাঁদ উপাধ্যায়) প্রভৃতির অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় দেৱাদুন মঠের বার্ষিক উৎসব সুন্দরভাবে সম্পন্ন হয়।



শ্রীশ্রীশুরুগোৱাঙ্গো জয়তঃ

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে আগামী ২০ ফাল্গুন, ৪ মার্চ রবিবার হইতে ২৪ ফাল্গুন, ৮ মার্চ বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার বিপুল আয়োজন হইয়াছে। পরিক্রমায় যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণ ১৯ ফাল্গুন, ৩ মার্চ শনিবার পরিক্রমার অধিবাসদিবস সন্ধ্যার মধ্যে শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবশ্যই পৌঁছিবেন।

২৫ ফাল্গুন, ৯ মার্চ শুক্রবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উপবাস সহযোগে সম্পন্ন হইবে। সমস্ত দিনব্যাপী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ এবং সন্ধ্যায় শ্রীগৌরবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগাদি অনুষ্ঠিত হইবে। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার সাধারণ অধিবেশন হইবে। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালক-সমিতির সদস্যগণকে, বিশিষ্ট ও সাধারণ সদস্যগণকে উক্ত সভায় যোগদানের জন্য প্রার্থনা জানান হইতেছে।

২৬ ফাল্গুন, ১০ মার্চ শনিবার শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসবে সর্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হইবে।

পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারি সঙ্গে আনিবেন এবং শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ অফিসে প্রথমে নাম রেজিস্ট্রী করাইয়া ব্যাজ লইবেন।

সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী মঠ-রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজের নামে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ ও টেলিঃ শ্রীমায়াপুর, জেঃ নদীয়া (পশ্চিমবঙ্গ) এই ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

রেজিস্টার্ড অফিস :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড কলিকাতা-২৬

ফোন : ৪৬৪-০৯০০

নিবেদক—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী

২৯।১২০০১

বর্ষশেষে

পরম কৃপালু গৌরপ্রিয় পার্শদগণের বীৰ্য্যবতী হরিকথা এবং পরমমঙ্গলকামী সাধুগণের অনুকীৰ্তিত শব্দের মূর্তিবিগ্রহস্বরূপ ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ মাসিক বার্তা-বহু জগতে উদিত হইয়া নিঃশ্রেয়সাখী পাঠকগণের হৃৎকর্ণের সেবোন্মুখতা বিধানের দ্বারা যে অপার করুণা বিস্তার করিতেছেন, তজ্জন্য অদ্য এই শুভ বর্ষপূর্তিতে আমরা তাঁহার জন্মগানমুখে তাঁহাতে সশ্রদ্ধ প্রণতি জ্ঞাপন করিতেছি।

ইহজগতে ব্যাপকতার পরিপ্রেক্ষিতে মানবগণের মধ্যে দুইটী প্রধান সম্প্রদায় লক্ষিত হয়—আস্তিক সম্প্রদায় ও নাস্তিক সম্প্রদায়। আস্তিক ও নাস্তিক সম্প্রদায়দ্বয়ের মধ্যে বহু স্তরভেদ ও বিভাগ রহিয়াছে, তাহা বিশ্লেষণে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা করি না।

আস্তিকগণ বিশ্বের নিয়ন্তা, কর্তা, ভোক্তা একজন পরমেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করেন এবং উক্ত বিশ্বাসকে অবলম্বন করিয়া মানুষের সমাজনীতি, অর্থনীতি, রাজনীতি, ধর্মনীতি, প্রভৃতির সমুন্নতিকল্পে বিধি-ব্যবস্থা প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহারা ভগবানের উপাসনার গুরুত্ব অধিক দেন এবং শ্রীভগবানের প্রসন্নতার উপর মানুষের বাস্তব শান্তি নির্ভর করে, ইহা বিশ্বাস করেন।

নাস্তিকগণ মানুষের ইন্দ্রিয়জ্ঞান, মননশক্তি ও বুদ্ধিশক্তির উপর নির্ভর করিয়া সর্বপ্রকার সমুন্নতি-বিধানে প্রচেষ্টা করেন। ভগবদ্বিশ্বাসকে তাঁহারা অলীক ও কল্পনা মনে করেন। তাঁহাদের মতে মানুষ যখন নিজ ইন্দ্রিয়জ্ঞান ও বিচারশক্তির দ্বারা সমস্যার সমাধানে অসমর্থ হয়, তখন ঐরূপ একটী কাল্পনিক ঈশ্বরের উপর নির্ভর করতঃ নিজের সুবিধা হইবে মনে করিয়া আত্মসন্তোষ লাভের যত্ন করেন। বাস্তবিকপক্ষে ঐরূপ কোনও ঈশ্বরের অস্তিত্ব নাই।

বর্তমানযুগে জড়বাদী নাস্তিক সম্প্রদায়ের প্রাধান্য লক্ষিত হইতেছে। কিন্তু তাঁহারা জড়ীয় উন্নতির চক্-মকী প্রদর্শন করিলেও স্বপ্ন বাস্তব শান্তি বা কল্যাণ বিধানে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, বরং বিপরীত ফলই দেখা যাইতেছে। মানুষের মধ্যে অভাব অভিযোগ, অশান্তি, পরস্পরের মধ্যে দ্বেষ হিংসা, ভীতি ও সন্দেহ জড়ীয় উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে চক্রবৃদ্ধিহারে বৃদ্ধি

প্রাপ্ত হইতেছে। এমন কি বিশ্ববিক্ষংসী আণবিক বোমা তৈরীর প্রতিযোগিতায় মানুষের অস্তিত্বই বিলুপ্তির পথে অগ্রসর হইবার সম্ভাবনায় পৌঁছিয়াছে।

বস্তুতঃ বিচার করিলে দেখা যায় এমন কোনও মানুষ বা প্রাণী নাই যে ঈশ্বর বিশ্বাস করে না। ঈশিতা বা ঐশ্বর্য্য যাঁহার আছে তাঁহাকে ঈশ্বর বলে। মানুষ সর্বক্ষেত্রে, সর্বস্তরে ঐশ্বর্য্য বা ঈশিতার নিকট নতি স্বীকার করিতেছেন। এমন কি নাস্তিক বলিয়া চক্কা-নিদাদকারী ব্যক্তিগণও তাঁহাদের দলনেতাকে মানেন এবং তাঁহার অধীনতা স্বীকার করেন। সুতরাং উক্ত দলনেতাই তাঁহাদের ঈশ্বর। যখন আমরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঈশ্বর মানিতে পারি, তাহাতে আমাদের লজ্জা হয় না, বরং গৌরব অনুভব করি, তখন সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর, সর্বকারণকারণ পরমেশ্বরকে, ষড়ৈশ্বর্য্যপতি শ্রীভগবানকে, পরমপিতা সৃষ্টিকর্তাকে মানিতে আমাদের এত অসুবিধা ও লজ্জা কেন? মানুষের দুর্দ্দৈব উপস্থিত হইলেই এইরূপ বুদ্ধিবিপর্য্যয় হয়। সর্বকারণকারণ শ্রীভগবানকে না মানিলে ভগবানের কোনও লোকসান নাই, যাঁহারা মানিবেন না তাঁহারা ই তাঁহার সুযোগ সুবিধা হইতে বঞ্চিত থাকিবেন।

বর্তমানযুগে অপস্বার্থসিদ্ধির এমন বেপরোয়া মনোবৃত্তি সর্বত্র সর্বস্তরে বিস্তার লাভ করিতেছে যে, মানুষ তাহার পরমপিতার প্রতি কর্তব্য তো ভুলিয়াই গিয়াছে, এমন কি প্রত্যক্ষ হিতকর্তা পিতা-মাতা, গুরু-স্থানীয় ব্যক্তিগণ এবং পরোপকারী প্রতিবেশিগণের প্রতি কর্তব্যও বিস্মৃত হইয়াছে। যতই নাস্তিকতা প্রবল হইতে থাকিবে, মানুষের আধ্যাত্মিক অধোগতি ততই নিম্নাভিমুখী হইবে। এই অধোগতির গতিরোধ করিতে হইলে তাহাদিগকে তাঁহাদের পরমপিতার প্রতি কর্তব্য সম্পাদনে অনুপ্রাণিত করিতে হইবে। ঈশ্বরারাধনা বা ঈশ্বরবিশ্বাস ধর্মের ও নীতির মূল ভিত্তি। এই আন্তিক্য বিচারধারা জগতে প্রসারিত হউক, তজ্জন্য কলিযুগপাবনাঘটারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও তাঁহার নিজজনগণের শিক্ষার অনুগমনে শ্রীচৈতন্যবাণী মাসিক বার্তাবহের জগতে আবির্ভাব। আশা করি ঈশ্বরবিশ্বাসপরায়াণ সজ্জনগণের সহানুভূতি লাভ করিয়া এই পারমাথিক বার্তাবহের সমাজজীবনে ক্রমপ্রসার সংসাধিত হইবে।

—সম্পাদক

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

[পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ১৯৬১ সালের ২৬ আইনমতে রেজিস্ট্রীকৃত]

বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি (নোটিশ)

এতদ্বারা জানান যাইতেছে যে, রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন আগামী ২৫ ফাল্গুন (১৪০৭), ৯ মার্চ (২০০১) শুক্রবার ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীগোরাবির্ভাববাসরে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধামমাম্বাপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অনুষ্ঠিত হইবে। প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণকে উপস্থিতির জন্য প্রার্থনা জানাইতেছি।

—ঃ কার্য-তালিকা :—

(১) প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদায়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা আশীর্বাদ প্রার্থনা ও প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্যর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন।

(২) বিগত সাধারণ সভার কার্যবিবরণী পাঠ, অনুমোদন ও দৃঢ়ীকরণ।

(৩) সেক্রেটারী মহোদয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠানের গতবৎসরের পরিচালন সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট (বিবরণ) পাঠ ও বিবেচনা।

(৪) গত বৎসরের শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণীসভা সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট পাঠ ও বিবেচনা।

(৫) প্রতিষ্ঠানের ১৯৯৯-২০০০ সালের বার্ষিক আয়-ব্যয়ের হিসাব যাহা হিসাব-পরীক্ষক দ্বারা মঞ্জুর হইয়াছে তাহার অনুমোদন এবং পরবর্তী ২০০১-২০০২ সালের জন্য হিসাব-পরীক্ষক (Auditor) নিয়োগের ব্যবস্থা।

(৬) সম্বৎসরব্যাপী গভর্ণিং বডির কার্যকলাপ সম্বন্ধে সন্তোষকর কর্তৃক আলোচনা এবং আবশ্যিক-বোধে কোনও পরামর্শ প্রদান।

(৭) বিবিধ।

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

২৯ জানুয়ারী, ২০০১

বৈষ্ণবদাসানুদাস

শ্রীভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন, অস্থায়ী যুগ্ম-সম্পাদক



‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার গ্রাহকগণের প্রতি বিনীত নিবেদন

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার সহাদয়/সহাদয়া গ্রাহক/গ্রাহিকাগণের প্রতি আমাদের বিনয়নয় নিবেদন এই যে,—বর্তমানে ডাকমাণ্ডলের হার এবং কাগজের মূল্য তথা মুদ্রণব্যয় অভাবনীয়রূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়ায় নিত্য অনিচ্ছাসত্ত্বেও শ্রীপত্রিকার ফাল্গুন মাস অর্থাৎ ৪১শ বর্ষ ১ম সংখ্যা হইতে বার্ষিক ডিঙ্কার হার ২৪ টাকার পরিবর্তে ৩০ টাকা ধার্য্য করিতে বাধ্য হইতেছি। বার্ষিক ডিঙ্কা অগ্রিম দেওয়ার নিয়ম বিহিত থাকা সত্ত্বেও কোন কোন গ্রাহকের নিকট ২ বৎসর, কাহার কাহারও বা ৩ বৎসর পর্য্যন্ত ডিঙ্কা বাকী পড়িয়া আছে। অতএব গ্রাহকসম্মেলনগণের নিকট নিবেদন, যাঁহাদের নিকট ডিঙ্কার টাকা বাকী রহিয়াছে, তাঁহারা কৃপাপূর্বক ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত বার্ষিক ২৪ টাকা হারে এবং বর্তমানে ৪১শ বর্ষের ১ম সংখ্যা হইতে ৩০ টাকা হারে যথাসম্ভব সত্ত্বর ডিঙ্কা প্রেরণ পূর্বক শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে আমাদের সহায়তা করিলে সুখী হইব। নিবেদন ইতি—

বিনীত নিবেদক—

ত্রিদিগ্ভিঙ্কু শ্রীভক্তিব্রূষণ ভাগবত, অস্থায়ী কার্য্যাধ্যক্ষ

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

Regd. No. RN-5335/61

Regd. No. WB/RNP-355

শ্রীচৈতন্য-বাণী

একমাত্র-পারমাণ্বিক মাসিক পত্রিকা

চত্বারিংশ বর্ষ

[১৪০৬ ফাল্গুন হইতে ১৪০৭ মাঘ পর্যন্ত]

১ম—১২শ সংখ্যা

ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়াচার্যভাঙ্কর নিত্যলীলাপ্রবিশট পরমারাধ্য ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের অধস্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব
গোস্বামী বিষ্ণুপাদ কর্তৃক প্রবর্তিত

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদিগ্গিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

শ্রীগোরাঙ্গ—৫১৪

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের পক্ষে শ্রীমন্ত্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ কর্তৃক

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ হইতে প্রকাশিত ও তৎকর্তৃক

প্রকাশিত হইবে

শ্রীচৈতন্য-বাণীর প্রবন্ধ-সূচী

চতুর্বিংশ বর্ষ

[১ম—১২শ সংখ্যা]

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথামৃত	১১১, ২১২১, ৩১৪১, ৪১৬১, ৫১৮১, ৬১০১, ৭১২১, ৮১৪৫, ৯১৬৫, ১০১৮৫	৮৪ ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা ও শ্রীব্রজমণ্ডলে দামোদরব্রত পালন	৪১৭৩
শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহিমা	১১৩, ২১২৩, ৩১৪৩, ৪১৬৩	শ্রীভক্তিবিনোদ-বাণী	৫১৮৩, ৬১০৩, ৭১২৩, ৮১৪৭, ৯১৬৭, ১০১৮৭, ১১১২০৭, ১২১২২৭
জীবতত্ত্ব	১১৬, ২১২৮, ৩১৪৮	“বন্দে গুরুন” শ্লোকের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে	
শ্রীসরস্বতী স্মরণম্	১১১০, ২১২৬, ৩১৪৬	শ্রীল প্রভুপাদ	৫১৮৬
নিমন্ত্রণ-পত্র		পরম-পিতার উপদেশ	৫১৮৯, ৬১১২
শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও		শ্রীশ্রীপরমশুভকটকম্	৫১৯৩
শ্রীগৌরজন্মোৎসব	১১২১, ১২১২৩৮	“বিক্রি ভারত মাধবম্”	৫১৯৫
শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা		হায়দরাবাদে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য	৫১৯৮
ও অধ্যক্ষ শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী		শ্রীল প্রভুপাদের উপদেশাবলী	৫১১০০, ৬১২০, ১১১২০৮
মহারাজের নিত্যলীলায় প্রবেশ	১১১২, ২১৩৩	শ্রীল প্রভুপাদের ভাগবত-ব্যাখ্যা	৬১১০৭, ৭১১২৫, ৮১১৪৯, ৯১১৬৮, ১১১২০৯, ১২১২২৫
বিরহ-সংবাদ		হায়দরাবাদ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে	
শ্রীশচীসূত দাসাধিকারী (শ্রীসুশীল দ্বিপাঠী)	১১১৭	বার্ষিক অনুষ্ঠান	৬১১১৭
শ্রীশ্রীধর দাসাধিকারী (শ্রীশান্তিরঞ্জন দত্ত)	১১১৯	যশদায় শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটে	
শ্রীমতী মাধবী রায়	৭১১৩৩	শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা মহোৎসব	৬১১১৮
Statement about ownership and other Particulars about news- paper “Sree Chaitanya Bani”	২১৩২	বিপদ-মোচক	৭১১২৮
Sree Vyasapuja	২১৩৮	জন্ম, পাজাব ও হিমাচল প্রদেশে	
ইং ১৯৯৯ সালে আচার্য্যদেবের		শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য ও	
নেদারল্যান্ড, ফ্রান্স, পোল্যান্ড, ভিয়েনা, রাশিয়া, ওডেসায় শ্রীচৈতন্যবাণী		মঠের প্রচারকল্প	৭১১৩৪
প্রচার	২১৩৯, ৩১৫২, ৪১৭৭, ৫১২০০	শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ	
ভক্তিশাস্ত্রী পরিষ্কার ফল	৩১৫৫	তীর্থ মহারাজের পত্রে উপদেশ	৭১১৪০
(২০০০ সালে গৃহীত)		উত্তর ও পশ্চিম ভারতে শ্রীচৈতন্যবাণীর	
ব্রিড্‌জ সন্ম্যাস গ্রহণ	৩১৫৬	বিপুল প্রচার	৭১১৪১, ৮১১৫৬
শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও		শ্রীহরিকথা—হৃৎকর্ণরসায়ণ	৮১১৫২, ৯১১৭২
শ্রীগৌরজন্মোৎসব	৩১৫৭	ভ্রম-সংশোধন	৮১১৬৪
মানবের কর্তব্য	৪১৬৫	মুদ্রাকর প্রমাদ	৮১১৬৪
		ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা	৯১১৭০, ১০১১৮৮

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের		শ্রীকৃষ্ণ-কৃপা	১০১৯০, ১১১২১৪
বার্ষিক উৎসব	৯১১৭৫	ভগবদ্ভক্তির বৈশিষ্ট্য	১০১৯১৩
আসামে—তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী		শ্রীচৈতন্যবাহী প্রচারে পশ্চিমবঙ্গে শ্রীচৈতন্য	
ও সরভোগ মঠের বার্ষিক উৎসব ও গোলা-		গোড়ীয় মঠাচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ	১০১৯১৬
ঘাটে শ্রীচৈতন্যবাহী প্রচার	৯১১৭৬	শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-বাহী	১১১২০৫
পুরীধামস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে		উত্তর ভারতে মাসাধিকব্যাপী প্রচার-দ্রমণ	
শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে			১১১২১৭, ১২১২৩৪
বার্ষিক-উৎসব	৯১১৭৯	সুপ্ত-প্রবুদ্ধ	১২১২২৯
আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে		বর্ষশেষে	১২১২৩৯
শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের		বার্ষিক সাধারণসভার বিজ্ঞপ্তি	১২১২৪০
রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে পঞ্চদিবসব্যাপী		শ্রীচৈতন্যবাহী পত্রিকার গ্রাহকগণের	
ধর্মসন্মেলন	৯১১৮১	প্রতি বিনীত নিবেদন	১২১২৪০

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- | | |
|--|---|
| ১। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা | ৩৭। আলবন্দার স্তোত্ররত্নম্ |
| ২। শরণাগতি | ৩৮। শ্রীব্রহ্মসংহিতা |
| ৩। কল্যাণকল্পতরু | ৩৯। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্ |
| ৪। গীতাবলী | ৪০। সংক্ষিপ্তসারদীপিকা |
| ৫। গীতমালা | ৪১। শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম |
| ৬। জৈবধর্ম | ৪২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা |
| ৭। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত | ৪৩। শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব |
| ৮। শ্রীহরিনাম চিন্তামনি | ৪৪। ভক্ত-ভগবানের কথা |
| ৯। শ্রীশ্রীভজনরহস্য | ৪৫। সংকীর্ণমালা (১ম—২য় ভাগ) |
| ১০। মহাজন গীতাবলী (১ম ও ২য় ভাগ) | ৪৬। শ্রীযুগলনাম মাহাত্ম্য |
| ১১। শ্রীশিক্ষাশ্লোক | ৪৭। ভক্ত-ভাগবত |
| ১২। উপদেশামৃত | ৪৮। গীতার প্রতিপাদ্য |
| ১৩। Sree Chaitanya Mahaprabhu
His life & Precepts | ৪৯। বেণুগীত |
| ১৪। ভক্ত ধ্রুব | ৫০। শ্রীকৃষ্ণসংহিতা—যজ্ঞস্থ |
| ১৫। বলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ভগবদ্ভূতরূপ ও অবতার | ৫১। শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিন্যাস |
| ১৬। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | ৫২। The Vedanta |
| ১৭। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর | ৫৩। The Bhagabat |
| ১৮। গোস্থামী শ্রীরঘুনাথ দাস | ৫৪। Rai Ramananda |
| ১৯। শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম মাহাত্ম্য | ৫৫। Vaishnavism |
| ২০। শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা | ৫৬। Sree Brahma-Samhita |
| ২১। শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত | ৫৭। Saranagati |
| ২২। শ্রীভগদর্শনবিধি | ৫৮। Relative Worlds |
| ২৩। শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা | ৫৯। শিক্ষাষ্টক |
| ২৪। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত | ৬০। শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন হি কলিয়ুগ ধর্ম |
| ২৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত | ৬১। শ্রীনবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য |
| ২৬। শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয় | ৬২। অপরাধগুণ্য মজনপ্রণালী |
| ২৭। একাদশীমাহাত্ম্য | ৬৩। মজন-গীতি |
| ২৮। দশাবতার | ৬৪। শ্রীচৈতন্যমাগবত |
| ২৯। শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের
সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত | ৬৫। শান্তি প্রাপ্তি কা উপায় ক্যা হৈ ? |
| ৩০। শ্রীল গুরু মহারাজের জীবনী (১ম—৩য় ভাগ) | ৬৬। পরম তত্ত্ব-বিচার |
| ৩১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—(১ম স্কন্ধ—১০ম স্কন্ধ) | ৬৭। সৎগুরু চরণাশ্রয় কী প্রয়োজনীয়তা |
| ৩২। পৌরাণিক সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী | ৬৮। সাধ্য-সাধন-তত্ত্ব বিচার |
| ৩৩। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ | ৬৯। मैं कौन हूँ ? |
| ৩৪। উপনিষদ্ তাৎপর্য্য | ৭০। শ্রীগুহ্যতত্ত্ব और गुह्यसेवा |
| ৩৫। বিনাপকুসুমাজলি | ৭১। শ্রীনাম, নামামাস और नामापराध विचार |
| ৩৬। শ্রীমুকুন্দমালাস্তোত্রম্ | |

Regd. No. RN-5335/61
Regd. No. WB/RNP-355

From

Sree Chaitanya Bari
35, Saish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

Name & Address

To

Pin

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য বাণী” প্রতি বাঙ্গলা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ২৪.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ১২.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্রাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায্য কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্রাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৪৬৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ঈশোদ্যান, পোঃ-শ্রীমায়াপুর, নদীয়া